



ALBI ILLUSTRATI

2026



MAMMA VOLPE

Amandine Momencaeu

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ai margini della foresta, mamma volpe osserva i suoi quattro piccoli che si divertono nella neve.

È pieno inverno, ma il sole è magnifico, i piccoli ne approfittano e si allontanano un po' troppo dalla tana. In un attimo, mamma volpe li perde di vista, un po' per davvero e un po' per gioco, come fanno tutte le mamme quando cercano i loro bambini. Tra i tanti alberi e la neve alta, non è facile trovarli.

Un libro sorprendente, fatto ad arte con ritagli di carta sapienti, buchi, rilievi e pagine tagliate.

Vincitore del prix Gayant lecture categoria piccolissimi.

Vincitore del prix du Petit Lecteur.



€16,50

ISBN 978-88-32186-35-2



9 788832 186352

Codice Collana.....**PU01**
 Collana.....**Albi illustrati**
 Formato.....**23 x 32cm**
 Pagine.....**48**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883218635**

Amandine Momencaeu è nata nel 1987 e si è laureata in arti grafiche. Le sue ricerche sull'albo illustrato la portano a scoprire modi diversi di leggere un libro illustrato, ma soprattutto scopre una passione sempre più grande per l'oggetto-libro e la tecnica della carta intagliata. La sua arma preferita è un minuscolo paio di forbici.



DALL'ILLUSTRATORE DE
IL GRUFFALÒ

SEI UN EROE, BEN!

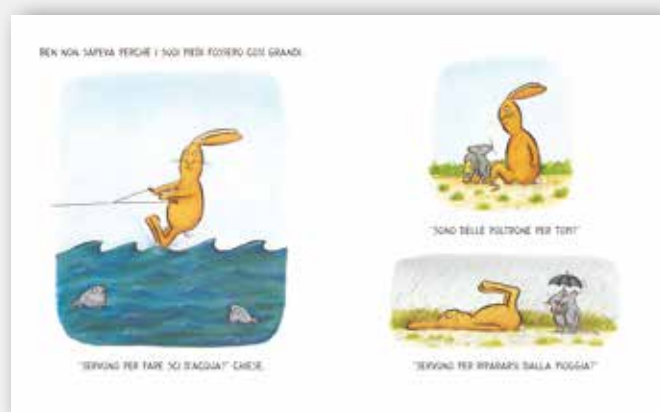
Jon Blake, Axel Scheffler

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ben è pieno di domande. Non sa che tipo di animale è, dove dovrebbe vivere, cosa dovrebbe mangiare o perché ha dei piedi così grandi. Decide allora di vivere su un albero e mangiare ghiande, ma ancora non sa perché i suoi piedi sono così grandi. Poi, un giorno, scatta il panico nel bosco. Lenny sta per arrivare ...e Lenny mangia i conigli! Ben finalmente scopre a cosa servono i suoi grandi piedi.

Un libro esilarante che ci regalano due grandissimi autori che sanno come far ridere grandi e piccoli. categoria piccolissimi.

Vincitore del prix du Petit Lecteur.



€15,50

ISBN 978-88-32186-40-6



9 788832 186406

Codice Collana.....**PU01**
Collana.....**Albi illustrati**
Formato.....**24,8 x 30cm**
Pagine.....**32**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883218640**

Jon Blake è uno scrittore affermato di fiction principalmente per i giovani. È stato selezionato per il Children's Book Award and the Writers' Guild Best Children's TV Script. Ha vinto il concorso BBC Talent radio comedy. È stato docente presso l'Università di Glamorgan e ha ventidue anni di esperienza di insegnamento a tutti i livelli. Ora tiene una serie di workshop con bambini in età primaria e secondaria. Vive a Cardiff in Galles.

Axel Scheffler è un grande illustratore nel mondo dei libri per bambini ed è autore di molti bestseller tra cui il pluripremiato Gruffalo. Nato ad Amburgo, Axel ha studiato alla Bath Academy of Art e ha lavorato in pubblicità, riviste e giornali prima di lavorare nell'editoria per l'infanzia. Ora vive a Richmond, nel Surrey.

FELICI NELLA NOSTRA PELLE

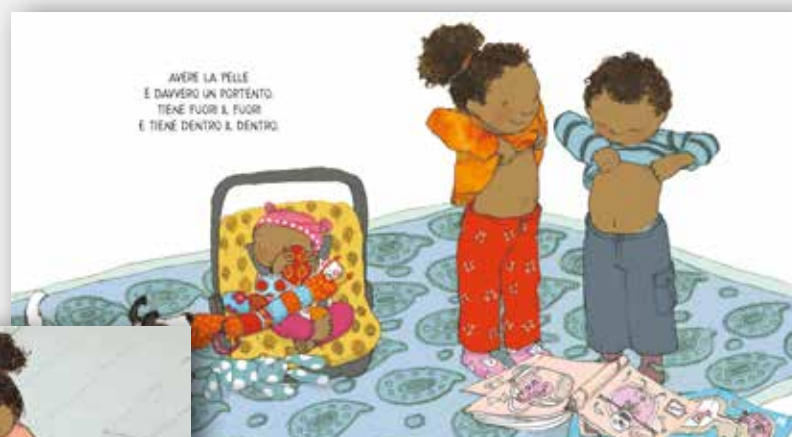
Fran Manushkin - Lauren Tobia

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un testo piacevolmente ritmato, abbinato a illustrazioni brillanti e vivaci della pluripremiata Lauren Tobia, una gioiosa esplorazione della nuova pelle di un bambino appena nato.

Tutti i bambini priconoscersi e riconoscere gli altri bambini che li circondano, in questa dolce, deliziosa celebrazione della pelle in tutte le sue numerose e meravigliose forme.

Un bellissimo libro regalo per neomamme e bambini appena nati.



€14,50

ISBN 978-88-32186-41-3



9 788832 186413

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**23x26cm**
Pagine.....**32**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883218640**

Fran Manuskin, è cresciuta a Chicago con cinque fratelli e sorelle e un cane. Adorava leggere, ma non aveva assolutamente idea che sarebbe potuta diventare una scrittrice. Dopo la carriera di editor si è messa a scrivere con successo.

Lauren Tobia disegna tutto il tempo e non va mai da nessuna parte senza il suo album da disegno. Per lo più disegna a matita e usa il computer solo per organizzare e aggiungere colore e texture alle immagini. Prende ispirazione dalle persone e dai luoghi che la circondano, come la famiglia e oggetti di uso comune come le teiere.

IO CI SARÒ

Ann Stott - Matt Phelan

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una mamma e un bambino fanno una passeggiata. Il bambino corre sul muretto e la mamma gli sta di fianco. Quando non sembra si stia facendo niente di importante i bambini riescono a chiedere le cose grandi della vita come: "Ti prenderai ancora cura di me quando sarò grande?"

I bambini amano l'idea di crescere e fare le cose da soli, ma hanno bisogno di sapere che, anche se stanno diventando sempre più autonomi, la mamma ci sarà sempre per loro.

Con la leggerezza del segno e la semplicità delle parole gli autori sono riusciti a ritrarre quei piccoli grandi momenti di intimità che tutte le mamme e i loro bambini vivono.



€11,90

ISBN 978-88-32186-42-0



9 788832 186420

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**22x20cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883218640**

Ann Stott è una designer di libri per bambini. "Un giorno mi resi conto che non legavo le scarpe di mio figlio da mesi. Improvvisamente ho capito che c'erano molte cose che non dovevo più fare per lui. Stava crescendo." Ann Stott vive a Newburyport, Massachusetts.

Matt Phelan ha studiato cinema e teatro al college con l'obiettivo un giorno di scrivere e dirigere film. Ma il suo primo amore era sempre stato il disegno, e più vedeva il meraviglioso mondo dei libri per bambini, più capiva che questo era il posto per lui. Essere un illustratore alla fine per lui è come essere allo stesso tempo attore, regista, cineasta, costumista e scenografo. Vincitore nel 2007 della Newbery Medal.

LA MIA CITTÀ SUL MARE

Joanne Schwartz - Sydney Smith

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

28 x 21 cm • 56 pagine • € 14,00

978-88-32186-62-8



9 788832 186628

a partire da 3 anni



Un bambino si sveglia ogni giorno con il rumore delle onde. La sua giornata si svolge sempre nello stesso modo, ma i suoi pensieri sono costantemente rivolti al suo papà, impegnato a estrarre carbone in profondità sotto il mare. Le splendide illustrazioni di Sydney Smith, il pluripremiato illustratore di Fiori di città, mostrano il contrasto tra una giornata di mare frizzante e il buio sotterraneo dove i minatori scavano.

Un albo commovente per grandi e piccini.



Joanne Schwartz è cresciuta a Cape Breton, in Nuova Scozia e vive a Toronto. È una bibliotecaria per bambini da oltre trent'anni. Il suo primo libro *Our Corner Grocery Store*, illustrato da Laura Beingessner, è stato finalista al Marilyn Baillie Picture Book Award. L'edizione francese de *La mia città sul mare*, ha vinto il TD Canadian Children's Literature Award, è stato candidato al Governor General's Literary Award e un Boston Horn Globe Honoree.

Sydney Smith è nato in Nuova Scozia e disegna sin da piccolo. Dopo essersi laureato alla NSCAD University, ha illustrato numerosi libri per bambini, tra cui l'albo illustrato *Fiori di città*, e ha ricevuto premi per le sue illustrazioni, tra cui il Lillian Shepherd Memorial Award per l'eccellenza nell'illustrazione. Ora vive e lavora a Toronto.

SALLY E LA CONCHIGLIA

Simon James

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

21,5 x 26 cm • 32 pagine • € 14,50

978-88-32186-72-7



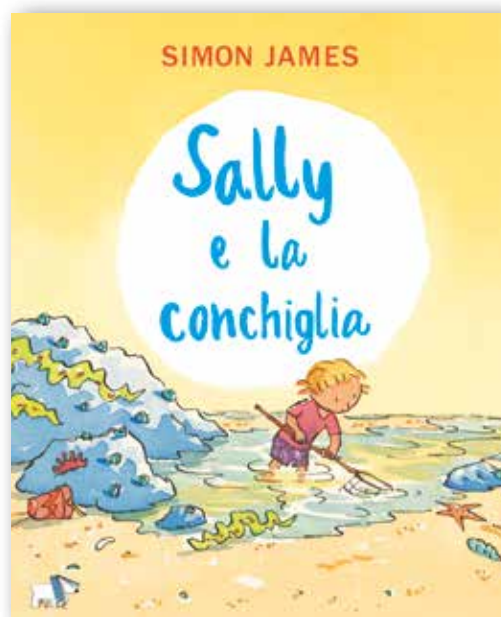
9 788832 186727

a partire da 2 anni

Sally stacca una conchiglia da una roccia, e questa si attacca al suo dito e tutti i tentativi fatti da lei, la sua famiglia o i suoi amici per riuscire a staccarla risulteranno vani.

Dall'insegnante di scienze Sally impara che le patelle possono vivere sulla stessa roccia anche per vent'anni. Come farà allora Sally a vivere con quella cosa appiccicata al dito. Riuscirà mai a staccarla?

Una storia tenera che, oltre a raccontare il mondo dei piccoli giochi segreti dei bambini, pone l'accento sul rispetto della natura e dell'habitat delle creature del nostro pianeta.



Simon James ha vinto lo Smarties Book Prize Silver Award e un suo libro ha ricevuto il The New York Times' Best Illustrated Book of the Year.

UN BUCO PER LA PIOGGIA?

Daniel Fehr - Francesca Sanna

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
21x28 cm • 32 pagine • € 12,90
978-88-32186-94-9



a partire da 2 anni

Sta per piovere e Coniglio ha deciso di scavare un buco per la pioggia, ma gli altri animali del bosco vogliono dire la loro e dare consigli.

Orso pensa che per ripararsi dalla pioggia serva una grotta, mentre Picchio e Scoiattolo hanno idee diverse. Coniglio continua a scavare lo stesso con una grande forza di volontà.

Quando comincia davvero a piovere Coniglio si infila nel buco...e gli altri?

Un elogio alla perseveranza e all'importanza di difendere la propria buona idea anche quando viene apertamente criticata e messa in discussione.

Le illustrazioni hanno un sapore antico e contemporaneamente una modernità di forme e colori.

Un libro per tutti, molto utile anche in contesti educativi.



Daniel Fehr ha studiato alla Zurich University of the Arts, alla School of Visual arts di New York e successivamente alla Princeton University. Oggi vive e lavora a Winterthur in Svizzera. Scrive libri illustrati e progetta giochi da tavolo per bambini e famiglie.

Francesca Sanna è nata e cresciuta in Italia ma attualmente vive a Zurigo dove lavora in diversi settori dell'editoria.

NUMERI NASCOSTI

Imapla

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
17 x 23,5 cm • 56 pagine • € 12,90
978-88-32186-96-3



a partire da 3 anni



I numeri assomigliano a qualcosa?

Ma certo!

Il due è una papera e il sei una balena, il quattro uno struzzo...

Un libro adatto ai bimbi che devono imparare a riconoscere i numeri e il loro nome. Il testo rimato aiuta a memorizzare e a divertire insieme alle illustrazioni coloratissime e vivaci.

Alla fine del libro un piccolo suggerimento del verso corretto di scrittura dei numeri per allenarsi a scriverli.

Imma Pla Santamans ha studiato graphic design alla scuola Elisava di Barcellona. Ha iniziato la sua carriera alternando diverse opzioni di lavoro, collaborando per diverse riviste, giornali e mezzi pubblicitari, che l'hanno portata a coniugare diverse discipline. Ha ricevuto il premio *Apel les Mestres* nel 1992, che l'ha ulteriormente motivata a dedicarsi all'illustrazione. Qualche anno fa ha intrapreso la propria avventura come autrice (cambiando il suo nome in **Imapla**). Nel 2007 ha vinto il *SM Foundation International Illustration Award*. Attualmente lavora sia nel mondo dell'illustrazione che nel graphic design.

LETTERE NASCOSTE

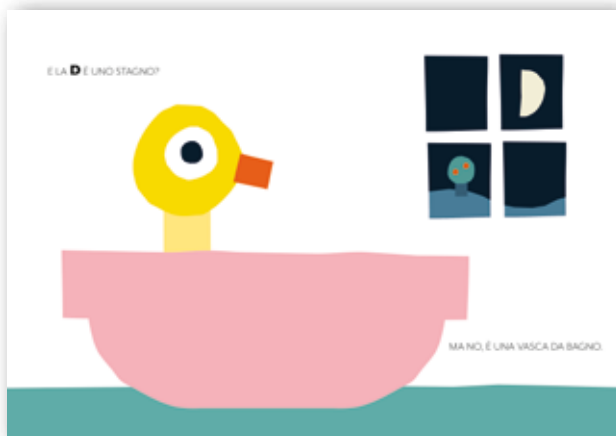
Imapla

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
17 x 23,5 cm • 64 pagine • € 12,90
978-88-32186-97-0



a partire da 3 anni

Le lettere si sono nascoste, una in ogni doppia pagina in un gioco visivo allegro e colorato. Un abbecedario semplice, ma raffinato per scoprire come sono fatte e come si chiamano tutte le lettere dell'alfabeto.



Si può andare sulla Luna in A, mordere con la W, sorridere con una U, fare il bagno in una D...

Il testo rimato aiuta a memorizzare e divertire in un gioco in cui l'adulto può leggere la domanda e i piccoli provare a trovare la lettera nella pagina.

I bambini possono lasciarsi ispirare da questo libro e creare il proprio alfabeto nascosto, con carta colorata, colla e forbici! Alla fine del libro un piccolo suggerimento del verso di scrittura corretto delle lettere per allenarsi a scriverle.

Imma Pla Santamans ha studiato graphic design alla scuola Elisava di Barcellona. Ha iniziato la sua carriera alternando diverse opzioni di lavoro, collaborando per diverse riviste, giornali e mezzi pubblicitari, che l'hanno portata a coniugare diverse discipline. Ha ricevuto il premio *Apel les Mestres* nel 1992, che l'ha ulteriormente motivata a dedicarsi all'illustrazione. Qualche anno fa ha intrapreso la propria avventura come autrice (cambiando il suo nome in **Imapla**). Nel 2007 ha vinto il *SM Foundation International Illustration Award*. Attualmente lavora sia nel mondo dell'illustrazione che nel graphic design.

TUTTO INTORNO A ME

Shirley Hughes

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

21,5 x 26 cm • 64 pagine • € 15,50

978-88-3628-003-2



9 788836 280032

a partire da 1 anno



In questa collezione classica della vincitrice della Kate Greenaway Medal, Shirley Hughes, incontriamo di nuovo Katy e il suo fratellino Olly che abbiamo già conosciuto in *Tutti a spasso*. L'autrice ci racconta come i due piccoli si divertano a conoscere il mondo che li circonda. Dal contare nel parco con il nonno, all'attesa di attraversare la strada con la mamma, al rumore molto rumoroso dell'aspirapolvere di papà, scopriamo che ci sono così tante prime cose da esplorare del mondo intorno, che diventano davvero piccole grandi avventure.



Shirley Hughes è un'autrice e illustratrice inglese che ha illustrato più di duecento libri per bambini ed è una delle autrici più amate. Ha vinto due volte la **Kate Greenaway Medal** ed è stata nominata ufficiale dell'impero britannico (OBE) per essersi distinta nella letteratura al servizio dei bambini. Nel 2007 il suo libro *Dogger* ha vinto la **Kate Greenaway Medal** come più bel libro di tutti i tempi.

LORENZO PASSATEMPO

Elisa Mazzoli - Chiara Ficarelli

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

24 x 24 cm • 48 pagine • € 14,00

978-88-3628-004-9



a partire da 3 anni

*Io sono Lorenzo,
uno che se la spassa
anche se il tempo non passa.*

La noia è motore per la creatività. I bambini inconsciamente lo sanno, sono gli adulti che riempiono il loro tempo e non lasciano spazio per il gioco spontaneo, inventato. Lorenzo inventa, costruisce, fa agguati, si traveste, cucina e gioca nella più grande libertà di essere un bambino che esprime se stesso. E un giorno prova a rallentare e scopre che è bello anche fermarsi.

*Il tempo è divertente
anche senza fare niente
e ora dopo ora.
me ne rimane ancora.*



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali *Carie* e *l'Inquieto*. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato *La povera gente* di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata.



LA PREMIATA BANDA DEI PANDA IN MUTANDA

Luca Tozzi - Sara Carpani

rilegato con plastifica opaca,
21,4 x 30 cm • 40 pagine • € 14,00
978-88-3628-017-9



a partire da 2 anni

La coppia di autori che ha vinto il premio Gianni Rodari delle città di Omegna 2020 torna con un libro esilarante.

Avete mai fatto caso che i panda sembrano orsacchiottoni neri col pannolone e il passamontagna bianchi? E infatti una volta era proprio così! Nell'antichità il panda era un orso bruno che di tanto in tanto si mascherava con mutande e cappuccio per non farsi riconoscere e... andare in giro a rubare! Ma un giorno qualcosa è andato storto, maschera e mutande gli sono rimasti addosso e da allora non ha potuto fare altro che starsene seduto tutto il giorno a mangiare bambù.

Una storia strappa risate ambientata nell'antica Cina per raccontarci le origini di questo tenero e irresistibile animale.



Luca Tozzi è un compositore di musica per immagini. Ha scritto colonne sonore per il cinema, la televisione e il Web. È stato più volte autore di musiche e testi per lo Zecchino d'Oro. Ha cominciato a scrivere libri per l'infanzia nel 2015, l'anno in cui è nata sua figlia Anna. Ha pubblicato con: Einaudi, Rizzoli, Raffaello, Il Leone Verde Piccoli. Con il libro *L'amore a 126 cm da terra* scritto insieme a Sara Carpani ha vinto il **Premio "Gianni Rodari Città di Omegna 2020" sezione Fiabe e Filastrocche**.

Sara Carpani è illustratrice e fumettista. Selezionata al concorso Baraccano 2004 e Iceberg 2005, ha illustrato per varie riviste. Ha collaborato a vari progetti tra cui *Rivoletto* (Colombini Editore), e l'albo *Mia mamma è un albero, mio papà un orso* (Leone Verde).

NOI

Elisa Mazzoli
Sonia Maria Luce Possentini

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

28,2 x 19,4 cm • 48 pagine • € 14,00

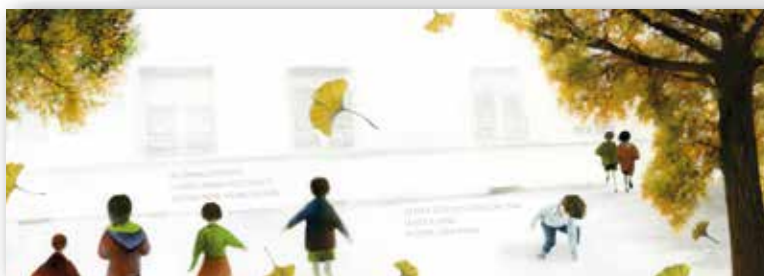
978-88-3628-018-6



a partire da 3 anni



Nel cortile della scuola i bambini giocano, parlano, fanno merenda. In disparte, sempre da solo a scavare buche, c'è quello strano bambino con un occhio enorme, che nessuno avvicina mai. Tutti lo chiamano Occhione. Un pomeriggio in cui i genitori devono andare alla riunione con gli insegnanti, Filippo rimane a giocare nel cortile e si accorge di essere da solo con Occhione. Pieno di paura e di diffidenza, si avvicina... La storia è raccontata dal punto di vista di Filippo, bambino della scuola primaria ben inserito in un gruppo sociale che all'inizio del testo si identifica in un "noi" molto coeso. Quel "noi" significa amicizia, coesione, divertimento, ma forse anche conformismo, omologazione, superficialità: noi siamo diversi da lui che sta sempre solo e che non sa niente, noi siamo meglio, noi siamo bravi, siamo furbi, noi ci divertiamo. Le circostanze, un giorno, spingono Filippo a entrare in contatto diretto con Occhione, e a oltrepassare quella barriera che solo l'immediata spontaneità di chi è bambino riesce a rompere.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Sonia Maria Luce Possentini, laureata in Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui il Silver Award al concorso Illustration Competition West 49, di Los Angeles. È docente di Illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia e presso l'Università degli Studi di Padova. Nel 2015 vince il Premio Rodari con il libro *Poesie di luce* della Motta Junior e nel 2016 il premio di illustrazione per la letteratura ragazzi di Cento (FE), con il libro *Noi*. Nel 2016 è testimonial come illustratore del Bacchanale di Imola con la realizzazione di un manifesto e di una personale di opere sia illustrate che pittoriche. Nel 2017 riceve il premio Andersen come miglior illustratore.



BESTIE DI CLASSE

Elena Spagnoli Fritze - Manuel Baglieri

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca,

29 x 19 cm • 56 pagine • € 12,00

978-88-3628-020-9



9 788836 280209

a partire da 0 anni



In questa classe bestiale preparatevi ad aspettarvi di tutto.

Un libro divertente che, con una raffinatissima comicità, buca gli stereotipi.

