



2026



IL SEGRETO

Éric Battut

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un topolino trova per terra una mela e in fretta la nasconde. Questo diventa il suo "segreto", tanto da non mostrarlo a nessuno degli animali che incontrerà.

A poco a poco però, dietro di lui, sotto gli occhi complici del lettore, spunta una piantina, che diventerà albero e si riempirà di mele, proprio come quella nascosta dal topino. Così il suo prezioso segreto diventa qualcosa di reale, grande, impossibile da nascondere.

Un "segreto condiviso".

Un libro senza tempo, per grandi e piccoli, che è stato tradotto in tantissime lingue.



-COSA HAI NASCOSTO LÌ DIETRO?- IL RICCIO DOMANDÒ
-È IL MIO SEGRETO E MAI LO DIRÒ!

€ 8,90

ISBN 978-88-32186-01-7



9 788832 186017

Codice Collana.....PU02

Collana.....Whiteboard

Formato.....17,5 x 17,5 cm

Pagine.....24

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883218601

Éric Battut, affermato autore e illustratore francese, ha ricevuto numerosi premi tra cui il Prix Figures Futures à Montreuil, il Grand Prix della Biennale Internazionale di Bratislava e le Prix Mille Pages, il Prix Octagones...e in Italia il premio nazionale Nati per leggere per la sezione Libri in cantiere con il libro Lindo Porcello.



TANTISSIMO BENE

Émile Jadoul

“Ti voglio bene”, dice il gattino al pesce nella sua boccia di vetro. “E tu?”

“Ehm... un po'...” risponde il pesciolino prudente.

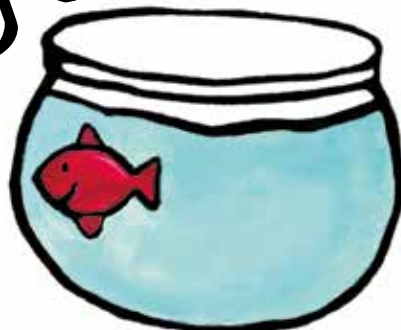
“Ma io ti voglio molto bene”, insiste il gatto, “e tu?” “Un po'”.

Se sei un pesce non ti puoi fidare di un felino, soprattutto se ti parla leccandosi i baffi. Il

gattino insiste ribadendo più volte il suo amore, con un testo cadenzato dalla ripetizione del botta e risposta tra i due. Una tenera storia che ribalta gli stereotipi, mostrando un'amicizia insolita ma possibile. A volte basta solo volersi bene.

TANTISSIMO BENE

ÉMILE JADOUL



MMMM...
IO TI VOGLIO
D'AVVERO

UN SACCO DI BENE!
...E TU?



OH... IO?
TI VORRÒ BENE...

€ 10,00

ISBN 978-88-32186-02-4



9 788832 186024

Codice Collana.....PU05

Collana.....Jadoul

Formato.....21,4 x 12,2 cm

Pagine.....24

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883218602

Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

IL CIUCCIO

Émile Jadoul

Un bimbo osserva perplesso un personaggio noto e amato dai piccini: Zorro.

Qualcosa lo turba. La sua maschera? La sua spada?

No, tutto nel suo aspetto è perfetto, o quasi. Il nostro eroe ha infatti un ciuccio in bocca, similissimo a quello del nostro protagonista.

Possibile che anche Zorro non riesca a liberarsene?

Una storia buffa per aiutare i nostri piccini in una fase delicata della crescita.



C'È QUALCOSA CHE NON VA...
MI CHIEDO PROPRIO COSA
POTREBBE ESSERE...

IL CAPPELLO?



NO, NON È IL CAPPELLO.
FORSE È LA MASCHERA?



€ 10,00

ISBN 978-88-32186-03-1



Codice Collana.....PU05

Collana.....Jadoul

Formato.....21,4 x 12,2 cm

Pagine.....24

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883218603

Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

DALL'ALTRA PARTE

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un cartonato sugli opposti, con qualcosa in più.

Perché gli opposti non sono solo dei contrari, ma anche delle bellissime possibilità. Opposto alla lacrima c'è il sorriso; alla luce c'è il buio; al cielo c'è il mare. E dall'altra parte di una palla? Un bambino. Di una formica? Di un telefono? Il gioco può continuare anche quando il libro è finito, in famiglia e a scuola.

DALL'ALTRA PARTE



CRISTINA PETIT



DALL'ALTRA PARTE DI UN FILO...



DALL'ALTRA PARTE DI UNA LACRIMA...



C'È UN GOMITOLO.



€8,90

ISBN 978-88-32186-09-3



9 788832 186093

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**17,5 x 17,5 cm**

Pagine.....**24**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883218609**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

TUTTI CI VANNO

Émile Jadoul

Se tutti, ma davvero tutti, perfino personaggi delle storie come la principessa, il cow-boy e la strega vanno in bagno, allora anche il piccolo protagonista della storia non vuole essere da meno!

Deve essere qualcosa di speciale se tutti ci vanno!

Una storia buffa da un grande maestro come Émile Jadoul che riesce a parlare ai più

piccini con grande ironia, sdrammatizzando fasi molto delicate della crescita, come l'abbandono del pannolino.



LA STREGA



LA PRINCIPESSA



€ 10,00

ISBN 978-88-32186-13-0



9 788832 186130

Codice Collana.....PU05

Collana.....Jadoul

Formato.....21,4 x 12,2 cm

Pagine.....24

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883218613

Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

IL MIO NATALE

Elena Spagnoli Fritze, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un cartonato per i piccini sulla serata più attesa dell'anno: la vigilia di Natale.

Un libro pensato per progressione: che cosa serve per fare l'albero, che cosa c'è sul tavolo, cosa metto sul davanzale per aspettare Babbo Natale.

Il primo di una serie di libri per tutti, anche per i bimbi che hanno stili diversi di apprendimento.



€8,90

ISBN 978-88-32186-31-4



9 788832 186314

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**17,5 x 17,5 cm**

Pagine.....**24**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883218631**

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne.

Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere.

MAMMA VOLPE

Amandine Momenoeau

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ai margini della foresta, mamma volpe osserva i suoi quattro piccoli che si divertono nella neve.

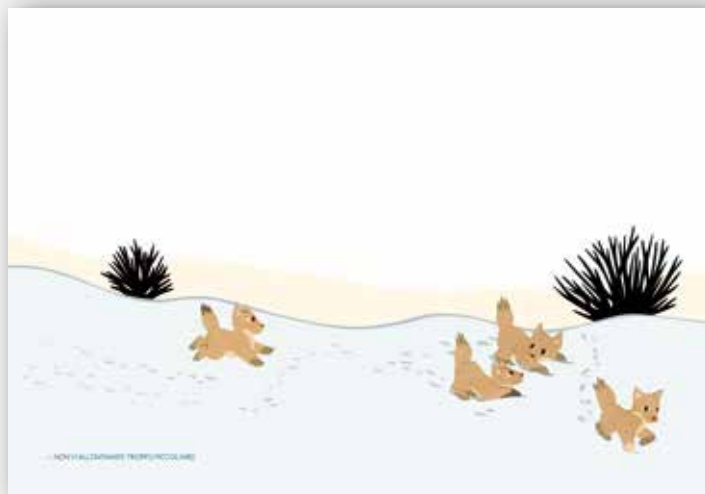
È pieno inverno, ma il sole è magnifico, i piccoli ne approfittano e si allontanano un po' troppo dalla tana. In un attimo, mamma volpe li perde di vista, un po' per davvero e un po' per gioco, come fanno tutte le mamme quando cercano i loro bambini.

Tra i tanti alberi e la neve alta, non è facile trovarli.

Un libro sorprendente, fatto ad arte con ritagli di carta sapienti, buchi, rilievi e pagine tagliate.

Vincitore del prix Gayant lecture categoria piccolissimi.

Vincitore del prix du Petit Lecteur.



€16,50

ISBN 978-88-32186-35-2



9 788832 186352

Codice Collana.....**PU01**
 Collana.....**Albi illustrati**
 Formato.....**23 x 32cm**
 Pagine.....**48**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883218635**

Amandine Momenoeau è nata nel 1987 e si è laureata in arti grafiche. Le sue ricerche sull'albo illustrato la portano a scoprire modi diversi di leggere un libro illustrato, ma soprattutto scopre una passione sempre più grande per l'oggetto-libro e la tecnica della carta intagliata. La sua arma preferita è un minuscolo paio di forbici.

NOVELLA DI NATALE

Elena Spagnoli Fritze

Un paesaggio innevato, un bosco, una volpe, un passato che ritorna nei ricordi di una mamma e le parole per il suo bimbo.

Una novella moderna con lo stile antico e intramontabile di questo genere letterario, da leggere intorno al fuoco a voce alta o in un moderno appartamento sul divano. Un libro per tutti, per grandi e piccini, da leggere da soli o insieme, che racconta l'atmosfera del Natale a cui tutte le generazioni sono intimamente legate.



In tutto quel silenzio, lo scricchiolio della neve fresca sotto gli scarponi pareva un rimbombo.

— Perché la neve sotto fa rumore e sopra fa cotone? — avevo chiesto a un certo punto.

— Cotone?

— Sì, come mettere del cotone su qualcosa per attutire il suono, come una coperta su un pianoforte.

La neve scendeva densa e fitta, a grandi fiocchi che splendevano solo per un attimo, quando attraversavano il fascio di luce delle lampade. Altrimenti si poteva solo immaginarli dal fruscio e dal leggerissimo TIC TIC TIC che facevano cadendo sulle giacche a vento e sul cappuccio.

Faticavo a riconoscere il mio bosco.

€7,00

ISBN 978-88-32186-37-6



9 788832 186376

Codice Collana.....PU17

Collana.....Natale

Formato.....13 x 15,5cm

Pagine.....80

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883218637

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne.

Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

SEI UN EROE, BEN!

Jon Blake, Axel Scheffler

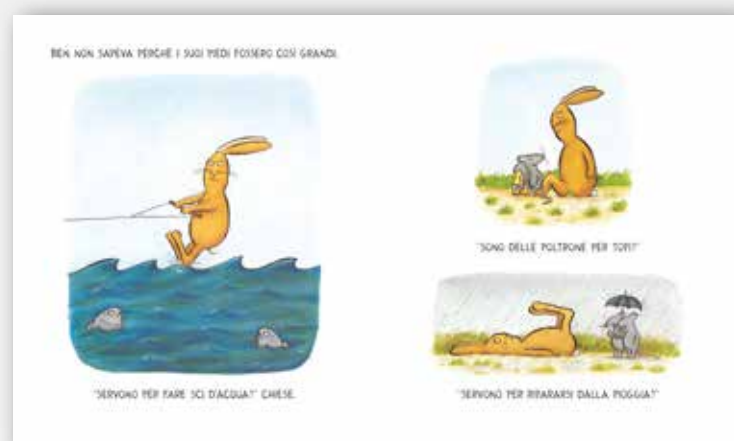
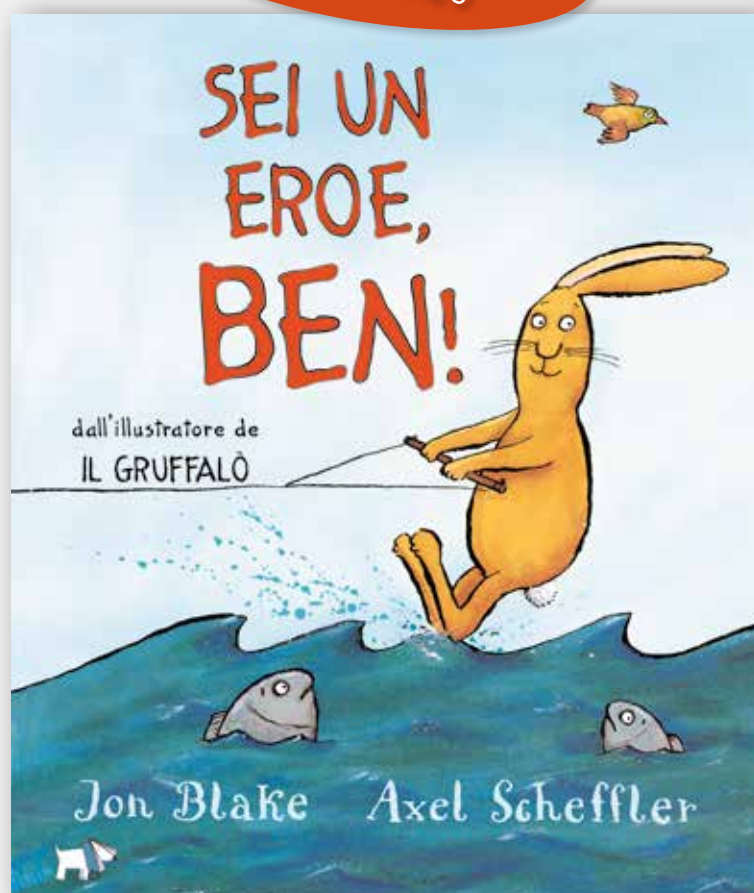
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ben è pieno di domande. Non sa che tipo di animale è, dove dovrebbe vivere, cosa dovrebbe mangiare o perché ha dei piedi così grandi. Decide allora di vivere su un albero e mangiare ghiande, ma ancora non sa perché i suoi piedi sono così grandi. Poi, un giorno, scatta il panico nel bosco. Lenny sta per arrivare ...e Lenny mangia i conigli! Ben finalmente scopre a cosa servono i suoi grandi piedi.

Un libro esilarante che ci regalano due grandissimi autori che sanno come far ridere grandi e piccoli. categoria piccolissimi.

Vincitore del prix du Petit Lecteur.

DALL'ILLUSTRATORE DE
IL GRUFFALÒ



Codice Collana.....**PU01**
Collana.....**Albi illustrati**
Formato.....**24,8 x 30cm**
Pagine.....**32**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883218640**

Jon Blake è uno scrittore affermato di fiction principalmente per i giovani. È stato selezionato per il Children's Book Award and the Writers' Guild Best Children's TV Script. Ha vinto il concorso BBC Talent radio comedy. È stato docente presso l'Università di Glamorgan e ha ventidue anni di esperienza di insegnamento a tutti i livelli. Ora tiene una serie di workshop con bambini in età primaria e secondaria. Vive a Cardiff in Galles.

Axel Scheffler è un grande illustratore nel mondo dei libri per bambini ed è autore di molti bestseller tra cui il pluripremiato Gruffalo. Nato ad Amburgo, Axel ha studiato alla Bath Academy of Art e ha lavorato in pubblicità, riviste e giornali prima di lavorare nell'editoria per l'infanzia. Ora vive a Richmond, nel Surrey.

€15,50

ISBN 978-88-32186-40-6



9 788832 186406

FELICI NELLA NOSTRA PELLE

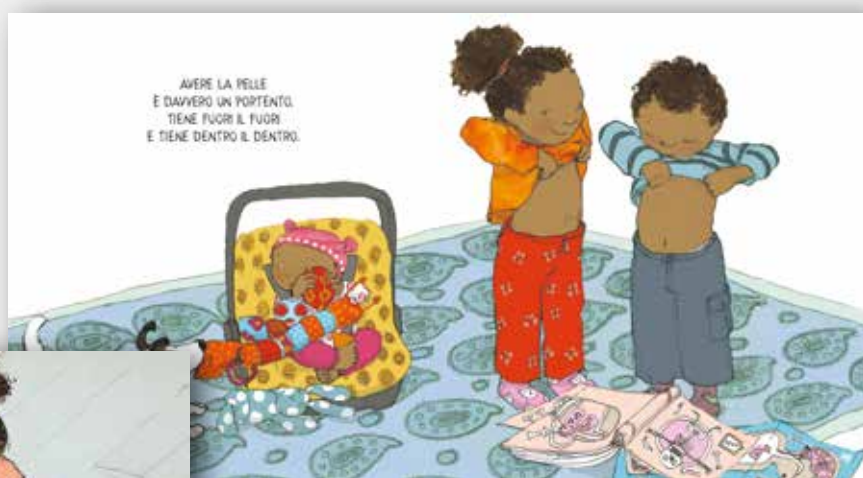
Fran Manushkin - Lauren Tobia

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.

Un testo piacevolmente ritmato, abbinato a illustrazioni brillanti e vivaci della pluripremiata Lauren Tobia, una gioiosa esplorazione della nuova pelle di un bambino appena nato.

Tutti i bambini priconoscersi e riconosce-
re gli altri bambini che li circondano., in
questa dolce, deliziosa celebrazione della
pelle in tutte le sue numerose e meravi-
gliose forme.

Un bellissimo libro regalo per neomamme
e bambini appena nati.



€14,50

ISBN 978-88-32186-41-3



9 788832 186413

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**23x26cm**
Pagine.....**32**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883218640**

Fran Manushkin, è cresciuta a Chicago con cinque fratelli e sorelle e un cane. Adorava leggere, ma non aveva assolutamente idea che sarebbe potuta diventare una scrittrice. Dopo la carriera di editor si è messa a scrivere con successo.

Lauren Tobia disegna tutto il tempo e non va mai da nessuna parte senza il suo album da disegno. Per lo più disegna a matita e usa il computer solo per organizzare e aggiungere colore e texture alle immagini. Prende ispirazione dalle persone e dai luoghi che la circondano, come la famiglia e oggetti di uso comune come le teiere.

IO CI SARÒ

Ann Stott - Matt Phelan

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una mamma e un bambino fanno una passeggiata. Il bambino corre sul muretto e la mamma gli sta di fianco.

Quando non sembra si stia facendo niente di importante i bambini riescono a chiedere le cose grandi della vita come: "Ti prenderai ancora cura di me quando sarò grande?"

I bambini amano l'idea di crescere e fare le cose da soli, ma hanno bisogno di sapere che, anche se stanno diventando sempre più autonomi, la mamma ci sarà sempre per loro.

Con la leggerezza del segno e la semplicità delle parole gli autori sono riusciti a ritrarre quei piccoli grandi momenti di intimità che tutte le mamme e i loro bambini vivono.



€11,90

ISBN 978-88-32186-42-0



9 788832 186420

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**22x20cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883218640**

Ann Stott è una designer di libri per bambini. "Un giorno mi resi conto che non legavo le scarpe di mio figlio da mesi. Improvvisamente ho capito che c'erano molte cose che non dovevo più fare per lui. Stava crescendo." Ann Stott vive a Newburyport, Massachusetts.

Matt Phelan ha studiato cinema e teatro al college con l'obiettivo un giorno di scrivere e dirigere film. Ma il suo primo amore era sempre stato il disegno, e più vedeva il meraviglioso mondo dei libri per bambini, più capiva che questo era il posto per lui. Essere un illustratore alla fine per lui è come essere allo stesso tempo attore, regista, cineasta, costumista e scenografo. Vincitore nel 2007 della Newbery Medal.

L'AMORE A 126 CM DA TERRA

Sara Carpani - Luca Tozzi

Chi l'ha detto che i bambini non si innamorano? I bambini provano il sentimento dell'amore per tutto quello che c'è di bello nella loro vita: amici, giochi, animali domestici,... e così come provano amore ugualmente soffrono se qualcosa non va. Una raccolta di rime a misura di bambino con illustrazioni che aggiungono qualcosa di divertente e insieme profondo al testo.



Il mondo è pieno di amore e tutto ciò che vive s'innamora.

A modo suo, ma s'innamora. Sono pieni d'amore i tre cuori del calamaro, i gatti, i cani, le lontre e gli altri animali.

Così come le piante e gli esseri umani di ogni età.

È un amore che non ha un colore preciso e insieme li ha tutti. Un amore talvolta segreto e talvolta gioco, quello che vive nelle rime leggere e musicali di queste piccole storie in versi che possono leggere i bambini ma anche i grandi.

Stefano Bordiglioni

€11,90

ISBN 978-88-32186-49-9



Codice Collana.....**PU16**

Collana.....**Poesie e filastrocche**

Formato.....**13,5x19,2cm**

Pagine.....**80**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883218649**

Sara Carpani è illustratrice e fumettista, e qui anche autrice. Selezionata al concorso Baraccano 2004 e Iceberg 2005, ha illustrato per varie riviste. Ha collaborato a vari progetti tra cui Rivoletto (Colombini Editore), e l'albo Mia mamma è un albero, mio papà un orso (Leone Verde).

Luca Tozzi è un compositore di musica per immagini. Ha scritto colonne sonore per il cinema, la televisione e il Web. È stato più volte autore di musiche e testi per lo Zecchino d'Oro. Ha cominciato a scrivere libri per l'infanzia nel 2015, l'anno in cui è nata sua figlia Anna. Ha pubblicato con: Einaudi, Rizzoli, Raffaello, Il Leone Verde Piccoli e Pulce.

IO E MIO PRIMAVERA

Pernille Bo

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Di nuovo Io e Mio insieme in una nuova stagione.

I loro giochi, le scoperte e i piccoli atti di coraggio.

La relazione con il proprio pupazzo e le prime esperienze sono al centro di questi libri della serie Io e Mio (quattro stagioni) che sottolineano la necessità per i piccolissimi di condividere tutto quello che si fa con qualcuno, perché... in due è sicuramente tutto più bello!



€8,90

ISBN 978-88-32186-51-2



Codice Collana.....**PU08**

Collana.....**Io e mio cartonati**

Formato.....**17,5 x 17,5 cm**

Pagine.....**24**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883218651**

Pernille Bo. Vive tra l'Italia e un paesino nel nord della Svezia, nascosto in mezzo a boschi sconfinati e deliziosi laghetti, che deve suo malgrado condividere con alci e orsi. Ha due figli, a suo dire adorabili.

LA MIA CITTÀ SUL MARE

Joanne Schwartz - Sydney Smith

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

28 x 21 cm • 56 pagine • € 14,00

978-88-32186-62-8



9 788832 186628

a partire da 3 anni



Un bambino si sveglia ogni giorno con il rumore delle onde. La sua giornata si svolge sempre nello stesso modo, ma i suoi pensieri sono costantemente rivolti al suo papà, impegnato a estrarre carbone in profondità sotto il mare. Le splendide illustrazioni di Sydney Smith, il pluripremiato illustratore di *Fiori di città*, mostrano il contrasto tra una giornata di mare frizzante e il buio sotterraneo dove i minatori scavano. Un albo commovente per grandi e piccini.



Joanne Schwartz è cresciuta a Cape Breton, in Nuova Scozia e vive a Toronto. È una bibliotecaria per bambini da oltre trent'anni. Il suo primo libro *Our Corner Grocery Store*, illustrato da Laura Beingessner, è stato finalista al Marilyn Baillie Picture Book Award. L'edizione francese de *La mia città sul mare*, ha vinto il TD Canadian Children's Literature Award, è stato candidato al Governor General's Literary Award e un Boston Horn Globe Honoree.

Sydney Smith è nato in Nuova Scozia e disegna sin da piccolo. Dopo essersi laureato alla NSCAD University, ha illustrato numerosi libri per bambini, tra cui l'albo illustrato *Fiori di città*, e ha ricevuto premi per le sue illustrazioni, tra cui il Lillian Shepherd Memorial Award per l'eccellenza nell'illustrazione. Ora vive e lavora a Toronto.

TUTTI I LIBRI CHE ABBIAMO LETTO INSIEME

Cristina Petit - Beatrice Vitali

rilegato con plastifica opaca,
sovracoperta

14 x 21 cm • 200 pagine • € 12,00

978-88-32186-70-3



9 788832 186703

libro/diario



TUTTI
I LIBRI
CHE
ABBIAMO
LETTO
INSIEME

In alcune biblioteche degli Stati Uniti è diffuso il programma “1000 libri prima di imparare a leggere” che sostiene la lettura ad alta voce prima dei sei anni da parte degli adulti.

Da questa buonissima pratica Pulce ha avuto l'idea di progettare un libro/diario da compilare man mano che si legge un libro ad alta voce al proprio bambino e bambina. Un'occasione per non perdere la memoria delle letture che hanno contribuito alla crescita dei piccoli lettori con l'obiettivo di provare a compilare tutto il diario prima di andare alla scuola primaria.