Un albo

illustrato che mette in rilievo la meravigliosa complessità di una

classe che si caratterizza per le differenze di

ciascuno che diventano ricchezza per l'intero contesto.

Acquerelli

leggeri e molto

divertenti che

sfiorano il

miglior cinema

di animazione.



Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne.

Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di *Il mondo è anche di Tobias*, selezionato *lbbby Award* per i libri sulla disabilità. Per Pulce è autrice di *Il mio Natale*, *Cosa Rossa*, *Cioccolatino a strati*.

Manuel Baglieri nasce e studia a Firenze. Dopo un percorso di studi universitari tra Architettura, Disegno Industriale, Archeologia, infine si laurea all'ISIA in disegno industriale, con una tesi sulla realtà aumentata applicata ai libri, e sempre all'ISIA frequenta il biennio specialistico in Grafica dell'immagine e illustrazione. Svolge la tesi presso la Fondazione Gualandi di Bologna, a stretto contatto con i bambini, tra pedagogia, arte e narrazione. Per Pulce ha illustrato *24 bambini a Natale* e *Nel buio a volte*.

TU SEI PARTE DI QUESTA MERAVIGLIA

Cristina Petit - Charles Dessalines D'Orbigny

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
21x29,7 cm • 64 pagine • € 15,00
978-88-3628-037-7



9 788836 280377

a partire da 0 anni



Me-ra-vi-glia

Significato: *È un sentimento di stupore destato da una cosa nuova, straordinaria, impensata.*

Etimologia: dal latino *mirabilia*, cose ammirevoli, da *mirari*, guardare con meraviglia.

In questo libro ci sono solo cose da ammirare, da guardare con stupore rinnovato per sentire forte il sentimento di comunione con il nostro pianeta e con la natura dirompente che non perde occasione di manifestare la sua enorme gratuità nei confronti degli esseri umani.

Un libro che è un dono per gli occhi e per lo spirito.

Un libro che è un cammino dall'infinitamente piccolo

all'infinitamente grande, allora...

buon viaggio!



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una settantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere*, la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini) e il **Premio Malerba** con *Un giorno, un ascensore*, Pulce. Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Charles Dessalines D'Orbigny è stato un botanico e geologo francese. Al Museo Nazionale di Storia Naturale di Parigi, d'Orbigny identificò molte delle specie di piante da fiore che arrivavano in Francia dai viaggi di suo fratello Alcide attraverso il Sud America.

SCIMMIA IN FUGA

Leo Timmers

rilegato con plastifica opaca,
28 x 22 cm • 32 pagine • € 13,50
978-88-3628-045-2



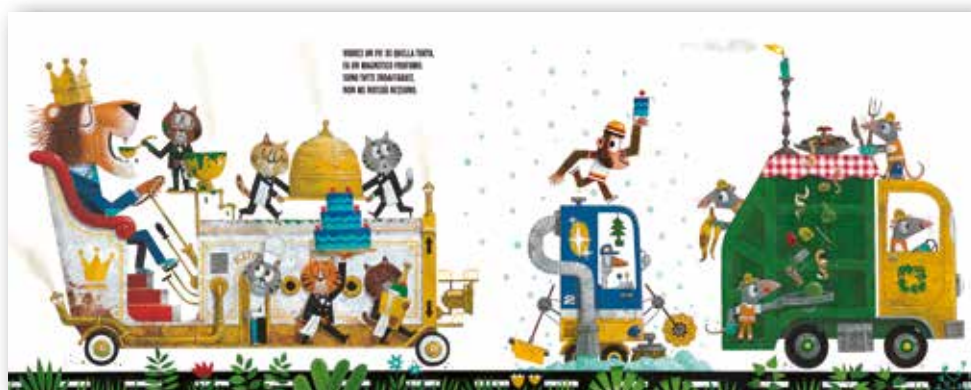
a partire da 0 anni



Papà scimmia e scimmietta sono in viaggio, ma si va pianissimo perché c'è un sacco di traffico! Il piccolo non ha pazienza così decide di fuggire dalla macchina e saltare da un mezzo di trasporto all'altro compreso il camion dei pompieri, la gru, il taxi e tanti altri, fino a che non arriva a...

Questo libro è un best seller mondiale, i bambini adorano il ritmo rocambolesco e molto divertente della storia e amano camminare nelle illustrazioni dell'autore piene zeppe di particolari. Timmers è un moderno Richard Scarry dotato di un talento suggestivo e unico.

Inserito dal *New York Times* come
uno dei **“dieci migliori libri per bambini dell'anno 2019”**.
Inserito nella **IBBY HONOUR LIST 2020**.



Leo Timmers è un giovane autore e illustratore fiammingo. Ha esordito nel 1993 come illustratore e il suo stile di disegno da cartone animato si è subito distinto per il grande umorismo. Illustra regolarmente per *De Standaard* o riviste come *Humo* e *Knack* e realizza copertine per romanzi e pubblicità per ragazzi. È stato più volte premiato per il suo lavoro e i suoi libri sono stati tradotti e pubblicati in più di 25 lingue

LUNA DI CITTÀ

Rachael Cole • Blanca Gomez

rilegato con plastifica opaca,
22,8 x 27,9 cm • 40 pagine • € 14,50
978-88-3628-047-6



a partire da 0 anni

**EZRA JACK KEATS NEW WRITER/ILLUSTRATOR
AWARD HONOR 2018**

**EZRA JACK KEATS
BOOK AWARD
NOMINEE 2018**

**BANK STREET COLLEGE
BEST CHILDREN'S BOOK
OF THE YEAR SE-
LECTION 2018**



Un bambino e la sua mamma fanno una passeggiata notturna per il quartiere alla ricerca della luna mentre la luna gioca a nascondino dietro gli edifici e le nuvole.

La passeggiata è un momento molto intimo e il bimbo fa tante domande alla sua mamma. Quando finalmente appare la luna, chiara, luminosa, immensa e splendente, i due si fermano e aspettano che scompaia di nuovo. I due continuano finché il bambino non sbadiglia e la mamma lo prende tra le braccia sussurrando: "è ora di andare a letto".

Il testo rilassante e le illustrazioni semplici ma intense danno vita a una perfetta storia della buona notte in cui trionfa il momento di intimità tra una mamma e il suo bambino.

Un libro che ci ricorda che il dialogo con i nostri bambini è uno dei momenti più importanti per far crescere e nutrire di bellezza la relazione che abbiamo con loro.



Rachael Cole è una scrittrice, illustratrice e designer. È anche la direttrice artistica di Schwartz & Wade Books, divisione specializzata in letteratura per l'infanzia della Penguin Random House. Vive a Fort Greene, Brooklyn, con il marito e il figlio, con cui fa lunghe passeggiate serali per vedere la luna. Da qui è nata l'idea di Luna di città.

Blanca Gomez vive a Madrid. Ha iniziato a illustrare quando era molto giovane e ora ha clienti in tutto il mondo. Ha uno stile colorato pulito e semplice e da sempre si interessa anche di fumetto. In particolare, si ispira agli illustratori giapponesi e all'illustratore francese Jean-Jacques Sempé.

POTREBBE ANDARE PEGGIO!

Einat Tsarfati

rilegato con plastifica opaca,
21 x 29,8 cm • 40 pagine • € 14,00
978-88-3628-051-3

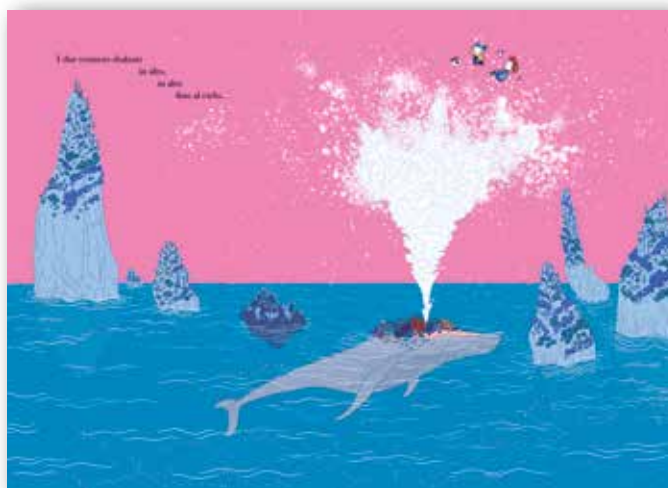


a partire da 0 anni



Dopo che la loro nave è affondata, due marinai si ritrovano in mezzo all'oceano, alla deriva su un pezzo di legno. Uno dei due si chiede cosa potrebbe andare peggio, mentre il secondo è sicuro che non potrebbe andare peggio – o potrebbe? Si inanellano allora una serie di situazioni surreali e divertenti: pesci volanti fanno cadere della cacca in testa ai poveri naufraghi, le sirene cantano delle canzoni che i marinai non riescono più a togliersi dalla testa, e poi ancora una balena, un anemone e tanti altri incontri e imprevisti che daranno filo da torcere ai due malcapitati.

Una storia esilarante che mette in rilievo i diversi atteggiamenti e punti di vista di fronte a piccoli e grandi imprevisti.



Einat Tsarfati è un'illustratrice israeliana freelance, laureata con lode in Visual Communication alla Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme. Collabora con alcuni dei maggiori editori israeliani.

VIENI CON ME?

Cristina Petit - Chiara Ficarelli

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
21 x 28 cm • 48 pagine • € 14,50
978-88-3628-053-7



9 788836 280537

a partire da 2 anni

Un nuovo albo dalla coppia che ha vinto con *Un giorno, un ascensore*, vari premi.

Le bellissime tavole di Chiara Ficarelli, illustratrice selezionata tra le eccellenze italiane dalla Children Book Fair 2021, ci accompagnano per la città alla ricerca di un posto che non si riesce ad indovinare, nonostante i tanti indizi che la piccola protagonista dà al lettore e agli altri bambini che la seguono in questa lunga passeggiata.



(SPOILER - NON LEGGERE SE SI VUOLE UN FINALE A SORPRESA)

Questo libro è un omaggio alle biblioteche come luogo imprescindibile e necessario al cui interno intrepidi e appassionati bibliotecari lavorano per promuovere la lettura con i bambini fin da piccolissimi. L'autrice ha avuto l'idea per questo albo all'uscita di una biblioteca in cui aveva incontrato 27 bambini e letto 9 storie di lupi.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).



Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali *Carie* e *l'Inquieto*. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato *La povera gente* di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata.

NUOVA EDIZIONE

UN GIORNO, UN ASCENSORE

Cristina Petit - Chiara Ficarelli

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

18 x 30 cm • 32 pagine • € 14,00

978-88-3628-056-8



9 788836 280568

a partire da 2 anni



Un condominio e i suoi condomini che in una giornata apparentemente normale salgono e scendono da un piano all'altro. In realtà ognuno di loro nasconde un segreto che verrà svelato solo alla fine e allora nascerà la voglia di andare a rivedere dall'inizio tutte le magnifiche tavole dell'illustratrice, per trovare i tanti piccoli indizi che portano al grande finale. Un albo sulla vita quotidiana di un palazzo, che lascia intravedere la speranza di avere dei rapporti importanti con i vicini, siano essi grandi, piccoli o anziani.

Un albo sulla vita quotidiana di un palazzo, che lascia intravedere la speranza di avere dei rapporti importanti con i vicini, siano essi grandi, piccoli o anziani.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'art dell'amicizia* (Artebambini).

Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali *Carie* e *l'Inquieto*. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato *La povera gente* di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata.



NUOVA EDIZIONE

TUTTI NELLA MIA TANA

Cristina Petit -Sara Carpani

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca,

21x29,7 cm • 40 pagine • € 14,50

978-88-3628-059-9



9 788836 280599

a partire da 2 anni



Il lupo è in caccia. Sta cercando Cappuccetto Rosso, i sette capretti, i tre porcellini, Pierino...ma non trova nessuno e allora si arrabbia sempre di più. E quando un lupo si arrabbia si trasforma e diventa sempre più pauroso fino a che... Un albo che fa ridere a crepapelle grazie agli acquerelli comici di un'illustratrice che è capace di mantenere un perfetto equilibrio fra dolcezza e umorismo.

Il finale a sorpresa è una caratteristica dell'autrice che ormai ha un'esperienza di decine di albi illustrati alle spalle, amati da grandi e piccini.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una quarantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Sara Carpani è illustratrice e fumettista. Selezionata al concorso *Baraccano 2004* e *Iceberg 2005*, ha illustrato per varie riviste. Ha collaborato a vari progetti tra cui *Rivoletto* (Colombini Editore), e l'albo *Mia mamma è un albero, mio papà un orso* (Leone Verde). Per Pulce ha illustrato *Attilio* e *I perché di Nùt* e ha illustrato e scritto con Luca Tozzi il libro *L'amore a 126 cm da terra* con il quale ha vinto il Premio "Gianni Rodari Città di Omegna 2020" sezione Fiabe e Filastrocche.

NUOVA EDIZIONE

IL POTERE DELLE PAROLE

Fabiana Ottaviani - Cristina Petit

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
28 x 21 cm • 40 pagine • € 14,00



a partire da 4 anni



Le parole hanno un potere immenso.

Una sola piccola parola può ferire dolorosamente o accarezzare teneramente.

Crescere significa imparare a maneggiare bene le parole e capire quando sono state usate malamente e invece quando occorre dirle per stare vicino a qualcuno.

Un albo che rende perfettamente chiaro il potere delle parole, grazie a illustrazioni allegoriche e molto chiare.

Un testo diretto, delle immagini efficaci per un libro potente e necessario in contesti educativi ma anche da leggere in famiglia.



Fabiana Ottaviani è laureata in Psicologia sociale, ha lavorato per anni come educatrice professionale in ambito scolastico. Ha frequentato numerosi corsi di formazione e aggiornamento, tra cui, la scuola di scrittura *Bottega Finzioni*, fondata da Carlo Lucarelli.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 90 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere*.

ABC FILASTROCCH DA QUI A LÌ

Elisa Mazzoli

rilegato con plastifica opaca,
16,5 x 17,5 cm • 56 pagine • € 10,00
978-88-3628-071-1

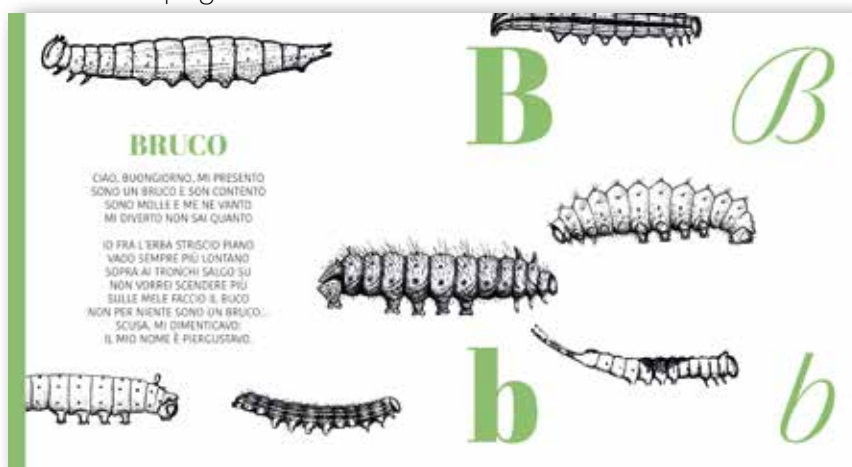


9 788836 280711

a partire da 3 anni

Dalla penna di una pluripremiata autrice per bambini ecco una raccolta di filastrocche legate all'alfabeto. Ci sono tutte, comprese le lettere straniere. In ogni doppia troviamo il testo in rima e una pagina abbecedario con i caratteri della lettera presentata in tutti i suoi modi di scrittura. Questo è molto importante per i bambini del primo ciclo della scuola primaria per memorizzare e distinguere i vari stili.

Le filastrocche si susseguono in ordine alfabetico così da facilitare la memorizzazione della sequenza delle lettere. Inoltre ogni filastrocca regala un elemento di divertimento che rende l'apprendimento più piacevole... perché si sa che divertendosi, si impara molto meglio! Il libro si presta anche per la lettura autonoma da parte dei bambini che stanno cominciando a leggere, grazie alla scelta dello stampato maiuscolo.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

ATTILIO

Elisa Mazzoli - Sara Carpani

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca,

21 x 29 cm • 40 pagine • € 13,00

978-88-3628-073-5



9 788836 280735

a partire da 2 anni

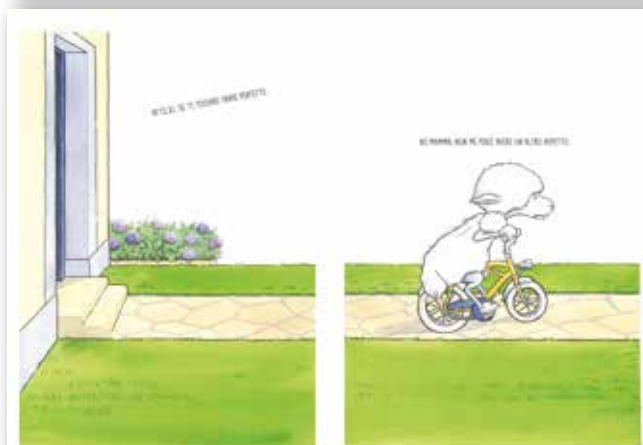
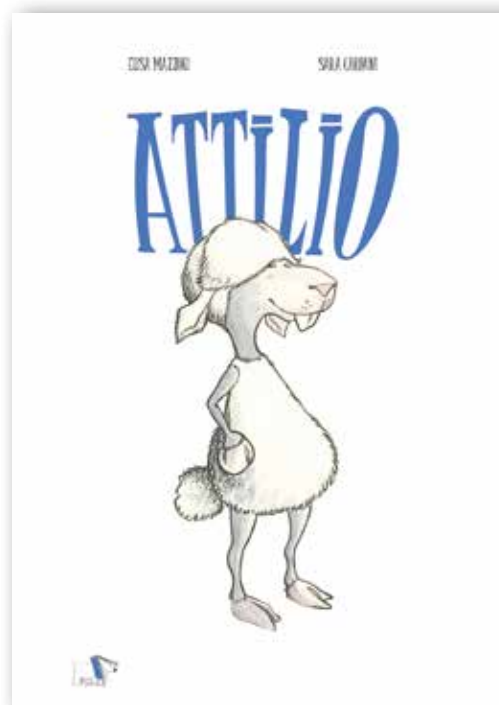
**NUOVA EDIZIONE
NUOVO FORMATO**

Per la pecora Attilio non è mai il momento giusto di tagliarsi il pelo.

La mamma lo chiama e lo invita a tosarsi, ma lui preferisce giocare e dice che non gli va: si è affezionato a quella nuvola di lana che lo avvolge e lo fa sentire al sicuro.

Ma un giorno comincia a non vederla più... e gli tocca obbedire.

Una semplice e divertente storia in rima, una narrazione a catena e a ripetizione, con un irresistibile Attilio disegnato e colorato a mano in un crescendo di comicità.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, **premio Verghereto 2005**, **premio Giulitto 2014**, scaffale internazionale **IBBY 2015**, **premio Nati Per Leggere 2018**, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Sara Carpani è illustratrice e fumettista. Selezionata al concorso **Baraccano 2004** e **Iceberg 2005**, ha illustrato per varie riviste. Per Pulce ha illustrato *L'amore a 126 cm da terra*, *I perché di Nut*, *Tutti nella mia tana*, *La premiata banda dei panda in mutanda*, *Gedeone*.

GEDEONE

Elisa Mazzoli - Sara Carpani

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca,

21 x 29 cm • 40 pagine • € 13,00

978-88-3628-074-2



9 788836 280742

a partire da 2 anni

Gedeone, il fratello di Attilio, fa la sua comparsa con questo albo illustrato tutto dedicato a lui. La mamma, il papà e il fratello notano tanti movimenti strani in casa... che cosa succede?

Gedeone, per realizzare un suo progetto, mette sottosopra tutta la casa e non ammette mai di essere stato lui.

- GEDEONE, PERCHÉ IL LAVANDINO È VERDE?

- NON LO SO, CI SARÀ UN TUBO CHE PERDE...

La "verità" diventa un argomento molto importante quando i bambini cominciano a crescere e a vivere in società. Dire le cose come stanno e ammettere le proprie responsabilità è molto faticoso, e genera inquietudine. Ma questo sentimento può essere gestito attraverso la pratica della lettura di un albo con illustrazioni buffe e delicate e un testo divertente, asciutto e in rima, leggero ma non banalizzante. Per lasciare che siano i piccoli lettori a trarre le proprie conclusioni e a vivere l'avventura a modo loro.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, *premio Verghereto 2005*, *premio Giulitto 2014*, scaffale internazionale *IBBY 2015*, *premio Nati Per Leggere 2018*, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Sara Carpani è illustratrice e fumettista. Selezionata al concorso *Baraccano 2004* e *Iceberg 2005*, ha illustrato per varie riviste. Per Pulce ha illustrato *Attilio*, *L'amore a 126 cm da terra*, *I perché di Nut*, *Tutti nella mia tana*, *La premiata banda dei panda in mutanda*.

SÌ, LO SO

Yumi Shimokawara

rilegato con plastifica opaca,
21 x 23 cm • 40 pagine • € 13,00
978-88-3628-075-9



a partire da 2 anni

Diventare fratelli e sorelle maggiori è una tappa tanto importante quanto delicata e in un attimo può capitare che si insinui nell'animo una fortissima gelosia.

Questo albo mette in scena delle dinamiche reali in cui tutte le mamme e i papà di due o più bambini si ritroveranno.

-MAMMA, VUOI PIÙ BENE A ME O AL FRATELLINO?

-VOGLIO BENE A TUTTI E DUE.

-CHI PREFERISCI FRA ME E LUI?

-VOGLIO TANTISSIMO BENE A TUTTI E DUE.

Per testare quanto saldo sia l'affetto dei genitori, è normale che i bambini facciano di tutto per provarli, che trovino qualunque strada per attirare l'attenzione e mettano a dura prova la pazienza degli adulti. In questo libro mamma procione dimostra di essere capace di parlare la lingua dei suoi piccoli e di mettersi alla loro altezza per rassicurarli con i fatti e non solo con le parole.

Questo libro è un balsamo per il cuore dei genitori e dei bambini che si ritrovano per la prima volta a essere i più grandi, ma è anche uno specchio per non sentirsi gli unici a dover gestire queste nuove emozioni.



Yumi Shimokawara, è un'illustratrice, scrittrice di libri illustrati e amante degli animali. Ha studiato letteratura giapponese al college e poi pittura mentre svolgeva vari altri lavori. Vive in Giappone.

L'ALTRO

Lenina Barducci, Chiara Ficarelli

rilegato con plastifica opaca,
25 x 25 cm • 56 pagine • € 14,00
978-88-3628-077-3



a partire da 2 anni



Chi è l'Altro? Il diverso? Lo sconosciuto?
Siamo davvero sicuri di vedere le cose dalla giusta prospettiva?

Un libro che cambierà il nostro punto di vista.