Il libro può essere usato anche in contesti scolastici per tenere il ricordo di tutti i libri che le maestre di asilo nido e scuola dell'infanzia leggono ad alta voce e diventare traccia, per le famiglie, di quello che viene letto a scuola.

All'interno si troveranno dei suggerimenti di libri “imperdibili”, alcuni approfondimenti teorici per insegnanti e genitori e spazi in cui anche i bambini possano personalizzare il loro libro.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una quarantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Beatrice Vitali, è pedagoga e da sempre impegnata nel mondo dell'infanzia come educatrice. Attualmente coordinatrice pedagogica di una scuola dell'infanzia e di un asilo nido di Bologna che ha contribuito a fondare. Tiene corsi per insegnanti e genitori sull'importanza del gioco, sulla costruzione di contesti inclusivi e sull'albo illustrato.



SALLY E LA CONCHIGLIA

Simon James

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

21,5 x 26 cm • 32 pagine • € 14,50

978-88-32186-72-7



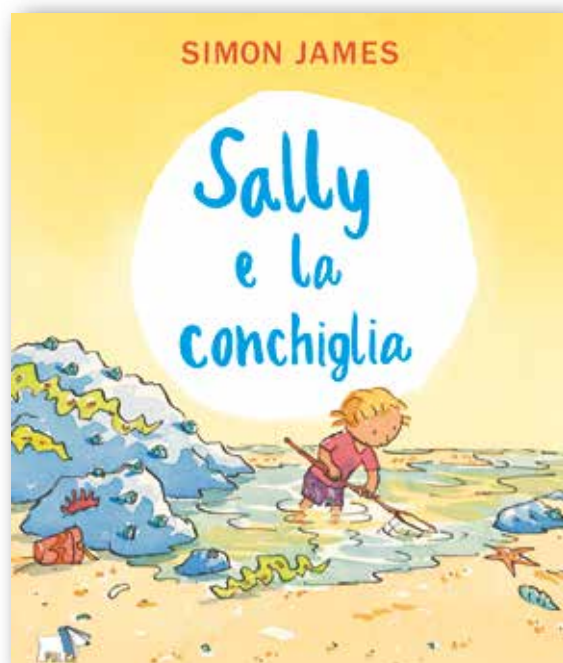
9 788832 186727

a partire da 2 anni

Sally stacca una conchiglia da una roccia, e questa si attacca al suo dito e tutti i tentativi fatti da lei, la sua famiglia o i suoi amici per riuscire a staccarla risulteranno vani.

Dall'insegnante di scienze Sally impara che le patelle possono vivere sulla stessa roccia anche per vent'anni. Come farà allora Sally a vivere con quella cosa appiccicata al dito. Riuscirà mai a staccarla?

Una storia tenera che, oltre a raccontare il mondo dei piccoli giochi segreti dei bambini, pone l'accento sul rispetto della natura e dell'habitat delle creature del nostro pianeta.



Simon James ha vinto lo Smarties Book Prize Silver Award e un suo libro ha ricevuto il The New York Times' Best Illustrated Book of the Year.

IO E MIO ESTATE

Pernille Bo

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova avventura di Io e Mio, questa volta in estate!

Sole, mare, gelati, sabbia e anche... granchi!

La relazione con il proprio pupazzo e le prime esperienze sono al centro di questi libri della serie Io e Mio (quattro stagioni) che sottolineano la necessità per i piccolissimi di condividere tutto quello che si fa con qualcuno, perché... in due è sicuramente tutto più bello!



€8,90

ISBN 978-88-32186-80-2



9 788832 186802

Codice Collana.....**PU08**

Collana.....**Io e mio cartonati**

Formato.....**17,5 x 17,5 cm**

Pagine.....**24**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883218680**

Pernille Bo. Vive tra l'Italia e un paesino nel nord della Svezia, nascosto in mezzo a boschi sconfinati e deliziosi laghetti, che deve suo malgrado condividere con alci e orsi. Ha due figli, a suo dire adorabili.

IO E MIO INVERNO

Pernille Bo

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

È inverno.

Io e Mio sono inseparabili e fanno sempre tutto, ma proprio tutto, insieme.

Giocano nella neve, fanno un pupazzo, si scaldano davanti al fuoco...

Stanno insieme dal mattino alla sera.

Un libro cartonato per piccini dal testo profondo.

Una nuova voce dal nord Europa, un segno a matita e carboncino dolce ma penetrante.

Un libro solo apparentemente semplice, gioca infatti con le sequenze narrative di una giornata qualunque che per i piccini è sempre straordinaria.



€8,90

ISBN 978-88-32186-83-3



9 788832 186833

Codice Collana.....PU08

Collana.....Io e mio cartonati

Formato.....17,5 x 17,5 cm

Pagine.....24

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883218683

Pernille Bo. Vive tra l'Italia e un paesino nel nord della Svezia, nascosto in mezzo a boschi sconfinati e deliziosi laghetti, che deve suo malgrado condividere con alci e orsi. Ha due figli, a suo dire adorabili.

50 STORIE PER STARE INSIEME ALLE STORIE

Elisa Mazzoli - Danilo Fresta

rilegato con plastifica opaca,
14 x 21 cm • 120 pagine • € 12,90
978-88-32186-85-7

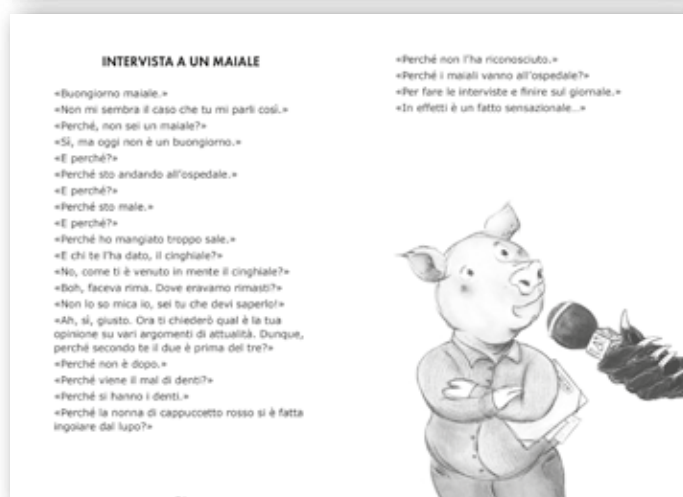
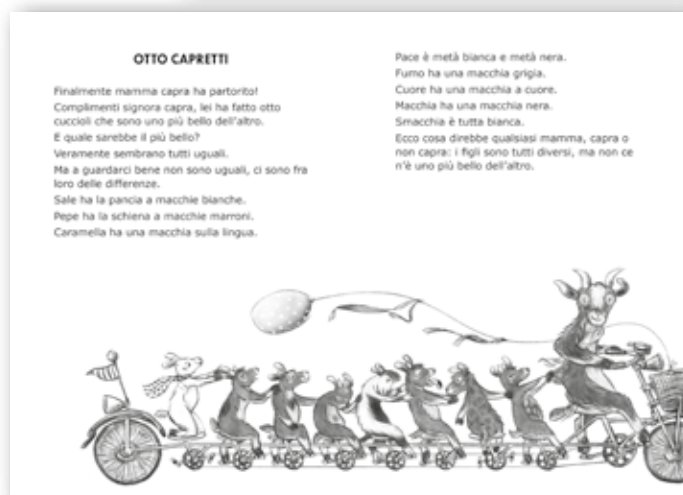


a partire da 4 anni

Un racconto dopo l'altro bambini, animali e cose diventano protagonisti di avventure strampalate.

Le situazioni più disparate si avvicinano in questa raccolta fresca e divertente che può essere letta ad alta voce già ai bambini di 4 anni. Questo libro è un insieme di prime letture che i bambini che stanno imparando a leggere possono fare in maniera autonoma. Piccole avventure quotidiane che fanno giocare, immaginare, inventare, sorridere, ridere, cadere dalla sedia. Storie brevi, buffe e strambe, da leccare come un gelato.

Storie fatte così per stare, da soli o in compagnia, insieme alle storie. Un'eco rodariana si sente forte tra le pagine e conferma la bravura dell'autrice. Le immagini che accompagnano le storie ne amplificano l'umorismo e la dolcezza.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo ed illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato *Una casa*.

NON VOGLIO FARE IL BRAVO

Cristina Petit

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16 x 16 cm • 24 pagine • € 8,90
978-88-32186-91-8



9 788832 186918

a partire da 0 anni



Martino non ne vuole sapere di andare a scuola e quindi piange ogni giorno anche se ad accompagnarlo è la mamma, il papà, il nonno o la nonna. Martino piange tutti i giorni della settimana e le sue lacrime riempiono pian piano tutta la scuola. Per l'ultimo giorno della settimana alla maestra però viene un'idea geniale. Un libro che racconta il distacco dalla famiglia in modo leggero ma attento allo stato d'animo dei piccoli che compiono un passo importante. Un libro che mette in luce l'importanza della scuola e delle persone che accolgono ogni giorno i bambini con tutte le loro particolarità ed esigenze.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una quarantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Leggi in Salute
Piemonte Letterario

NEL BOSCO ANDATA E RITORNO

Lucia Tameni, Cristina Petit

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16 x 16 cm • 24 pagine • € 8,90
978-88-32186-92-5



a partire da 0 anni



Questo libro è una passeggiata nel bosco che comincia inseguendo una volpe. Poi si incontrano due lepri, poi tre tartarughe, quattro tassi e via così fino a dieci farfalle. Al tramonto si ritorna indietro e si rincontrano tutti gli animali che intanto si sono addormentati. Proprio tutti? In questo cartonato in rima succedono un sacco di cose perché intanto cambiano anche le stagioni e i piccoli sono stimolati a riconoscerle tutte e a cercare la volpe che si nasconde in ogni pagina.



Lucia Cristina Tameni, vive in provincia di Brescia e insegna nella scuola dell'infanzia. Ha cominciato a inventare storie e filastrocche quando è diventata mamma. Nel corso degli anni si è cimentata con favole, fiabe in rima, stesura di piccole sceneggiature e canzoncine a tema per bambini. Con la storia *Giardiniere cercasi...* arriva tra i finalisti al concorso nazionale *Un Prato di fiabe*. Nel gennaio 2020 la casa editrice Progetti Sonori pubblica la sua favola musicale *Tom, l'orsetto che non riusciva a dormire*.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una quarantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini). Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

UN BUCO PER LA PIOGGIA?

Daniel Fehr - Francesca Sanna

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
21x28 cm • 32 pagine • € 12,90
978-88-32186-94-9



a partire da 2 anni

Sta per piovere e Coniglio ha deciso di scavare un buco per la pioggia, ma gli altri animali del bosco vogliono dire la loro e dare consigli.

Orso pensa che per ripararsi dalla pioggia serva una grotta, mentre Picchio e Scoiattolo hanno idee diverse. Coniglio continua a scavare lo stesso con una grande forza di volontà.

Quando comincia davvero a piovere Coniglio si infila nel buco...e gli altri? Un elogio alla perseveranza e all'importanza di difendere la propria buona idea anche quando viene apertamente criticata e messa in discussione.

Le illustrazioni hanno un sapore antico e contemporaneamente una modernità di forme e colori.

Un libro per tutti, molto utile anche in contesti educativi.



Daniel Fehr ha studiato alla Zurich University of the Arts, alla School of Visual arts di New York e successivamente alla Princeton University. Oggi vive e lavora a Winterthur in Svizzera. Scrive libri illustrati e progetta giochi da tavolo per bambini e famiglie.

Francesca Sanna è nata e cresciuta in Italia ma attualmente vive a Zurigo dove lavora in diversi settori dell'editoria.

NUMERI NASCOSTI

Imapla

illustrazioni a colori

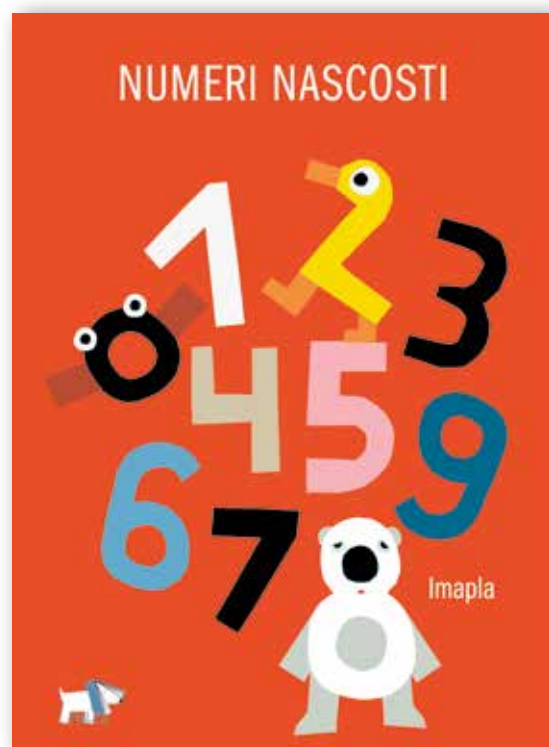
rilegato con plastifica opaca,

17 x 23,5 cm • 56 pagine • € 12,90

978-88-32186-96-3



a partire da 3 anni



I numeri assomigliano a qualcosa?

Ma certo!

Il due è una papera e il sei una balena, il quattro uno struzzo...

Un libro adatto ai bimbi che devono imparare a riconoscere i numeri e il loro nome. Il testo rimato aiuta a memorizzare e a divertire insieme alle illustrazioni coloratissime e vivaci.

Alla fine del libro un piccolo suggerimento del verso corretto di scrittura dei numeri per allenarsi a scriverli.

Imma Pla Santamans ha studiato graphic design alla scuola Elisava di Barcellona. Ha iniziato la sua carriera alternando diverse opzioni di lavoro, collaborando per diverse riviste, giornali e mezzi pubblicitari, che l'hanno portata a coniugare diverse discipline. Ha ricevuto il premio Apel les Mestres nel 1992, che l'ha ulteriormente motivata a dedicarsi all'illustrazione. Qualche anno fa ha intrapreso la propria avventura come autrice (cambiando il suo nome in **Imapla**). Nel 2007 ha vinto il SM Foundation International Illustration Award. Attualmente lavora sia nel mondo dell'illustrazione che nel graphic design.

LETTERE NASCOSTE

Imapla

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
17 x 23,5 cm • 64 pagine • € 12,90
978-88-32186-97-0



a partire da 3 anni

Le lettere si sono nascoste, una in ogni doppia pagina in un gioco visivo allegro e colorato. Un abbecedario semplice, ma raffinato per scoprire come sono fatte e come si chiamano tutte le lettere dell'alfabeto.



Si può andare sulla Luna in A, mordere con la W, sorridere con una U, fare il bagno in una D...

Il testo rimato aiuta a memorizzare e divertire in un gioco in cui l'adulto può leggere la domanda e i piccoli provare a trovare la lettera nella pagina.

I bambini possono lasciarsi ispirare da questo libro e creare il proprio alfabeto nascosto, con carta colorata, colla e forbici! Alla fine del libro un piccolo suggerimento del verso di scrittura corretto delle lettere per allenarsi a scriverle.

Imma Pla Santamans ha studiato graphic design alla scuola Elisava di Barcellona. Ha iniziato la sua carriera alternando diverse opzioni di lavoro, collaborando per diverse riviste, giornali e mezzi pubblicitari, che l'hanno portata a coniugare diverse discipline. Ha ricevuto il premio Apel les Mestres nel 1992, che l'ha ulteriormente motivata a dedicarsi all'illustrazione. Qualche anno fa ha intrapreso la propria avventura come autrice (cambiando il suo nome in **Imapla**) Nel 2007 ha vinto il SM Foundation International Illustration Award. Attualmente lavora sia nel mondo dell'illustrazione che nel graphic design.



LA STORIA DI PETER CONIGLIO

Beatrix Potter

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00
978-88-32186-99-4



a partire da 2 anni

Il 4 settembre 1893 Beatrix Potter scriveva al piccolo Noel Moore per raccontargli la storia di quattro conigli.

Questa storia è diventata un libro che racconta di quando un giorno la madre dei coniglietti si allontana da casa e si raccomanda di non avvicinarsi al giardino di Mr. McGregor, che un giorno catturò e mangiò il loro papà coniglio. Peter si dirige lo stesso verso il giardino del signor McGregor per mangiare alcune carote ma quando McGregor se ne accorge...

La Potter ha illustrato i suoi racconti con tavole ancora oggi modernissime e ha narrato le sue storie con una scrittura sapiente in cui si è rifiutata di sottovalutare i bambini adoperando un linguaggio troppo semplice e superficiale. Ha inserito qualche termine complesso e talvolta ricercato in ciascuno dei suoi libri, per favorire il loro apprendimento e suscitare la curiosità.

Inizia con questo racconto una piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.



Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

LA STORIA DI SQUIRREL NUTKIN

Beatrix Potter

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00
978-88-3628-002-5



a partire da 2 anni

Se è vero che ogni storia ha un capo e una coda, allora questa storia è speciale, perché ha un capo e due code: una è la coda di uno scoiattolino rosso di nome Nutkin.

Questa storia è stata pubblicata nel 1903 e nasceva da una lettera illustrata per Norah, un bambina che la scrittrice conosceva bene. E' la storia di Nutkin, di suo fratello Twinkleberry e di altri scoiattoli che, con piccole zattere fatte di ramoscelli, vanno dal gufo Old Brown a chiedere il permesso per raccogliere noci sulla sua isola. Ma siccome Nutkin è molto impertinente ne succederanno di tutti i colori!

Questo racconto è il secondo di una piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.



Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

TUTTO INTORNO A ME

Shirley Hughes

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

21,5 x 26 cm • 64 pagine • € 15,50

978-88-3628-003-2



9 788836 280032

a partire da 1 anno



In questa collezione classica della vincitrice della Kate Greenaway Medal, Shirley Hughes, incontriamo di nuovo Katy e il suo fratellino Olly che abbiamo già conosciuto in *Tutti a spasso*. L'autrice ci racconta come i due piccoli si divertano a conoscere il mondo che li circonda. Dal contare nel parco con il nonno, all'attesa di attraversare la strada con la mamma, al rumore molto rumoroso dell'aspirapolvere di papà, scopriamo che ci sono così tante prime cose da esplorare del mondo intorno, che diventano davvero piccole grandi avventure.



Siamo tornati indietro,
il gatto ci aspettava,

L'abbiamo salutato
poi siamo andati a casa.



Suoi lucidi, un cappello stregato,
mantello nero e un gatto arrabbiato.
Gracchi di corvi che fanno la guerra,
alberi spogli e nebbia per terra.

Bianco sui denti di leone,
bianca bambagia su ogni soffione,
fiocchi di neve che vanno qua e là
coprono tetti, giardini e città.

Shirley Hughes è un'autrice e illustratrice inglese che ha illustrato più di duecento libri per bambini ed è una delle autrici più amate. Ha vinto due volte la **Kate Greenaway Medal** ed è stata nominata ufficiale dell'impero britannico (OBE) per essersi distinta nella letteratura al servizio dei bambini. Nel 2007 il suo libro *Dogger* ha vinto la **Kate Greenaway Medal** come più bel libro di tutti i tempi.

LORENZO PASSATEMPO

Elisa Mazzoli - Chiara Ficarelli

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

24 x 24 cm • 48 pagine • € 14,00

978-88-3628-004-9



a partire da 3 anni

*Io sono Lorenzo,
uno che se la spassa
anche se il tempo non passa.*

La noia è motore per la creatività. I bambini inconsciamente lo sanno, sono gli adulti che riempiono il loro tempo e non lasciano spazio per il gioco spontaneo, inventato. Lorenzo inventa, costruisce, fa agguati, si traveste, cucina e gioca nella più grande libertà di essere un bambino che esprime se stesso. E un giorno prova a rallentare e scopre che è bello anche fermarsi.

*Il tempo è divertente
anche senza fare niente
e ora dopo ora.
me ne rimane ancora.*



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali *Carie* e *l'Inquieto*. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato *La povera gente* di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata.



LA STORIA DI BENJAMIN BUNNY

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00

978-88-3628-005-6



9 788836 280056

a partire da 2 anni

Il racconto di Benjamin Bunny è stato scritto e disegnato da Beatrix Potter, nel settembre 1904. Il libro è il sequel di *The Tale of Peter Rabbit* (1902) e racconta del ritorno di Peter nel giardino del signor McGregor con suo cugino Benjamin per recuperare i vestiti che aveva perso lì durante la sua precedente avventura. Le illustrazioni magistrali del libro sono state ispirate dai giardini della tenuta del Lake District di Fawe Park, dove la Potter trascorse l'estate del 1903. Questo racconto è il terzo della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.

LA STORIA DI BENJAMIN BUNNY



BEATRIX POTTER



28

Il piccolo Benjamin invece era perfettamente a suo agio e si mise a mangiare una foglia di lattuga. Dose che lui andava sempre in quell'orto con il suo papà, a raccogliere la lattuga per i loro pranzi della domenica. (Il papà del piccolo Benjamin era il vecchio Mister Benjamin Bunny).
La lattuga era veramente saporita.

29



Un attimo dopo Peter fece di nuovo cadere il fazzoletto.

34



Passarono in mezzo a vasi di fiori, rasche e sementi. Peter aveva di continuo rimati terribilmente: «questo non è acqua gli occhi spallati come due grossi lecca lecca!» Camminava prevedendo di poco suo cugino, quando di colpo si bloccò.

35

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

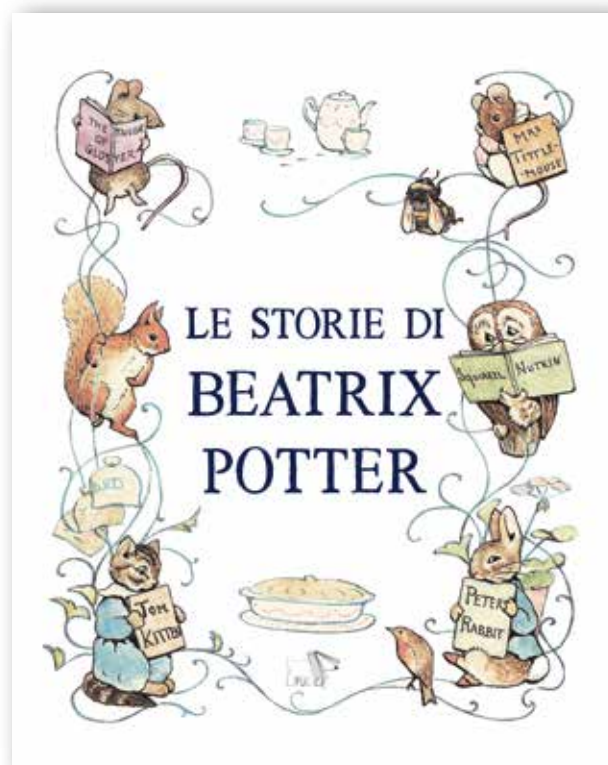
LE STORIE DI BEATRIX POTTER

Beatrix Potter

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca, sovracoperta
19,5 x 25 cm • 424 pagine • € 28,00
978-88-3628-006-3



a partire da 2 anni



Questo libro raccoglie tutti i ventitrè racconti di Peter Coniglio scritti dalla Potter tra il 1902 e il 1930.

Tradotti con l'accortezza di rimanere il più fedeli possibili agli intenti dell'autrice, il volume è un omaggio a una donna che guardava i bambini con immenso rispetto delle loro capacità, intelligenza e sensibilità. L'attenzione verso l'infanzia è dimostrata dal fatto che le sue storie non accusino i cento e passa anni di età perchè, come ogni classico che si rispetti, la Potter ha creato un mondo che rimane affascinante e immenso in ogni epoca. Questo ci conferma che, possono cambiare i temi, ma i bambini e il loro bisogno di buone storie rimane lo stesso. La raccolta è arricchita da un approfondimento filologico volto a far conoscere il contesto di scrittura, le motivazioni e le scelte editoriali di Beatrix Potter.



Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

LA MUCCA GUARDA

Irene Russo, Carlotta Passarini

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16 x 16 cm • 24 pagine • € 8,90
978-88-3628-007-0



9 788836 280070

a partire da 0 anni



Continua la collana dei White boards che sta avendo molto successo e rimandi positivi da insegnanti, genitori, pedagogisti, logopedisti, bibliotecari e lettori di Nati per Leggere.