Un albo illustrato potente che con la sola forza delle immagini metterà in discussione i pregiudizi che tutti noi abbiamo nei confronti di ciò che non conosciamo.

Un messaggio importante per avvicinare l'Altro mettendosi in ascolto, disposti a trovarsi, dopo lo scambio, anche un po' cambiati.

Le tavole ad acquarello della pluripremiata Chiara Ficarelli, selezionata tra le eccellenze italiane dalla Bologna Children Book Fair, riescono a trasportarci in un'atmosfera in cui il tempo è immobile e bianco, e il lettore è testimone della nascita di un'amicizia che sfida le regole e le convenzioni.



Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali *Carie* e *l'Inquieto*. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato *La povera gente* di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata.

IL MIO AMORE PER TE

Elisa Mazzoli - Michela Gastaldi

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
20 X 27,5 cm • 32 pagine • € 13,50
978-88-3628-083-4



a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Si può spiegare l'amore di una mamma? Quali sono gli aggettivi che lo descrivono meglio? Dopo il bestseller *Ti aspetto qui*, l'autrice e l'illustratrice tornano a parlare di mamme che instancabili rispondono al naturale amore per i loro piccoli. La Mazzoli lo fa con la grande metafora della natura che nel suo equilibrio perfetto ci mostra mamme che sono un esempio di amore istintivo e forte quanto quello degli esseri umani. Le tavole della Gastaldi sono pastose, dense, vibrano di colore e di sentimento per condurci in un'immersione totale con una delle manifestazioni più grandi a cui potevamo assistere: l'amore che tutto può.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Michela Gastaldi, diplomata all'Istituto d'Arte di Imperia, si specializza presso la Scuola Internazionale di Sàmede e frequenta il Corso triennale di Illustrazione della Scuola Internazionale di Comics di Torino, dove attualmente lavora come Tutor nel corso di illustrazione. Inoltre collabora come illustratrice freelance con diversi editori.



IL GIORNO IN CUI CADDE LA NEVE

Cristina Petit - Ohara Koson

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
16,3x29,4 cm • 56 pagine • € 13,90
978-88-3628-084-1



a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Gli animali si sono svegliati come ogni mattina e hanno trovato una meravigliosa sorpresa ad aspettarli: ha nevicato! Immediatamente comincia una battaglia di palle di neve tutti contro tutti. Le oche sono indecise se giocare, la tigre è la più forte, i passerotti i più furbi e il falco il più veloce. Un albo divertente in cui l'autrice è riuscita a tenere un ritmo che insegue le illustrazioni intense e delicate del maestro giapponese la cui fonte di ispirazione primaria è appunto la natura. Grazie alle ottime conoscenze botaniche, ornitologiche e zoologiche e all'osservazione diretta, Koson ritrae piante e animali con grande capacità tecnica e attenzione al dettaglio e ci restituisce una dolce e bianca atmosfera.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini). Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Ohara Koson (Kanazawa, 1877 – Tokyo, 1945) ha studiato presso la scuola tecnica della Prefettura di Ishikawatra dove ebbe come insegnante di pittura il maestro Suzuki Kason. Successivamente fu anche nominato professore al nuovo Istituto di Belle arti di Tokyo e consulente per il Museo nazionale di Tokyo.

UN GRANDE GRANDISSIMO ABBRACCIO

Michael Rosen - Chris Riddell

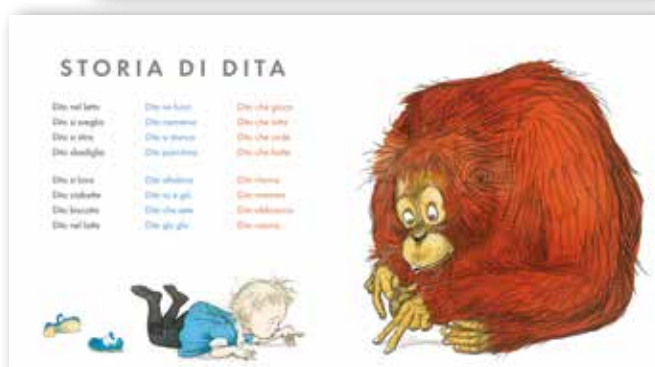
rilegato con plastifica opaca,
26 x 28,5 cm • 88 pagine • € 19,90
978-88-3628-085-8



a partire da 0 anni

Un libro che è un gioiello da due grandissimi e pluripremiati autori inglesi. Una raccolta di poesie per piccoli, rime e filastrocche per giocare con suoni e parole, mentre sulla pagina si apre il mondo altro della fantasia. Ad accompagnare i divertenti versi di Michael Rosen, sono infatti le colorate, ironiche, ma anche tenerissime illustrazioni del pluripremiato Chris Riddell. Scimmioni, scimmiette, giganti orsacchiotti affamati, famiglie di yeti, alci golosi di cioccolato, cani immusoniti, rane salterine, elefanti maldestri e dinosauri schizzinosi sono, insieme agli immancabili piccoli amici umani, i protagonisti di trentasei irresistibili filastrocche da leggere e rileggere.

<https://www.youtube.com/watch?v=oMwLAQuodSU>



Michael Rosen è nato nel Middlesex ed è autore di 140 libri. È stato un presentatore televisivo e giornalista politico. Uno dei suoi maggiori successi è *A caccia dell'orso*, pubblicato in Inghilterra nel 1989 in collaborazione con Helen Oxenbury. Dal 2007 ha aperto il suo canale YouTube ufficiale: *Kids' Poems and Stories With Michael Rosen*, che conta ad oggi centinaia di migliaia di iscritti. Si è sposato tre volte, ed è padre di cinque figli. Attualmente vive a North London con la sua terza moglie Emma-Louise Williams e i suoi due figli.

Chris Riddell è nato a Città del capo. E' un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la Kate Greenaway Medal, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo Smarties Prize nel 2008. Dal 2015 al 2017 Riddell è stato Children's Laureate. Vive a Brighton.

POTREBBE ANDARE MOLTO PEGGIO!

Einat Tsarfati

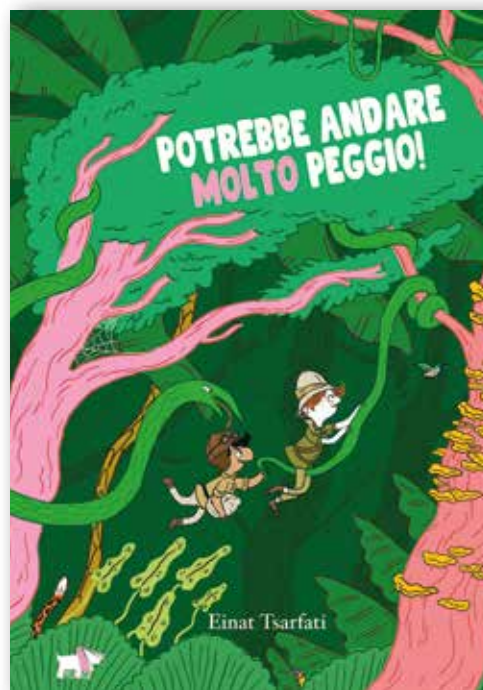
rilegato con plastifica opaca,
21 x 29,8 cm • 48 pagine • € 14,00
978-88-3628-095-7



a partire da 0 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ritroviamo gli esploratori Albert e George in una rocambolesca avventura che comincia con il ritrovamento di un misterioso uovo. I due attraversano una foresta pluviale piena di rane, poi vengono accolti da una tribù di scimmie e siccome al peggio non c'è mai fine incontreranno serpenti, raghi, piante carnivore e chi più ne ha più ne metta! Ma quando diventeranno gnocchi dentro il pentolone di un cannibale riusciranno a salvarsi? Un libro spettacolare nelle illustrazioni, nel ritmo e nella storia che osa spingersi ai confini del possibile. Risate e avventura assicurate!



Einat Tsarfati è un'illustratrice israeliana freelance, laureata con lode in Visual Communication alla Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme. Collabora con alcuni dei maggiori editori israeliani.

FACCIAMO FINTA CHE

Cristina Petit, Homer Winslow

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

25x18 cm • 48 pagine • €13,00

978-88-3628-096-4



9 788836 280964



a partire da 3 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Un bambino ci trascina
nel gioco dell'illusione,
del *facciamo finta che*,
come solo i bambini
sanno fare. E in questo
viaggio dove realtà e
finzione si scambiano
incontriamo i suoi
compagni di gioco,
la bambina che ama
con il cuore contento
e la tragica avventura
di alcuni papà che
attraversano il mare
convinti di trovare una
vita migliore. Un albo

toccante perchè in scena c'è la vita con l'equilibrio delle cose belle e brutte. Un libro per
pensare, per non dare nulla per scontato e ricordare che la nostra vita è preziosa tanto
quanto quella di tutti gli esseri umani; e le cose che ci sembrano lontane o impossibili
devo rientrare nel nostro canocchiale di possibilità e di accoglienza. Cristina Petit è riuscita
a parlare di qualcosa di molto importante con la leggerezza che la contraddistingue. Gli
acquerelli di Homer riempiono gli occhi di sole e di acqua come fossimo in una realtà dipinta
di luce.



FACCIAMO FINTA CHE UN GIORNO QUESTA BARCA
CHE VEDIAMO SEMPRE TRAVOLTA AL LANCIO NELLA BAY SAN JUAN È NOIA



QUANDO IL BABBO ANDRÀ A PRENDERE BARBIE E LE BOLLICINE DI
SABONE DA TENERE IN FIANCO AL BAMBINO PER UNA SCOPPIATA
E TRATTAMENTO PER UN TANGUO TRASPARENTI



INCONTRI PREZIOSI DELLE VOLTE DOGGIANDONE COME TORRINO



MA PRIMA DI ANDARE A FARE UN BEL NANNINO E PARLARE DELLE MISTRE LUNE

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Winslow Homer (1836-1910) è stato un pittore e incisore paesaggista americano, molto amato per i suoi soggetti marini. È considerato uno dei pittori più importanti dell'America del XIX secolo e una figura preminente nell'arte americana.

NON SO PROPRIO COME DIRLO

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
28 x 21 cm • 40 pagine
€ 14,00
978-88-3628-099-5



a partire da 3 anni



Dopo il successo di “Il potere delle parole” e “La parolaccia”, un nuovo albo sull’importanza della comunicazione dalle pluripremiate autrici.

Capita che ci siano cose che, sia i grandi che i piccoli, fanno fatica a dire. Sono i nostri sentimenti, le paure, le timidezze, i disagi, tutte quelle emozioni che coinvolgono le nostre parti più intime.

Parole che si esita a tirare fuori dalla bocca ma quando ci si riesce, ci si libera e si risolvono tante situazioni complicate. Un libro semplice ma profondo, con illustrazioni colorate e concrete dove i bambini possono rispecchiarsi con le emozioni che hanno in tasca. Ottimo da leggere anche in contesti educativi.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

TUTTI A SPASSO

Shirley Hughes

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
21,5 x 26 cm • 56 pagine
€ 14,90
978-88-3628-100-8



a partire da 3 anni



Un meraviglioso libro dalla vincitrice di due Greenaway Medal: Shirley Hughes, la signora dell'illustrazione inglese che è anche autrice di successo di decine di libri.

Katie e il suo fratellino vanno un po' in giro, attraversano i luoghi e le stagioni e ne apprezzano tutte le caratteristiche. Dalla gioia dell'essere al mare alla noia di essere malati, questo libro cattura alla perfezione il mondo dell'infanzia e delle piccole cose.



Shirley Hughes è un'autrice e illustratrice inglese che ha illustrato più di duecento libri per bambini ed è una delle autrici più amate. Ha vinto due volte la Kate Greenaway Medal ed è stata nominata ufficiale dell'impero britannico (OBE) per essersi distinta nella letteratura al servizio dei bambini. Nel 2007 il suo libro *Dogger* ha vinto la Kate Greenaway Medal come più bel libro di tutti i tempi.

UNA GARA SOTTOSOPRA

Lenina Barducci

rilegato con plastifica opaca,

29 x 19 cm • 56 pagine

€ 13,00

978-88-3628-105-3



9 788836 281053

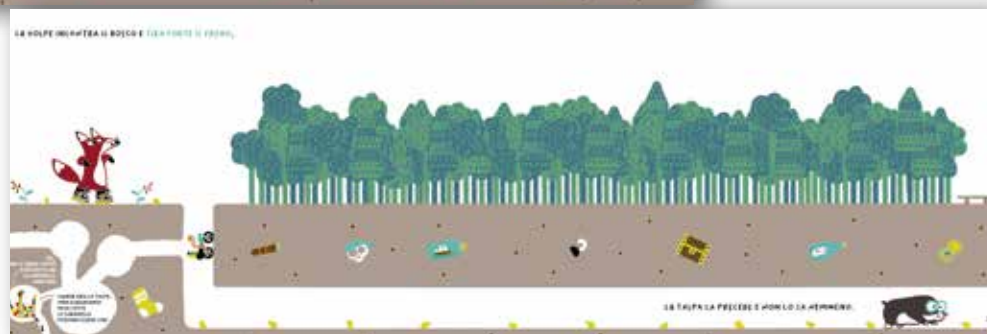
a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Volpe e Talpa si sfidano in una gara di velocità. L'una districandosi nel labirinto di tunnel del *sotto*, tra golosi lombrichi e formicai; l'altra tra boschi, rovi, laghi, ghiacciai e tutti gli ostacoli del *sopra*... Insomma, chi arriverà per prima al traguardo?

Lenina Barducci ci sorprende con un finale inaspettato, ma soprattutto una moltitudine di divertentissimi dettagli tutti da scoprire. I piccoli lettori potranno cimentarsi con il gioco del "cerca e trova", esercitando non solo il loro spirito di osservazione, ma anche imparando qualcosa in più su fauna e flora di *sotto* e *sopra*. Un'avventura da sfogliare ancora e ancora e che ci insegna che tagliare il traguardo è solo un millesimo del divertimento.



NEL BUIO A VOLTE...

Cristina Petit - Manuel Baglieri

illustrazioni in bianco e nero
rilegato con plastifica opaca

26 x 20 cm • 40 pagine

€ 7,90

978-88-3628-113-8



9 788836 281138

a partire da 2 anni



PREZZO PULCE

Nel buio a volte non succede proprio niente.

Capita però che succedano cose.

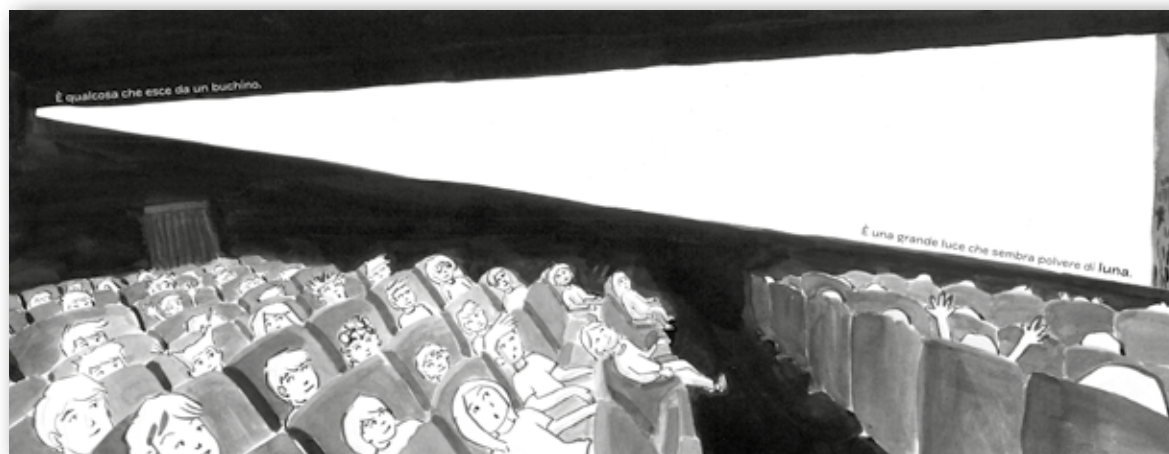
A volte appaiono luci

Meglio mettersi seduti e vedere cosa succede...

Il Cinema è un grande buio con un buchino da cui esce una piccola luce che fa una scia che sembra di latte o di luna.

Il buio del Cinema è un buio che non mi fa paura per niente, perché è un buio pieno di storie e le storie sono sempre dalla mia parte.

Un semplice, poetico e dichiarato omaggio all'arte del cinema con illustrazioni raffinate e sapienti ricche di riferimenti cinematografici.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 90 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Manuel Baglieri nasce e studia a Firenze. Dopo un percorso di studi universitari tra Architettura, Disegno Industriale, Archeologia, infine si laurea all'ISIA in disegno industriale, con una tesi sulla realtà aumentata applicata ai libri, e sempre all'ISIA frequenta il biennio specialistico in Grafica dell'immagine e illustrazione. Svolge la tesi presso la Fondazione Gualandi di Bologna, a stretto contatto con i bambini, tra pedagogia, arte e narrazione.

PROVERBI E DETTI. CHI LA FA, L'ASPETTI!

Stefano e Gualtiero Bordiglioni

rilegato con plastifica opaca,

16,5 x 17,5 cm • 80 pagine

€ 10,00

978-88-3628-125-1



9 788836 281251

a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO

UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un proverbio al giorno toglie il medico di torno! Il tempo delle mele è finito! Oltre sessanta spassose filastrocche per imparare i modi di dire.

Stefano Bordiglioni e il fratello Gualtiero si divertono un mondo a smontare e rimontare famosi proverbi in simpatiche rime e associazioni inaspettate e surreali. Il tutto, accompagnato da immagini d'epoca. Un omaggio ai libri della famiglia dei Quindici, da leggere e rileggere, che hanno cresciuto una generazione!



Stefano Bordiglioni è stato insegnante nella scuola primaria. Per una serie di fortunate combinazioni, ha iniziato a scrivere favole e storie per ragazzi. Ha vinto diversi premi letterari, fra i quali quello intitolato a Gianni Rodari. Per la televisione ha scritto i testi di programmi per ragazzi in onda su RAI 3.

Da qualche anno collabora con BOTTEGA FINZIONI, scuola di scrittura di Bologna.

Con Marco Versari ha scritto diversi CD musicali e sigle per programmi televisivi.

Gualtiero Bordiglioni di formazione ragioniere, ha fatto tutto tranne quello. Bagnino, muratore e scrittore per caso, viene trascinato dal fratello Stefano nel fantastico mondo della letteratura per ragazzi.

RIME PICCINE

Cristina Petit, Jessie Willcox Smith

rilegato con plastifica opaca,

16,5 x 17,5 cm • 48 pagine

€ 10,00

978-88-3628-126-8



9 788836 281268

a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I bambini fanno cose grandiose tutti i giorni. Cose così incredibili che si potrebbero riempire libri con le loro imprese tutt'altro che ordinarie. Sfogliare una margherita, scegliere i colori per finire un disegno, prendersi cura di piccoli insetti. L'autrice racconta frammenti del mondo bambino con una delicatezza rara, la stessa che anima le straordinarie illustrazioni senza tempo di Jessie Willcox Smith, a completare il testo. Un libro per ricordare che ogni attimo speso con un bambino sarà un ricordo da conservare per sempre.

Anche se dici che sono piccino
lo faccio da solo questo scalino.

Io lo posso fare,
lasciami provare!



Piove piove:
viene il sole
ho l'ombrello
e sul più bello
un acquazzone viene giù
finché pioggia non c'è più.
Io sarò tutta bagnata
ma sarà una gran giornata!



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Jessie Willcox Smith (1863-1935) è stata un'illustratrice americana. Ha collaborato a libri e riviste tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Smith illustrò storie e articoli per clienti come *Century*, *Harper's*, *Ladies' Home Journal* e *Good Housekeeping*. Tra gli oltre sessanta libri illustrati dalla Smith figurano *Piccole donne* e *Una ragazza all'antica* di Louisa May Alcott, *Evangelina* di Henry Wadsworth Longfellow e *A Child's Garden of Verses* ("Felice come un re", 2022 Pulce Edizioni) di Robert Louis Stevenson.

FRIDA E ORSO

Anthony Browne - Hanne Bartholin

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
23 x 25 cm • 32 pagine
€ 7,90
978-88-3628-128-2

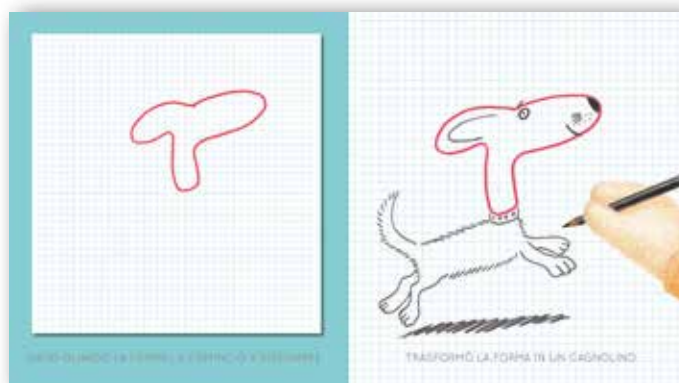


a partire da 2 anni



PREZZO PULCE

Frida e Orso amano disegnare. Frida disegna una forma, Orso la trasforma in un disegno e viceversa. Il gioco continua in un botta e risposta che pian piano invita il lettore a immedesimarsi e unirsi al divertimento. Anthony Browne e Hanne Bartholin celebrano il potere dell'immaginazione e l'importanza della creatività, partendo dalla cosa più naturale e tipica dell'infanzia: il gioco. Un libro da cui trarre anche spunto per attività a scuola, o a casa, magari durante un giorno di pioggia.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Anthony Browne è autore e illustratore inglese, tra i maggiori esponenti della letteratura per l'infanzia. Vincitore di numerosi premi come la Kate Greenaway medal e l'Hans Christian Andersen Award.

UN LEONE È UN LEONE

Polly Dunbar

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
27x24 cm • 40 pagine
€ 7,90
978-88-3628-144-2

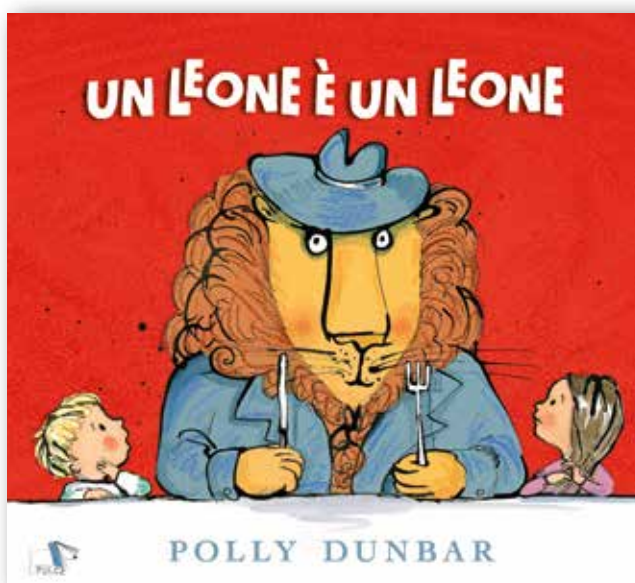


9 788836 281442

a partire da 2 anni



PREZZO PULCE



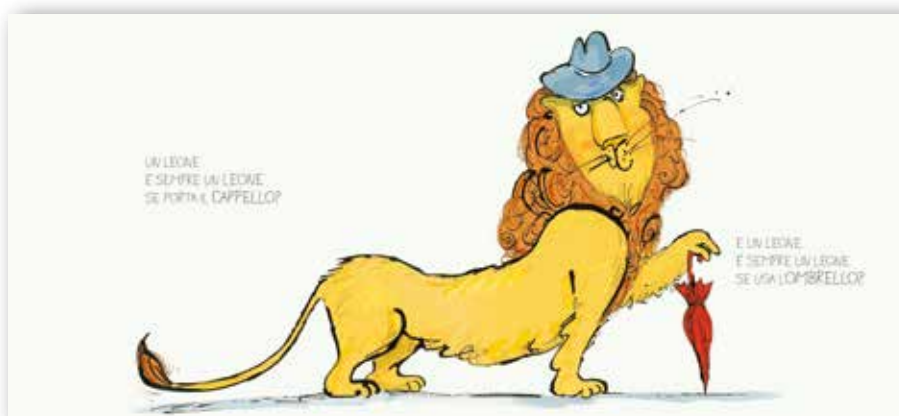
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Cosa succede se un giorno un leone molto educato bussa alla porta di casa dove ci sono due bambini? Un leone è sempre un leone se ti chiede di ballare? Un leone è sempre un leone se vuole passare del tempo con te?

I bambini impararanno giusto in tempo che il leone resta comunque sempre un leone e bisogna avere il coraggio di dirgli: **NO!**

Con te non vogliamo mangiare e nemmeno cenare! Vattene via, scio'!

Un albo dalla pluripremiata Polly Dunbar che fa riflettere sull'intrusione con la forza, sulla vera natura e sul trovare la forza di ribellarsi e affermare se stessi.



Polly Dunbar ha studiato illustrazione alla Brighton Art School e ora vive e lavora a Londra. Autrice e illustratrice, pensa che il colore sia un modo geniale per rallegrare la giornata e ogni volta che si sente grigia, indossa il suo miglior abito rosa e tira fuori i suoi colori! Polly è la figlia dell'illustre autrice Joyce Dunbar con cui ha collaborato in vari libri illustrati.

STIAMO INSIEME

Elisa Mazzoli, Carlotta Passarini

rilegato con plastifica opaca,

21x29,7 cm • 40 pagine

€ 13,90

978-88-3628-150-3



9 788836 281503

a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Perché gli animali tendono a vivere insieme?
Quale forza li spinge ad affrontare uniti la vita
in branchi, stormi, colonie, banchi, mandrie.
Nello specchio della natura è il segreto per
vivere meglio anche per noi:

*E ho pensato, nella natura
deve pur esserci una ragione,
in questa vita se stiamo insieme,
la vera forza la fa l'unione.*

Un libro da un'autrice che parla la lingua del
cuore e un'illustratrice che ci accarezza con
i suoi delicatissimi acquerelli.
Un libro importante anche nei contesti
educativi.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; con Pulce ha pubblicato *Ti voglio bene come...*, *La mucca guarda*, *Il furetto come fa*.

CALCIO DI RIGORE

Greta Amadeo, Lenina Barducci

rilegato con plastifica opaca,

28,7x18,4 cm • 56 pagine

€ 12,90

978-88-3628-151-0



9 788836 281510

a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una partita di calcio.
Tante emozioni prima
di un rigore sia da
parte di chi tira che
da quella di chi para.
Un libro che rompe
tutti gli schemi e
buccia i pregiudizi.
Un libro sul calcio?
Molto di più. Un libro
introspettivo che
legge il profondo
dei bambini, fatto di
ansie da prestazione,
timori, insicurezze.
Due autrici grandiose
che sanno guardare
e leggere le pieghe
segrete dell'infanzia.
Un libro potente, coraggioso e imprevedibile.



Greta Amadeo è nata a Roma e vive a Bologna, dove ha conseguito la laurea in Scienze Filosofiche nel 2020. Parallelamente ha studiato presso la scuola di narrazione Bottega Finzioni, nelle aree di "Autore di produzioni audiovisive e multimediali per bambini e ragazzi" e "Autore di fiction cinematografiche e seriali". Dal 2023 collabora con Bottega Finzioni come tutor di area.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale. Per Pulce ha pubblicato *L'altro* e *Una gara sottosopra*.

DOV'È IL DRAGO?

Leo Timmers

rilegato con plastifica opaca,
28 x 21 cm • 40 pagine

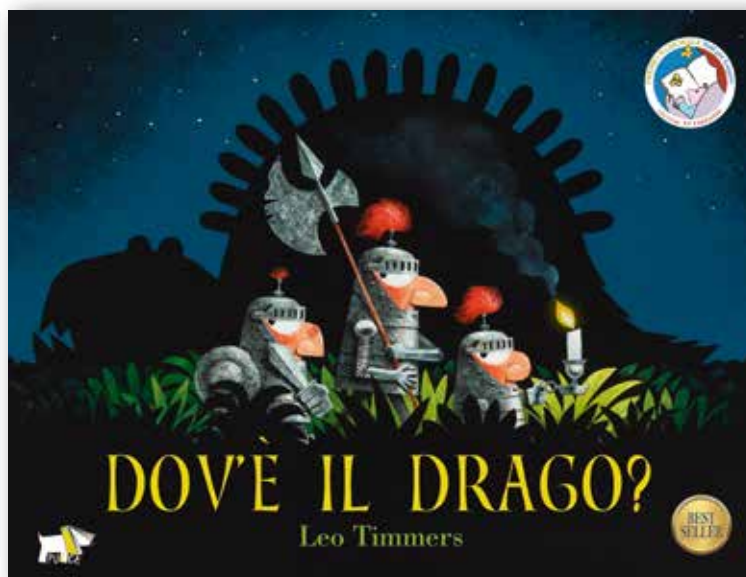
€ 13,90

978-88-3628-152-7



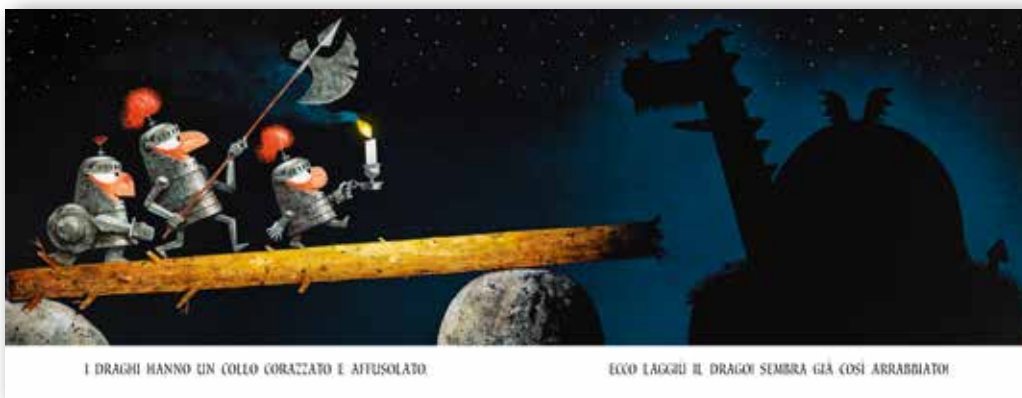
a partire da 0 anni

nuova edizione



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Tre cavalieri un po' tonti vanno alla ricerca di un drago perché il loro re non può andare a letto finché non saprà sconfitta la bestia. I due uomini sanno tutto sui draghi e, armati fino ai denti, iniziano la ricerca. Alla luce fioca di una candela, si incamminano nella notte buia e trovano qualcosa che assomiglia molto a un



I DRAGHI HANNO UN COLLO CORAZZATO E AFFUSOLATO.

ECCO L'AGGIÙ IL DRAGO! SEMBRA GIÀ COSÌ ARRABBIATO!



GLI TAGLIEREMO IL COLLO IN DUE PEZZI REGOLARI

NEANCHE QUESTO È UN DRAGO. BASTA ERRORI COLOSSALI!

drago... Carica! Ma non è il drago! Un ingegnoso gioco di luci e ombre che generano un equivoco dopo l'altro, incantando grandi e piccini, perché niente è mai come sembra.

Leo Timmers è un giovane autore e illustratore fiammingo. Ha esordito nel 1993 come illustratore e il suo stile di disegno da cartone animato si è subito distinto per il grande umorismo. Illustra regolarmente per *De Standaard* o riviste come *Humo* e *Knack* e realizza copertine per romanzi e pubblicità per ragazzi. È stato più volte premiato per il suo lavoro e i suoi libri sono stati tradotti e pubblicati in più di 25 lingue

RE INVERNO

Elsa Beskow

rilegato con plastifica opaca,
21x26 cm • 40 pagine
€ 12,00

978-88-3628-160-2



9 788836 281602

a partire da 2 anni



C'era un'altra volta



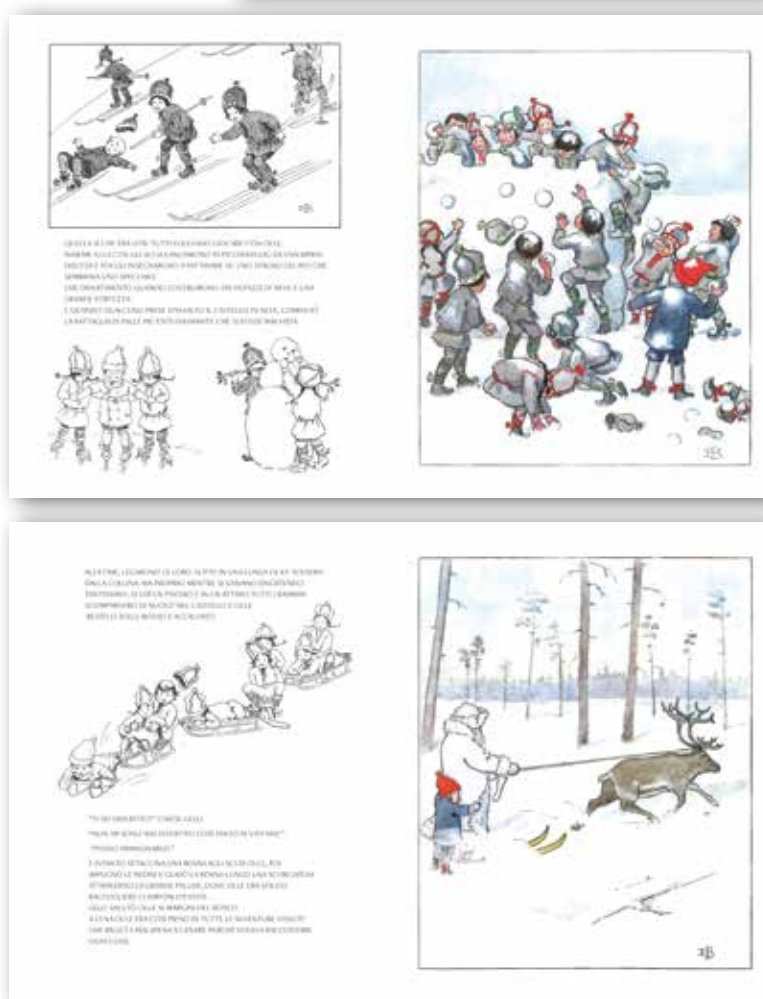
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Questo è un racconto magico che unisce la tradizione delle fiabe e i miti nordici. Olle è un bambino che adora la neve e ringrazia forte Re Inverno quando finalmente comincia a nevicare. Improvvisamente si materializza Gelo che si offre di portarlo a palazzo dal re, e lì scenderà l'incanto e la meraviglia. Elsa Beskow conosceva molto bene i bambini, aveva cinque figli, e sapeva quali sono le corde da toccare per fare un libro alla loro altezza.

Pagine dipinte che hanno il dinamismo del movimento e la quiete della neve.

Un libro bellissimo del 1907 per accompagnare la stagione invernale.



Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

CONNY CONIGLIO CANAGLIA

Jeanne Willis, Tony Ross

rilegato con plastifica opaca,

24x28 cm • 32 pagine

€ 13,90

978-88-3628-164-0



9 788836 281640

a partire da 2 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Conny Coniglio Canaglia ha lasciato sul cuscino una lettera per i suoi genitori: è scappato di casa e ora fa parte di una banda di teppisti, le Terribili Canaglie Coniglie. Notti brave, acrobazie in moto e immersioni nella cacca di mucca non sono nulla in confronto a quello che ha nascosto sotto il cuscino: una brutta, bruttissima pagella.

La collaudata coppia Willis-Ross realizza questo divertentissimo stratagemma per tutti i bambini che hanno paura del giudizio dei grandi, per ricordare loro che esistono cose peggiori di un brutto voto.

E che non bisogna sempre credere a tutto ciò che si legge.



Jeanne Willis ha all'attivo oltre ottanta titoli, tra libri illustrati, romanzi e sceneggiature televisive. Ha vinto numerosi premi, tra cui il Children's Book Award, lo Sheffield Children's Book Award e il Silver Smarties Prize.

Tony Ross è un autore e illustratore inglese per bambini. Ex designer e vignettista, pubblica il primo libro per ragazzi *Hugo and the Wicked Winter* nel 1972. Da allora Tony ha scritto oltre 100 libri e ne ha illustrati più di 2000, tra cui quelli di Roald Dahl.

SIGNOR MOSTRO SOTTOILLETTO

Chris Riddell

rilegato con plastifica opaca,

23x27 cm • 32 pagine

€ 13,90

978-88-3628-165-7



9 788836 281657

a partire da 2 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quale bambino non ha mai faticato ad addormentarsi per paura del fantomatico mostro sotto il letto? Se ne sono inventate di tutti i colori su questa misteriosa creatura, e così anche Chris Riddell si chiede: e se il Signor Mostro Sotto Il Letto non fosse solo? Le creature più buffe fanno cucù da ogni angolo della stanza del piccolo Jim e non vogliono altro che un posto più comodo dove dormire: il suo letto!

Un invito ad aprire cassetti, armadi, bauli e armadietti, a inventare mostri su mostri, finché non passa la paura (o finisce lo spazio sotto le coperte). Una divertente narrazione in accumulo che ci ricorda che, se anche la nostra immaginazione spesso ci fa brutti scherzi, immaginare l'ignoto è la più grande risorsa contro la paura.



Chris Riddell è nato a Città del capo. E' un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la Kate Greenaway Medal, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo Smarties Prize nel 2008.

Dal 2015 al 2017 Riddell è stato Children's Laureate. Vive a Brighton.

LE AVVENTURE DI CONIGLIO E PORCOSPINO

Paul Stewart, Chris Riddell

rilegato con plastifica opaca,

20x23 cm • 112 pagine

€ 18,00

978-88-3628-166-4



9 788836 281664

a partire da 2 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La semplicità e la poesia delle parole di Paul Stewart e la dolcezza decisa del tratto di Chris Riddell si combinano in quattro storie di tenerissima amicizia. Coniglio e Porcospino hanno abitudini molto diverse: Coniglio la sera ama starsene rintanato nel suo giaciglio di paglia, mentre Porcospino ama stare all'aperto e contemplare il riflesso della luna nel lago, Coniglio dorme di notte e Porcospino di giorno, Coniglio sta sveglio d'inverno, Porcospino invece se ne va in letargo e l'inverno non l'ha mai visto. Nonostante tutto questo, però, sono grandi amici e trovano sempre un modo per incontrarsi a metà strada: chi non vorrebbe un amico pronto a conservarti un pezzetto d'inverno fino in primavera?



Paul Stewart è autore di libri per ragazzi, dai libri illustrati al fantasy, passando per l'horror. Insieme a Chris Riddell, è già co-creatore del bestseller *The Edge Chronicles*. Insieme hanno collaborato a moltissimi altri titoli e saghe per giovani e giovanissimi lettori, e hanno vinto premi del calibro del Gold Smarties Prize e il Silver Nestle Prize.

Chris Riddell è nato a Città del capo. E' un autore, illustratore e fumettista politico attivo per *The Observer*. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la **Kate Greenaway Medal**, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo **Smarties Prize** nel 2008. Dal 2015 al 2017 Riddell è stato **Children's Laureate**. Vive a Brighton.

LA GIORNATA PIGIAMATA

Carrie Snyder - Brooke Kerrigan

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
24 x 24 cm • 40 pagine • € 7,90
978-88-3628-173-2



9 788836 281732

a partire da 2 anni



PREZZO PULCE

Camillo è un figlio di mezzo.

Una fredda mattina decide che non si vuole vestire e vuole andare a scuola in pigiama.

Così dice alla sua mamma che è la giornata pigiamata e va scuola con il suo pigiama preferito.

La sua mamma non lo ascolta. Anche la sua maestra è distratta così Camillo indossa il pigiama per una settimana e poi per un mese! Anche gli altri bambini cominciano a fare delle giornate pigiamate.

Il pigiama di Camillo diventa più usurato, strappato e amato con il passare dei mesi fino a che.....

Gli acquerelli delicati e sfumati rendono molto bene la rappresentazione del caos di una casa in cui vivono molte persone, dell'emozione e del calore di una famiglia numerosa.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Carrie Snyder è autrice anche di tre libri per adulti. Il suo romanzo del 2014, *Girl Runner*, è stato selezionato per il *Rogers Writers' Trust Fiction Prize* ed è stato tradotto in dieci lingue. Carrie vive con la sua famiglia a Waterloo, Ontario.

Brooke Kerrigan ha già illustrato vari albi. Nata e cresciuta a Toronto in una famiglia ricca di creatività e libri, Brooke ora vive in Francia.

LA MAREA

Clare Helen Welsh - Ashling Lindsay

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

24,5 x 28 cm • 32 pagine • € 7,90

978-88-3628-175-6



9 788836 281756

a partire da 2 anni



PREZZO PULCE

Una giornata in spiaggia simile a molte altre già trascorse, ma lievemente diversa. Una mamma, una bambina e il nonno, che da qualche tempo si comporta in modo strano, confondendo e dimenticando aspetti semplici della quotidianità. La nipotina lo osserva incuriosita. A volte ciò che combina il nonno la diverte, altre volte la fa arrabbiare, anche se i piccoli errori che fa lui non sono poi tanto diversi da quelli che commette lei. Una storia dalle illustrazioni allegre, spensierate. Un'ambientazione marittima ed estiva che stempera la tematica profonda e attuale, affrontata con grande delicatezza.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Clare Helen Welsh scrive le sue storie in riva al mare, nel sud dell'Inghilterra dove abita. È maestra elementare e quando non scrive ispira i suoi piccoli allievi a farlo.

Ashling Lindsay è una scrittrice e illustratrice di Belfast. Questo suo primo lavoro nel campo dell'editoria per bambini è stato nominato per il prestigioso CILIP Kate Greenaway Illustration Award.

SOLE CALDO ACQUA TRANQUILLA

Elisa Mazzoli - Monia Antonelli

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
20,7 x 25,6 cm • 40 pagine • € 7,90
978-88-3628-195-4



3+

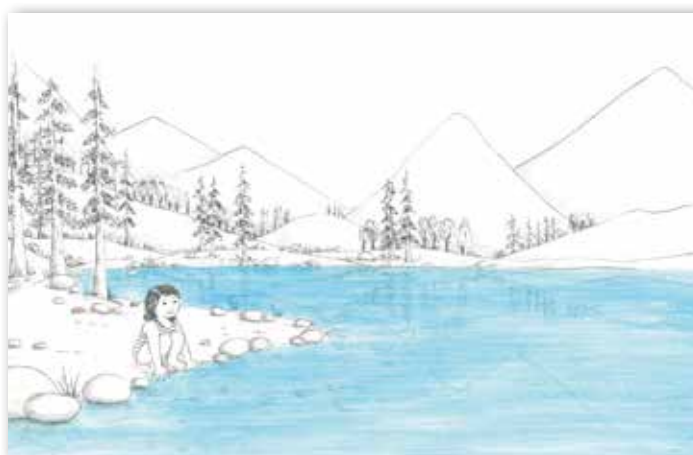


PREZZO PULCE

Una bambina che non ama parlare con gli estranei trascorre una giornata al lago con la mamma. Immersa nella natura si sente tranquilla e conoscerà un amico che non le chiede niente di più se non di giocare insieme, di scambiarsi sguardi e pensieri, perché alle volte le parole davvero non servono.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Monia Antonelli vive a Cesenatico e ha da sempre due grandi passioni: disegnare e viaggiare, infatti nel suo zaino non mancano mai un blocco da disegno e le matite colorate! Nel 2018 le sue illustrazioni sono state selezionate per la Mostra degli Illustratori al Bologna Children's book fair.

NON VOGLIO ESSERE MOSTRO

Chiara Ficarelli

rilegato con plastifica opaca,

21 x 29,7 cm • 48 pagine

€ 13,90

978-88-3628-198-5



2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

E se un mostro bambino non avesse voglia di fare colazione con i vermi, andare a scuola di spaventi, a nuotare nella palude ...ma avesse solo voglia di andare a scuola come tutti i bambini? Un libro divertentissimo in cui la realtà è ribaltata e i pregiudizi saltano.

Chiara Ficarelli si conferma una grande illustratrice scelta tra le eccellenze italiane dalla BCBF per rappresentare il nostro paese. Un libro da ridere e da pensare.



Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali Carie e l'Inquieto. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato La povera gente di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata.

LE SCARPE NUOVE

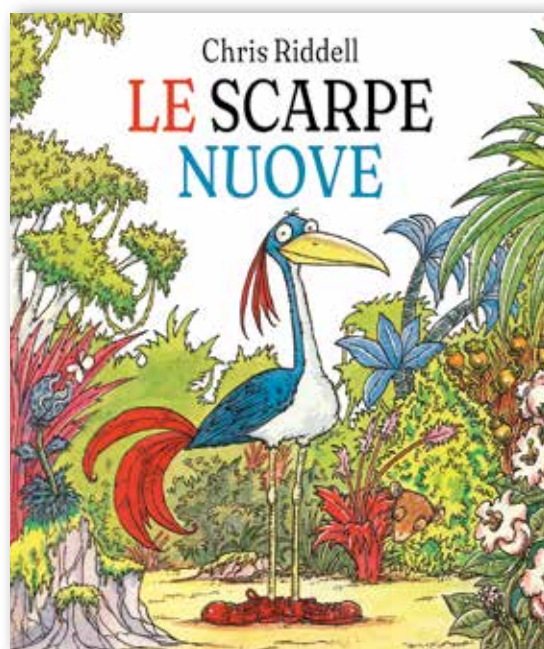
Chris Riddell

rilegato con plastifica opaca,
19,9 x 23 cm • 40 pagine • € 13,90
978-88-3628-228-9



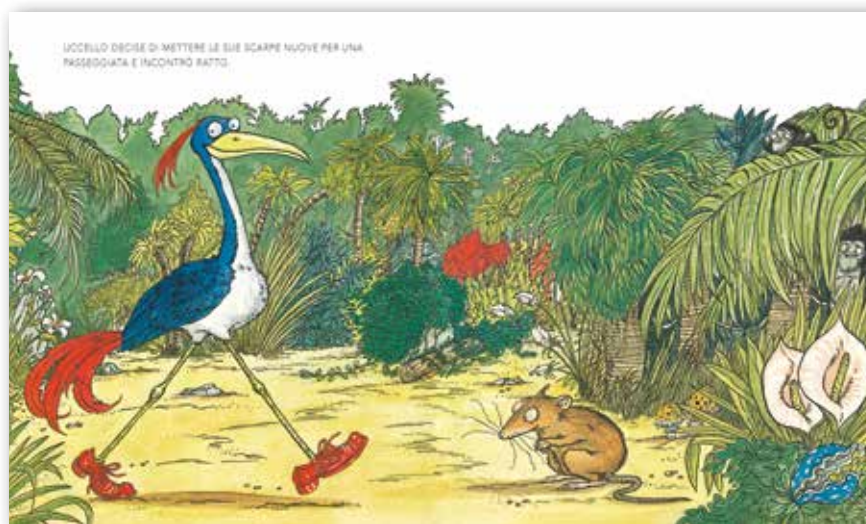
2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA
LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Uccello sfodera le sue scarpe nuove di zecca e subito tutti i suoi amici animali sono presi da una gran voglia di sfoggiare gli accessori più stravaganti. Gilet, cappelli, occhiali e mantelli... Jeans strappati oppure a zampa di elefante? Chi l'ha mai detto che anche nella foresta o nella savana non si segua sempre l'ultima moda?