Da scaricare sul sito dell'editore il documento che raccoglie le schede per ogni titolo con i consigli pratici di lettura e laboratori da fare con i bambini.

Cosa guarda la mucca?

Il maiale che si sporca, il piccione che si pulisce, il piccione che cammina, la lucertola che striscia...

Un cartonato circolare, poetico ma al tempo stesso divertente. L'azione comincia con una mucca che guarda e via via scopriamo cosa stanno facendo tutta una serie di animali in un borgo dove le atmosfere sono quelle delle montagne svizzere di Heidi.



Irene Russo, palermitana di Reggio Emilia, mescola volentieri la scrittura ad altri linguaggi vecchi e nuovi. Ha ideato app di quartiere, libri d'artista, progetti fotografici, prodotti multimediali e audiovisivi per bambini e ragazzi. Per Pulce è autrice di *Quale vuoi?*

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; l'ultimo uscito nel 2018 è *Come si fa il latte della mamma* (Leone Verde Piccoli). Per Pulce ha illustrato *Cioccolato a strati* e *Ti voglio bene come...*

IO E MIO INVERNO

Pernille Bo

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Continua la collana dei White boards che sta avendo molto successo e rimandi positivi da insegnanti, genitori, pedagogisti, logopedisti, bibliotecari e lettori di Nati per Leggere.

Da scaricare sul sito dell'editore il documento che raccoglie le schede per ogni titolo con i consigli pratici di lettura e laboratori da fare con i bambini.

È autunno.

Io e Mio sono inseparabili e fanno sempre tutto, ma proprio tutto, insieme.

Giocano con le foglie, fanno il bagno, leggono un libro...

Stanno insieme dal mattino alla sera.

Un libro cartonato per piccini dal testo profondo.



€8,90

ISBN 978-88-3628-008-7



9 788836 280087

Codice Collana.....**PU08**

Collana.....**Io e mio cartonati**

Formato.....**16x16 cm**

Pagine.....**24**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628008**

Pernille Bo. Vive tra l'Italia e un paesino nel nord della Svezia, nascosto in mezzo a boschi sconfinati e deliziosi laghetti, che deve suo malgrado condividere con alci e orsi. Ha due figli, a suo dire adorabili.

LA STORIA DI DUE TOPINI CATTIVI

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00

978-88-3628-010-0



9 788836 280100

a partire da 2 anni

Una mattina due bambole escono per una passeggiata. La stanza è vuota e Tom Thumb e Hunca Munca, due topi, marito e moglie, che vivono in un buco sotto il battiscopa, escono e raggiungono la casa delle bambole. Aprono la porta, entrano, e scoppiano di gioia quando vedono il tavolo apparecchiato. Ma Tom Thumb si accorge subito che il cibo è finto e si arrabbia moltissimo. I due topini cominciano a mettere in disordine tutta la casa. Rubano anche molti oggetti, che tentano di far passare dal buco della loro tana. Quando le bambole tornano ci rimangono male nel vedere la loro bella casa distrutta. La bambina, proprietaria della casa delle bambole, mette allora un bambolotto vestito da poliziotto davanti all'ingresso principale, la sua tata è più pratica e sistema invece una trappola per topi. Ma i due topini non sono in realtà così cattivi infatti... Questo racconto è il quarto della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.

LA STORIA DI DUE TOPINI CATTIVI



BEATRIX POTTER



Mentre Tom Thumb era nella cucina fumante, Hunca Munca ricevette l'ennesima delusione. Aveva trovato sulla credenza dei minuscoli barattoli etichettati: Riso, Caffè, Zucchero. Ma quando li rovesciò, ne scollarono fuori solamente delle perfine rosse e azzurre.

28

29

La libreria e la gabbia furono recuperate dietro la cassa del carbone, ma la culla e gli abiti dei vestiti di Lavinia erano rimasti a Hunca Munca.



40

41

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

LA STORIA DI JEREMY FISHER

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00

978-88-3628-011-7



9 788836 280117

a partire da 2 anni

Jeremy Fisher è una rana che vive in una casa umida sul bordo di uno stagno. Durante un giorno di pioggia, decide di andare a pescare sulla sua barca di ninfee. Se riuscisse a catturare più di cinque pesciolini vorrebbe proprio invitare i suoi amici a cena. Ma il povero Jeremy incontra ogni sorta di imprevisto compreso essere inghiottito da una grossa trota. Tornerà a casa a mani vuote, ma la cena si farà lo stesso? Con che cosa?

Questo racconto della Potter è del 1906 ma non perde la sua freschezza o originalità.

È il quinto della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.



Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

LA STORIA DI TOM KITTEN

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00

978-88-3628-012-4



9 788836 280124

a partire da 2 anni

Questo racconto è stato pubblicato da Frederick Warne & Co. nel settembre 1907. Tabitha Twitchit è una mamma gatta che decide di invitare le amiche per il tè. Così lava e veste i suoi tre gattini ma in pochi minuti sono già tutti sporchi e senza vestiti perché hanno giocato in giardino. Tabitha delusa manda subito i gattini a letto e dice alle amiche che hanno il morbillo. Ma al piano di sopra intanto... Questo racconto è il sesto della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.

LA STORIA DI TOM KITTEN



BEATRIX POTTER



18

Mopplet e Mittens si avviarono a passi incerti lungo il viale del giarlino. A un certo punto inciamparono nei grembioli e caddero di faccia lungo distese. Quando si rialzarono, i vestiti erano coperti di macchie verdi!

19



Ma poi li indossò *lui*? Gli stavano perfino peggio che a Tom Kitten.

«Che piacevole mattinata, nevero?» disse Mister Drake Puddle-duck.

36



Dopo che Drake, Jemima e Rebecca Puddle-duck ripresero la loro marcia, troncando il passo: un - duc! Un - duc!

37

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

LA STORIA DI JEMIMA PUDDLE-DUCK

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00

978-88-3628-013-1



9 788836 280131

a partire da 2 anni

Questo racconto del 1908 fu scritto dalla Potter dopo aver acquistato una fattoria nel Lake District e ne sono testimonianza le illustrazioni in cui si vedono piccoli scorci dell'abitazione. Per la critica è uno dei racconti migliori dell'autrice che, questa volta, ha scelto una papera come protagonista. Jemina è stanca della contadina che le prende sempre le uova e non sa più dove nasconderle. Decide allora di chiedere consiglio alla volpe che, si sa, non sempre è mossa dalle migliori intenzioni... questo volume è il settimo della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.

LA STORIA DI JEMIMA PUDDLE-DUCK



BEATRIX POTTER



Quando riusciva a decollare bene, poi volava benissimo.

16



Sorvolò le cime degli alberi, finché scorse una radura in mezzo al bosco, dove gli alberi e i cespugli erano stati tagliati.

17

«Cara signora, si è forse smarrita?» chiese. Era seduto sulla sua coda lunga e folta, per proteggersi dall'umidità del ceppo.

Jemima lo trovò estremamente gentile e di bell'aspetto. Gli spiegò che non si era persa, ma che stava cercando un posto asciutto, che fosse adatto per fare il suo nido.

«Ah! Ora capisco! Interessante...» disse il gentiluomo con le basette rossicce, rivolgendole uno strano sguardo a Jemima. Ripiegò il giornale e lo infilò nella tasca.

Jemima si lagò con lui della gallina e della sua invadenza insopportabile.



20

21

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

QUESTO LIBRO È PIENO DI...

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16 x 16 cm • 22 pagine • € 8,90
978-88-3628-014-8



a partire da 0 anni

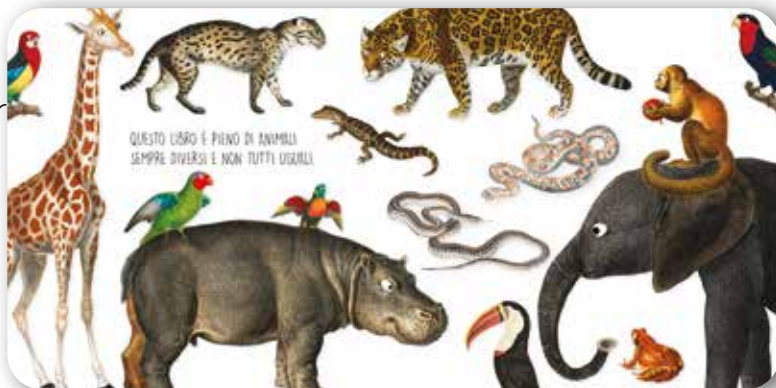


Continua la collana dei White boards che sta avendo molto successo e rimandi positivi da insegnanti, genitori, pedagogisti, logopedisti, bibliotecari e lettori di Nati per Leggere.

Da scaricare sul sito dell'editore il documento che raccoglie le schede per ogni titolo con i consigli pratici di lettura e laboratori da fare con i bambini.

QUESTO LIBRO È PIENO DI COSE DELLA NATURA, MERAVIGLIOSE... SEMBRANO FINTE MA SONO VERE. SON COSÌ TANTE... LE VUOI VEDERE?

Un libro che esplode di bellezza e di natura. Un creato che si libera intorno al bambino e lo fa sentire nel centro della meraviglia di flora e fauna. Un cartonato interattivo e coinvolgente da un punto di vista delle illustrazioni e del testo.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una sessantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.



PIERINO FA LA CACCA?

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16 x 16 cm • 24 pagine • € 8,90
978-88-3628-016-2



a partire da 0 anni



Continua la collana dei White boards che sta avendo molto successo e rimandi positivi dagli insegnanti, genitori, pedagogisti, logopedisti, bibliotecari e lettori di Nati per Leggere.

Da scaricare sul sito dell'editore il documento che raccoglie le schede per ogni titolo con i consigli pratici di lettura e laboratori da fare con i bambini. *SOTTO IL PONTE DI BARACCA C'È PIERINO... FA LA CACCA?*

Un libro sulla cacca e sulle sue forme. Sappiamo quanta importanza abbia nella crescita del bambino la conquista del controllo delle funzioni corporali. (...) Del resto fa parte dell'esperienza di ogni famiglia il lungo periodo in cui il bambino ha rapporti del tutto speciali con il vasino, coinvolgendo in essi, e nei rituali in cui prendono forma, i familiari stessi. (...) C'è un periodo in cui è quasi indispensabile inventare per il bambino storie di *cacca*, di *vasetti* e affini. Io l'ho fatto. (...) Se non fossi anch'io, come tutti quanti, più o meno succube delle convenzioni, avrei compreso quelle canzoni *escrementizie* che cantavamo in macchina nelle mie raccolte di filastrocche. Credo che solo dopo il duemila avremo autori abbastanza coraggiosi per farlo...



Gianni Rodari, *Grammatica della Fantasia*, 1974.

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una sessantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.



LA PREMIATA BANDA DEI PANDA IN MUTANDA

Luca Tozzi - Sara Carpani

rilegato con plastifica opaca,

21,4 x 30 cm • 40 pagine • € 14,00

978-88-3628-017-9



9 788836 280179

a partire da 2 anni



La coppia di autori che ha vinto il premio Gianni Rodari delle città di Omegna 2020 torna con un libro esilarante.

Avete mai fatto caso che i panda sembrano orsacchiottoni neri col pannolone e il passamontagna bianchi? E infatti una volta era proprio così! Nell'antichità il panda era un orso bruno che di tanto in tanto si mascherava con mutande e cappuccio per non farsi riconoscere e... andare in giro a rubare! Ma un giorno qualcosa è andato storto, maschera e mutande gli sono rimasti addosso e da allora non ha potuto fare altro che starsene seduto tutto il giorno a mangiare bambù.

Una storia strappa risate ambientata nell'antica Cina per raccontarci le origini di questo tenero e irresistibile animale.



Luca Tozzi è un compositore di musica per immagini. Ha scritto colonne sonore per il cinema, la televisione e il Web. È stato più volte autore di musiche e testi per lo Zecchino d'Oro. Ha cominciato a scrivere libri per l'infanzia nel 2015, l'anno in cui è nata sua figlia Anna. Ha pubblicato con: Einaudi, Rizzoli, Raffaello, Il Leone Verde Piccoli. Con il libro *L'amore a 126 cm da terra* scritto insieme a Sara Carpani ha vinto il **Premio "Gianni Rodari Città di Omegna 2020" sezione Fiabe e Filastrocche**.

Sara Carpani è illustratrice e fumettista. Selezionata al concorso *Baraccano 2004* e *Iceberg 2005*, ha illustrato per varie riviste. Ha collaborato a vari progetti tra cui *Rivoletto* (Colombini Editore), e l'albo *Mia mamma è un albero, mio papà un orso* (Leone Verde).

NOI

Elisa Mazzoli
Sonia Maria Luce Possentini

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

28,2 x 19,4 cm • 48 pagine • € 14,00

978-88-3628-018-6



9 788836 280186

a partire da 3 anni



Nel cortile della scuola i bambini giocano, parlano, fanno merenda. In disparte, sempre da solo a scavare buche, c'è quello strano bambino con un occhio enorme, che nessuno avvicina mai. Tutti lo chiamano Occhione. Un pomeriggio in cui i genitori devono andare alla riunione con gli insegnanti, Filippo rimane a giocare nel cortile e si accorge di essere da solo con Occhione. Pieno di paura e di diffidenza, si avvicina...

La storia è raccontata dal punto di vista di Filippo, bambino della scuola primaria ben inserito in un gruppo sociale che all'inizio del testo si identifica in un "noi" molto coeso. Quel "noi" significa amicizia, coesione, divertimento, ma forse anche conformismo, omologazione, superficialità: noi siamo diversi da lui che sta sempre solo e che non sa niente, noi siamo meglio, noi siamo bravi, siamo furbi, noi ci divertiamo. Le circostanze, un giorno, spingono Filippo a entrare in contatto diretto con Occhione, e a oltrepassare quella barriera che solo l'immediata spontaneità di chi è bambino riesce a rompere.

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Sonia Maria Luce Possentini, laureata in Storia dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti tra cui il Silver Award al concorso Illustration Competition West 49, di Los Angeles. È docente di Illustrazione presso la Scuola Internazionale di Comics di Reggio Emilia e presso l'Università degli Studi di Padova. Nel 2015 vince il Premio Rodari con il libro *Poesie di luce* della Motta Junior e nel 2016 il premio di illustrazione per la letteratura ragazzi di Cento (FE), con il libro *Noi*. Nel 2016 è testimonial come illustratore del Bacchanale di Imola con la realizzazione di un manifesto e di una personale di opere sia illustrate che pittoriche. Nel 2017 riceve il premio Andersen come miglior illustratore.



BESTIE DI CLASSE

Elena Spagnoli Fritze - Manuel Baglieri

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca,

29 x 19 cm • 56 pagine • € 12,00

978-88-3628-020-9



9 788836 280209

a partire da 0 anni



In questa classe bestiale preparatevi ad aspettarvi di tutto.

Un libro divertente che, con una raffinatissima comicità, buca gli stereotipi.

Un albo illustrato che mette in rilievo la meravigliosa complessità di una classe che si caratterizza per le differenze di ciascuno che diventano ricchezza per l'intero contesto. Acquerelli leggeri e molto divertenti che sfiorano il miglior cinema di animazione.



Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne.

Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di *Il mondo è anche di Tobias*, selezionato **lbbby Award** per i libri sulla disabilità. Per Pulce è autrice di *Il mio Natale*, *Cosa Rossa*, *Cioccolato a strati*.

Manuel Baglieri nasce e studia a Firenze. Dopo un percorso di studi universitari tra Architettura, Disegno Industriale, Archeologia, infine si laurea all'ISIA in disegno industriale, con una tesi sulla realtà aumentata applicata ai libri, e sempre all'ISIA frequenta il biennio specialistico in Grafica dell'immagine e illustrazione. Svolge la tesi presso la Fondazione Gualandi di Bologna, a stretto contatto con i bambini, tra pedagogia, arte e narrazione. Per Pulce ha illustrato *24 bambini a Natale* e *Nel buio a volte*.

FELICE COME UN RE

Robert Louis Stevenson

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

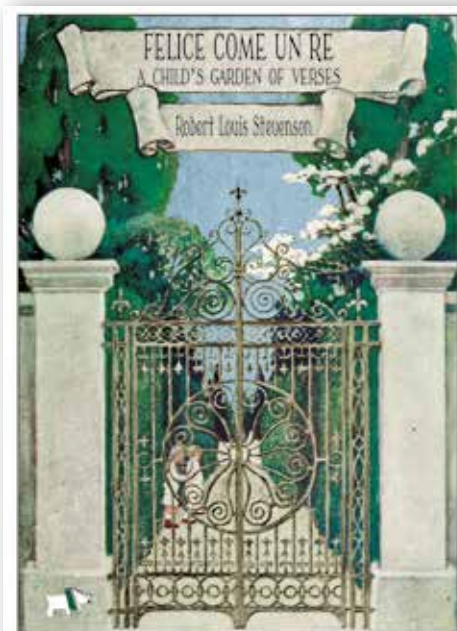
19,5 x 26,7 cm • 112 pagine • € 18,00

978-88-3628-021-6



9 788836 280216

a partire da 3 anni



Stevenson è famoso nel mondo perché nel 1883 scrisse *L'isola del tesoro* e tre anni dopo *Lo strano caso del dottor Jekyll e Mr. Hyde*. Nell'intervallo di tempo tra i due capolavori, l'autore si dedicò a più riprese alla scrittura di *A Child's Garden of Verses*, una raccolta di 64 poesie per bambini. Il volume fu ristampato in tantissime versioni e illustrato dai più famosi illustratori di ogni epoca e, ad oggi, viene considerata una delle opere più influenti del XIX secolo. La versione che ripropone Pulce è quella originale del 1905, oggi ritradotta dalla pluripremiata autrice Elisa Mazzoli.

Quello che rende questo libro un gioiello è il punto di vista dell'autore bambino che guarda il mondo dalla sua altezza e ne scorge infinite possibilità di gioco e immaginazione. Piccole storie in miniatura, tanti fermo immagine di un'infanzia felice che gioca a essere i personaggi avventurosi delle storie dei libri o che stringe d'assedio una poltrona, come fosse un castello. Pensieri trasversali alla soglia del sonno, isole di tesori e un letto che è già una nave. Questo libro è uno scrigno, uno specchio, un'eco e un grandissimo inno ai bambini, liberi di essere solo quello che sono.

Un libro necessario oggi ancor più di ieri perché i nostri tempi velocizzati e tecnologici tendono ad appiattire l'infanzia e a non darle il giusto sguardo.

Questo libro è una realtà ma sembra una magia perché le proiezioni mitiche di un mondo perduto vengono recuperate solo grazie alla capacità dell'autore che non obbedisce agli imperativi del realismo, ma lascia libero il bambino che è in lui.



Robert Louis Balfour Stevenson (1850-1894) è stato uno scrittore, drammaturgo e poeta scozzese dell'età vittoriana, noto principalmente per i romanzi *L'isola del tesoro* e *Lo strano del dottor Jekyll e Mr. Hyde*.

LA PICCOLA STORIA DEI BAMBINI RADICE

Sibylle von Olfers

rilegato con plastifica opaca,

17 x 23,5 cm • 32 pagine • € 10,00

978-88-3628-024-7



a partire da 1 anno

Questo libro è un classico della letteratura per l'infanzia, un bestseller del 1906 citato anche in 1001 libri da leggere prima di diventare grandi.

Tradotto in tantissime lingue non ha perso la sua attualità di testo e illustrazioni. L'autrice accompagna con grande dolcezza il piccolo lettore nel mondo della natura e gli spalanca uno scenario reale e immaginario allo stesso tempo. Il ritmo delle stagioni e i piccoli bimbi Radice che si impegnano a preparare una primavera stupenda, ci ricordano il gusto delle piccole cose, dei piccoli segnali che come germogli sono l'inizio di qualcosa di molto più grande di cui i bambini sono parte. I bambini hanno un loro saper fare e in questo libro i bambini fanno, sono determinanti con il loro operato e madre Terra li guida alla responsabilità del proprio ruolo su questa terra. Con questo libro anche i bambini del nuovo millennio potranno avvicinarsi sempre di più al mistero della terra che, in natura, fa fiorire bulbi tutti in fila come quando i bimbi Radice sbucano dalla terra e si incamminano per far sbocciare la primavera.

Questo libro è un incantesimo in cui si entra e non si esce più.



Sibylle von Olfers, (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 *La piccola storia dei bambini radice* raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

LA PICCOLA STORIA DEI BAMBINI NEVE

Sibylle von Olfers

rilegato con plastifica opaca,
29,5 x 20 cm • 32 pagine • € 11,50
978-88-3628-025-4



9 788836 280254

a partire da 1 anno



Nina è a casa da sola già da un po' perché la mamma è dovuta uscire. Comincia a nevicare e quelli che sembrano dei fiocchi di neve sono in realtà i bambini Neve che portano Nina in un regno ghiacciato

in cui la piccola incontrerà tanti nuovi amici e una vera regina buona e comprensiva. Questo classico della letteratura tedesca del 1905 viene tradotto per la prima volta in italiano e ad accompagnare il testo ci sono le splendide illustrazioni in stile art nouveau dell'autrice stessa. Questo libro è una piccola scultura di ghiaccio che ci riporta indietro nel tempo lontano e immobile delle fiabe.

VOLANO I BIMBI IN UN TURBINE DI RISATA,
CANTANO E GIOCANO ALLEGREMENTE.
BURRASCA ARRIVA E SI UNISCE ALLA BRIGATA,
CON LA SUA SUTTA D'ARGENTO LUCENTE.

NINA È IN SILENZIO, HA IL CUORE LIEVE,
SCIVOLA VIA VERSO LUOGHI LONTANI,
NEL LORO GIROTTONO I BIMBI NEVE
SFIORANO IL MONDO CON PICCOLE MANI.



A CASA FINALMENTE È QUEL CHE NINA VUOLE:
LA MAMMA È RAGGIANTE SULLA GRADINATA,
SPILANCA UN ABBRACCIO, SORRISO DI SOLE:
"LA MIA BAMBINA FINALMENTE È TORNATA!"

E NINA RACCONTA CON CUORE SINCERO,
LE MERAVIGLIE DEL SUO VIAGGIO BREVE,
MA SE NON CREDETE CHE QUESTO SIA VERO
ANDATE ANCHE VOI NEL REGNO DI NEVE.

FINE



Sibylle von Olfers, (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 *La piccola storia dei bambini radice* raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

IL SARTO DI GLOUCESTER

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

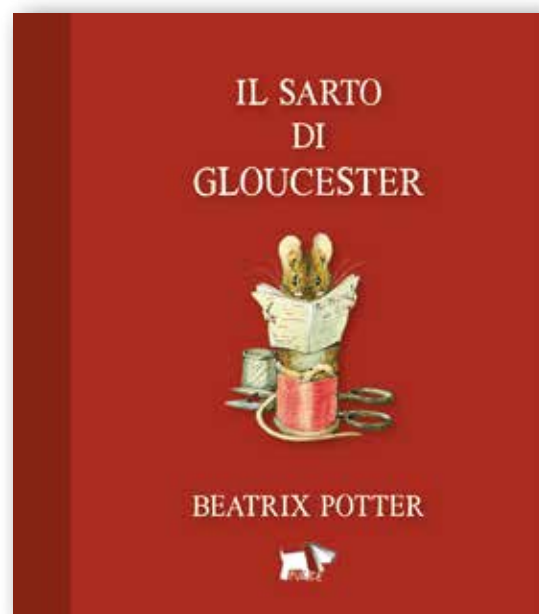
17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00

978-88-3628-027-8



9 788836 280278

a partire da 2 anni



Secondo alcuni studiosi questa è una delle storie preferite della Potter che stampò a sue spese per regalarla a Natale alla piccola Freda Moore.

Quello che l'autrice racconta prende spunto da un fatto realmente accaduto ad un sarto del paese che doveva consegnare il gilet al sindaco per il suo matrimonio la mattina di Natale. Nella finzione accadranno tanti imprevisti e occorreranno tanti topolini per aiutare il povero vecchio la vigilia di Natale.

Questo libro è l'ottavo della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.



Il sarto invece uscì dalla sua bottega e si trascinò a casa nella neve. Abitava nei pressi di College Court, accanto all'arco per College Green e sebbene la casa non fosse grande, il sarto era così povero che aveva preso in affitto solo la cucina. Viveva lì da solo con il suo gatto, che si

14



chiamava Simpkin. Di solito durante il giorno, quando il sarto era al lavoro, Simpkin era il padrone della casa e, sebbene i suoi rapporti con i topi fossero piuttosto amichevoli, non si sarebbe mai sognato di dare loro del sarto per farsi delle giacche!

15



Baravano il tempo tamburellando con i ditali, ma a Simpkin non piacevano per nulla quelle canzoni, quindi continuò a soffrire e mangiare fuori dalla porta.

«E poi comparsi al mercato una saltrice e un piovoso del buon latte e un aguzzino li pagò con un sodo bastone...»

40



«... e li posò sulla creolenza!» aggiunse un topolino garbato.

«Miao! SCRATCH! Scratch!» Simpkin sfoggiava la rabbia sul davanzale della finestra. Intanto nella bottega i topi si erano alzati all'improvviso, squarcando tutti quanti con le loro vocine: «Finito il filo! Finito il filo!»

41

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

LA STORIA DI GINGER E PICKLES

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00

978-88-3628-028-5



9 788836 280285

a partire da 2 anni

Questo racconto del 1909 vede come protagonisti Ginger, un gatto giallo, e Pickles, un cane terrier. Insieme gestiscono un negozio in paese che offre una grandissima varietà di prodotti tra cui fazzoletti, zucchero, tabacco da fiuto, galosce e tante altre cose. Ginger fa paura ai clienti topi e Pickles ai clienti coniglio. I due effettivamente non sono molto bravi negli affari e alla fine infatti...

Questo libro è il decimo della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.

LA STORIA DI GINGER E PICKLES



BEATRIX POTTER



8

Il bancone all'interno era dell'altezza giusta per dei conigli. Ginger e Pickles vendevano fazzoletti a pallini rossi a tre quarti di penny. Ma vendevano anche zucchero, tabacco da fiuto, galosce.

In effetti, nonostante le dimensioni davvero ridotte, il negozio vendeva praticamente di tutto, ad eccezione di certe cose di prima necessità, come i lacci da scarpe, le forcine per capelli e le ciotole di montone.

Ginger e Pickles erano i gestori del negozio. Ginger era un gatto rosso e Pickles un terrier.

Ai conigli Pickles infondeva sempre un certo timore.

9

Ogni giorno accorrevano una folla di clienti e acquistavano grandi quantità di merce, specialmente gli acquirenti di infelce. Ma soldi non ce n'erano mai: non pagavano nemmeno quando producevano un centesimo di merlino.

Però le vendite erano enormi, dieci volte tanto quelle di Tabitha Twitchit.

16



17

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

LA STORIA DEI CONIGLIETTI FLOPSY

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00

978-88-3628-031-5



9 788836 280315

a partire da 2 anni

Nel luglio del 1909 la Potter scrisse questo racconto perchè si rese conto che i suoi lettori avevano amato moltissimo le avventure di Peter Coniglio e di suo cugino che sono presenti anche in questa storia. Benjamin Bunny e Flopsy sono i genitori di sei giovani coniglietti che hanno sempre fame. Un giorno mentre cercano qualcosa in un mucchio di verdure marce si addormentano e vengono catturati dal signor McGregor che li mette in un sacco. I sei piccoli verranno liberati o cucinati dalla moglie di McGregor?

Questo libro è il nono della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.

LA STORIA DEI CONIGLIETTI FLOPSY



BEATRIX POTTER



Mrs. McGregor seguì il sacco e c'infilò la mano.
Quando trovò le verdure, divenne furiosa. Gridava che
Mister McGregor «l'aveva fatto apposta».



42

43



Ma anche Mister McGregor era furibondo. Una delle
zucche marce volò fuori dalla finestra della cucina e
colpì il più piccolo dei coniglietti Flopsy facendogli un
gran male.

44

45

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

LA STORIA DI MRS. TITTMOUSE

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00

978-88-3628-032-2



9 788836 280322

a partire da 2 anni

In questo racconto del 1910 incontriamo la signora Tittlemouse, una topolina dei boschi che vive in una casa sotto una siepe ricca di lunghi passaggi e magazzini. I suoi sforzi per mantenere in ordine la sua abitazione sono vanificati da insetti e ragni che lasciano disordine e impronte dappertutto. La povera signora Tittlemouse si chiede se la sua casa sarà mai di nuovo in ordine, ma dopo una buona notte di sonno, si mette a fare le pulizie di primavera per quindici giorni, lucida addirittura i suoi cucchiaini di latta e poi cosa avrà in mente di fare? Questo libro è l'undicesimo della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.

LA STORIA DI MRS. TITTMOUSE



BEATRIX POTTER



Proseguirono lungo la galleria di sabbia.
«Per le terme di Carac...» «Bez! Bez! Bezz!»
Mister Jackson svolò un angolo e incontrò Babbiny, lo
prese e lo sollevò in aria, poi lo rimise a terra.
«Non mi piacciono i bombie: sono ricoperti di pelacci
duri» disse, pulendosi la bocca con la manica.
«Esci da qui, vecchio rospaccio malfico!» strepitò
Babbiny Bumble.
«Finirò per impazzire!» strillò Mrs. Tittlemouse.



38

39



Raccolse il muschio e i rimasugli di cera.
Poi uscì a raccogliere dei rametti per rimpicciolire un
po' la porta d'ingresso.
«Radarrò l'entrata, così Mister Jackson non riuscirà più
a passare!»

42



Si procurò del sapone, uno straccio e una nuova
spazzola dura dal riposiglio. Ma era troppo stanca per
lavorare ancora. Dapprima si addormentò sulla sedia,
infine andò a letto.

43

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

LA STORIA DI TIMMY TIPTOES

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00

978-88-3628-033-9



9 788836 280339

a partire da 2 anni

Timmy Tiptoes è uno scoiattolo che spesso ruba le noci, ma un giorno gli altri scoiattoli si stancano e lo chiudono in un albero cavo per farlo confessare. Nell'albero Timmy incontra Chippy Hackee, uno scoiattolo amichevole e dispettoso che lo fa mangiare così tanto che Timmy non potrà più uscire dall'albero. E quando arriva una tempesta cosa succederà? Questo libro è l'undicesimo della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.

LA STORIA DI TIMMY TIPTOES



BEATRIX POTTER



La accompagnò all'albero del picchio e si misero a origliare attraverso il buco.
Dal basso proveniva rumore di nocciole schiacciate e due voci di scoiattolo, una più grave e l'altra più acuta, che cantavano in coro:

*«Il mio amico è un amico carino,
ma chi se ne importa siamo ben pacati?
Inseguire a cavatello, dico io,
e a godere la fortuna, amico mio».*



34

35



Chippy Hackee invece continuò a restare accampato all'addiaccio per un'altra settimana, nonostante il fatto che detestasse stare lì in quelle condizioni.

42



Alla fine uscì dal bosco un grosso orso. Girava annusando dappertutto, forse anche lui alla ricerca di nocciole.

43

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

LA STORIA DI JOHNNY TOWN-MOUSE

Beatrix Potter

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
17,5 x 20,2 cm • 56 pagine • € 10,00
978-88-3628-034-6



9 788836 280346

a partire da 2 anni

Timmy Willie è un topo di campagna che si addormenta in un cesto di verdure e viene portato in città. Quando il cesto viene aperto, Timmy scappa attraverso un buco nel battiscopa e atterra nel bel mezzo di una cena di topi organizzata da Johnny Town-mouse.

Timmy viene accolto e fa del suo meglio per adattarsi, ma trova i rumori della casa spaventosi e il cibo difficile da digerire. Così, grazie al corriere che trasporta la cesta tutte le settimane, riparte per la campagna non prima di aver invitato Johnny Town-mouse a fargli visita. Al topo di città piacerà la vita di campagna? Questo libro è il dodicesimo della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.

LA STORIA DI JOHNNY TOWN-MOUSE



BEATRIX POTTER



Passò l'inverno e tornò a splendere il sole.
Timmy Willie se ne stava seduto fuori dal nido a
scaldarsi il pelo e ad annusare il profumo delle viole e
dell'erba appena spuntata.

36



Si era quasi scordato della sua visita in città, quando
dal viottolo sabbioso slucò Johnny Town-mouse, più
elegante che mai, con una valigia di pelle marrone.

37



38

Timmy Willie lo accolse a braccia aperte. «Sei venuto
proprio nel periodo migliore dell'anno! Mangieremo un
bel pasticcio di erbe e staremo seduti al sole!»

39

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

TU SEI PARTE DI QUESTA MERAVIGLIA

Cristina Petit - Charles Dessalines D'Orbigny

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca,

21x29,7 cm • 64 pagine • € 15,00

978-88-3628-037-7



9 788836 280377

a partire da 0 anni



Me-ra-vi-glia

Significato: *È un sentimento di stupore destato da una cosa nuova, straordinaria, impensata.*

Etimologia: dal latino *mirabilia*, cose ammirevoli, da *mirari*, guardare con meraviglia.

In questo libro ci sono solo cose da ammirare, da guardare con stupore rinnovato per sentire forte il sentimento di comunione con il nostro pianeta e con la natura dirompente che non perde occasione di manifestare la sua enorme gratuità nei confronti degli esseri umani.

Un libro che è un dono per gli occhi e per lo spirito.

Un libro che è un cammino dall'infinitamente piccolo

all'infinitamente grande, allora...

buon viaggio!



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una settantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere*, la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini) e il **Premio Malerba** con *Un giorno, un ascensore*, Pulce. Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Charles Dessalines D'Orbigny è stato un botanico e geologo francese. Al Museo Nazionale di Storia Naturale di Parigi, d'Orbigny identificò molte delle specie di piante da fiore che arrivavano in Francia dai viaggi di suo fratello Alcide attraverso il Sud America.

LA PICCOLA STORIA DEI BAMBINI LEPRE

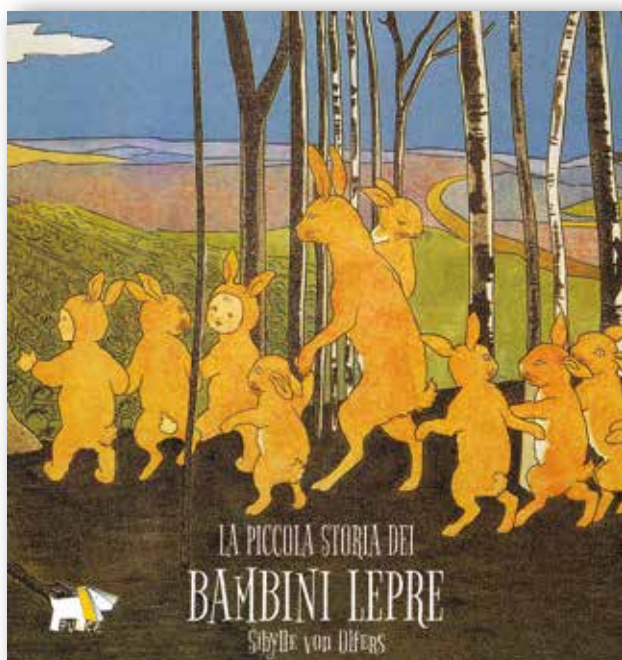
Sibylle von Olfers

rilegato con plastifica opaca,
18,4 x 20 cm • 32 pagine • € 10,00
978-88-3628-041-4



9 788836 280414

a partire da 2 anni



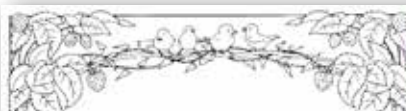
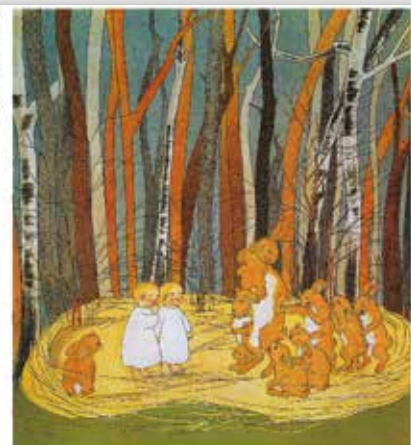
Dopo il successo della pubblicazione dei primi libri di questa straordinaria autrice e illustratrice tedesca, Pulce continua con un albo portatore di un messaggio molto forte e quanto mai attuale che, senza essere moraleggiante, è quanto mai efficace e chiaro.

Due bimbi molto piccoli, figli di un cacciatore, si perdono nel bosco e sarà mamma lepre a trovarli e ad occuparsi di loro. Li vestirà da lepri per proteggersi dal freddo e li farà giocare con i suoi cuccioli. Nel frattempo il cacciatore cercherà disperatamente i suoi bambini e quando si imbatte in un gruppo di lepri impaurite, sarà il suo cane ad accorgersi di qualcosa di strano. Più di cento anni fa la von Olfers sentì di dover scrivere di una natura che protegge e salva e del bisogno urgente che anche gli esseri umani comincino a comportarsi bene.



SIGNORA LEPRE PENSA: SONO SOLI POVERINI!
LI PORTERÒ DA ME, INSIEME AI MIEI PICCOLI.
COSÌ PRENDE PER MANO BOBÒ E MIMI
"VENITE VIA CON ME, CASA MIA È PER DI LÌ"

NELLA CASA DI FOGLIE, PIENI DI STUPORE,
I LEPROTTI ALLA FINESTRA GUARDANO FUORI.
HANNO LE ORECCHIE DRITTE PER LA MERAVIGLIA,
CHE STRANEZZE PORTA LA MAMMA IN FAMIGLIA?



NELLA NOTTE MAMMA LEPRE CUCE E AL MATTINO
C'È UN VESTITO DI PELLICCIA PER CIASCUN BAMBINO.
COSÌ, COME I SUOI LEPROTTI, ANCHE COL BRUTTO TEMPO
NON TEMONO LA PIOGGIA, NON TREMANO PER IL VENTO.

LEPROTTI E BAMBINI SEDUTI INSIEME SONO COSÌ BELLI!
BOBÒ E MIMI SI SENTONO SICURI, COMODI E TRANQUILLI.
IN MEZZO A PIANTE E CESPUGLI GENEROSI
FAANNO SCORPACCATE DI FRUTTI DELIZIOSI.



Sibylle von Olfers, (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 *La piccola storia dei bambini radice* raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

SCIMMIA IN FUGA

Leo Timmers

rilegato con plastifica opaca,
28 x 22 cm • 32 pagine • € 13,50
978-88-3628-045-2



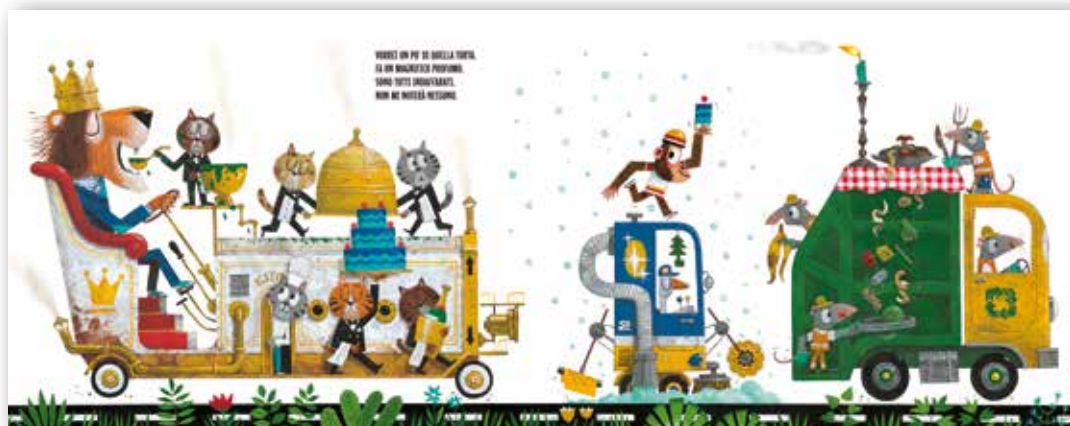
a partire da 0 anni



Papà scimmia e scimmietta sono in viaggio, ma si va pianissimo perché c'è un sacco di traffico! Il piccolo non ha pazienza così decide di fuggire dalla macchina e saltare da un mezzo di trasporto all'altro compreso il camion dei pompieri, la gru, il taxi e tanti altri, fino a che non arriva a...

Questo libro è un best seller mondiale, i bambini adorano il ritmo rocambolesco e molto divertente della storia e amano camminare nelle illustrazioni dell'autore piene zeppe di particolari. Timmers è un moderno Richard Scarry dotato di un talento suggestivo e unico.

**Inserito dal New York Times come uno dei "dieci migliori libri per bambini dell'anno 2019".
Inserito nella IBBY HONOUR LIST 2020.**



Leo Timmers è un giovane autore e illustratore fiammingo. Ha esordito nel 1993 come illustratore e il suo stile di disegno da cartone animato si è subito distinto per il grande umorismo. Illustra regolarmente per *De Standaard* o riviste come *Humo* e *Knack* e realizza copertine per romanzi e pubblicità per ragazzi. È stato più volte premiato per il suo lavoro e i suoi libri sono stati tradotti e pubblicati in più di 25 lingue

LUNA DI CITTÀ

Rachael Cole • Blanca Gomez

rilegato con plastifica opaca,
22,8 x 27,9 cm • 40 pagine • € 14,50
978-88-3628-047-6



a partire da 0 anni

**EZRA JACK KEATS NEW WRITER/ILLUSTRATOR
AWARD HONOR 2018**

**EZRA JACK KEATS
BOOK AWARD
NOMINEE 2018**

**BANK STREET COLLEGE
BEST CHILDREN'S BOOK
OF THE YEAR SE-
LECTION 2018**



Un bambino e la sua mamma fanno una passeggiata notturna per il quartiere alla ricerca della luna mentre la luna gioca a nascondino dietro gli edifici e le nuvole.

La passeggiata è un momento molto intimo e il bimbo fa tante domande alla sua mamma. Quando finalmente appare la luna, chiara, luminosa, immensa e splendente, i due si fermano e aspettano che scompaia di nuovo. I due continuano finché il bambino non sbadiglia e la mamma lo prende tra le braccia sussurrando: "è ora di andare a letto".

Il testo rilassante e le illustrazioni semplici ma intense danno vita a una perfetta storia della buona notte in cui trionfa il momento di intimità tra una mamma e il suo bambino.

Un libro che ci ricorda che il dialogo con i nostri bambini è uno dei momenti più importanti per far crescere e nutrire di bellezza la relazione che abbiamo con loro.



Rachael Cole è una scrittrice, illustratrice e designer. È anche la direttrice artistica di Schwartz & Wade Books, divisione specializzata in letteratura per l'infanzia della Penguin Random House. Vive a Fort Greene, Brooklyn, con il marito e il figlio, con cui fa lunghe passeggiate serali per vedere la luna. Da qui è nata l'idea di Luna di città.

Blanca Gomez vive a Madrid. Ha iniziato a illustrare quando era molto giovane e ora ha clienti in tutto il mondo. Ha uno stile colorato pulito e semplice e da sempre si interessa anche di fumetto. In particolare, si ispira agli illustratori giapponesi e all'illustratore francese Jean-Jacques Sempé.

POTREBBE ANDARE PEGGIO!

Einat Tsarfati

rilegato con plastifica opaca,
21 x 29,8 cm • 40 pagine • € 14,00
978-88-3628-051-3

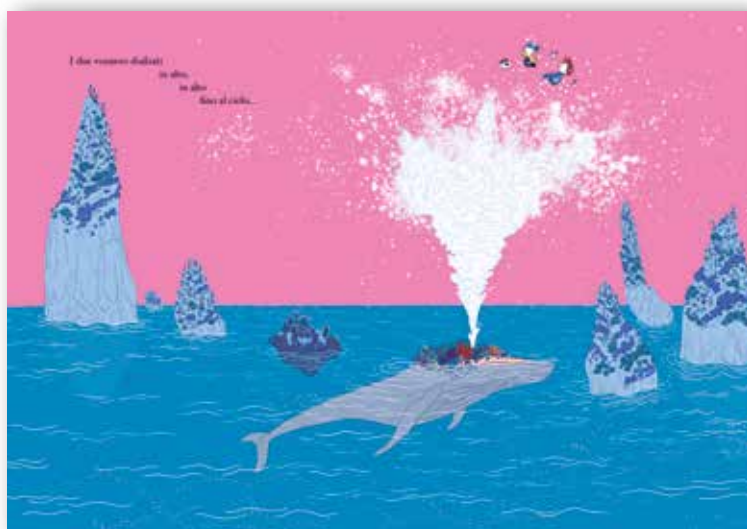


a partire da 0 anni



Dopo che la loro nave è affondata, due marinai si ritrovano in mezzo all'oceano, alla deriva su un pezzo di legno. Uno dei due si chiede cosa potrebbe andare peggio, mentre il secondo è sicuro che non potrebbe andare peggio – o potrebbe? Si inanellano allora una serie di situazioni surreali e divertenti: pesci volanti fanno cadere della cacca in testa ai poveri naufraghi, le sirene cantano delle canzoni che i marinai non riescono più a togliersi dalla testa, e poi ancora una balena, un anemone e tanti altri incontri e imprevisti che daranno filo da torcere ai due malcapitati.

Una storia esilarante che mette in rilievo i diversi atteggiamenti e punti di vista di fronte a piccoli e grandi imprevisti.



Einat Tsarfati è un'illustratrice israeliana freelance, laureata con lode in Visual Communication alla Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme. Collabora con alcuni dei maggiori editori israeliani.

VIENI CON ME?

Cristina Petit - Chiara Ficarelli

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
21 x 28 cm • 48 pagine • € 14,50
978-88-3628-053-7



a partire da 2 anni

Un nuovo albo dalla coppia che ha vinto con *Un giorno, un ascensore*, vari premi. Le bellissime tavole di Chiara Ficarelli, illustratrice selezionata tra le eccellenze italiane dalla Children Book Fair 2021, ci accompagnano per la città alla ricerca di un posto che non si riesce ad indovinare, nonostante i tanti indizi che la piccola protagonista dà al lettore e agli altri bambini che la seguono in questa lunga passeggiata.



(SPOILER - NON LEGGERE SE SI VUOLE UN FINALE A SORPRESA)

Questo libro è un omaggio alle biblioteche come luogo imprescindibile e necessario al cui interno intrepidi e appassionati bibliotecari lavorano per promuovere la lettura con i bambini fin da piccolissimi. L'autrice ha avuto l'idea per questo albo all'uscita di una biblioteca in cui aveva incontrato 27 bambini e letto 9 storie di lupi.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'all illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali *Carie* e *Inquieto*. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato *La povera gente* di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata.

Leggi in Salute
Piemonte Orientale

NUOVA EDIZIONE

UN GIORNO, UN ASCENSORE

Cristina Petit - Chiara Ficarelli

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

18 x 30 cm • 32 pagine • € 14,00

978-88-3628-056-8



9 788836 280568

a partire da 2 anni



Un condominio e i suoi condomini che in una giornata apparentemente normale salgono e scendono da un piano all'altro. In realtà ognuno di loro nasconde un segreto che verrà svelato solo alla fine e allora nascerà la voglia di andare a rivedere dall'inizio tutte le magnifiche tavole dell'illustratrice, per trovare i tanti piccoli indizi che portano al grande finale. Un albo sulla vita quotidiana di un palazzo, che lascia intravedere la speranza di avere dei rapporti importanti con i vicini, siano essi grandi, piccoli o anziani.

Un albo sulla vita quotidiana di un palazzo, che lascia intravedere la speranza di avere dei rapporti importanti con i vicini, siano essi grandi, piccoli o anziani.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'ar dell'amicizia* (Artebambini).

Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali *Carie* e *l'Inquieto*. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato *La povera gente* di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata.