Buffissimi animali in costume, colori vibranti e tanto divertimento in uno dei primi lavori del maestro inglese Chris Riddell.



Chris Riddell è nato a Città del capo. E' un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la Kate Greenaway Medal, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo Smarties Prize nel 2008. Dal 2015 al 2017 Riddell è stato Children's Laureate. Vive a Brighton.

C'ERA UN'ALTRA VOLTA € 13,90



2+

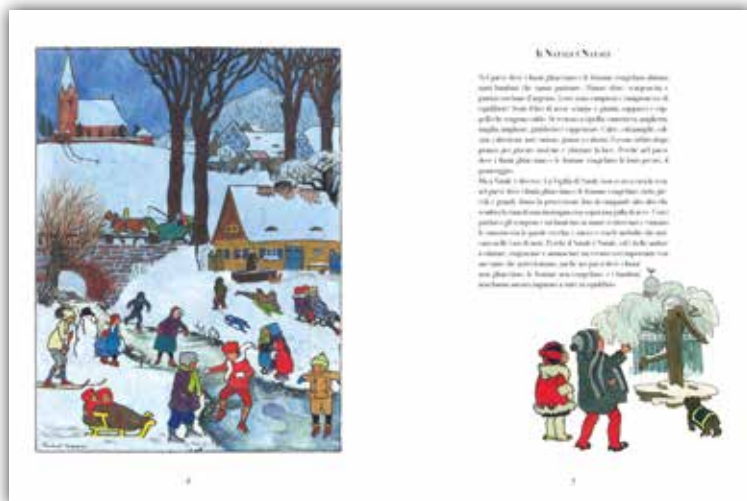
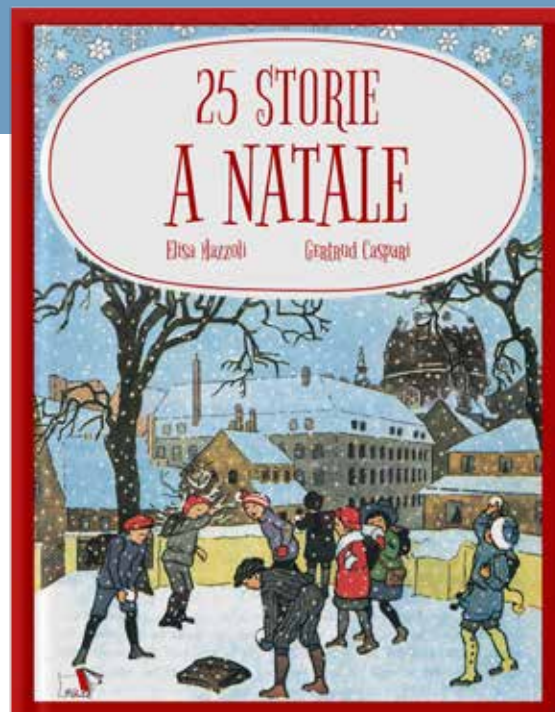
25 STORIE A NATALE

Elisa Mazzoli, Gertrud Caspari

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Nell'attesa del Natale si possono fare tantissime cose, tra cui leggere delle storie. Eccone 25 per immergerci nell'atmosfera calda e magica del periodo più bello dell'anno.

Natale è una buona occasione per stare insieme e dirsi quanto ci si vuole bene e queste storie, sono proprio all'insegna del bene reciproco, quello intenso e universale che trascende e che unisce. Le illustrazioni originali tedesche del secolo scorso, sono potenti perché ci accompagnano dentro al bosco, sui tetti e nei mercatini di dolci natalizi.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Gertrud Caspari nasce nel 1873. Frequenta la Scuola di Arti Applicate di Dresda d

al 1895 al 1898, per diventare insegnante. Nel 1897 le viene l'idea di un primo libro illustrato per bambini che vede la luce nel 1903 e dopo ne illustrerà quasi 100 in 40 anni di carriera.

Codice Collana.....**PU06**
Collana.....**C'era un'altra volta**
Formato.....**21 x 27 cm**
Pagine.....**56**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628247**

€ 13,90
ISBN 978-88-3628-247-0
9 788836 282470

SILENT BOOK

€ 12,90

CAMPING



2+

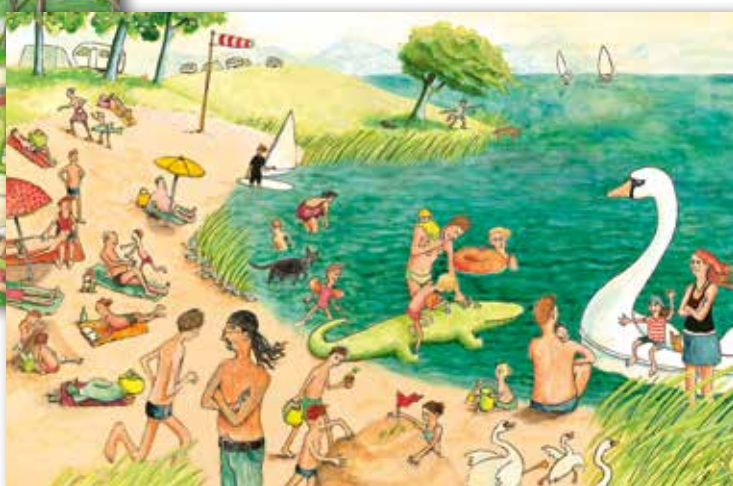
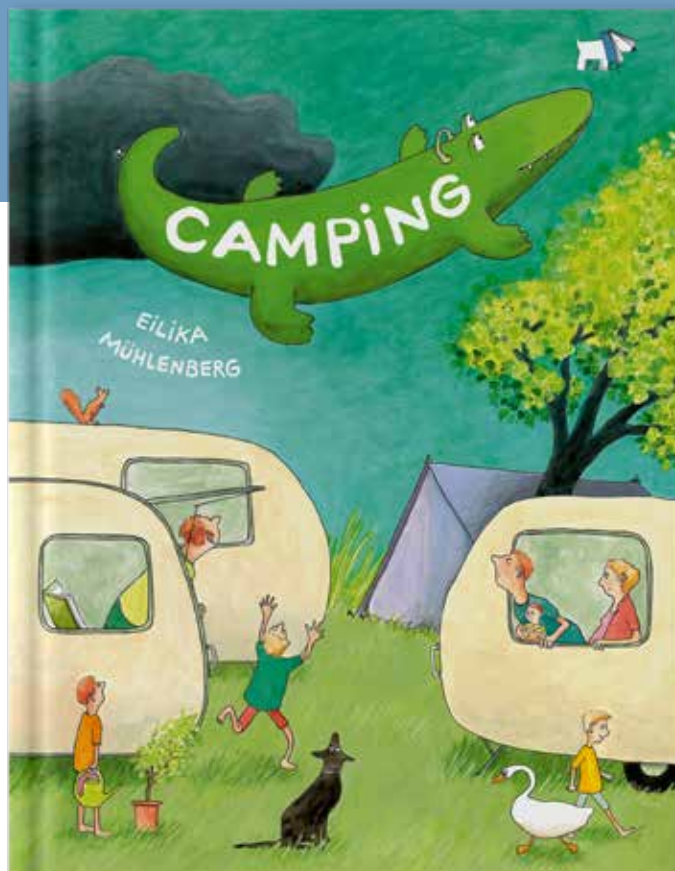
Eilika Mühlenberg

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Durante una bella vacanza in campeggio, all'improvviso si scatena un temporale e inizia a soffiare un vento violento.

Il protagonista dell'albo è un cocodrillo gonfiabile che vola via. Il lettore vive la sua avventura insieme a quella di tutti gli ospiti del campeggio, animali compresi.

Un albo in cui i bimbi possono seguire scena per scena tutto quello che accade nelle tavole ricche di personaggi e dettagli tutti da scoprire in situazioni decisamente comiche.



Eilika Mühlenberg, è nata a Francoforte sul Meno nel 1969, ha studiato pedagogia artistica e illustrazione presso l'Accademia professionale di design. Ama disegnare persone e animali in movimento. Vive con suo marito, due figli e due gatti.

Codice Collana.....**PU15**
Collana.....**Silent Book**
Formato.....**23 x 29,4 cm**
Pagine.....**32**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628251**

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-251-7



9 788836 282517

ELSA BESKOW

€ 13,50

PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA



2+

NOCCIOLINA E I BAMBINI GHIANDA

Elsa Beskow

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Elsa Beskow è stata capace di scrivere e illustrare storie che sono ancora amatissime dai bambini di oggi. Siamo orgogliosi di aver portato in Italia i suoi titoli perchè è un'autrice che merita davvero di essere scoperta.

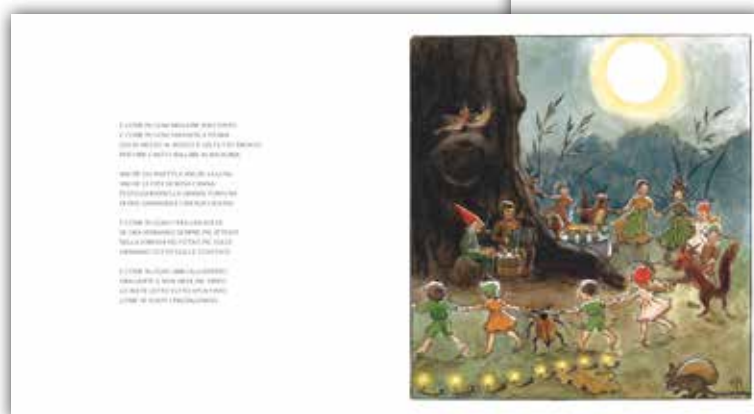
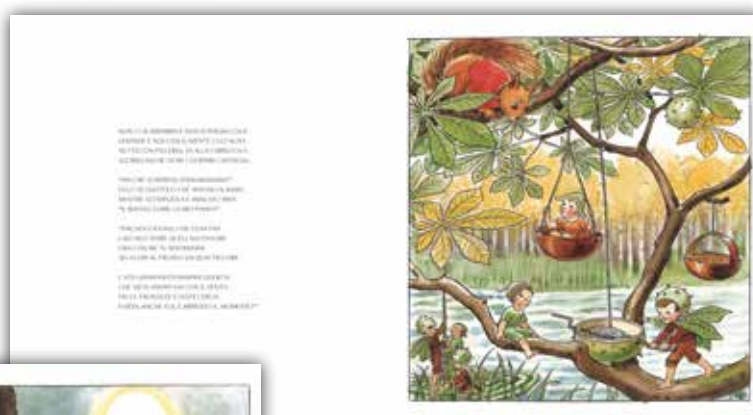
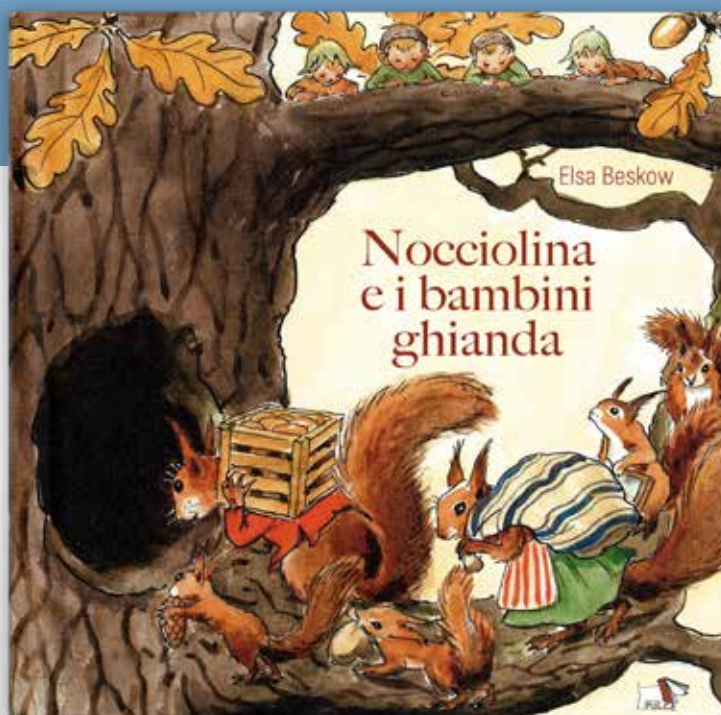
Ecco allora una nuova avventura dal sapore autunnale in cui i piccoli esseri del bosco, sempre indaffarati e in allerta, si nascondono e riappaiono fra foglie gialle e arancioni; ma cosa stanno combinando?

Chi sono i bambini ghianda?

Cos'è successo a Nutta Nocciolina?

Tra versi sapienti e disegni che sanno di tepore, di bosco e di fuoco, la Beskow mette in scena una nuova magia nel bosco in cui bambini, elfi e animali partecipano al grande cerchio della vita.

Un libro imperdibile.



Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

Codice Collana.....**PU09**
Collana.....**Elsa Beskow**
Formato.....**24 x 25 cm**
Pagine.....**48**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628252**

€ 13,50

ISBN 978-88-3628-252-4



9 788836 282524

COMUNICAZIONE E
SENTIMENTI

€ 14,00



2+

LA PAROLACCIA

Luca Tozzi, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Cosa succede se un grande dice una parolaccia che finisce per terra e un bambino se la mette in bocca e comincia ad usarla?

Dopo il successo de IL POTERE DELLE PAROLE, che è andato in ristampa dopo pochi mesi, un altro albo che affronta il tema della comunicazione e del linguaggio.

L'autore ha saputo rendere concreta una vicenda astratta molto vicina al vissuto delle famiglie e dei bambini e l'illustratrice accompagna il testo con illustrazioni chiare e vivaci che aggiungono qualcosa in più da ricercare tra le pagine.



Luca Tozzi è un compositore di musica per immagini. Ha scritto colonne sonore per il cinema, la televisione e il Web. È stato più volte autore di musiche e testi per lo Zecchino d'Oro.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di novanta libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**29,7 x 21 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628255**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-255-5



9 788836 282555

**COMUNICAZIONE E
SENTIMENTI**

€ 14,00



2+

TI VOGLIO BENE COME...

Cristina Petit, Carlotta Passarin



**L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.**

- Mamma, ti posso dire una cosa?
- Certo piccolino!
- Ti voglio un bene lungo come il nostro fiume!
- Anch'io. ma adesso è ora di dormire, chiudi gli occhi bimbo mio!

Le chiacchiere intime delle mamme con i loro piccoli, quelle in cui ci si scambiano gli occhi e i segreti.

Le parole prima di dormire, quelle che parlano del bene che ci si vuole, per affrontare tranquilli una notte serena.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 90 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere.

Carlotta Passarin, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; l'ultimo uscito nel 2018 è Come si fa il latte della mamma (Leone Verde Piccoli).

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**21 x 26 cm**
Pagine.....**32**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628256**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-256-2



9 788836 282562

PREZZO PULCE

€ 10,90

MIELE PER TE, MIELE PER ME



2+

Michael Rosen - Chris Riddell



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

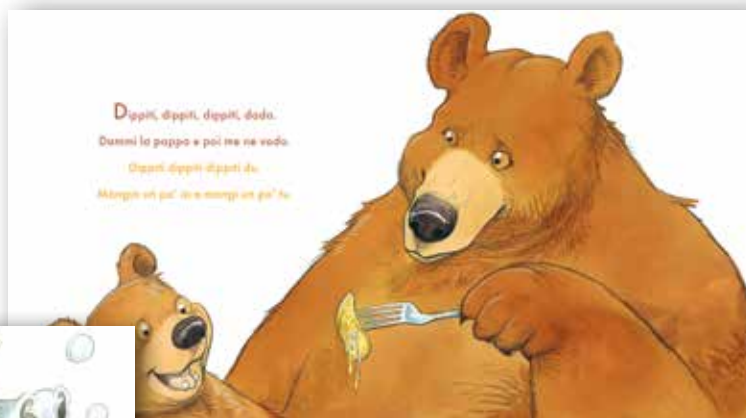
Un libro imperdibile scritto e illustrato da due grandissimi e pluripremiati autori inglesi. Maiali volanti, piatti oscillanti di gelatina e un gigante con una terribile paura dei topi: benvenuti nel mondo sottosopra delle filastrocche di Miele per me, miele per te.

Ispirato per tutta la vita dal fascino delle rime meravigliose ed enigmatiche della tradizione, Michael Rosen, come aveva fatto per A caccia dell'orso, ha riscritto e rilucidato filastrocche, canzoni, conte, cantilene, ninne nanne e piccole gemme dimenticate.

Il maestro Chris Riddell le ha portate in vita con magnifiche ed esuberanti illustrazioni colorate e forti che sono già nell'immaginario collettivo.

<https://www.youtube.com/watch?v=4ogBILkijM>

<https://www.youtube.com/watch?v=8ZfuYivn-VaE>



Michael Rosen è autore di 140 libri. Uno dei suoi maggiori successi è A caccia dell'orso, pubblicato in Inghilterra nel 1989 in collaborazione con Helen Oxenbury. Dal 2007 ha aperto il suo canale YouTube ufficiale: Kids' Poems and Stories With Michael Rosen, che conta ad oggi centinaia di migliaia di iscritti.

Chris Riddell è un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. Ha vinto tre volte la Kate Greenaway Medal, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo Smarties Prize nel 2008.

Codice Collana.....**PU18**
Collana.....**Prezzo Pulce**
Formato.....**26 x 28,5 cm**
Pagine.....**80**
Rilegatura.....**Cartonato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628267**

€ 10,90

ISBN 978-88-3628-267-8



9 788836 282678

PREZZO PULCE

€ 7,90

UN POMERIGGIO DI UFFA CHE NOIA

Cristina Petit, Michela Gastaldi



3+

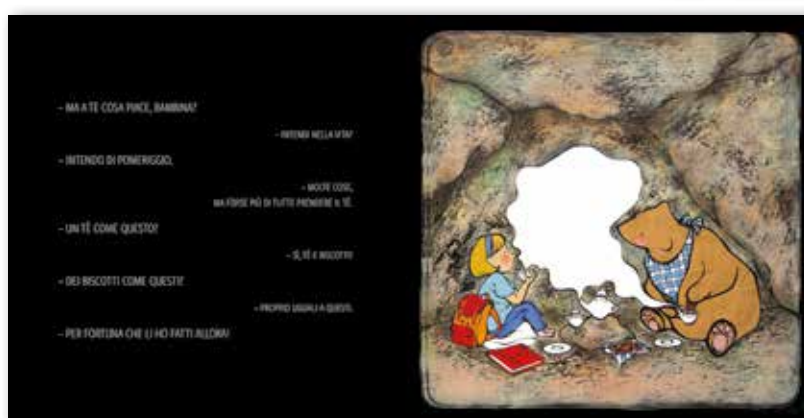
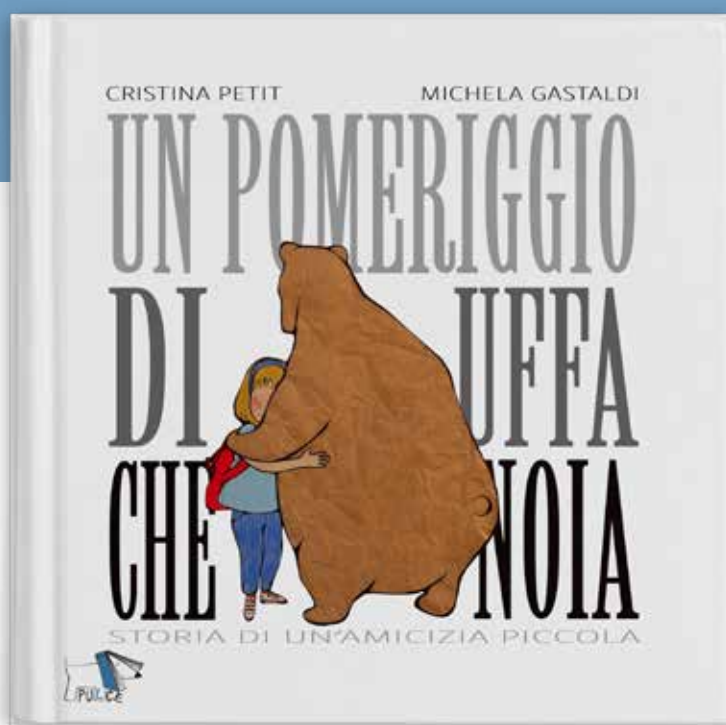


L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

In un pomeriggio di uffa che noia capita che si facciano incontri speciali e inaspettati perché non sempre gli amici sono quelli che ci aspettiamo.

La storia di un'amicizia tenera e particolare fatta di chiacchiere e biscotti inzuppati nel tè.

Un'amicizia fatta di cose semplici e di piccole attenzioni che scorre come in un filmino super 8 con una tecnica di illustrazione molto particolare e raffinata.



- PULCE È MEGLIO AVERE UNA POLTRONA IN PELLE CHE DOVERE RITORNARE LA NARRAZIONE.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni. Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Michela Gastaldi, diplomata all'Istituto d'Arte di Imperia, si specializza presso la Scuola Internazionale di Sàrmede e frequenta il Corso triennale di Illustrazione della Scuola Internazionale di Comics di Torino, dove attualmente lavora come Tutor nel corso di illustrazione. Inoltre collabora come illustratrice freelance con diversi editori.