Leggi in Salute
Piemonte Letterario

Scuole

NUOVA EDIZIONE

PASSI DA GIGANTE

Anais Lambert

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

21 x 28 cm • 48 pagine • € 14,50

978-88-3628-057-5



9 788836 280575

a partire da 2 anni



Una mattina un bambino gioca a esplorare il giardino fuori di casa: l'esperienza è così fantastica e avventurosa che attraverso i suoi occhi i ciuffi d'erba diventano foreste, i ricci di castagna mostri pungenti, i tronchi d'albero elefanti. Ma ad un certo punto un gigante buono sorprende il bambino, lo solleva e lo affianca nell'avventura di scoperta e di crescita.

Un albo splendido e prezioso che racconta ai più piccoli, con uno stile semplice e poetico, le meraviglie della natura, e ricorda ai più grandi che, con lo sguardo e l'incoraggiamento giusto da parte degli adulti, i bambini possono fare passi da gigante.



Anais Lambert è una scrittrice e illustratrice per bambini, originaria delle Ardenne. Gestisce incontri d'autore, laboratori artistici e workshop presso Wolf, la casa della letteratura giovanile, ma anche presso biblioteche e scuole. Le piace utilizzare svariate tecniche di illustrazione per riflettere al meglio i sentimenti.

NUOVA EDIZIONE

IO GRANDE TU PICCINO

Lilli L'Arronge

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

23 x 23 cm • 56 pagine • € 12,90

978-88-3628-058-2



9 788836 280582

a partire da 2 anni



Pagina dopo pagina assistiamo alla vita quotidiana di un genitore e del suo piccolo.

Insieme fanno tante cose: un bagno di bolle, tirano calci a un pallone, mangiano un gelato... ognuno a modo suo, ognuno secondo la propria "grandezza".

Dalle semplici frasi che compongono il testo, emerge la relazione profonda tra i due.

Inoltre l'utilizzo di giochi di parole, onomatopее e rime regalano al libro umorismo e poesia.

Le illustrazioni, semplici ma sapienti, abbracciano ogni tipo di pubblico, restituendo la dolcezza delle situazioni quotidiane tra grandi e piccini.



Lilli L'Arronge è un'affermata scrittrice e illustratrice di origini tedesche. A lungo si è dedicata al cinema, alla fotografia e all'animazione, per poi approdare ai libri per ragazzi. Questo titolo in particolare è stato tradotto in diverse lingue e ha vinto il premio Kirkus Best of 2017.



NUOVA EDIZIONE

TUTTI NELLA MIA TANA

Cristina Petit -Sara Carpani

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca,

21x29,7 cm • 40 pagine • € 14,50

978-88-3628-059-9



9 788836 280599

a partire da 2 anni



Il lupo è in caccia. Sta cercando Cappuccetto Rosso, i sette capretti, i tre porcellini, Pierino...ma non trova nessuno e allora si arrabbia sempre di più.

E quando un lupo si arrabbia si trasforma e diventa sempre più pauroso fino a che...

Un albo che fa ridere a crepapelle grazie agli acquerelli comici di un'illustratrice che è capace di mantenere un perfetto equilibrio fra dolcezza e umorismo.

Il finale a sorpresa è una caratteristica dell'autrice che ormai ha un'esperienza di decine di albi illustrati alle spalle, amati da grandi e piccini.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una quarantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Sara Carpani è illustratrice e fumettista. Selezionata al concorso *Baraccano 2004* e *Iceberg 2005*, ha illustrato per varie riviste. Ha collaborato a vari progetti tra cui *Rivoletto* (Colombini Editore), e l'albo *Mia mamma è un albero, mio papà un orso* (Leone Verde). Per Pulce ha illustrato *Attilio* e *I perché di Nùt* e ha illustrato e scritto con Luca Tozzi il libro *L'amore a 126 cm da terra* con il quale ha vinto il **Premio "Gianni Rodari Città di Omegna 2020" sezione Fiabe e Filastrocche**.

NUOVA EDIZIONE

IL POTERE DELLE PAROLE

Fabiana Ottaviani - Cristina Petit

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
28 x 21 cm • 40 pagine • € 14,00



59

a partire da 4 anni



Le parole hanno un potere immenso.

Una sola piccola parola può ferire dolorosamente o accarezzare teneramente.

Crescere significa imparare a maneggiare bene le parole e capire quando sono state usate malamente e invece quando occorre dirle per stare vicino a qualcuno.

Un albo che rende perfettamente chiaro il potere delle parole, grazie a illustrazioni allegoriche e molto chiare.

Un testo diretto, delle immagini efficaci per un libro potente e necessario in contesti educativi ma anche da leggere in famiglia.



Fabiana Ottaviani è laureata in Psicologia sociale, ha lavorato per anni come educatrice professionale in ambito scolastico. Ha frequentato numerosi corsi di formazione e aggiornamento, tra cui, la scuola di scrittura *Bottega Finzioni*, fondata da Carlo Lucarelli.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 90 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere*.

NUOVO FORMATO
NUOVO PREZZO

DALLA FINESTRA

Émile Jadoul

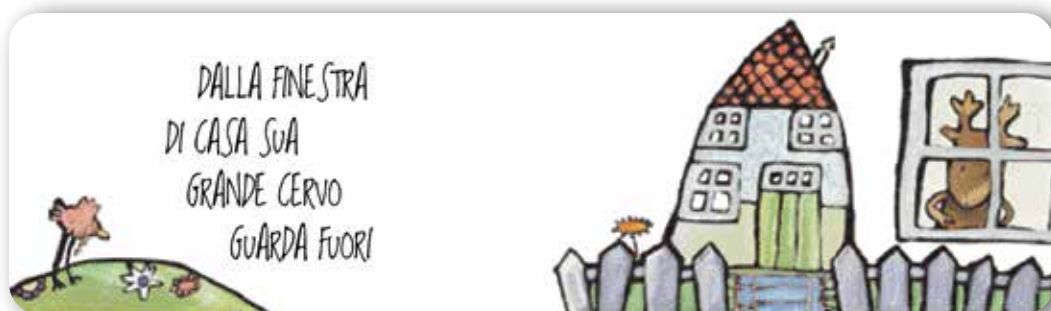
illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
21,2 x 12 cm • 24 pagine • € 8,90
978-88-3628-061-2



a partire da 0 anni



Grande Cervo è tranquillo dentro la sua casetta e guarda il paesaggio fuori dalla finestra. Improvvisamente sente qualcuno che lo chiama. È Coniglio, in cerca d'aiuto e di un rifugio, apparentemente inseguito da Lupo. Grande Cervo accoglie subito il suo amico con calore e così fa anche con Maialino e Orsetto che chiedono il suo aiuto allo stesso modo. Possibile però che sia tutto un gioco, uno scherzo? Forse solo per non mettere sull'avviso Lupo. Ma cosa succederà davvero?



Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

LE COSE DI TUTTI I COLORI

AA. VV.

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16 x 16 cm • 20 pagine • € 8,90
978-88-3628-067-4



a partire da 0 anni



Più di duecento parole da imparare associate ai colori.

I bambini molto piccoli hanno bisogno di nominare il mondo e le immagini dei libri sono un'ottima palestra per fermare la realtà, guardarla con attenzione e imparare il suono della parola corrispondente.

Un cartonato utile, colorato, resistente e indispensabile per tutti i bambini che si affacciano al mondo e hanno voglia di chiamarlo!



NUMERI E PAROLE

AA. VV.

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16 x 16 cm • 20 pagine • € 8,90
978-88-3628-068-1



9 788836 280681

a partire da 0 anni



Saper fare di conto non è la stessa cosa di saper dire i numeri in fila.

Il concetto di numero che corrisponde a una quantità e che si esprime con un simbolo grafico è complesso e nient'affatto scontato o facile da assimilare.

Questo cartonato presenta i numeri insieme a degli oggetti da contare, tutti di uso comune per i bambini e anche molto piccoli, per facilitare il riconoscimento delle cose a loro familiari e creare un gancio di memoria e di gioco per poi passare alla conta.



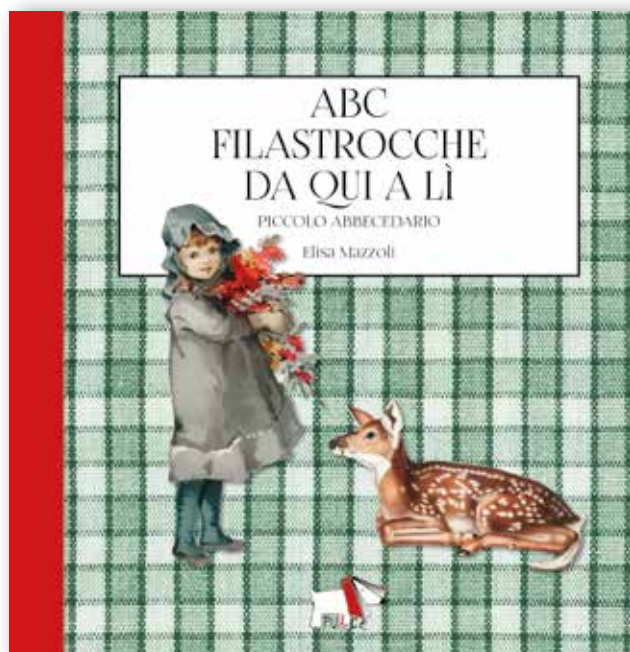
ABC FILASTROCCH DA QUI A LÌ

Elisa Mazzoli

rilegato con plastifica opaca,
16,5 x 17,5 cm • 56 pagine • € 10,00
978-88-3628-071-1

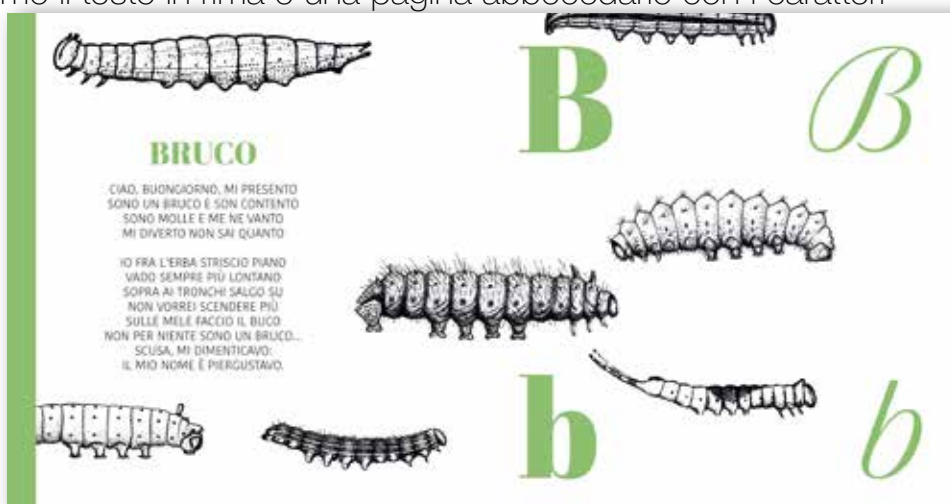


a partire da 3 anni



Dalla penna di una pluripremiata autrice per bambini ecco una raccolta di filastrocche legate all'alfabeto. Ci sono tutte, comprese le lettere straniere. In ogni doppia troviamo il testo in rima e una pagina abbecedario con i caratteri della lettera presentata in tutti i suoi modi di scrittura. Questo è molto importante per i bambini del primo ciclo della scuola primaria per memorizzare e distinguere i vari stili.

Le filastrocche si susseguono in ordine alfabetico così da facilitare la memorizzazione della sequenza delle lettere. Inoltre ogni filastrocca regala un elemento di divertimento che rende l'apprendimento più piacevole... perché si sa che divertendosi, si impara molto meglio! Il libro si presta anche per la lettura autonoma da parte dei bambini che stanno cominciando a leggere, grazie alla scelta dello stampato maiuscolo.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

ATTILIO

Elisa Mazzoli - Sara Carpani

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
21 x 29 cm • 40 pagine • € 13,00
978-88-3628-073-5



a partire da 2 anni

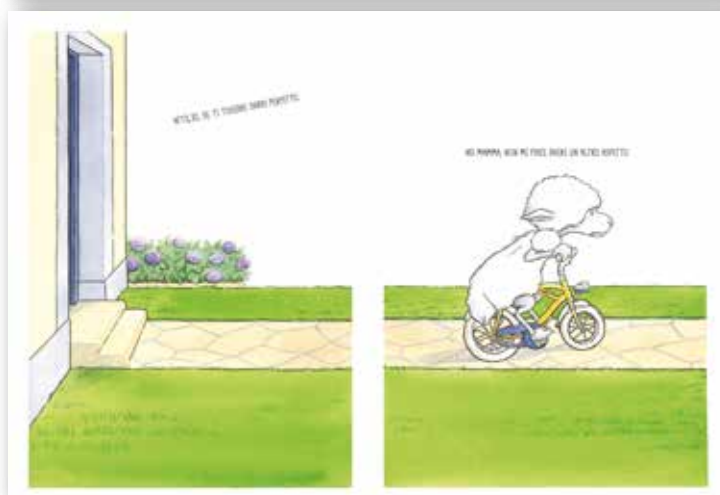
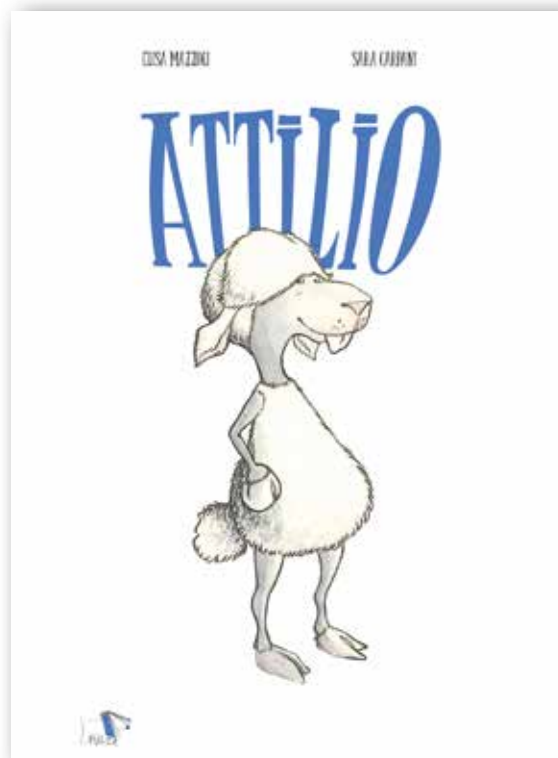
**NUOVA EDIZIONE
NUOVO FORMATO**

Per la pecora Attilio non è mai il momento giusto di tagliarsi il pelo.

La mamma lo chiama e lo invita a tosarsi, ma lui preferisce giocare e dice che non gli va: si è affezionato a quella nuvola di lana che lo avvolge e lo fa sentire al sicuro.

Ma un giorno comincia a non vederci più... e gli tocca obbedire.

Una semplice e divertente storia in rima, una narrazione a catena e a ripetizione, con un irresistibile Attilio disegnato e colorato a mano in un crescendo di comicità.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale **IBBY 2015**, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Sara Carpani è illustratrice e fumettista. Selezionata al concorso *Baraccano 2004* e *Iceberg 2005*, ha illustrato per varie riviste. Per Pulce ha illustrato *L'amore a 126 cm da terra*, *I perché di Nut*, *Tutti nella mia tana*, *La premiata banda dei panda in mutanda*, *Gedeone*.

GEDEONE

Elisa Mazzoli - Sara Carpani

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca,

21 x 29 cm • 40 pagine • € 13,00

978-88-3628-074-2



9 788836 280742

partire da 2 anni

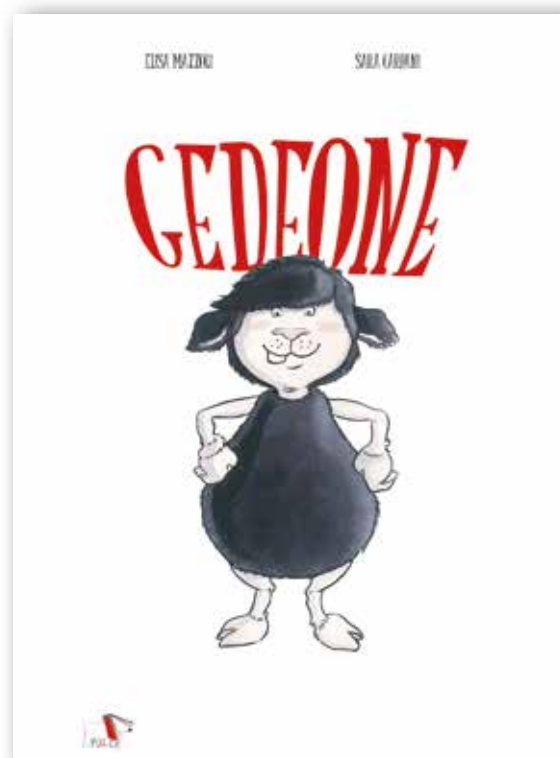
Gedeone, il fratello di Attilio, fa la sua comparsa con questo albo illustrato tutto dedicato a lui. La mamma, il papà e il fratello notano tanti movimenti strani in casa... che cosa succede?

Gedeone, per realizzare un suo progetto, mette sottosopra tutta la casa e non ammette mai di essere stato lui.

- GEDEONE, PERCHÉ IL LAVANDINO È VERDE?

- NON LO SO, CI SARÀ UN TUBO CHE PERDE...

La "verità" diventa un argomento molto importante quando i bambini cominciano a crescere e a vivere in società. Dire le cose come stanno e ammettere le proprie responsabilità è molto faticoso, e genera inquietudine. Ma questo sentimento può essere gestito attraverso la pratica della lettura di un albo con illustrazioni buffe e delicate e un testo divertente, asciutto e in rima, leggero ma non banalizzante. Per lasciare che siano i piccoli lettori a trarre le proprie conclusioni e a vivere l'avventura a modo loro.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale **IBBY 2015**, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Sara Carpani è illustratrice e fumettista. Selezionata al concorso *Baraccano 2004* e *Iceberg 2005*, ha illustrato per varie riviste. Per Pulce ha illustrato *Attilio*, *L'amore a 126 cm da terra*, *I perché di Nut*, *Tutti nella mia tana*, La premiata banda dei panda in mutanda.

SÌ, LO SO

Yumi Shimokawara

rilegato con plastifica opaca,
21 x 23 cm • 40 pagine • € 13,00
978-88-3628-075-9



a partire da 2 anni



Diventare fratelli e sorelle maggiori è una tappa tanto importante quanto delicata e in un attimo può capitare che si insinui nell'animo una fortissima gelosia.

Questo albo mette in scena delle dinamiche reali in cui tutte le mamme e i papà di due o più bambini si ritroveranno.

-MAMMA, VUOI PIÙ BENE A ME O AL FRATELLINO?

-VOGLIO BENE A TUTTI E DUE.

-CHI PREFERISCI FRA ME E LUI?

-VOGLIO TANTISSIMO BENE A TUTTI E DUE.

Per testare quanto saldo sia l'affetto dei genitori, è normale che i bambini facciano di tutto per provarli, che trovino qualunque strada per attirare l'attenzione e mettano a dura prova la pazienza degli adulti. In questo libro mamma procione dimostra di essere capace di parlare la lingua dei suoi piccoli e di mettersi alla loro altezza per rassicurarli con i fatti e non solo con le parole.

Questo libro è un balsamo per il cuore dei genitori e dei bambini che si ritrovano per la prima volta a essere i più grandi, ma è anche uno specchio per non sentirsi gli unici a dover gestire queste nuove emozioni.



Yumi Shimokawara, è un'illustratrice, scrittrice di libri illustrati e amante degli animali. Ha studiato letteratura giapponese al college e poi pittura mentre svolgeva vari altri lavori. Vive in Giappone.

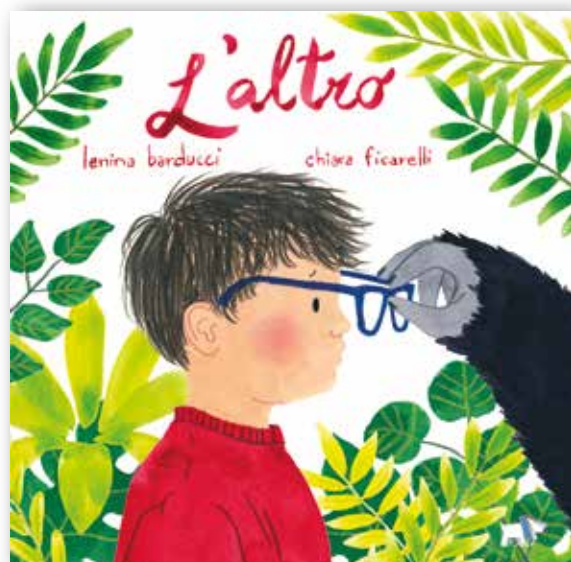
L'ALTRO

Lenina Barducci, Chiara Ficarelli

rilegato con plastifica opaca,
25 x 25 cm • 56 pagine • € 14,00
978-88-3628-077-3



a partire da 2 anni



Chi è l'Altro? Il diverso? Lo sconosciuto?
Siamo davvero sicuri di vedere le cose dalla giusta prospettiva?

Un libro che cambierà il nostro punto di vista.

Un albo illustrato potente che con la sola forza delle immagini metterà in discussione i pregiudizi che tutti noi abbiamo nei confronti di ciò che non conosciamo.

Un messaggio importante per avvicinare l'Altro mettendosi in ascolto, disposti a trovarsi, dopo lo scambio, anche un po' cambiati.

Le tavole ad acquarello della pluripremiata Chiara Ficarelli, selezionata tra le eccellenze italiane dalla Bologna Children Book Fair, riescono a trasportarci in un'atmosfera in cui il tempo è immobile e bianco, e il lettore è testimone della nascita di un'amicizia che sfida le regole e le convenzioni.



Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali *Carie* e *l'Inquieto*. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato *La povera gente* di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata.

LA VIGILIA DI NATALE

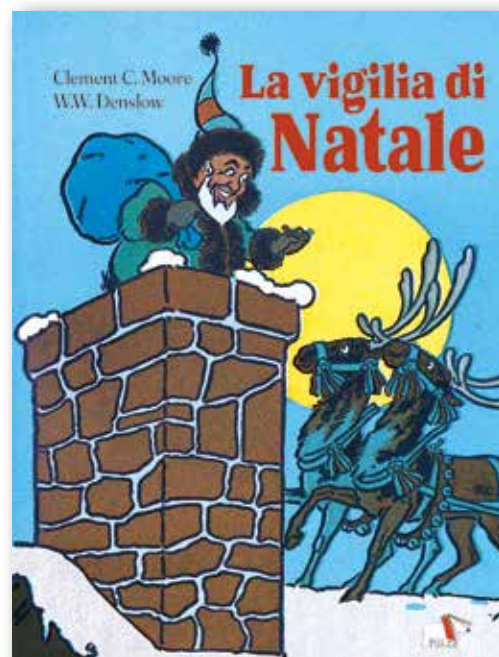
Clement C. Moore, W.W. Denslow

rilegato con plastifica opaca,
20,5 x 27 cm • 56 pagine • € 12,00
978-88-3628-080-3



a partire da 3 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Ininterrottamente pubblicato da oltre due secoli vendendo milioni di copie nel mondo, *The Night Before Christmas* di Clement C. Moore è diventato il più classico dei classici natalizi recitata fra gli altri da Louis Armstrong, Aretha Franklin e da Bob Dylan. Illustrato da innumerevoli artisti, nel 1902 arriva tra le mani di William Wallace Denslow e diventa *Denslow's Night Before Christmas*. La storia dell'incontro tra un papà e Babbo Natale nella notte della vigilia è qui tradotta in illustrazioni modernissime negli accostamenti cromatici, nel taglio delle inquadrature e nell'umorismo in stile quasi cartoon. Un classico amatissimo in una veste insolita e originale. Un testo molto importante per capire lo sviluppo della figura di Babbo Natale nell'immaginario collettivo.

TANTE CALZE ERANO APPESE
CON GRAN CURA NEL CAMINO
CHISSA SE BABBO NATALE
SI TROVAVA LE VUONO!



IO ME L'ERO IMMAGINATO
SOLO CON LA FANTASIA
E LUI SI ERA GIÀ CALATO
NEL CAMINO IN CASA MIA.
ARRIVO CON UN BEL TONFO,
COL VESTITO DI PELLICCIA
TUTTO SPORCO DI FULIGGINE
E DI CENERE NERICCIA.



Clement Clarke Moore (1779 -1863) è stato uno scrittore e professore americano di letteratura orientale e greca a New York.

William Wallace Denslow (1856-1915) è stato un illustratore e caricaturista americano, ricordato in particolare per la sua collaborazione con l'autore americano Lyman Frank Baum, dalle raccolte di versi come *Father Goose* (1899) fino alla prima edizione de *Il meraviglioso mago di Oz* (1900).

TUTTI I GIORNI NATALE

W.D. Howells, Harriet Roosevelt Richards

rilegato con plastifica opaca,

14,5 x 20 cm • 40 pagine • € 10,00

978-88-3628-082-7



9 788836 280827

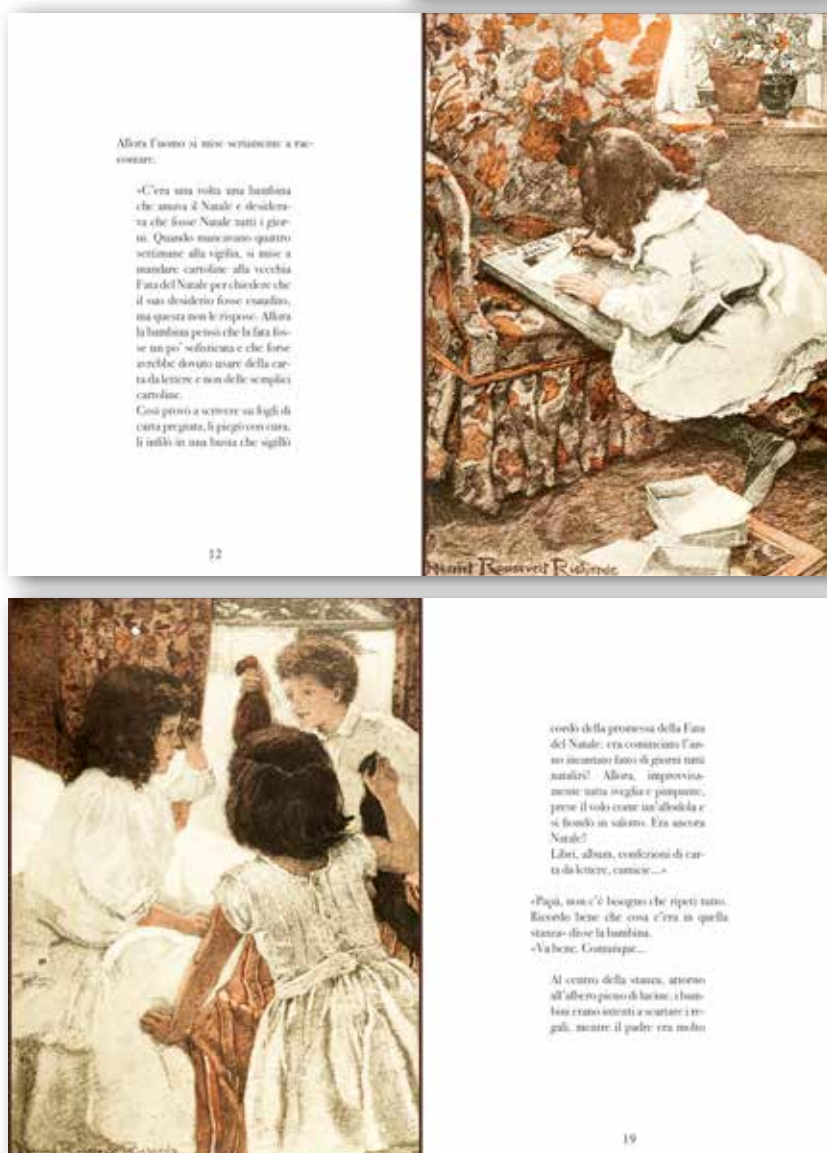


a partire da 3 anni



Un vero e proprio classico che ci cala immediatamente nel clima di una casa illuminata nei giorni di Natale dove un papà esaudisce il desiderio della sua bimba che desidera una nuova storia inventata.

Cosa succederebbe se fosse Natale tutti i giorni? Un sogno, giusto? Ebbene, basta che la Fata del Natale esaudisca il desiderio di una bambina perché, dopo un anno di soli tacchini, abeti e regali, l'incanto si trasformi in un incubo. Una storia spiritosa e divertente, arricchita dalle raffinate illustrazioni di Harriet Roosevelt Richards, che anticipa la fortunata tradizione cinematografica del loop temporale. Un libro da regalare e regalarsi per un Natale senza tempo.



William Dean Howells (1837-1920) è stato un autore e editor americano. Howells iniziò la sua carriera come reporter e presto pubblicò poesie, narrativa e critiche su riviste nazionali. Divenne poi vicedirettore dell'Atlantic Monthly e lavorò con autori del calibro di Henry James ed Emily Dickinson. *Christmas everyday* rientra nella sua vasta produzione di farse ed è ad oggi amatissima da tutti i bambini americani.

Harriet Roosevelt Richards (1850-1932) è stata un'illustratrice americana di libri e riviste per bambini e ragazzi. Il suo lavoro è apparso, tra gli altri, in *Jack e Jill* di Louisa May Alcott.

IL MIO AMORE PER TE

Elisa Mazzoli - Michela Gastaldi

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
20 X 27,5 cm • 32 pagine • € 13,50
978-88-3628-083-4



a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Si può spiegare l'amore di una mamma? Quali sono gli aggettivi che lo descrivono meglio? Dopo il bestseller *Ti aspetto qui*, l'autrice e l'illustratrice tornano a parlare di mamme che instancabili rispondono al naturale amore per i loro piccoli. La Mazzoli lo fa con la grande metafora della natura che nel suo equilibrio perfetto ci mostra mamme che sono un esempio di amore istintivo e forte quanto quello degli esseri umani. Le tavole della Gastaldi sono pastose, dense, vibrano di colore e di sentimento per condurci in un'immersione totale con una delle manifestazioni più grandi a cui potevamo assistere: l'amore che tutto può.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Michela Gastaldi, diplomata all'Istituto d'Arte di Imperia, si specializza presso la Scuola Internazionale di Sàrmede e frequenta il Corso triennale di Illustrazione della Scuola Internazionale di Comics di Torino, dove attualmente lavora come Tutor nel corso di illustrazione. Inoltre collabora come illustratrice freelance con diversi editori.



IL GIORNO IN CUI CADDE LA NEVE

Cristina Petit - Ohara Koson

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca,
16,3x29,4 cm • 56 pagine • € 13,90
978-88-3628-084-1



9 788836 280841

a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Gli animali si sono svegliati come ogni mattina e hanno trovato una meravigliosa sorpresa ad aspettarli: ha nevicato! Immediatamente comincia una battaglia di palle di neve tutti contro tutti. Le oche sono indecise se giocare, la tigre è la più forte, i passerotti i più furbi e il falco il più veloce. Un albo divertente in cui l'autrice è riuscita a tenere un ritmo che insegue le illustrazioni intense e delicate del maestro giapponese la cui fonte di ispirazione primaria è appunto la natura. Grazie alle ottime conoscenze botaniche, ornitologiche e zoologiche e all'osservazione diretta, Koson ritrae piante e animali con grande capacità tecnica e attenzione al dettaglio e ci restituisce una dolce e bianca atmosfera.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Ohara Koson (Kanazawa, 1877 – Tokyo, 1945) ha studiato presso la scuola tecnica della Prefettura di Ishikawatra dove ebbe come insegnante di pittura il maestro Suzuki Kason. Successivamente fu anche nominato professore al nuovo Istituto di Belle arti di Tokyo e consulente per il Museo nazionale di Tokyo.

UN GRANDE GRANDISSIMO ABBRACCIO

Michael Rosen - Chris Riddell

rilegato con plastifica opaca,

26 x 28,5 cm • 88 pagine • € 19,90

978-88-3628-085-8



a partire da 0 anni

Un libro che è un gioiello da due grandissimi e pluripremiati autori inglesi. Una raccolta di poesie per piccoli, rime e filastrocche per giocare con suoni e parole, mentre sulla pagina si apre il mondo altro della fantasia. Ad accompagnare i divertenti versi di Michael Rosen, sono infatti le colorate, ironiche, ma anche tenerissime illustrazioni del pluripremiato Chris Riddell. Scimmioni, scimmiette, giganti orsacchiotti affamati, famiglie di yeti, alci golosi di cioccolato, cani immusoniti, rane salterine, elefanti maldestri e dinosauri schizzinosi sono, insieme agli immancabili piccoli amici umani, i protagonisti di trentasei irresistibili filastrocche da leggere e rileggere.
<https://www.youtube.com/watch?v=oMwLAQUodSU>



Michael Rosen è nato nel Middlesex ed è autore di 140 libri. È stato un presentatore televisivo e giornalista politico. Uno dei suoi maggiori successi è *A caccia dell'orso*, pubblicato in Inghilterra nel 1989 in collaborazione con Helen Oxenbury. Dal 2007 ha aperto il suo canale YouTube ufficiale: *Kids' Poems and Stories With Michael Rosen*, che conta ad oggi centinaia di migliaia di iscritti. Si è sposato tre volte, ed è padre di cinque figli. Attualmente vive a North London con la sua terza moglie Emma-Louise Williams e i suoi due figli.

Chris Riddell è nato a Città del capo. E' un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la *Kate Greenaway Medal*, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo *Smarties Prize* nel 2008. Dal 2015 al 2017 Riddell è stato *Children's Laureate*. Vive a Brighton.

TEMPO DI VOLARE

Aileen Cleveland Higgins, Jessie Willcox Smith

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

16,2 x 23,7 cm • 56 pagine • € 13,00

978-88-3628-086-5



9 788836 280865

a partire da 3 anni



Castelli in aria, ragnatele di filo fatato, risvegli primaverili, passeri feriti, barchette di petali e tanto altro ancora in questa raccolta di poesie per piccoli. Scorci di immaginazione bambina, ma anche grandi interrogativi tra i delicati versi di Aileen Cleveland Higgins, rispettosa conoscitrice dei bambini, dei loro segreti e della magia del non detto che aleggia in tutte le pagine. Grazie alle delicate ed evocative illustrazioni della grandissima artista Jessie Willcox Smith, il testo si nutre di nuovi e altri significati.

Una raccolta che parla anche ai bambini del nuovo millennio perchè si è piccoli sempre allo stesso modo. Alla stessa maniera si inventano giochi, si immagina, ci si nasconde, si fa finta che... e ci si incanta per un *c'era una volta* quando qualcuno comincia a leggere o a raccontare una storia.



SULLA PORTA DI CASA

Prendo la scopa e spazzo i gradini
poi mi ci siedo con mio fratello
guardando volare gli uccellini
vedo un tramonto sempre più bello.

Un giorno forse da uno scalino
sarò fuori alto scoperto
un folletto marmocchio
per parlarci a cuore aperto.

Mi dirà che ama le rose
del cespuglio qui vicino
così libere e rigogliose
non in fila nel giardino.

Che ama il legno e le sue venature
il bordo curvo che si incrina
e l'orlo che cresce dalle fessure
che odora di terra e di linfa.

E che sono belli i gradini in granito
ma lui ama quelli di legno marino
che sanno di rosa perchè hanno vissuto
come gli alberi e le persone.

11

LA FLOTTA DEL TESORO

Dal ponte lancia in acqua tesori naviganti
sui petali di rosa più soffici e brillanti
che vanno alla deriva verso la loro sorte
veloci più di me che corro molto forte.
Sulle mie barche-petalo ci sono le mie cose
le più particolari e quelle più preziose
però potrà succedere con l'acqua e con il vento
col mare impetuoso o con un ribaltamento
che andranno a naufragare: sulla riva un po' più in là
e qualche altro bambino poi me le ruberà.

Aspetto qui che tornino le barche che ho mandato
i petali coi nastri di tessuto colorato
e tutte le altre cose più semplici e più belle
come le margherite intrecciate in cestinelle
le affidavo tutte a questo fiume mare
è troppo disattente: mandarle a naufragare
domani lancerò altre dieci nuove flotte
andranno chiavà dove fluisce a sera, fino a notte
sarà così ogni volta, ogni giorno più sereno
si insisteranno in viaggio fra nebbie e arcobaleno.



59

Aileen Cleveland Higgins (1888-?) è stata un'autrice e poetessa americana.

Jessie Willcox Smith (1863-1935) è stata un'illustratrice americana. Ha collaborato a libri e riviste tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Smith illustrò storie e articoli per clienti come *Century*, *Harper's*, *Ladies' Home Journal* e *Good Housekeeping*. Tra gli oltre sessanta libri illustrati dalla Smith figurano *Piccole donne* e *Una ragazza all'antica* di Louisa May Alcott, *Evangelina* di Henry Wadsworth Longfellow e *A Child's Garden of Verses* ("Felice come un re", 2022 Pulce Edizioni) di Robert Louis Stevenson.

50 STORIE PER PERDERSI NEL BOSCO

Elisa Mazzoli - Danilo Fresta

brossura con alette,
14 x 21 cm • 160 pagine • € 12,90
978-88-3628-088-9



9 788836 280889

a partire da 4 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dopo il grande successo e le tante ristampe del primo volume che è arrivato in finale al premio Strega, l'autrice si cimenta in altre cinquanta storie questa volta tutte ambientate nel bosco. Un racconto dopo l'altro bambini, animali e cose diventano protagonisti di avventure strampalate. Piccole avventure misteriose per perdersi, ma anche ritrovarsi, a volte cambiati da una storia. Le immagini che accompagnano le storie ne amplificano l'umorismo e la dolcezza aggiungendo un testo ombra che non sfuggerà ai piccoli lettori.

Le situazioni più disparate si avvicinano in questa raccolta fresca e divertente che può essere letta ad alta voce già ai bambini di 4 anni. Questo libro è un insieme di prime letture che i bambini che stanno imparando a leggere possono fare in maniera autonoma.



SOGNI D'ORSO

C'era una volta un bosco, e in quel bosco c'era un gran rumore.
Che rumore era?
Un rumore lamentoso e lungo.
Era il rumore del vento? No.
Era il rumore di un asperpolvere? No.
Era il rumore dell'ululato di un lupo? No.
Era il rumore dello sbadiglio di un lupo? No.
Era il rumore dello sbadiglio di un orso? No.
Era il rumore dello sbadiglio di due orsi? No.
Era il rumore dello sbadiglio di tre orsi? No.
Era il rumore dello sbadiglio di quattro orsi? Sì.
I quattro orsi erano Orsone, Orsella, Orsetta e Orsino.
E sbadigliavano perché per loro era arrivato il momento del grande sonno invernale.
Il grande sonno invernale degli orsi di quel bosco non era un lungo letargo, ma una serie di pisolini e pisoloni fatti di sbadigli, rotolamenti fra le foglie e soprattutto sogni.
Orsetta, uno sbadiglio dopo l'altro, si mise a disegnare qualcosa strisciando un rametto sulla parete della grotta.
-Che cosa stai disegnando? - le chiese Orsone.
-Una lista - rispose Orsetta.



-Una lista di cosa?
-La lista dei sogni dei miei sogni.
-Che cos'è la lista dei sogni dei sogni?
-Sono tutte le cose che desidero sognare durante il mio grande sonno invernale.
-Interessante! - intervenne Orsella sbadigliando.
-Voglio fare anch'io una lista così.
-Allora ne farò una anch'ioooo...! - sbadigliò Orsone.
-Io, io, io! - aggiunse Orsino che, anche se non ci aveva capito niente, non voleva essere da meno.
E così, quando arrivò il momento di stringersi al calduccio nella tana, dentro la grotta nella radura del bosco, mentre fuori il freddo

LE TRE SORELLINE

C'era una volta una tartaruga che depose le sue tre uova nel bosco.
Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.
Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì su una quercia.
La mamma non poteva recuperarle perché si era ferita; gli animali si presero cura di lei.
Quando nacquero le tartarughe si misero subito a muovere le zampette: la prima strisciò nella galleria sotterranea fino a raggiungere il sentiero nel bosco; la seconda annaspò fino alla riva dello stagno; la terza si agitò un po', ma poi si calmò, e trovò il modo di calarsi giù fino alla base del tronco della quercia.
Alla fine, per fortuna, le tre sorelline si incontrarono.
-Ciao sorelline! Come vi chiamate?
-Io non lo so...
-Neanch'io...
-Nemmeno io lo so!
Ma arrivò il gerbillo disse alla prima sorellina: che ne dici di Tartilla, la tartaruga che scava come una gerbilla?
-Va bene!



E arrivò la rana che disse alla seconda sorellina: che ne dici di Tartana, la tartaruga che ruota come una rana?
-Mi piace!
E arrivò la scimmia che disse alla terza tartaruga: che ne dici di Tartimma, la tartaruga che si aggrappa come una scimmia?
-Ok!
Così le tre tartarughe sorelline Tartilla, Tartana e Tartimma, nonostante la tempesta che le aveva minacciate, ebbero un bel nome, e buoni amici pronti ad accoglierle nel bosco.
E la loro mamma, quando fu guarita e riuscì a raggiungerle, le trovò felici e contente.
E i loro tre nomi le piacquero tantissimo!



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo ed illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato *Una casa*, *Diamo i numeri*, *50 storie per stare insieme alle storie*.

MOSTRI A COLORI

Cristina Petit

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16 x 16 cm • 20 pagine • € 8,90
978-88-3628-089-6



a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA
E FACILITATA.



I MOSTRI A COLORI
NON FANNO PAURA
DAI VIENI CON ME,
VEDRAI CHE AVVENTURA!

I mostri di tutti colori sono amici
dei bambini e non hanno nessuna
intenzione di spaventarli.

Un cartonato fresco e gioioso dove le illustrazioni colorate e stilizzate palleggiano con il testo in rima.

Un libro per imparare i colori in modo
divertente.

**VIVA VIVA
QUESTI MOSTRI
CHE SON TUTTI
AMICI NOSTRI.**



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

ABC DI ANIMALI

AA. VV.

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16 x 16 cm • 20 pagine • € 8,90
978-88-3628-090-2



a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA
E FACILITATA.



Proviamo a dire tutti gli animali che iniziano con la A. E quelli con la B? Con la Y ce ne saranno?

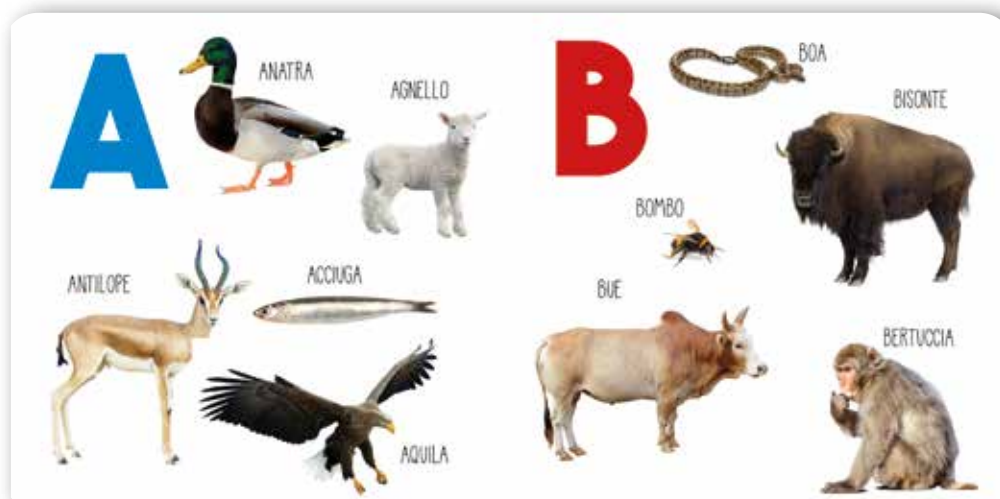
Certo!

Ci sono animali per ogni lettera dell'alfabeto.

Un cartonato fotografico con più di cento animali.

Un libro per giocare a imparare animali nuovi e strani e per conoscere le lettere dell'alfabeto.

Un modo per stare insieme al proprio bambino e bambina in una lettura condivisa in cui tutti possono divertirsi.



IL MIO CAPPELLO

Émile Jadoul

illustrazioni a colori
cartonato con alette
18,5x15 cm • 24 pagine • € 10,00
978-88-3628-091-9



a partire da 5 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA
E FACILITATA.



Un libro per piccini con le alette per scoprire a chi appartiene il cappello di ogni pagina. E alla fine? Come sempre Émile Jadoul ci regala un finale divertente perchè questo autore e illustratore belga conosce benissimo i bambini e sa come farli ridere veramente.



Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

POTREBBE ANDARE MOLTO PEGGIO!

Einat Tsarfati

rilegato con plastifica opaca,
21 x 29,8 cm • 48 pagine • € 14,00
978-88-3628-095-7

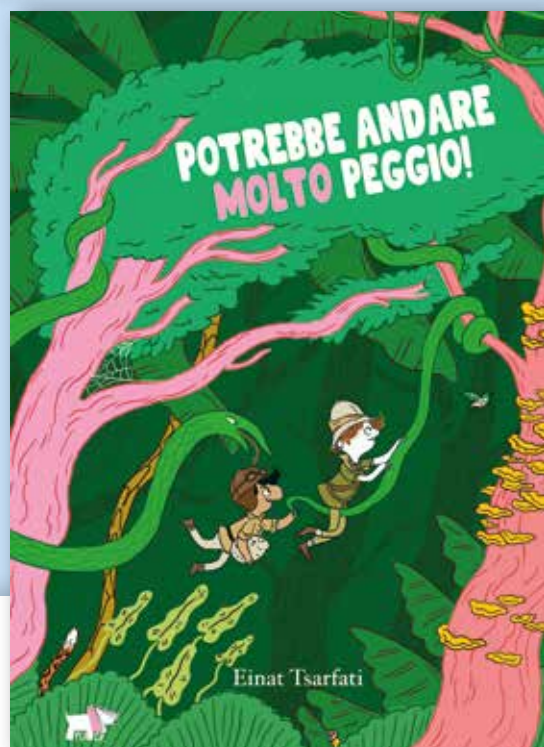


a partire da 0 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ritroviamo gli esploratori Albert e George in una rocambolesca avventura che comincia con il ritrovamento di un misterioso uovo. I due attraversano una foresta pluviale piena di rane, poi vengono accolti da una tribù di scimmie e siccome al peggio non c'è mai fine incontreranno serpenti, ragni, piante carnivore e chi più ne ha più ne metta! Ma quando diventeranno gnocchi dentro il pentolone di un cannibale riusciranno a salvarsi? Un libro spettacolare nelle illustrazioni, nel ritmo e nella storia che osa spingersi ai confini del possibile.

Risate e avventura assicurate!



Einat Tsarfati è un'illustratrice israeliana freelance, laureata con lode in Visual Communication alla Bezalel Academy of Arts and Design di Gerusalemme. Collabora con alcuni dei maggiori editori israeliani.

FACCIAMO FINTA CHE

Cristina Petit, Homer Winslow

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
25x18 cm • 48 pagine • €13,00
978-88-3628-096-4



a partire da 3 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Un bambino ci trascina nel gioco dell'illusione, del *facciamo finta che*, come solo i bambini sanno fare. E in questo viaggio dove realtà e finzione si scambiano incontriamo i suoi compagni di gioco, la bambina che ama con il cuore contento e la tragica avventura di alcuni papà che attraversano il mare convinti di trovare una vita migliore. Un albo

toccante perchè in scena c'è la vita con l'equilibrio delle cose belle e brutte. Un libro per pensare, per non dare nulla per scontato e ricordare che la nostra vita è preziosa tanto quanto quella di tutti gli esseri umani; e le cose che ci sembrano lontane o impossibili devo rientrare nel nostro canocchiale di possibilità e di accoglienza. Cristina Petit è riuscita a parlare di qualcosa di molto importante con la leggerezza che la contraddistingue. Gli acquerelli di Homer riempiono gli occhi di sole e di acqua come fossimo in una realtà dipinta di luce.