Codice Collana.....**PU18**
Collana.....**Prezzo Pulce**
Formato.....**19,3 x 19,3 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628269**

€ 7,90

ISBN 978-88-3628-269-2



9 788836 282692

PREZZO PULCE

€ 7,90

IL LIBRO DEL GATTO NERO



2+

Walter Copeland, Charles Robinson

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un capolavoro di design e umorismo da uno dei più grandi illustratori di libri di tutti i tempi. Pubblicato per la prima volta nel 1905, questo è un libro di grande e insensato divertimento, pieno di gatti neri che non stanno mai fermi. Charles Robinson ci mostra cosa può fare un vero maestro con il nero e il rosso come suoi unici colori e come un buon libro possa resistere al tempo sia dal punto di vista delle illustrazioni che del testo. I gatti neri portano sfortuna? Ma chi l'ha detto? Guardate come sono simpatici!



Walter Copeland Jerrold (1865-1929) è stato uno scrittore, biografo e redattore di giornali inglese. Ha scritto moltissimi libri per bambini. Ha avuto sei figli, alcuni dei quali divennero anche loro scrittori famosi.

Charles Robinson, (1870-1937) è stato un prolifico illustratore di libri britannico, figlio dell'illustratore Thomas Robinson. Oltre a lui anche i suoi fratelli divennero illustratori. Il primo libro completo che ha illustrato è stato *A child's garden of verses* di Robert Louis Stevenson (1895) che includeva più di 100 disegni a penna e inchiostro. In seguito nel corso della sua carriera ha illustrato molte fiabe e libri per bambini.

Codice Collana.....**PU18**
 Collana.....**Prezzo Pulce**
 Formato.....**17 x 24 cm**
 Pagine.....**48**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628271**

€ 7,90

ISBN 978-88-3628-271-5



9 788836 282715

MI PRENDO CURA DI TE

Cristina Petit, Carlotta Passarini

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Scimmiotto si è ammalato e immediatamente ha intorno un'intera comunità di animali che si occupa di lui.

La rete di cura e di amore gratuito è commovente e fondamentale per la guarigione del cucciolo. La cura è una dei requisiti fondamentali della società e in questo libro si capisce perfettamente come sia determinante per alimentare la speranza e la serenità della famiglia di scimmie e del piccolo Scimmiotto.



**LIBRO FRATELLO DEL
BESTSELLER "TI VOGLIO BENE
COME..." CHE HA RAGGIUNTO
LE 10.000 COPIE ED È STATO
TRADOTTO IN TUTTO IL
MONDO**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-278-4



9 788836 282784

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**21 x 26 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628278**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; con Pulce ha pubblicato Ti voglio bene come..., Cioccolato a strati, La mucca guarda, Il furetto come fa, Siamo insieme.

GRAZIE MAESTRA

Deborah Hopkinson, Nancy Carpenter

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Questo toccante albo illustrato celebra la differenza che una buona maestra può fare nella vita di bambini e bambine. La forma è quella di una lettera di ringraziamento a un'insegnante speciale da un'alunna che non l'ha mai dimenticata.

Cara Maestra, ogni volta che avevo qualcosa da dirti, ti tiravo la maglietta e ti sussurravo all'orecchio. Questa volta invece ti scrivo una lettera.

Così inizia questo libro sincero e commovente che racconta di una bambina che preferisce correre e scatenarsi piuttosto che stare seduta ad ascoltare. La sua maestra le sta accanto, ispirandola e tirando fuori tutte le sue capacità con metodi didattici alternativi perché l'educazione è una sfida e ogni alunno è diverso. Lei non è un'insegnante qualsiasi: ascoltando attentamente trova sempre la cosa giusta da dire e da fare e capisce le ragioni del comportamento della piccola. Senza umiliarla, ma valorizzandola, la maestra riesce a non far perdere l'autostima all'alunna, che alla fine seguirà le sue orme per diventare a sua volta insegnante.

Dalla pluripremiata autrice Deborah Hopkinson e dall'acclamata illustratrice Nancy Carpenter, un libro illustrato che conquisterà alunni e insegnanti.

Un regalo perfetto!

**REGALO IDEALE
PER LE MAESTRE**



€ 14,00

ISBN 978-88-3628-283-8



9 788836 282838

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**27,9 x 22,8 cm**
Pagine.....**56**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628283**

Deborah Hopkinson, è autrice di libri pluripremiati per bambini e ragazzi. Vive in Oregon e visita in continuazione le scuole di tutto il paese.

Nancy Carpenter ha vinto il Christopher Award per le sue illustrazioni. Diplomata alla Parsons, vive a Brooklyn.

MAESTRA, VIENI A VEDERE!

Irene Greco, Lenina Barducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Se c'è un libro che parla di inclusione scolastica, è questo.

L'inclusione, tanto auspicata e sbandierata di questi tempi è quella del cuore, quella spontanea dei bambini che non hanno pregiudizi nell'accogliere il "diverso".

Ecco allora un albo divinamente illustrato e profondamente scritto per farci vivere l'avventura di chi si concede di scoprire cose inaspettate.

Apriamo allora le porte agli innovatori, ai divergenti, ai creativi a chi porta con sé mondi nuovi e sconosciuti.

Andiamo a vedere cosa c'è là fuori, un passo oltre le nostre conoscenze e certezze per scoprirci dopo, un po' diversi, ma più ricchi e più vivi.



**LIBRO PERFETTO PER
PARLARE D'INCLUSIONE
A SCUOLA**

€ 13,90

ISBN 978-88-3628-285-2



9 788836 282852

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**23 x 23 cm**
Pagine.....**56**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628285**

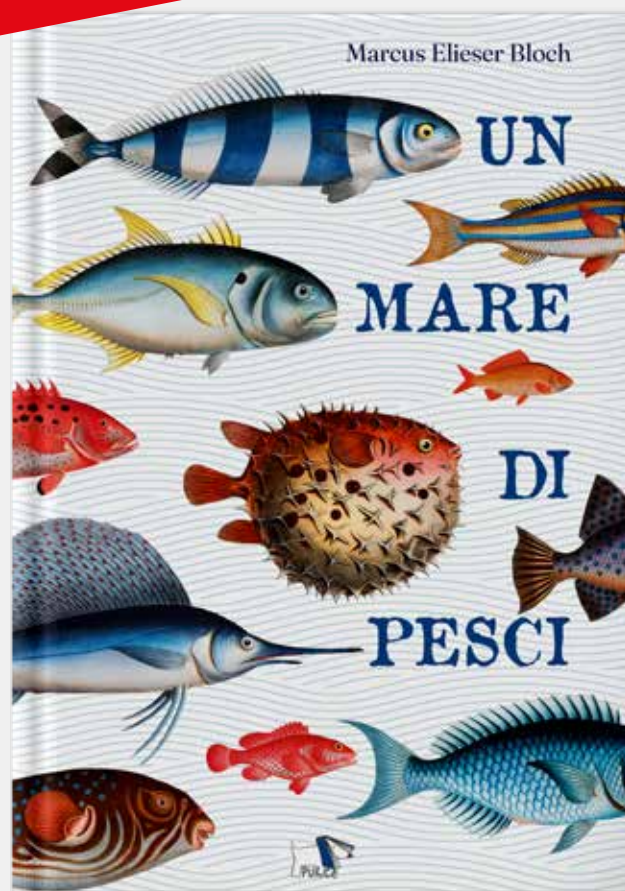
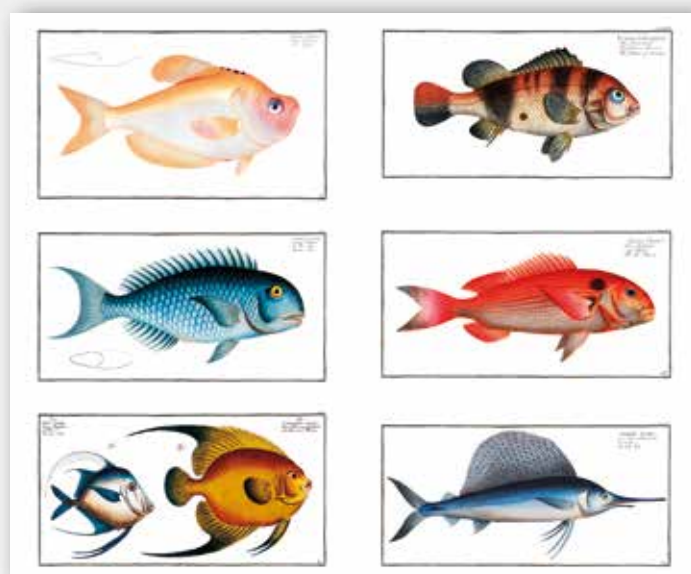
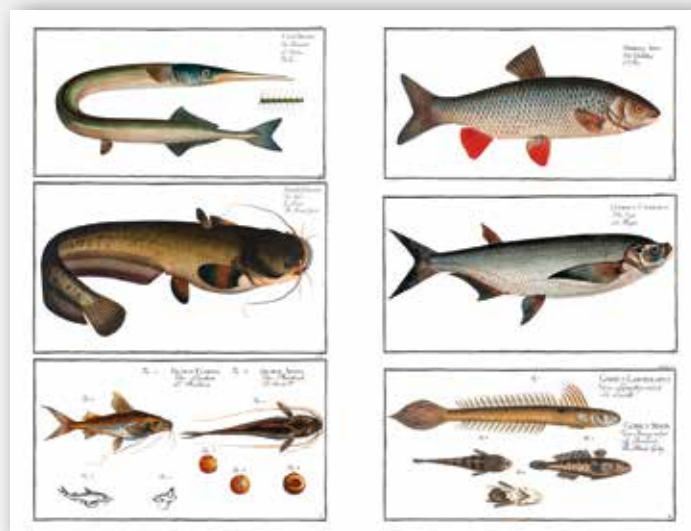
Irene Greco, è ideatrice del progetto LEGGIMIPRIMA. Ha lavorato per vent'anni come libraia prima di dedicarsi totalmente alla scrittura, alla formazione per adulti e ai laboratori con bambini e ragazzi. È autrice di libri sia per adulti che per bambini. Questo è il suo primo albo illustrato.

Lenina Barducci, ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice ed è autrice e illustratrice. Per Pulce ha illustrato Una gara sottosopra, Calcio di rigore, Dov'è il mio uovo?, Bella la vera storia della befana.

UN MARE DI PESCI

Marcus Elieser Bloch

BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!



Un libro prezioso fatto del silenzio delle profondità.

416 specie di pesci divinamente illustrate dal più grande ittologo del mondo.

Bloch lavorò per tredici anni alla sua opera in dodici volumi volta a raccogliere tutte le varietà di pesci esistenti e in questo libro ne troviamo una parte considerevole.

Le immagini sono ipnotiche e il loro realismo sconfina nel magico che queste creature marine trasmettono.

€ 15,90

ISBN 978-88-3628-311-8



9 788836 283118

Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi Illustrati**

Formato.....**17 x 24 cm**

Pagine.....**152**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628311**

Marcus Elieser Bloch, (1723- 1799) è stato un medico e ittologo tedesco. Nacque ad Ansbach ed esercitò come medico a Berlino. Considerato uno dei più importanti ittologi del XVIII secolo, divenne famoso per il suo lavoro enciclopedico in ittologia. Tra il 1782 e il 1795 pubblicò l'opera *Allgemeine Naturgeschichte der Fische*, una ricerca sui pesci in 12 volumi splendidamente illustrati.



UN BENE GRANDE COME UNA CASA

Cinzia Grimaldi, Marco Valducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quand'è che una casa diventa la propria casa?

E com'è che si fa quando tutto cambia e bisogna ricominciare daccapo?

Una storia semplice ed efficace per raccontare un cambiamento enorme, il trasloco, e come, specialmente per i più piccoli, accettarlo possa essere molto difficile.

Il protagonista di questa storia si chiude, si nasconde tutto solo in un rifugio di fantasia.

Presto, però, imparerà che per sentire propria una casa basta riempirla.

Di cosa?

Ma è ovvio, di un bene grande grande, grande come una casa!



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-315-6



9 788836 283156

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**28 x 23 cm**
Pagine.....**48**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628315**

Cinzia M. I. Grimaldi, pugliese di nascita e bolognese d'adozione. Laureata in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Bologna. È docente presso la scuola di scrittura della Fondazione Bottega Finzioni, dove, dal 2013, si specializza in narrazioni per bambini e ragazzi. Affianca all'attività didattica e autoriale quella di coreografa e tecnica di ginnastica ritmica.

Marco Valducci nasce nel 1990 a Cesena. La sua passione per il disegno arriva sin da piccolissimo, e, una volta superata la maturità si dedica a tutto tranne che alla sua passione. È solo anni dopo che decide di iscriversi alla scuola di comics a Reggio Emilia ed iniziare a concretizzare il suo lavoro che inizia con il suo primo albo nel 2021.

CLARA HA PERSO IL SONNO

Luca Tozzi, Ana Terral

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La piccola Clara ha perso il sonno, ma dove si sarà cacciato? In una città magica che non dorme mai, Clara cerca il sonno perduto, e nella sua ricerca incontra tutti gli abitanti della notte, quelle persone che animano, vivono e proteggono la città anche quando cala il buio. Riuscirà nell'impresa di addormentarsi, anche dopo l'emozionante avventura?

Le suggestive ed eleganti illustrazioni di Ana Terral, selezionate per la Mostra degli Illustratori della Bologna Children's Book Fair 2024, ci catapultano in una città immensa e maestosa, mentre le parole giocose di Luca Tozzi accompagnano il lettore in un viaggio a misura di bambino. La storia della buonanotte perfetta per tutti i piccoli nottambuli!

OTTIMO DA LEGGERE
PRIMA DI DORMIRE



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-316-3



9 788836 283163

Codice Collana.....PU07
Collana.....Comunicaz. e sentimenti
Formato.....22 x 27 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628316

Luca Tozzi è un compositore di musica per immagini e uno scrittore per ragazzi. Ha scritto colonne sonore per il cinema, la televisione e il Web. È stato più volte autore di musiche e testi per lo Zecchino d'Oro. Ha pubblicato con: Einaudi, Rizzoli, Raffaello, Il Leone Verde Piccoli e Pulce. Nel 2020 ha vinto, assieme a Sara Carpani, il premio Rodari nella sezione fiabe e filastrocche.

Ana Terral è laureata in Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Roma. Appassionata di albi illustrati, decide di proseguire gli studi con il Master in Illustrazione di Ars in Fabula. Una delle sue tavole per "Clara ha perso il sonno" è stata finalista alla Mostra Illustratori della Bologna Children's Book Fair 2024. Attualmente vive e lavora in Francia nella città rosa, Tolosa.

CHIAMATE UN DOTTORE!

Elisa Mazzoli, Lenina Barducci

Un albo illustrato tutto da ridere e da giocare perché un libro a volte cura e una risata toglie la paura!

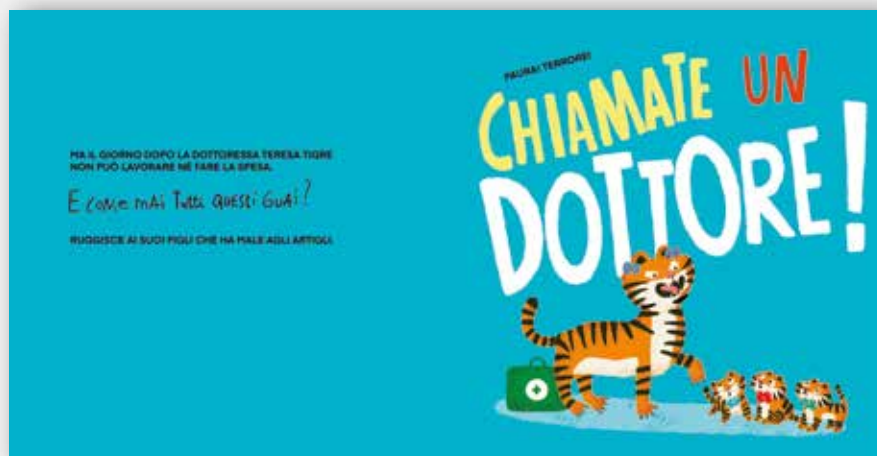
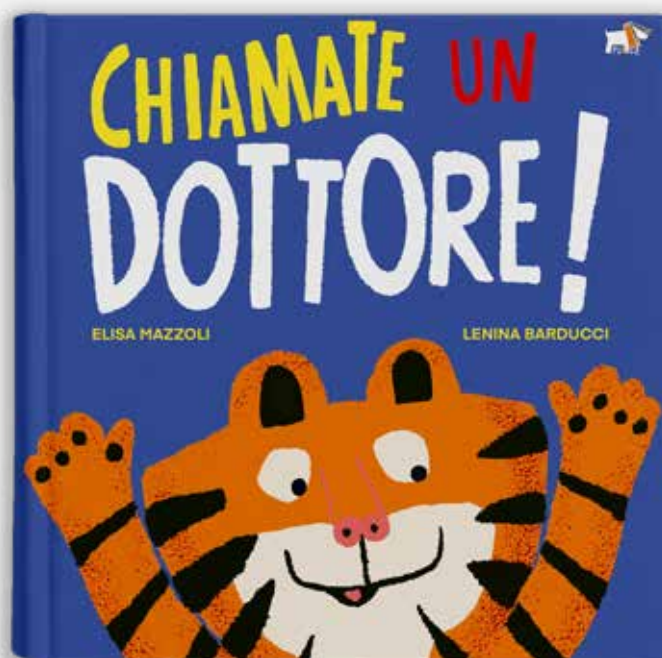
Cosa è successo a Teresa Tigre?

E a Edo Elefante?

Anche i più bravi dottori a volte hanno qualche problemino...

Un libro che ci ricorda che, a volte, un malanno si cura con l'ingegno, l'impegno, l'amore e la gentilezza e che aiutarsi è il sale delle relazioni.

Quello che i nostri bambini dovrebbero sentire è proprio la vicinanza di tutta la comunità che gli sta intorno e accorre per aiutarli nei modi più fantasiosi che ciascuno ha!



LA RISATA È LA CURA MIGLIORE!

€ 13,90

ISBN 978-88-3628-325-5



9 788836 283255

Codice Collana.....**PU01**
 Collana.....**Albi illustrati**
 Formato.....**24 x 24 cm**
 Pagine.....**48**
 Rilegatura.....**Cartonato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628325**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 100 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Lenina Barducci, ha lavorato come restauratrice per anni, e ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Con l'albo Calcio di rigore, edito da Pulce, ha vinto la menzione speciale BRAW 2025 della BCBF.

PER FARE UNA FORESTA

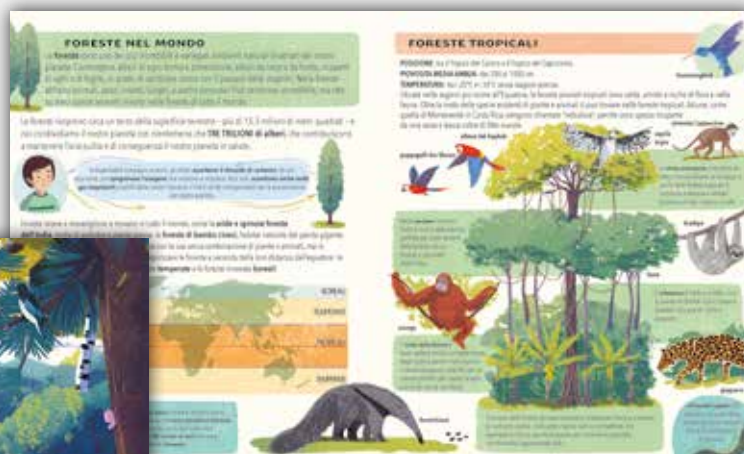
Sally Nicholls, Carolina Rabei

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La scrittura poetica di Sally Nicholls (vincitrice del Premio Waterstone), accompagnata da schede e informazioni scientifiche, guida lettrici e lettori alla scoperta dei segreti delle diverse tipologie di foreste del mondo, la loro storia ed evoluzione, le creature che le compongono e le abitano, la loro fondamentale importanza per il nostro ecosistema nonché il pericolo della deforestazione che le minaccia.

Un albo che ci parla di ecologia e natura, inserendosi a buon diritto nel filone scientifico-divulgativo, esaltato dalle magnifiche illustrazioni della stella nascente Carolina Rabei.

**AUTRICE VINCITRICE
DEL PREMIO
WATERSTONE**



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-344-6



9 788836 283446

Codice Collana.....**PU01**
Collana.....**Albi illustrati**
Formato.....**24 x 28 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628344**

Sally Nicholls, autrice britannica nata nel 1983 a Stockton-on-Tees, ha studiato Filosofia e Letteratura a Warwick e ottenuto un master in scrittura per ragazzi a Bath Spa. Autrice di romanzi come *Ways to Live Forever* (premiato con il Waterstone's Children's Book Prize 2008) e *Things a Bright Girl Can Do*, esplora temi come la morte, la storia e i diritti delle donne, con opere tradotte in oltre venti lingue.

Carolina Rabei illustratrice formatasi alla Cambridge School of Art, ha illustrato opere di Walter de la Mare e *A Story of The Seasons*, combinando natura e magia. Vive vicino a Cambridge, ispirata dalla natura e dal figlio, creando mondi caldi e coinvolgenti.

PER FARE UN OCEANO

Sally Nicholls, Carolina Rabei

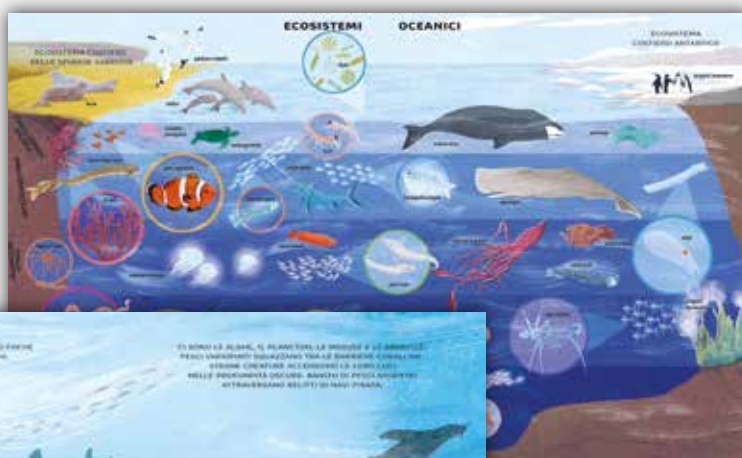
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dalla vincitrice del Premio Waterstone, Sally Nicholls, un albo illustrato che racconta in modo affascinante, semplice ma non banale, scientifico ma non noioso, i processi che hanno portato alla formazione degli Oceani e presenta le creature che attualmente li animano, i rischi che le minacciano e possibili azioni che tutti possiamo attuare per proteggerle.

Le illustrazioni vivaci e accattivanti, nate dalla mano della stella nascente dell'illustrazione Carolina Rabei, ci trasportano tra i misteri e le meraviglie delle acque che coprono la maggior parte del nostro pianeta. Il viaggio parte da domande semplici ma magiche, come tutte le domande dei bambini: chi ha fatto gli Oceani? Un'antica divinità? Un mago? I pompieri con miliardi di pompe?

Questo albo si inserisce con la sua freschezza nel filone della letteratura scientifico-divulgativa per l'infanzia, con uno sguardo speciale anche per i più piccoli.