FACCIAMO FINTA CHE UN GIORNO QUESTA BARCA, CHE VEDIAMO SEMPRE PASSARE AL LARGO DELLA BAY, SARÀ DI NOI



QUANDO C'È IL VENTO, ANDRÒ A PRENDERE I BARILELLI, LA MIA LA SUA COLLANA, PER DARLE DI SCORDARE FINO AL VENTO PER UNA SORPRESA E PARTIRE PER UN VIAGGIO NASPETTATO



FACCIAMO FINTA CHE DELLE VOLTE GIOCHIAMO ANCHE CON LE FEMMINE



MA PRIMA DI COMINCIARE ANDRÒ DA SOLI IN BARCA E PARLERÒ DELLE NOSTRE COSE

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale **Nati Per Leggere 2019** per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Winslow Homer (1836-1910) è stato un pittore e incisore paesaggista americano, molto amato per i suoi soggetti marini. È considerato uno dei pittori più importanti dell'America del XIX secolo e una figura preminente nell'arte americana.

L'UOVO DI SOLE

Elsa Beskow

rilegato con plastifica opaca,
29 x 23 cm • 40 pagine • € 12,00
978-88-3628-097-1



a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Un misterioso uovo arancione è caduto nel bosco e lo trova una piccola fata curiosa che pensa sia indiscutibilmente un uovo di sole. Il bosco viene attraversato dalla notizia e la storia si dipana con leggerezza, mistero e senso dell'umorismo. Le illustrazioni intense e vibranti ci portano a passeggiare insieme ai personaggi in una foresta nordica in cui a tratti sembra di sentire anche la brezza del vento e il profumo del muschio. Un classico imperdibile del 1932.

Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

PER TUTTO L'ANNO

Elsa Beskow

rilegato con plastifica opaca,
22 x 27 cm • 40 pagine • € 10,00
978-88-3628-098-8



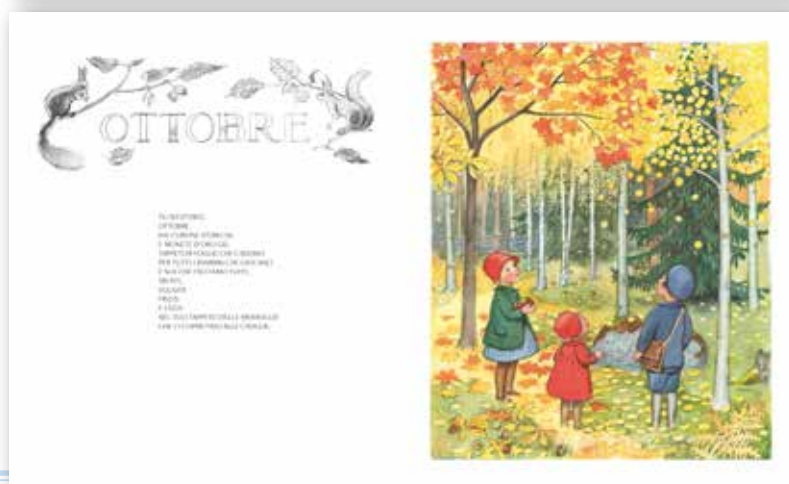
a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Versi deliziosi e illustrazioni delicate e giocose
accompagnano i bambini attraverso
le gioie che riserva per loro ogni mese
dell'anno.

Ci sono cose belle di cui godere in
ogni attimo della nostra vita e ce lo
ricorda il gelido febbraio, i germogli
verdi di aprile, i papaveri rossi di luglio,
le mele di settembre o l'atmosfera
di dicembre. L'autrice, con le parole
e con le illustrazioni celebra quello
che abbiamo intorno come fosse
una festa perchè la natura pensa,
provvede e ci colma dei suoi doni
ogni giorno, ogni mese, ogni stagione
e ogni anno che noi passiamo su
questo pianeta. Un libro del 1927, per
non dimenticare di essere grati per
quello che abbiamo.



Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

NON SO PROPRIO COME DIRLO

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca

28 x 21 cm • 40 pagine

€ 14,00

978-88-3628-099-5



a partire da 3 anni



Dopo il successo di “Il potere delle parole” e “La parolaccia”, un nuovo albo sull’importanza della comunicazione dalle pluripremiate autrici.

Capita che ci siano cose che, sia i grandi che i piccoli, fanno fatica a dire. Sono i nostri sentimenti, le paure, le timidezze, i disagi, tutte quelle emozioni che coinvolgono le nostre parti più intime.

Parole che si esita a tirare fuori dalla bocca ma quando ci si riesce, ci si libera e si risolvono tante situazioni complicate.

Un libro semplice ma profondo, con illustrazioni colorate e concrete dove i

bambini possono rispecchiarsi con le emozioni che hanno in tasca.

Ottimo da leggere anche in contesti educativi.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

TUTTI A SPASSO

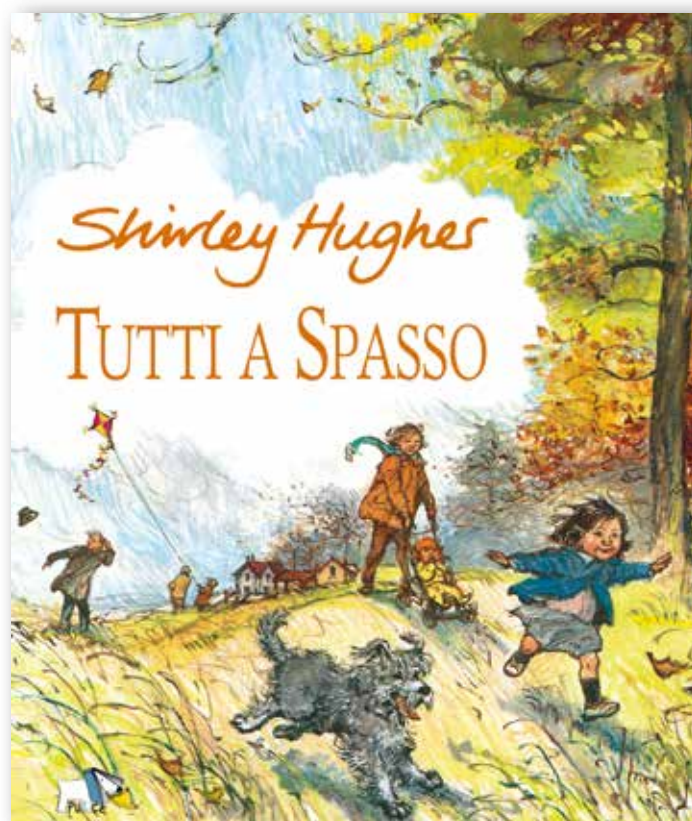
Shirley Hughes

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
21,5 x 26 cm • 56 pagine
€ 14,90
978-88-3628-100-8



9 788836 281008

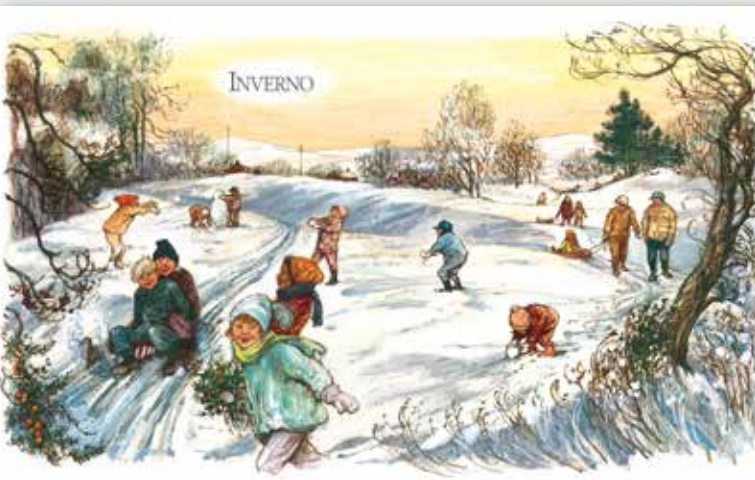
a partire da 3 anni



Un meraviglioso libro dalla vincitrice di due Greenaway Medal: Shirley Hughes, la signora dell'illustrazione inglese che è anche autrice di successo di decine di libri.

Katie e il suo fratellino vanno un po' in giro, attraversano i luoghi e le stagioni e ne apprezzano tutte le caratteristiche.

Dalla gioia dell'essere al mare alla noia di essere malati, questo libro cattura alla perfezione il mondo dell'infanzia e delle piccole cose.



Shirley Hughes è un'autrice e illustratrice inglese che ha illustrato più di duecento libri per bambini ed è una delle autrici più amate. Ha vinto due volte la *Kate Greenaway Medal* ed è stata nominata ufficiale dell'impero britannico (OBE) per essersi distinta nella letteratura al servizio dei bambini. Nel 2007 il suo libro *Dogger* ha vinto la *Kate Greenaway Medal* come più bel libro di tutti i tempi.

ABRACADABRA

Émile Jadoul

illustrazioni a colori
cartonato con alette
18,5x15 cm • 24 pagine
€ 10,00
978-88-3628-101-5

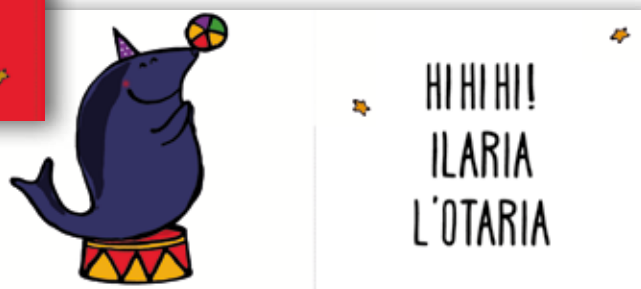
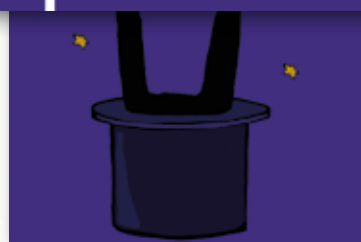


a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Cosa si nasconde nel cappello magico di Émile Jadoul? Scopriamolo sollevando l'aletta: conigli, elefanti, zebre, leoni, e... un momento... la luna?! Un divertente libro della buonanotte per andare a dormire con il sorriso e... un pizzico di magia!



Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

CHI È CHE?

Émile Jadoul

illustrazioni a colori
cartonato con alette
18,5x15 cm • 24 pagine
€ 10,00
978-88-3628-102-2



a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Chi è che punge e corre? E che pigola e fugge? Chi è che ulula e spaventa? E che grufola e saltella? Un divertente "indovina chi?" dove ogni aletta nasconde un animale (e la risposta). Ancora una volta con semplicità ed efficacia, il maestro Émile Jadoul propone un nuovo gioco, senza dimenticare di regalare al lettore un finale a sorpresa e una risata in più.

CHI È
CHE...

PUNGE
E
CORRE?

CHI È
CHE...



RINO
IL PORCOSPINO

CHI È
CHE...

GRACIDA
E
SCAPPA?

CHI È
CHE...



MORGANA
LA RANA

Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

INDOVINA CHI È

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

16 x 16 cm • 20 pagine

€ 8,90

978-88-3628-103-9



a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un cartonato fotografico alla scoperta del mondo animale, dal particolare al generale. Guarda da vicino il manto degli amici animali e prova a indovinare di chi si tratta. Dagli striati ai maculati, dai pennuti colorati ai morbidoni: ce n'è davvero per tutti i gusti! Un libro per giocare insieme ai propri bambini e nutrire la relazione con la lettura condivisa, facendo magari tutti insieme le mosse e i versi degli animali. Arf! Arf!



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

UNA GARA SOTTOSOPRA

Lenina Barducci

rilegato con plastifica opaca,

29 x 19 cm • 56 pagine

€ 13,00

978-88-3628-105-3



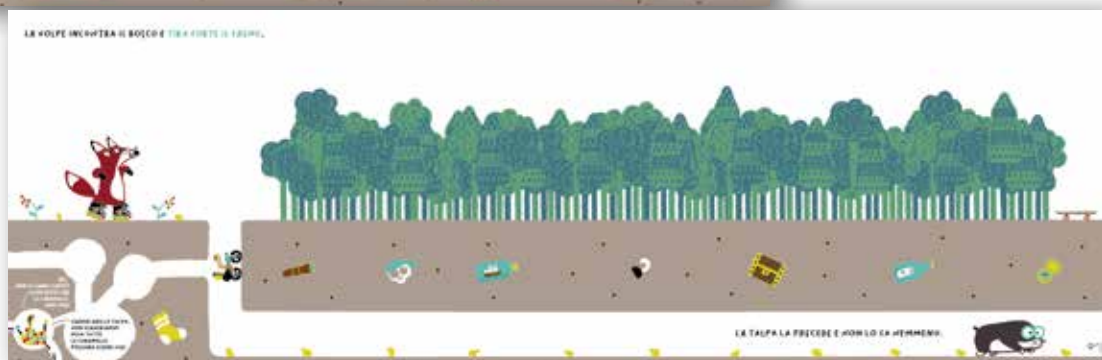
a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Volpe e Talpa si sfidano in una gara di velocità. L'una districandosi nel labirinto di tunnel del *sotto*, tra golosi lombrichi e formicai; l'altra tra boschi, rovi, laghi, ghiacciai e tutti gli ostacoli del *sopra*... Insomma, chi arriverà per prima al traguardo?

Lenina Barducci ci sorprende con un finale inaspettato, ma soprattutto una moltitudine di divertentissimi dettagli tutti da scoprire. I piccoli lettori potranno cimentarsi con il gioco del "cerca e trova", esercitando non solo il loro spirito di osservazione, ma anche imparando qualcosa in più su fauna e flora di *sotto* e *sopra*. Un'avventura da sfogliare ancora e ancora e che ci insegna che tagliare il traguardo è solo un millesimo del divertimento.



STORIA DI UN CURIOSO

Elsa Beskow

rilegato con plastifica opaca,

19,5 x 19,2 cm • 40 pagine

€ 10,00

978-88-3628-106-0



9 788836 281060

a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE

PER QUESTO LIBRO

UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO

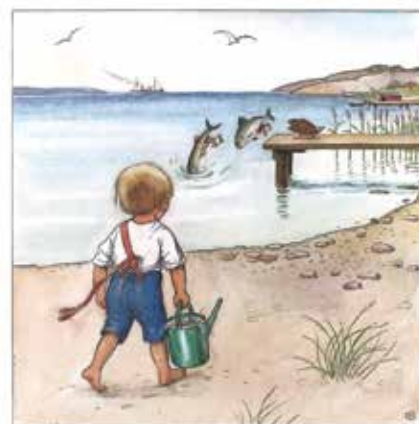
SENZA GRAZIE PER FAVORIRE

LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Il progetto C'ERA UN'ALTRA VOLTA si arricchisce di un nuovo titolo della maestra svedese Elsa Beskow. Un pesciolino curioso si ritrova intrappolato in un barattolo a casa di un bambino. Il resto della famiglia acquatica nota la sua assenza e parte alla riscossa per salvarlo. Ma come fare ora che è sulla terra di sopra? Basteranno la saggezza di una vecchia rana e un immancabile pizzico di magia a garantire il successo di una missione che sembrava impossibile. L'autrice racconta ancora una volta la sua amata natura con quel che basta di immaginazione, ironia e stravaganza per rendere anche questa storia davvero irresistibile.



« ALLORA TORNAVO AL LAGO »
« ADDIO THOMAS E GRAZIE DI TUTTO NON DIMENTICARE QUELLO CHE CI HAI PROMESSO! »
DETTO QUESTO, I PESCI INCIAMBEROLANDO FUORI DALLA PORTA.
THOMAS SI ANDÒ RAPIDAMENTE A PENSARE. MA NON SI ALLACCIÒ NIENTE LE BRACCIE E NON VENNE SU NESSUNO.
CHIAMÒ PERCHÉ AVENIA PAURA CHE KOTIK MORISSE SE NON ARRIVAVA IN PRETTA AL LAGO.
PRESTO L'INNAMORATO DI MORISSE TROVÒ IL PECCATO PESCE E SE NE ANDÒ CON MOLTA CAUTELA LE SCALE PER NON TROVARE SOTTO IL SUO CORPO CHE DORMIVA IN CUCINA.



« COSÌ LA RANA COMINCIO A MONTARE A THOMAS A NUOTO. »
« PER COME MIO? FACILISSIMO! TENI LA BOCCA CHIUSA E NON PREOCCUPARTI SE TI ENTRA L'ACQUA NELLE ORECCHIE. CHE PECCATO CHE NON PARLA PELLE TRA LE DITA DEI PESCI! »
THOMAS SI ESERCITÒ FINCHÉ NON FOSSE INFORMATO.
QUANDO RINGRANZIANDO KOTIK E TADE PER DARE CHE ERA GIÀ DI PRONTO SI MENTIVANO MOLTO DI VIOLENTI NUOTARE.
« PENSALA COME SARE PERCHÉ LA NIMBIA, NON DAVVANTO PIÙ PREOCCUPATO QUANDO VERRAI GIÙ AL LAGO A GIOCARE! »
MA TADE ERA MOLTO INQUIETO E REMATO:
« MICHELE NON! - CHE VOGLIA DARE - INQUO COME UNA RANA, TI PREOCCUPO A NUOTARE COME I CANI! »
TADE, SE PENSÒ CHE LO STILE RANA SUO NIENTE DELLO STILE CANE E COMINCIO PERCHÉ INNAMORATO A NUOTARE COME I PESCI CHE DI SICURO IL LORO STILE È IL MIGLIORARE!
QUANDO IL PECCATO WICK DISEGNÒ ALI DI PESCE CHE THOMAS SAPERA GIÀ NUOTARE, AMMESSO CHE ALLA FINE NON ERA INFORMATO MALE COME UNO E LO DO AGGIUNGERE!
« BE' IN EFFETTO IL CAPISCO CHE CERCHI DI ESSERE COME NOI, MI RINGRANZI PERCHÉ QUELLE RANE UMANI CHE DEVONO CAMMINARE SULLA TERRA DI SOPRA, MOLTO DI NUOTARE COME NOI IN QUESTO LAGO PRECISAMENTE! »



Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

I BAMBINI DEL BOSCO

Elsa Beskow

rilegato con plastifica opaca,
28,5 x 22 cm • 48 pagine

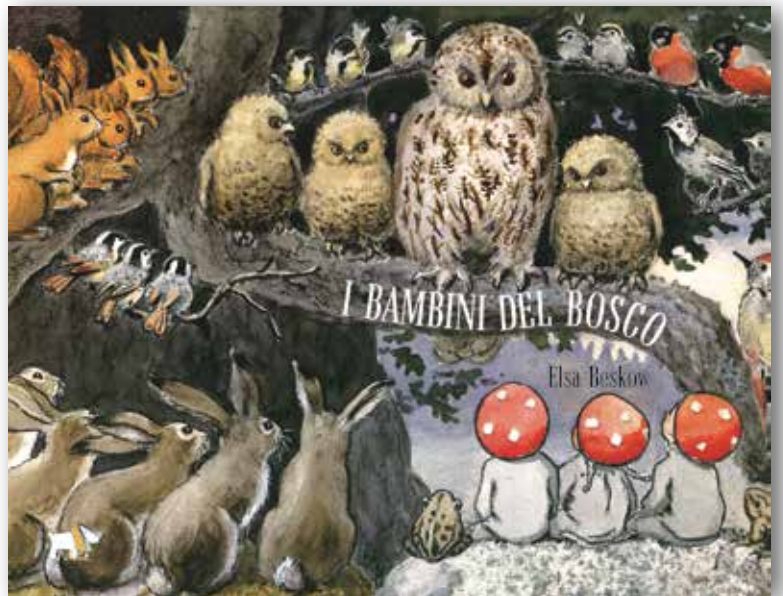
€ 12,90

978-88-3628-107-7



9 788836 281077

a partire da 2 anni

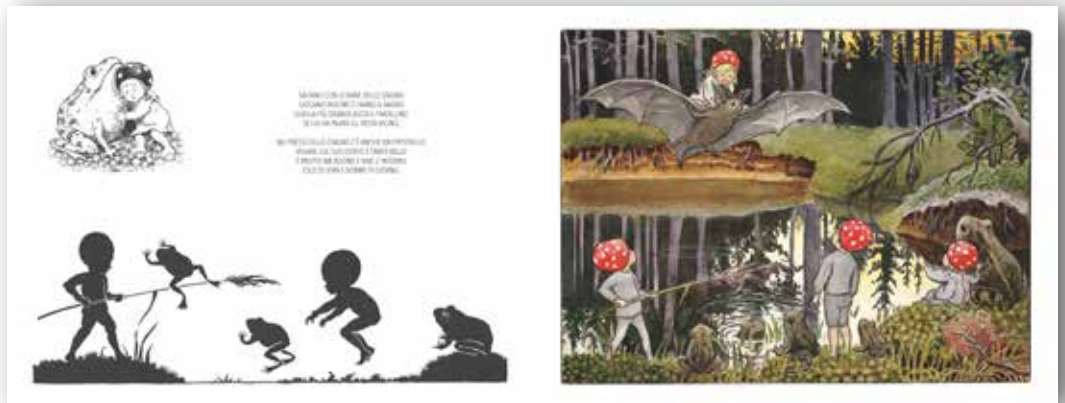


L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Al riparo tra muschio
e cespugli, vive una
piccola famiglia del
bosco. Come sarà una
loro giornata tipo? E i
bimbi? Cosa faranno
mai?

Elsa Beskow immagina
non solo una giornata

ma un anno intero in cui giochi, occupazioni e abitudini dei piccoli della foresta seguono
il ritmo della natura e delle stagioni. La raccolta di frutti, legna per il fuoco, le lezioni con il
maestro gufo, i dispetti dei troll e i giochi con le fate... Un ennesimo magico ed affascinante
esempio di come questa grande autrice riesca a raccontare l'indissolubile legame tra l'animo
bambino e la natura.



Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

ABC DI BABAR

Jean De Brunhoff

rilegato con plastifica opaca,

17,5 x 24 cm • 56 pagine

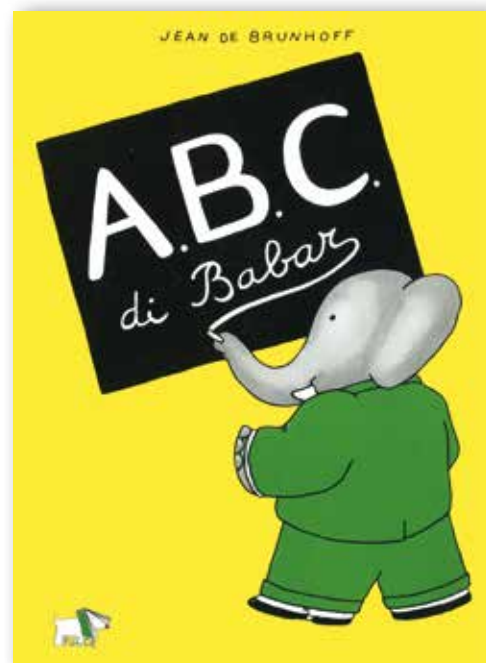
€ 10,00

978-88-3628-109-1



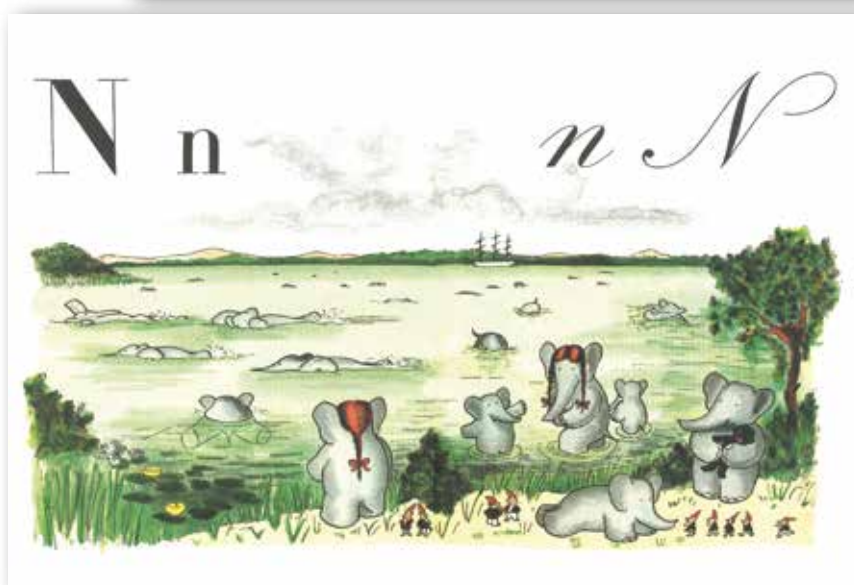
9 788836 281091

a partire da 3 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un abbecedario fuori dal comune, una vera e propria caccia alla parola niente di meno che nel Paese degli Elefanti. Nelle tavole brulicanti, contrassegnate ciascuna da una lettera dell'alfabeto, Babar invita il lettore a scovare di volta in volta tutte le parole con la stessa iniziale. In fondo, tutte le soluzioni. Un libro da sfogliare e risfogliare per imparare divertendosi con una guida d'eccellenza e di fama mondiale: il Re degli Elefanti!