**AUTRICE VINCITRICE
DEL PREMIO
WATERSTONE**



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-345-3



9 788836 283453

Codice Collana.....**PU01**
Collana.....**Albi illustrati**
Formato.....**24 x 28 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628345**

Sally Nicholls, autrice britannica nata nel 1983 a Stockton-on-Tees, ha studiato Filosofia e Letteratura a Warwick e ottenuto un master in scrittura per ragazzi a Bath Spa. Autrice di romanzi come *Ways to Live Forever* (premiato con il Waterstone's Children's Book Prize 2008) e *Things a Bright Girl Can Do*, esplora temi come la morte, la storia e i diritti delle donne, con opere tradotte in oltre venti lingue.

Carolina Rabei illustratrice formatasi alla Cambridge School of Art, ha illustrato opere di Walter de la Mare e *A Story of The Seasons*, combinando natura e magia. Vive vicino a Cambridge, ispirata dalla natura e dal figlio, creando mondi caldi e coinvolgenti.

40 STORIE DI NATALE

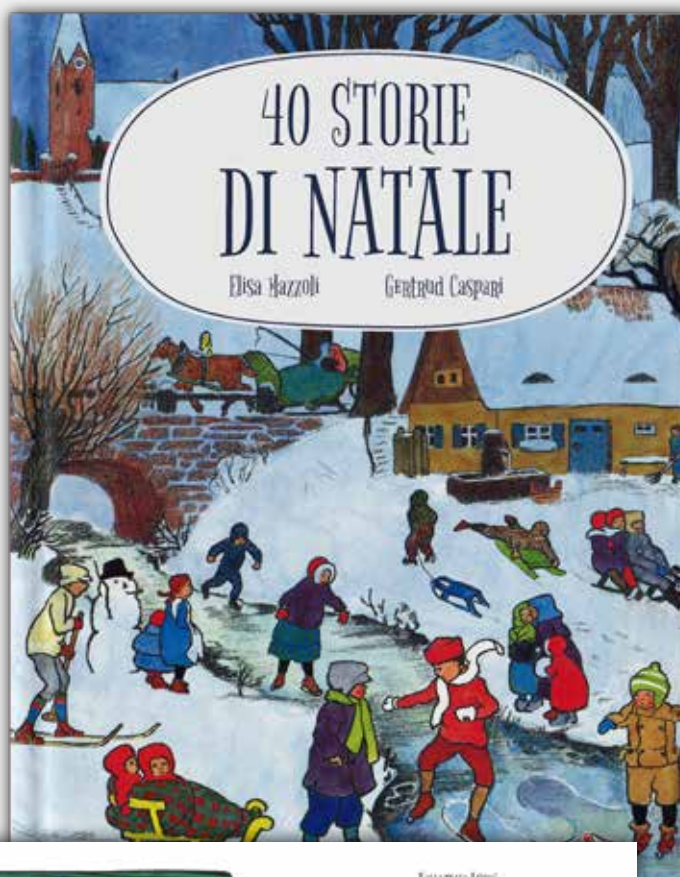
Elisa Mazzoli, Gertrud Caspari

Dopo il successo delle 25 Storie a Natale, bestseller per due anni consecutivi, eccone altre 40 per accompagnare il periodo più bello dell'anno con delle piccole letture, da leggere insieme o in autonomia.

Elisa Mazzoli si conferma un'autrice dalla grande sensibilità, capace di riconnettersi all'infanzia e alle sue emozioni.

Le illustrazioni d'epoca sono una gioia per gli occhi e hanno il potere di creare immediatamente l'atmosfera incantata di dicembre.

**NATALE È
LEGGERE
INSIEME**



Codice Collana.....**PU01**
Collana.....**Albi illustrati**
Formato.....**21 x 27 cm**
Pagine.....**56**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628363**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Gertrud Caspari nasce nel 1873. Frequenta la Scuola di Arti Applicate di Dresda dal 1895 al 1898, per diventare insegnante. Nel 1897 le viene l'idea di un primo libro illustrato per bambini che vede la luce nel 1903 e dopo ne illustrerà quasi 100 in 40 anni di carriera.

L'AMORE GRANDE DI BABBO NATALE

Cristina Petit, Lenina Barducci

Un albo sul vero significato del Natale: l'amore.

Il libro ci racconta che Babbo Natale porta i regali solo perchè è mosso da un profondo bene per i bambini e spera che il suo amore sia contagioso e rimanga con loro per tutta la vita.

Questo è il vero significato del Natale: amore incondizionato.

Un libro molto profondo per il suo contenuto che è reso leggero da illustrazioni divertenti dal sapore anglosassone.

Gli animali e i bambini protagonisti sono ingenui, dolci, gentili e inclini allo stupore e alla meraviglia che sono le caratteristiche che fa brillare l'infanzia.



**QUELLO CHE
CONTA È SOLO
L'AMORE**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-364-4



9 788836 283644

Codice Collana.....**PU01**
Collana.....**Albi illustrati**
Formato.....**25 x 27,5 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628364**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.



TU PER ME ALL'IMPROVISO

Cristina Petit, Carlotta Passarini

Cangurino è felice perché nella pancia della mamma c'è una sorellina che arriverà per giocare con lui.

Mentre lui l'aspetta, lei decide di nascere all'improvviso.

La mamma gli spiega che è una gioia che è arrivata prima, come certe volte la primavera o le sorprese.

Cangurino non capisce e si stanca di aspettare a casa mentre lei deve continuare a maturare come fanno le fragole nelle serre.

Il fratello di volpino è già a casa, perché la sua non arriva?

Un libro importante sul saper aspettare,
sul senso di attesa per le cose che dav-
vero contano.

Un libro sul legame con la famiglia che ci rende più forti e liberi, più pronti ad affrontare la vita con le sue bellezze e le sue difficoltà.



L'AMORE VINCE SU TUTTO

€ 14.00

TSBN 978-88-3628-365-1



9 788836 283651

Codice Collana **PU07**Collana... **Comunicaz. e sentimenti**

Formato.....**21 x 26 cm**

Pagine **40**

Rilegatura.....Rilegato

Copertina..... **Opaca lucida**

Codice.....883628365

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in “Progettazione architettonica urbana”. Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; con Pulce ha pubblicato *Ti voglio bene come...*, *Cioccolatino a strati*, *La mucca guarda*, *Il furetto come fa*, *Stiamo insieme*.

NON È PER NIENTE GIUSTO

Cristina Petit

Nel bosco oggi stanno succedendo molte ingiustizie. Cappuccetto rosso incontra un lupo maleducato, un orco prepotente e una strega che la maltratta. Eppure lei era stata gentile con tutti.

Non è per niente giusto!

Quando succedono queste cose bisogna confidarsi con persone buone, chiedere aiuto, fare in modo che qualcuno intervenga perché queste cose ai bambini, proprio non si fanno! Un albo potente sul diritto allo stare bene che invita i lettori a non subire prepotenze, ma a cercare sempre e solo persone con cui stare che ci vogliono bene.

Un albo che tocca corde profonde legate ai vissuti intimi di ciascuno di noi.



**LIBRO DA AVERE IN
TUTTI GLI SCAFFALI**

€ 13,90

ISBN 978-88-3628-366-8



9 788836 283668

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**21 x 26 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628366**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

BELLA, LA VERA STORIA DELLA BEFANA

Elisa Mazzoli, Lenina Barducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Perchè la Befana è la Befana?

Come lo è diventata?

Chi era da piccola?

Dove viveva?

Chi erano i suoi genitori?

Ecco la più bella leggenda sulla buona vecchietta che la notte del 6 gennaio distribuisce doni e dolcetti a bambini del mondo.

Una storia che sa di buono, dove la forza dell'amore verso il prossimo è al centro della vita di Bella (la Befana) fin da quando è piccina.

Una figura magica che è in grado di rassicurare i bambini sul fatto che il Bene esiste e il mondo si sta prendendo cura di loro.

Un libro imperdibile e prezioso che racconta di un personaggio che viene spesso oscurato dal "collega" Babbo Natale ma ugualmente possiede anche lei un immaginario da ancorare ai ricordi dei nostri bimbi.

Le illustrazioni hanno un fascino anglosassone e una felicità nascosta nei colori.



NUOVA EDIZIONE!

€ 14,50

ISBN 978-88-3628-367-5



9 788836 283675

Codice Collana.....**PU01**
 Collana.....**Albi illustrati**
 Formato.....**24,1 x 25 cm**
 Pagine.....**40**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628367**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

PICCOLA STORIA DI UN CALZINO SPAIATO

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Nel mondo dei calzini, un giorno un calzino si ritrova solo e viene escluso da tutti perché di fatto è uno spaiato.

Con una grande metafora l'autrice è riuscita a delineare la solitudine dell'emarginazione e la grande sofferenza che ne scaturisce.

Un libro importantissimo nei contesti educativi per parlare di quanto sia necessario, oggi più che mai, aprire i cuori alla diversità in tutte le sue sfumature.

**06 FEBBRAIO 2026
GIORNATA DEI
CALZINI SPAIATI**

**LIBRO PERFETTO PER
PARLARE D'INCLUSIONE
A SCUOLA**

NUOVA EDIZIONE



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-368-2



9 788836 283682

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**24 x 24 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628368**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.



FIORI DI CITTÀ

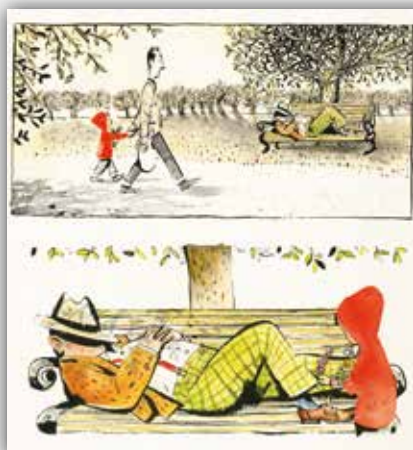
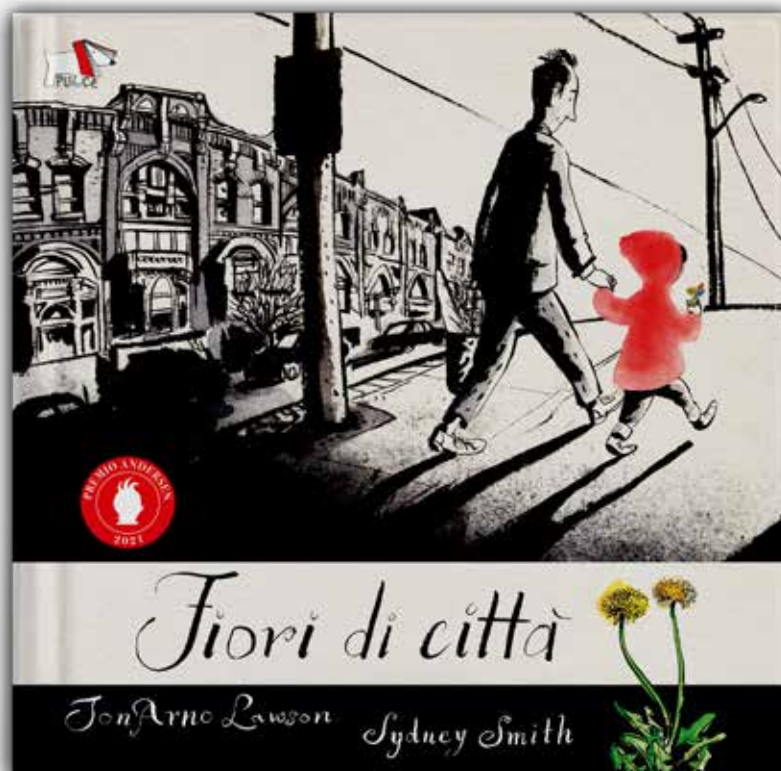
JonArno Lawson, Sydney Smith

Un papà, una bimba e una passeggiata per la città.

La bimba lungo il cammino trova dei fiori, che raccoglie e regala.

I silenziosi doni al passero, al senzatetto, al cane del vicino, al fratello e alla mamma sono le piccole attenzioni che i bambini sanno riservare anche a chi non si accorge di loro.

Scritto dal pluripremiato poeta Jon Arno e realizzato da Sydney Smith, questo albo è un'ode all'importanza delle piccole cose, le piccole persone e i piccoli gesti.



€ 12,90

ISBN 978-88-3628-369-9



9 788836 283699

Codice Collana.....**PU01**
 Collana.....**Albi illustrati**
 Formato.....**22,2 x 22,2 cm**
 Pagine.....**32**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628369**

JonArno Lawson, è nato a Hamilton, in Ontario e ora vive a Toronto. È uno scrittore di libri per bambini e adulti. Ha vinto il Lion and The Unicorn Award per l'eccellenza nella poesia nordamericana quattro volte, nel 2007, 2009, 2013 e 2014. Nel 2015, l'edizione francese dell'albo *Fiori di Città* ha vinto il Prix Libbylit in Belgio per il miglior libro illustrato. Lo stesso anno ha vinto il Governor General's Award For Illustrated Children's Books ed è stato nella lista dei migliori libri illustrati del New York Times.

Sydney Smith è nato in Nuova Scozia e disegna sin da piccolo. Dopo essersi laureato alla NSCAD University, ha illustrato numerosi libri per bambini, tra cui l'albo illustrato *La mia città sul mare*, e ha ricevuto premi per le sue illustrazioni, tra cui il Lillian Shepherd Memorial Award per l'eccellenza nell'illustrazione. Ora vive e lavora a Toronto.

IO DIPINGO LA PACE

Fuad Aziz

LA PACE È QUELLA
DEL CUORE

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Fuad Aziz è un artista raro, capace di trasformare la sua sensibilità in segni, colori e luce. Pittore, scultore, illustratore e narratore d'anima, ha sempre creduto che l'arte sia uno strumento di dialogo, capace di unire i popoli e di costruire ponti là dove ci sono muri.

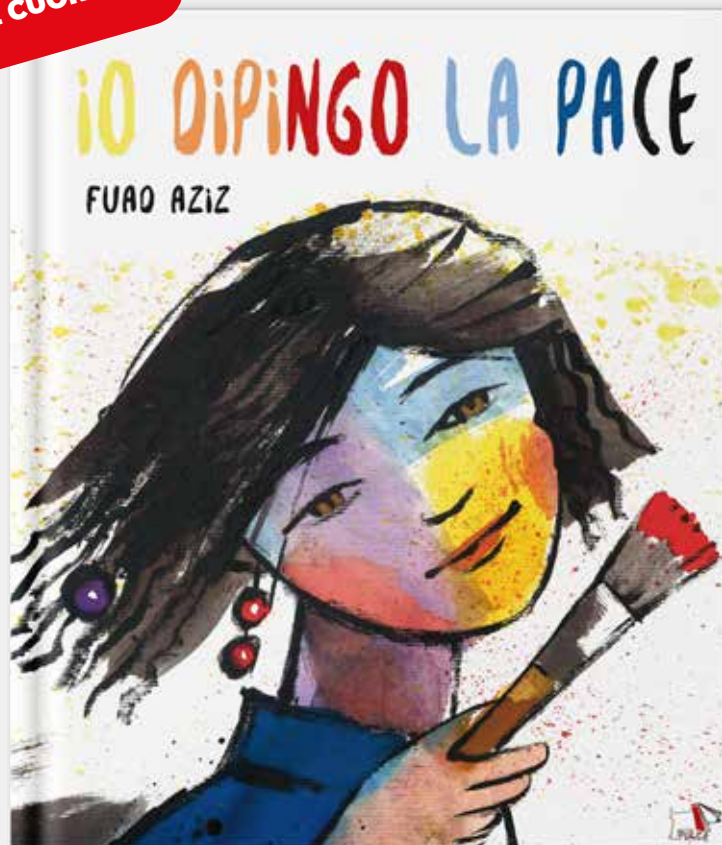
Con questo albo illustrato, realizzato per Pulce, ci dona un'opera urgente e necessaria, un canto alla pace che nasce dallo sguardo limpido dei bambini, dove la purezza non è ancora stata ferita.

Anna, la protagonista, usa i suoi pennelli e pastelli per disegnare un mondo possibile, dove la gentilezza e il rispetto diventano linguaggi universali, comprensibili a tutti. Le sue immagini ci parlano di tenerezza, di ascolto, di empatia: un invito silenzioso ma potente a riscoprire la bellezza che abita nelle relazioni umane.

Quando un bambino è libero di esprimersi, la sua voce artistica si unisce al coro del mondo, arricchendolo di nuovi suoni, nuove sfumature e nuove visioni.

È questo il messaggio profondo che Fuad Aziz ci consegna con le sue illustrazioni: l'arte come spazio di incontro, come respiro dell'anima, come possibilità di costruire un futuro più umano e luminoso.

Un albo delicato e pieno di poesia, che parla ai bambini ma anche agli adulti, ricordando a tutti noi che la pace comincia sempre dal cuore e poi da uno sguardo, da un gesto semplice, da un colore che si posa sulla carta e diventa speranza.



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-375-0



9 788836 283750

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**24 x 28 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628375**

Fuad Aziz è nato ad Arbil (Kurdistan iracheno) nel 1951 e si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Baghdad prima di trasferirsi in Italia per proseguire gli studi a Roma e Firenze.

È pittore, scultore e illustratore di albi per l'infanzia, con numerose mostre personali in Italia e all'estero e pubblicazioni dedicate all'arte e alla pace.



L'UCCELLINO MORTO

Margaret Wise Brown, Ana Terral

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Cosa succede quando qualcosa finisce?

Quando un piccolo corpo si ferma, e con esso il battito, il volo, la voce?

Margaret Wise Brown, con la sua scrittura silenziosa e saggia, ci porta proprio lì — nel cuore del mistero — senza far rumore, ma con una verità che solo i bambini possono comprendere fino in fondo.

"L'uccellino morto" non è un racconto sulla morte.

È un racconto sulla cura, sull'attenzione spontanea, sul desiderio dei bambini di dare significato anche alla fine.

Non c'è tragedia. Non c'è morale.

C'è un piccolo gruppo di bambini che scopre un uccellino morto in un prato e, con gesti semplici e solenni, decide di accompagnarlo. Lo seppelliscono, cantano, mettono fiori — come farebbero con qualcosa che conta.

Perché per loro conta davvero.

In un mondo adulto che tende a rimuovere, a nascondere, l'autrice riconosce invece il potere dei bambini di guardare le cose per quello che sono, senza sovrastrutture.

La morte, per lei, non è un tabù da evitare, ma una parte del ciclo della vita da accogliere con dolcezza e rispetto.

La sua prosa, asciutta e poetica, parla al cuore dei più piccoli senza semplificare, ma anche senza spaventare. Insegna senza voler insegnare.

Dice che si può amare anche ciò che finisce. Che si può onorare anche ciò che non respira più.

E che l'amore continua anche dopo, nei gesti, nel ricordo, nella natura che cambia forma.

Questo libro, è uno di quei rari libri che riescono a dire tutto con pochissimo.

Per questo è eterno.

IMPERDIBILE



€ 14,00

ISBN 978-88-3628-376-7



9 788836 283767

Codice Collana.....PU07
Collana.....Comunicaz. e sentimenti
Formato.....22 x 28 cm
Pagine.....32
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628376

Margaret Wise Brown (1910-1952) è stata autrice americana di libri per bambini, famosa per aver scritto "Buonanotte Luna" (Goodnight Moon). Ha lavorato come insegnante e ha rivoluzionato la scrittura per bambini con un approccio che enfatizzava il presente. La sua carriera è stata interrotta da una morte prematura all'età di 42 anni.

Ana Terral è laureata in Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Roma. Appassionata di albi illustrati, decide di proseguire gli studi con il Master in Illustrazione di Ars in Fabula. Una delle sue tavole per "Clara ha perso il sonno" è stata finalista alla Mostra Illustratori della Bologna Children's Book Fair 2024. Attualmente vive e lavora in Francia nella città rosa, Tolosa.

NON SO PROPRIO COME DIRLO

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Insieme a "Il potere delle parole" e "La parolaccia", un albo sull'importanza della comunicazione dalle pluripremiate autrici.

Capita che ci siano cose che, sia i grandi che i piccoli, fanno fatica a dire. Sono i nostri sentimenti, le paure, le timidezze, i disagi, tutte quelle emozioni che coinvolgono le nostre parti più intime.

Parole che si esita a tirare fuori dalla bocca ma quando ci si riesce, ci si libera e si risolvono tante situazioni complicate.

Un libro semplice ma profondo, con illustrazioni colorate e concrete dove i bambini possono rispecchiarsi con le emozioni che hanno in tasca. Ottimo da leggere anche in contesti educativi.



**NUOVA EDIZIONE!
OLTRE 4000 COPIE
VENDUTE!**



**LIBRO PERFETTO PER
PARLARE DI COMUNICAZIONE
A SCUOLA**



€ 14,00

ISBN 978-88-3628-384-2



9 788836 283842

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**28 x 21 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628384**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

IL POTERE DELLE PAROLE

Fabiana Ottaviani, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Le parole hanno un potere immenso.

Una sola piccola parola può ferire dolorosamente o accarezzare teneramente.

Crescere significa imparare a maneggiare bene le parole e capire quando sono state usate malamente e invece quando occorre dirle per stare vicino a qualcuno.

Un albo che rende perfettamente chiaro il potere delle parole, grazie a illustrazioni allegoriche e molto chiare.

Un testo diretto, delle immagini efficaci per un libro potente e necessario in contesti educativi ma anche da leggere in famiglia.



**NUOVA EDIZIONE!
OLTRE 6000 COPIE
VENDUTE!**



**AMATO DA TUTTE LE
INSEGNANTI**



€ 14,00

ISBN 978-88-3628-385-9



9 788836 283859

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**28 x 21 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628385**

Fabiana Ottaviani è laureata in Psicologia sociale, ha lavorato per anni come educatrice professionale in ambito scolastico. Ha frequentato numerosi corsi di formazione e aggiornamento, tra cui, la scuola di scrittura Bottega Finzioni, fondata da Carlo Lucarelli.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.



CONTO FINO A TE

Daniele Bergesio, Chiara Ficarelli

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Nella nostra vita, quello che conta, è solo l'amore.

Otto ama avere sempre tutto sotto controllo, e i numeri lo aiutano a restare ancorato alla realtà, che misura e conta in continuazione.

Un giorno decide di applicare questo stesso metodo anche ai sentimenti... e all'inizio sembra funzionare, fino a quando qualcosa non cambia.

Un albo intenso, arricchito dalle tavole meravigliose di Chiara Ficarelli, selezionata tra le eccellenze italiane dalla Bologna Children's Book Fair, e dal testo profondo e sensibile di Daniele Bergesio.



**OTTIMO REGALO ANCHE
PER GLI INNOMORATI**



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-395-8



9 788836 283958

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**21 x 29,7 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628395**

Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. È illustratrice e attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata. Per Pulce ha già pubblicato vari albi: Un giorno, un ascensore, Lorenzo atempo, L'altro, Vieni con me!, Non voglio essere mostro.

Daniele Bergesio, ha lavorato per testate di musica e oggi si occupa di comunicazione. Scrive albi illustrati e romanzi per bambini e ragazzi: ha pubblicato, tra gli altri, Una partita in ballo (Giralangolo), L'ascensore (VerbaVolant), Il cuoco delle emozioni (SetteNove), la serie del Mostro Arturo (BukBuk) e i romanzi Il compito di Natale (VerbaVolant) e Una nuova band in città (Splên).



TI ASPETTO QUI

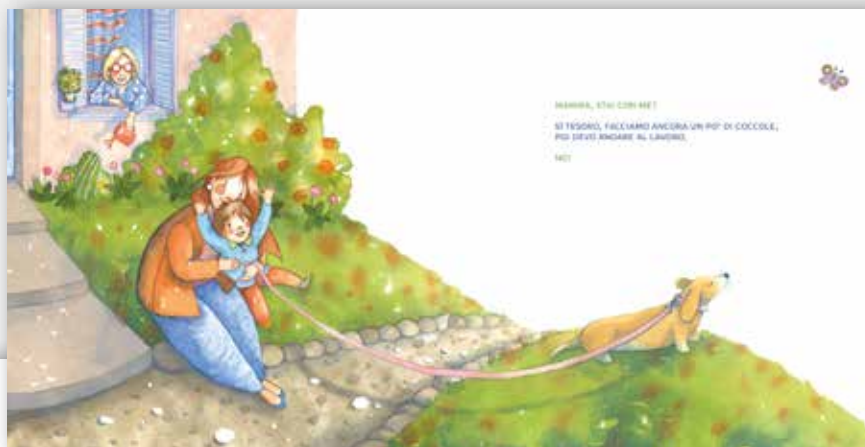
Elisa Mazzoli, Michela Gastaldi

Quando la mamma va a lavorare il pensiero più importante per lei è tornare ad abbracciare il suo bambino.

Questa è la storia della promessa di un ritorno a casa avventuroso e pieno di imprevisti: e se la strada del ritorno fosse bloccata da un elefante? E se la macchina della mamma rimanesse sepolta sotto un mucchio di foglie? E se ci fossero una mucca e un camion dei pompieri da spostare? La mamma tira fuori tutta la sua forza, la sua pazienza e il suo coraggio per tornare dal suo piccolo che la aspetta. Missione compiuta, promessa mantenuta... e domani chissà quante cose avrà ancora da raccontare!



**NUOVA
EDIZIONE**



Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**23 x 23 cm**
Pagine.....**32**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628396**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Michela Gastaldi, diplomata all'Istituto d'Arte di Imperia, si specializza presso la Scuola Internazionale di Sàrmede e frequenta il Corso triennale di Illustrazione della Scuola Internazionale di Comics di Torino, dove attualmente lavora come Tutor nel corso di illustrazione. Inoltre collabora come illustratrice freelance con diversi editori.

È IL MIO COMPLEANNO

Helen Oxenbury



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

L'autrice inglese contemporanea più famosa del mondo, eccola con un gioiello prezioso che Pulce ha portato per la prima volta in Italia. Oggi è un giorno speciale: il piccolo protagonista della storia compie gli anni e per festeggiare decide di prepararsi da solo la torta. Ma non è semplice, quindi chiede aiuto ai suoi amici animali per trovare gli ingredienti necessari. E quando la torta è pronta, non resta che...

Una breve storia che racconta con grazia e semplicità un tema caro all'infanzia, come il compleanno, momento atteso e carico di aspettative.

La ripetizione delle situazioni e del testo creano poi la musicalità e la cadenza tanto amate dai piccini.



**NUOVA
EDIZIONE**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-397-2



9 788836 283972

Codice Collana.....**PU01**
 Collana.....**Albi illustrati**
 Formato.....**22 x 24 cm**
 Pagine.....**32**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628397**

Helen Oxenbury è un'affermata illustratrice e autrice inglese. Nel nostro paese sono stati tradotti molti suoi libri, tra cui il best seller A caccia dell'orso e Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini, che nel 2010 ha vinto il premio nazionale Nati per leggere. Per due volte è stata premiata con la prestigiosa Kate Greenway Medals.

COSÌ TANTO!

Trish Cooke - Helen Oxenbury

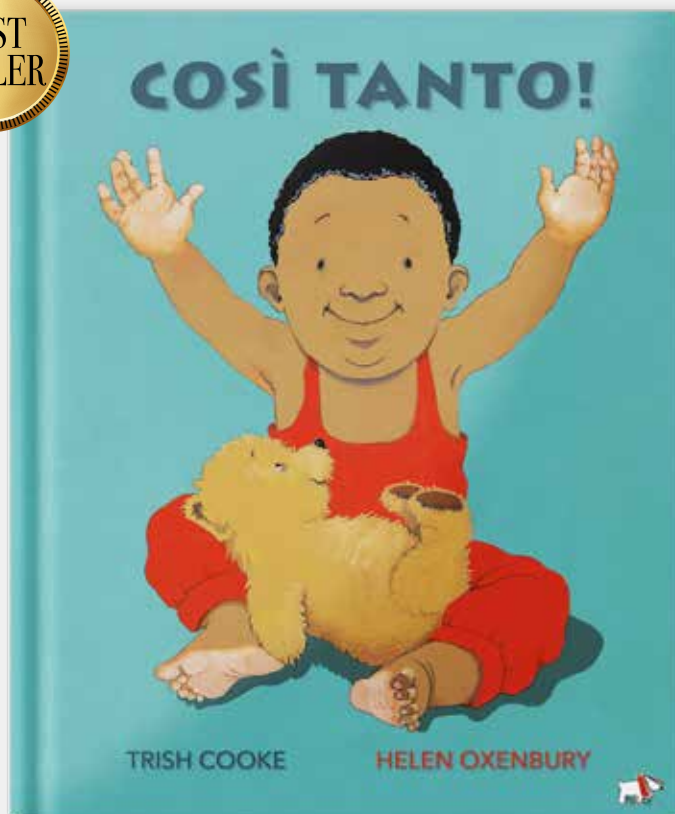


L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

L'autrice inglese contemporanea più famosa del mondo, eccola con un altro gioiello prezioso che Pulce ha portato per la prima volta in Italia.

Una mamma e il suo bimbo sono soli in casa quando — Ding Dong! — suonano alla porta. I primi a entrare sono la zia e lo zio, seguiti dalla nonna e la bisnonna e infine dai cugini, tutti pronti a baciare, abbracciare, stringere il piccolino. Tutti gli vogliono un bene "grande così"!

Dal testo e dalle immagini emerge il calore di una bella famiglia numerosa che si vuole bene ed esprime liberamente i propri sentimenti.



ZIETTA,
ZIA BIBBA,
ZIA BIBBA ENTRÒ CON LE BRACCIA
APERTE GRANDI GRANDI
E UN SORRISO LARGO SULLA FACCIA.
"OOOOOOOH!" DISSE.
"IO VOGLIO STRAPPAZZARE,
VOGLIO STRAPPAZZARE IL MIO BEL BAMBINO,
VOGLIO PROPRIO STRAPPAZZARLO
COSÌ TANTO!"



STAVANO LÌ SENZA FARE NIENTE,
LA MAMMA E IL BAMBINO E LA ZIA BIBBA,
DRAVERO PROPRIO NIENTE...
QUANDO,
DING DONG!
"CIAAAO!"

LA MAMMA GUARDO' LA PORTA,
ZIA BIBBA GUARDO' IL BAMBINO,
IL BAMBINO GUARDO' LA MAMMA,
ERA...

**NUOVA
EDIZIONE**

€ 14,50

ISBN 978-88-3628-398-9



9 788836 283989

Codice Collana.....**PU01**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**24,8 x 30 cm**
Pagine.....**48**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628398**

Trish Cooke, è un'attrice e scrittrice inglese. Autrice di opere teatrali e programmi per bambini per il piccolo schermo.

Helen Oxenbury è un'affermata illustratrice e autrice inglese. Nel nostro paese sono stati tradotti molti suoi libri, tra cui il best seller A caccia dell'orso e Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini, che nel 2010 ha vinto il premio nazionale Nati per leggere.

PASSI DA GIGANTE

Anais Lambert



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una mattina un bambino gioca a esplorare il giardino fuori di casa: l'esperienza è così fantastica e avventurosa che attraverso i suoi occhi i ciuffi d'erba diventano foreste, i ricci di castagna mostri pungenti, i tronchi d'albero elefanti. Ma ad un certo punto un gigante buono sorprende il bambino, lo solleva e lo affianca nell'avventura di scoperta e di crescita.

Un albo splendido e prezioso che racconta ai più piccoli, con uno stile semplice e poetico, le meraviglie della natura, e ricorda ai più grandi che, con lo sguardo e l'incoraggiamento giusto da parte degli adulti, i bambini possono fare passi da gigante.



**NUOVA
EDIZIONE**



€ 14,50

ISBN 978-88-3628-412-2



9 788836 284122

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**21 x 28 cm**
Pagine.....**48**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628412**

Anais Lambert è una scrittrice e illustratrice per bambini, originaria delle Ardenne. Gestisce incontri d'autore, laboratori artistici e workshop presso Wolf, la casa della letteratura giovanile, ma anche presso biblioteche e scuole. Le piace utilizzare svariate tecniche di illustrazione per riflettere al meglio i sentimenti.



IO GRANDE TU PICCINO

Lilli L'Arronge

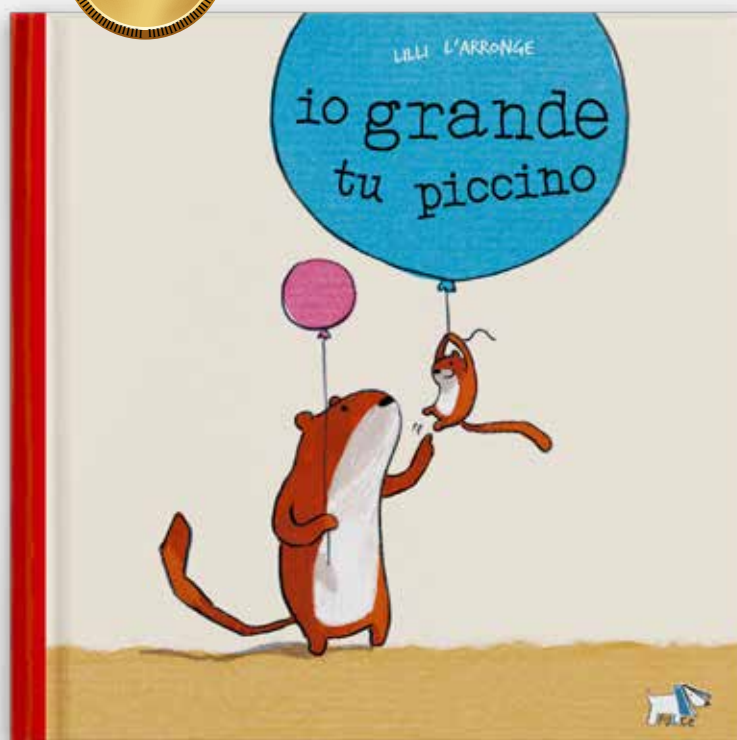
Ecco uno di quei libri intramontabili che accompagnano la routine di una vita in famiglia.

Pagina dopo pagina assistiamo alla vita quotidiana di un genitore e del suo piccolo.

Insieme fanno tante cose: un bagno di bolle, tirano calci a un pallone, mangiano un gelato... ognuno a modo suo, ognuno secondo la propria "grandezza".

Dalle semplici frasi che compongono il testo, emerge la relazione profonda tra i due. Inoltre l'utilizzo di giochi di parole, onomatopree e rime regalano al libro umorismo e poesia.

Le illustrazioni, semplici ma sapienti, abbracciano ogni tipo di pubblico, restituendo la dolcezza delle situazioni quotidiane tra grandi e piccini.



io polpetta,
tu pallino



io pagliaccio,
tu sciocchino



io boccone,
tu boccuccia



io SorSata,
tu cannuccia

**NUOVA
EDIZIONE**

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-413-9



9 788836 284139

Codice Collana.....PU07

Collana.....Comunicaz. e sentimenti

Formato.....23 x 23cm

Pagine.....56

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628413

Lilli L'Arronge è un'affermata scrittrice e illustratrice di origini tedesche. A lungo si è dedicata al cinema, alla fotografia e all'animazione, per poi approdare ai libri per ragazzi. Questo titolo in particolare è stato tradotto in diverse lingue e ha vinto il premio *Kirkus Best of 2017*.

PREZZO PULCE

€7,90

2+



LEO E BOB

Simon James

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

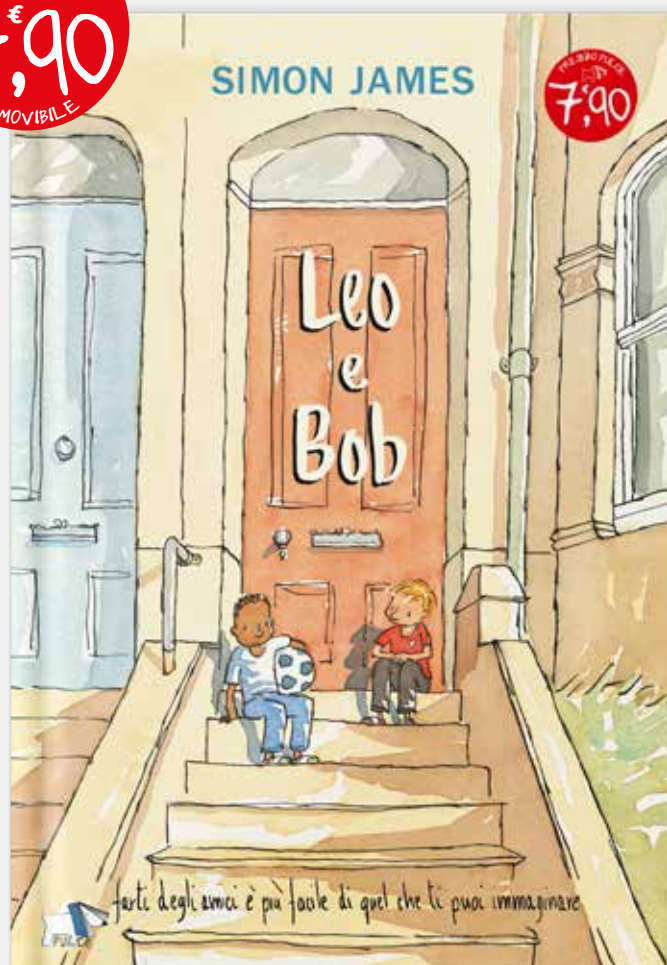
Da un pluripremiato autore e illustratore, una storia toccante ambientata in città, che racconta l'amicizia tra Leo e il suo amico immaginario Bob.

Bob è il migliore amico di Leo: condivide la sua stanza e lo accompagna ovunque vada.

Ma un giorno, nel palazzo accanto, si trasferisce un nuovo vicino, un ragazzo.

Quando Leo trova il coraggio di andare a conoscerlo, per Bob sarà il momento di...

Simon James conosce profondamente il mondo dei bambini e lo racconta con uno sguardo pieno di amore, rispetto e poesia.



NESSUN ALTRO NESSUN ALTRO BOB,
MA LEO CAPTEVA CHE L'ULTIMA
LEO APPARECCHIAVA SEMPRE
UN POSTO A SINISTRA PER BOB
"MADEIRA UN PO' DI LATTE, BOB?" DOMANDAVA LEO.



LEO SI ERA TRASFERITO IN CITTA.
CON LA SUA MAMMA.
E LEO PAREVA SPOGLIATO L'INTERNO.
PERCHÉ LAVORAVA MOLTO SOTTO.
LEO CAPREVA LA STANZA
CON IL SUO NUOVO AMICO BOB.



€7,90

ISBN 978-88-3628-408-5



9 788836 284085

Codice Collana.....PU18

Collana.....Prezzo Pulce

Formato.....20,7 x 30 cm

Pagine.....32

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628408

Simon James ha vinto lo Smarties Book Prize Silver Award e un suo libro ha ricevuto il The New York Times' Best Illustrated Book of the Year.

MENTRE NOI SIAMO FUORI

Ho Baek Lee

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Mentre i componenti di una famiglia sono fuori casa, la loro coniglietta entra nell'appartamento dalla porta del terrazzo rimasta aperta.

Curiosa e vivace, l'animaletto si lancia nell'esplorazione e si gode tutti i comfort della vita degli umani: prende uno spuntino dal frigorifero, mangia patatine guardando un film, si traveste, legge un buon libro, gioca e infine si addormenta in un letto caldo e accogliente.

Si sveglia giusto in tempo, poco prima che la famiglia rientri.

La coniglietta corre sul terrazzo sperando che nessuno si accorga della sua piccola incursione... ma che dire delle prove inequivocabili che ha lasciato dietro di sé?

Comincia così una divertente caccia a ritroso per trovare tutte le minuscole cacche di coniglio nascoste in ogni scena del libro.

Lee ha scritto una storia dolce e irresistibilmente buffa, con il finale perfetto per far ridere e giocare i bambini.

Le illustrazioni, in delicati toni di grigio alternati a splendide pagine a colori, sono così raffinate che il New York Times ha premiato l'autore inserendolo tra i migliori illustratori di libri per l'infanzia di tutti i tempi.



€7,90

ISBN 978-88-3628-409-2



9 788836 284092

Codice Collana.....PU18

Collana.....Prezzo Pulce

Formato.....18,2x 25 cm

Pagine.....40

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628409

Ho Baek Lee, è nato a Seul. Grafico di formazione, ha vissuto per cinque anni a Parigi dove ha avuto l'idea di fondare una casa editrice dedicata ai libri illustrati a Seoul, dove nel 1994 nasce infatti la Jaimimage. È autore e illustratore di tanti albi illustrati e con While We Were Out ha vinto il New York Times Illustrated Books Award.

IL FIUME

Olivier de Solminihac, Stéphane Poulin

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

In questo libro accade qualcosa di magico.

La scrittura evoca e costruisce un'atmosfera che appartiene più a un romanzo che a un albo illustrato, mentre le illustrazioni a olio avvolgono i sensi e ci trascinano in un dialogo profondo tra parole e immagini.

Ci sono tre amici: due piccoli, Marguerite e Jim, e uno grande, l'orso Michao.

Vivono in un tempo sospeso, tutto loro, scandito soltanto dalla forza dell'amicizia e dal ritmo del desiderio.

È arrivata la primavera, e con essa il momento di svegliare chi ancora dorme. Poi, insieme, si va al fiume — un luogo che per ciascuno custodisce ricordi, sogni ed esperienze.

Un libro prezioso, un piccolo gioiello per chi sa ascoltare e lasciarsi toccare dalla poesia delle cose semplici.



Codice Collana.....**PU18**
 Collana.....**Prezzo Pulce**
 Formato.....**23,5 x 31,5 cm**
 Pagine.....**32**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628410**

Olivier de Solminihac, è nato a Lille nel 1976 e vive a Dunkerque. Autore di romanzi ha una scrittura caratterizzata dalla finezza e dalla musicalità. Sembra di sentire voci qui, annusare profumi là, vedere colori... Le sue parole aprono l'immaginazione e l'orizzonte, senza mai dire troppo e si sposano perfettamente con gli oli luminosi di Poulin.

Stéphane Poulin è nato a Montreal nel 1961, dove tuttora vive. È un grande illustratore del Quebec, vincitore di numerosi premi, meraviglioso maestro della pittura a olio.

€7,90

ISBN 978-88-3628-410-8



9 788836 284108

MOMENTI FELICI

Olivier de Solminihac, Stéphane Poulin

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

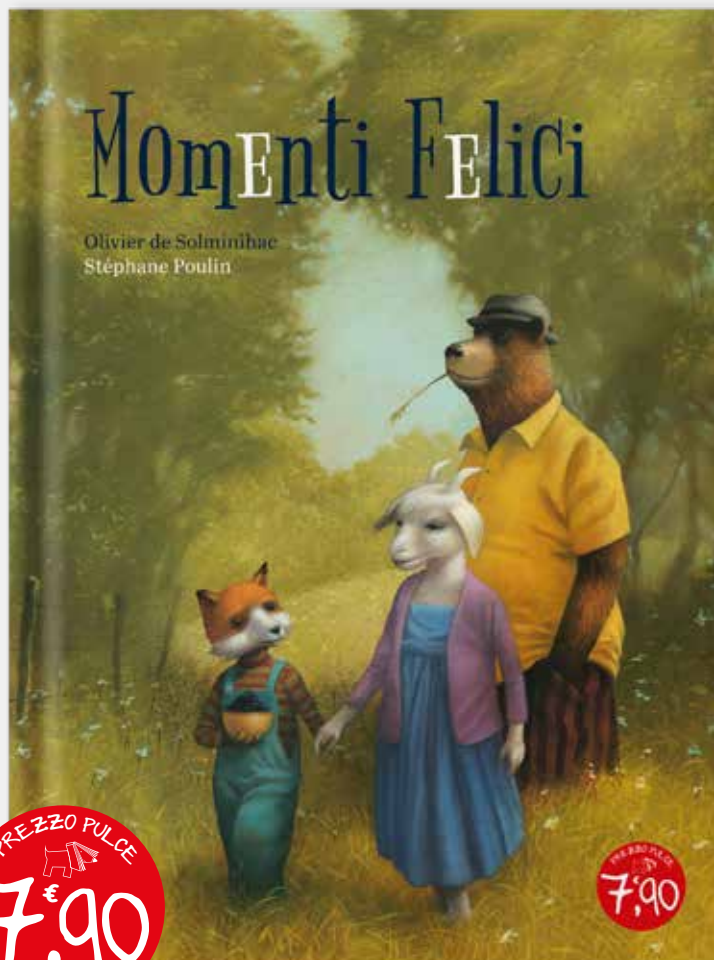
Ci sono momenti che restano nel cuore e nella memoria per tutta la vita.

I bambini ne fanno scorta, e su questi costruiscono la loro felicità e la speranza per il futuro.

Gli autori di questo albo ci riportano al sentimento della malinconia che nasce quando sta per finire un periodo felice — come le vacanze trascorse con le persone che amiamo.

Ci accompagnano dentro questa emozione di soglia, con parole delicate che si posano su illustrazioni piene di dolcezza, dove perdersi è naturale.

Senza quasi accorgersene, il lettore si ritrova a rivivere le proprie storie di amicizia e affetto, come accade in ogni buon libro, quando la narrazione risuona con la vita personale di chi legge.



Codice Collana.....**PU18**
 Collana.....**Prezzo Pulce**
 Formato.....**23,5 x 31,5 cm**
 Pagine.....**32**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628411**

Olivier de Solminihac, è nato a Lille nel 1976 e vive a Dunkerque. Autore di romanzi ha una scrittura caratterizzata dalla finezza e dalla musicalità. Sembra di sentire voci qui, annusare profumi là, vedere colori... Le sue parole aprono l'immaginazione e l'orizzonte, senza mai dire troppo e si sposano perfettamente con gli oli luminosi di Poulin.

Stéphane Poulin è nato a Montreal nel 1961, dove tuttora vive. È un grande illustratore del Quebec, vincitore di numerosi premi, meraviglioso maestro della pittura a olio.