Jean de Brunhoff (1899-1937) è stato uno scrittore e illustratore francese. Uscito dalla prestigiosa Académie de la Grande Chaumière di Parigi, dalla pittura passò all'illustrazione. Deve il suo grande successo al personaggio dell'elefante Babar, idea della moglie Cécile. Grazie al figlio Laurent, la serie di Babar continuò e decine di nuove edizioni approdarono in tutto il resto del mondo.

NEL BUIO A VOLTE...

Cristina Petit - Manuel Baglieri

illustrazioni in bianco e nero
rilegato con plastifica opaca
26 x 20 cm • 40 pagine
€ 7,90

978-88-3628-113-8



9 788836 281138

a partire da 2 anni



PREZZO PULCE

Nel buio a volte non succede proprio niente.

Capita però che succedano cose.

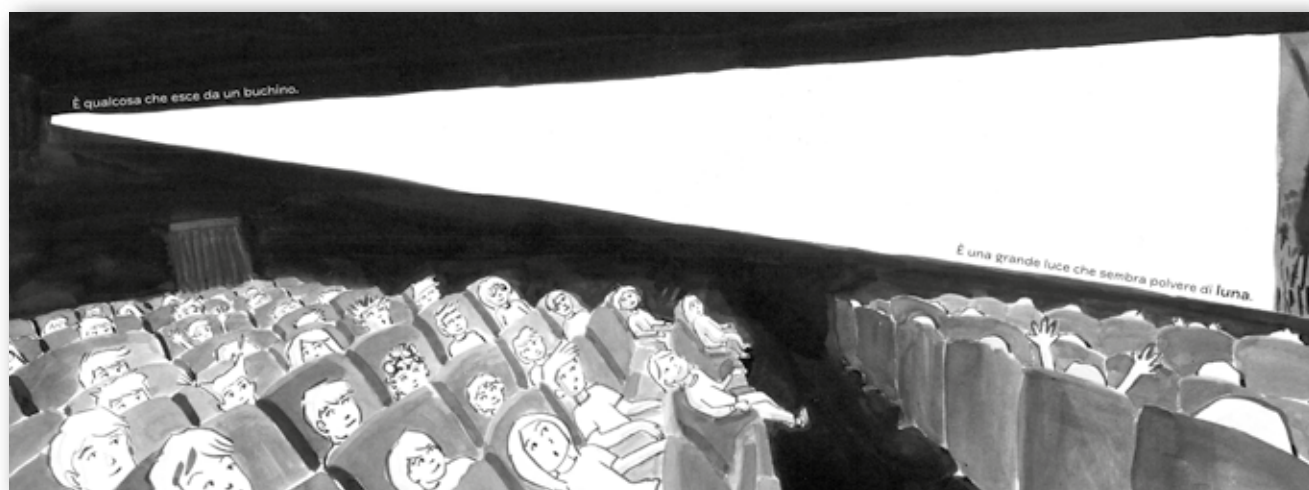
A volte appaiono luci

Meglio mettersi seduti e vedere cosa succede...

Il Cinema è un grande buio con un buchino da cui esce una piccola luce che fa una scia che sembra di latte o di luna.

Il buio del Cinema è un buio che non mi fa paura per niente, perché è un buio pieno di storie e le storie sono sempre dalla mia parte.

Un semplice, poetico e dichiarato omaggio all'arte del cinema con illustrazioni raffinate e sapienti ricche di riferimenti cinematografici.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 90 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il [premio Zanibelli](#) per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale [Nati Per Leggere 2019](#) per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Manuel Baglieri nasce e studia a Firenze. Dopo un percorso di studi universitari tra Architettura, Disegno Industriale, Archeologia, infine si laurea all'ISIA in disegno industriale, con una tesi sulla realtà aumentata applicata ai libri, e sempre all'ISIA frequenta il biennio specialistico in Grafica dell'immagine e illustrazione. Svolge la tesi presso la Fondazione Gualandi di Bologna, a stretto contatto con i bambini, tra pedagogia, arte e narrazione.

IN ACQUA!

Émile Jadoul

illustrazioni a colori
cartonato con alette
18,5x15 cm • 24 pagine
€ 10,00
978-88-3628-115-2



a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La mamma chiama il suo piccolo lupo: ma quanto ci mette? “Un attimo...”, “Ci sono quasi”... Solleva l'aletta alla scoperta di tutto l'occorrente per affrontare una grande avventura: costume, cuffia, pinne, salvagente... Insomma, prepararsi per il bagnetto non è mica una cosa da niente!



Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

DI CHI È?

Émile Jadoul

illustrazioni a colori
cartonato con alette
18,5x15 cm • 24 pagine
€ 10,00
978-88-3628-116-9



a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ci sono alcuni calzini spaiati che sembrano non appartenere a nessuno. Invece le alette nascondono tantissimi personaggi cari ai bambini fino all'ultimo colpo di scena finale. Un altro libro dal maestro belga Emile Jadoul che conosce i piccoli e sa perfettamente come farli divertire con i suoi testi e le sue bellissime illustrazioni.



Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

SALUTE!

Émile Jadoul

illustrazioni a colori
cartonato con alette
16x21 cm • 24 pagine

€ 10,00

978-88-3628-116-9

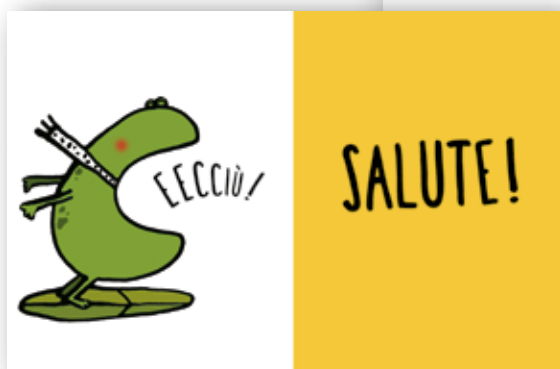
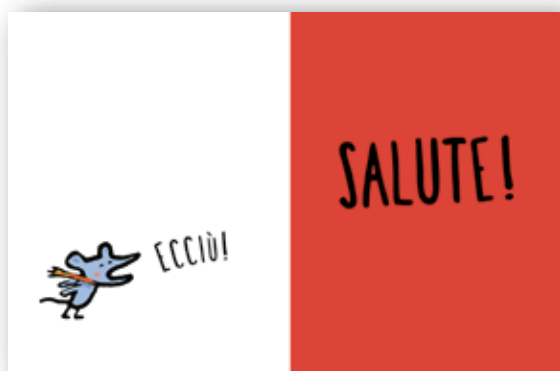


a partire da 0 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

In questo libro hanno preso tutti il raffreddore!
Si sentono tantissimi starnuti grandi e piccini.

Un libro che oltre a divertire aiuta i piccoli lettori a interiorizzare il bel comportamento di dire "salute" a chi ha starnutito e nel rispondere con un bel "grazie". Un piccolo e importante libro del grandissimo artista belga Emile Jadoul.



Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

È LA MIA CASA

Émile Jadoul

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
21,2x12 cm • 24 pagine

€ 8,90

978-88-3628-118-3



a partire da 0 anni



**NUOVO PREZZO
NUOVO FORMATO**

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Agli animali sembra di aver trovato qualcosa di molto prezioso: un posto caldo e colorato che tutti chiamano casa. Ma in realtà le cose non stanno proprio così... e se arriva il lupo?

Si salvi chi può!

Finale a sorpresa con tante risate e calza con buco per pollicione peloso da un fuoriclasse degli albi illustrati.



Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

TANTISSIMO BENE

Émile Jadoul

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
21,2x12 cm • 24 pagine
€ 8,90
978-88-3628-119-0



a partire da 0 anni

**NUOVO PREZZO
NUOVO FORMATO**



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

“Ti voglio bene”, dice il gattino al pesce nella sua boccia di vetro. “E tu?”

“Ehm... un po'...” risponde il pesciolino prudente.

“Ma io ti voglio molto bene”, insiste il gatto, “e tu?” “Un po’”.

Se sei un pesce non ti puoi fidare di un felino, soprattutto se ti parla leccandosi i baffi. Il gattino insiste ribadendo più volte il suo amore, con un testo cadenzato dalla ripetizione del botta e risposta tra i due. Una tenera storia che ribalta gli stereotipi, mostrando un'amicizia insolita ma possibile. A volte basta solo volersi bene.



Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

TUTTI CI VANNO

Émile Jadoul

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati

21,2x12 cm • 24 pagine

€ 8,90

978-88-3628-120-6



9 788836 281206

a partire da 0 anni



**NUOVO PREZZO
NUOVO FORMATO**

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Se tutti, ma davvero tutti, perfino personaggi delle storie come la principessa, il cowboy e la strega vanno in bagno, allora anche il piccolo protagonista della storia non vuole essere da meno! Deve essere qualcosa di speciale se tutti ci vanno! Una storia buffa da un grande maestro come Émile Jadoul che riesce a parlare ai più piccini con grande ironia, sdrammatizzando fasi molto delicate della crescita, come l'abbandono del pannolino.



Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

APPARECCHIAMO!

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

16 x 16 cm • 20 pagine

€ 8,90

978-88-3628-121-3



a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Fin da piccolissimi, i bambini vogliono imparare a fare le cose da sé, impazienti di smontare e rimontare il mondo intero.

E lo fanno sbagliando una, due, tante volte fino a quando ce la fanno, conquistando così un loro posto nello spazio, piccolo o grande che sia.

Un cartonato per apparecchiare perché la responsabilità e la fiducia è quello di cui i bambini hanno bisogno per crescere sereni, contenti e soddisfatti di sé.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, premio Calimera 2020, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

BRAVA ANNIKA!

Elsa Beskow

rilegato con plastifica opaca,

26,3x21,4 cm • 32 pagine

€ 10,00

978-88-3628-124-4



9 788836 281244

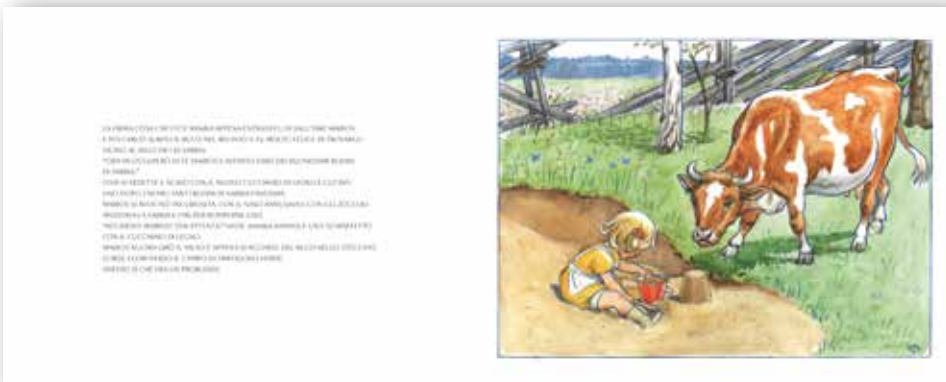
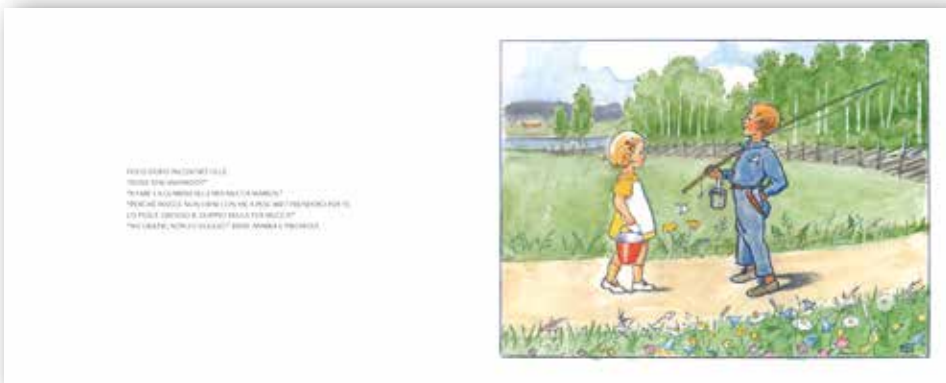
a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Annika è proprio una brava bambina: sa fare da sola tantissime cose e alla fattoria aiuta sempre la mamma e il papà con tutte le faccende.

Un giorno la mamma è preoccupata che la mucca scappi dal recinto rotto per andare nel prato accanto e farsi una grande scorpacciata di trifoglio da sentirsi male. Nessun problema, ci pensa Annika e tutti gli amici pronti ad aiutarla, perché lei è davvero la bimba più gentile che si sia mai vista. Una storia piccola e semplice di altruismo e generosità. Un altro piccolo capolavoro di Elsa Beskow.



Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

PROVERBI E DETTI. CHI LA FA, L'ASPETTI!

Stefano e Gualtiero Bordiglioni

rilegato con plastifica opaca,

16,5 x 17,5 cm • 80 pagine

€ 10,00

978-88-3628-125-1



9 788836 281251

a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE

PER QUESTO LIBRO

UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO

SENZA GRAZIE PER FAVORIRE

LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un proverbio al giorno toglie il medico di turno! Il tempo delle mele è finito! Oltre sessanta spassose filastrocche per imparare i modi di dire.

Stefano Bordiglioni e il fratello Gualtiero si divertono un mondo a smontare e rimontare famosi proverbi in simpatiche rime e associazioni inaspettate e surreali. Il tutto, accompagnato da immagini d'epoca. Un omaggio ai libri della famiglia dei Quindici, da leggere e rileggere, che hanno cresciuto una generazione!



Stefano Bordiglioni è stato insegnante nella scuola primaria. Per una serie di fortunate combinazioni, ha iniziato a scrivere favole e storie per ragazzi. Ha vinto diversi premi letterari, fra i quali quello intitolato a Gianni Rodari. Per la televisione ha scritto i testi di programmi per ragazzi in onda su RAI 3.

Da qualche anno collabora con BOTTEGA FINZIONI, scuola di scrittura di Bologna.

Con Marco Versari ha scritto diversi CD musicali e sigle per programmi televisivi.

Gualtiero Bordiglioni di formazione ragioniere, ha fatto tutto tranne quello. Bagnino, muratore e scrittore per caso, viene trascinato dal fratello Stefano nel fantastico mondo della letteratura per ragazzi.

RIME PICCINE

Cristina Petit, Jessie Willcox Smith

rilegato con plastifica opaca,

16,5 x 17,5 cm • 48 pagine

€ 10,00

978-88-3628-126-8



9 788836 281268

a partire da 2 anni



**no mettere
scalino e
pioggia
senza bordi**



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE

PER QUESTO LIBRO

UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO

SENZA GRAZIE PER FAVORIRE

LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I bambini fanno cose grandiose tutti i giorni. Cose così incredibili che si potrebbero riempire libri con le loro imprese tutt'altro che ordinarie. Sfogliare una margherita, scegliere i colori per finire un disegno, prendersi cura di piccoli insetti. L'autrice racconta frammenti del mondo bambino con una delicatezza rara, la stessa che anima le straordinarie illustrazioni senza tempo di Jessie Willcox Smith, a completare il testo Un libro per ricordare che ogni attimo speso con un bambino sarà un ricordo da conservare per sempre.

Anche se dici che sono piccino
lo faccio da solo questo scalino.

Io lo posso fare,
lasciami provare!



Piove piove
vicine il sole
ho l'ombrello
e sul più bello
un acquazzone viene giù
finché pioggia non c'è più.
Io sarò tutta bagnata
ma sarà una gran giornata!



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Jessie Willcox Smith (1863-1935) è stata un'illustratrice americana. Ha collaborato a libri e riviste tra la fine del XIX e l'inizio del XX secolo. Smith illustrò storie e articoli per clienti come *Century*, *Harper's*, *Ladies' Home Journal* e *Good Housekeeping*. Tra gli oltre sessanta libri illustrati dalla Smith figurano *Piccole donne* e *Una ragazza all'antica* di Louisa May Alcott, *Evangelina* di Henry Wadsworth Longfellow e *A Child's Garden of Verses* ("Felice come un re", 2022 Pulce Edizioni) di Robert Louis Stevenson.

50 STORIE PER TUFFARSI NEL MARE

Elisa Mazzoli - Danilo Fresta

brossura con alette,
14 x 21 cm • 160 pagine

€ 12,90

978-88-3628-127-5



9 788836 281275

a partire da 4 anni



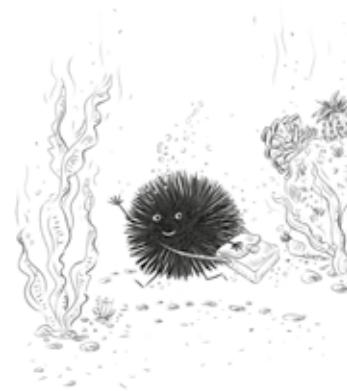
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO

UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dopo le prime cinquanta storie in finale al Premio Strega e averci portato con altre cinquanta nel fitto bosco, Elisa Mazzoli si sposta su altri (rigorosamente cinquanta) lidi, per davvero! Quanti bambini sulla riva del mare hanno trovato pietre conchiglie e altri tesori? Quanti invece possono dire di aver assistito alla Riscossa dei Rastrelli? Oppure di aver visto Zii Poliponi, Pesci porcello, Scuole sommerse o il Trotterellante Tritone del mar Tirreno? Al mare tutto può succedere: Cappuccetto Rosso può trasformarsi in una cozza dal cappuccio nero e una bimba, a furia di ritrovarsela dappertutto, può diventare una bambina di sabbia... E tu, cosa aspetti? Con queste cinquanta storie, porti con te tutta la sabbia e tutto il mare che vuoi!

IL RICCIO BEPPUCCIO

In questa storia c'è un riccio di mare che si chiama Beppuccio.
Il riccio Beppuccio il mattino si sveglia, fa colazione e va a scuola.
A scuola il riccio Beppuccio gioca con gli amici e impara cose nuove.
Poi il riccio Beppuccio torna a casa, pranza, fa un riposino, gioca con il suo fratellino e legge un libro con le figure.
Poi fa una passeggiata, poi cena, si fa raccontare una storia della buonanotte, chiude gli occhi e sogna.
Insomma, il riccio Beppuccio se la spassa nel suo mare e non si lava mai, perché è sempre pulito.
Poveri noi, che ogni giorno abbiamo a che fare con spazzolini, dentifrici, asciugamani, salviette e saponi... ma non si può, solo per un giorno, fare una vita da riccio Beppuccio?



52

TIGRI MARINE

Roarr, io sono Riga, la tigre del Bengala.
So ruggire, correre, saltare, e nuotare.
Se mi passa davanti un coniglio del Bengala mi fiordo all'inseguimento, e se il coniglio si lancia nell'acqua non mi fermo: gli nuoto dietro.
Pensavate non lo sapessi fare?

Roarr, io sono Greta, la tigre di Sumatra.
Se a Sumatra fa un caldo bestiale io mi butto nel mare e sto lì a sguazzare finché non sento il fresco dell'acqua che dalla testa mi arriva alla coda. Pensavate di essere gli unici a sapervi rinfrescare?

Roarr, io sono Stella, la tigre della Siberia.
Mi piace passare le vacanze nei mari tropicali. Ci vado con l'aereo, le valigie e gli occhiali da sole. Non pensate che dopo un anno fra i ghiacci me lo possa meritare?



80

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo ed illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato *Una casa*, *Diamo i numeri*, *50 storie per stare insieme alle storie*.

FRIDA E ORSO

Anthony Browne - Hanne Bartholin

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
23 x 25 cm • 32 pagine
€ 7,90
978-88-3628-128-2



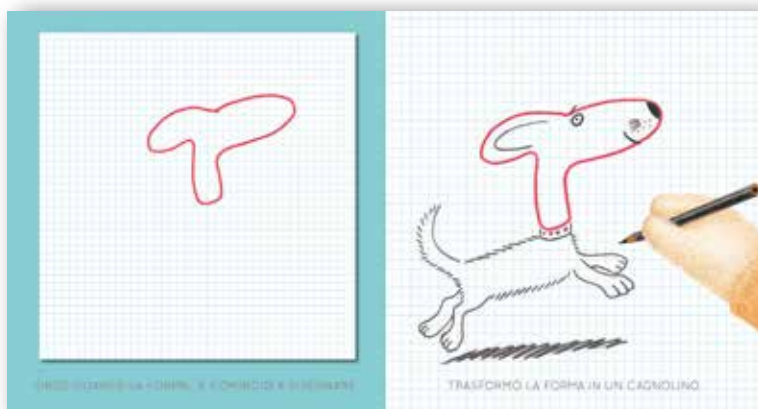
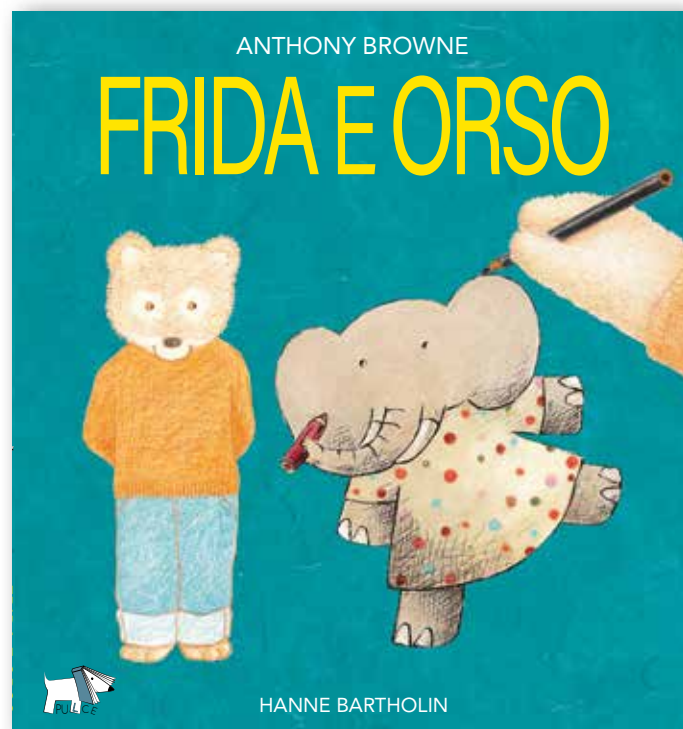
a partire da 2 anni



PREZZO PULCE

Frida e Orso amano disegnare. Frida disegna una forma, Orso la trasforma in un disegno e viceversa. Il gioco continua in un botta e risposta che pian piano invita il lettore a immedesimarsi e unirsi al divertimento. Anthony Browne e Hanne Bartholin celebrano il potere dell'immaginazione e l'importanza della creatività, partendo dalla cosa più naturale e tipica dell'infanzia: il gioco.

Un libro da cui trarre anche spunto per attività a scuola, o a casa, magari durante un giorno di pioggia.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Antony Browne è autore e illustratore inglese, tra i maggiori esponenti della letteratura per l'infanzia. Vincitore di numerosi premi come la *Kate Greenaway medal* e l'*Hans Christian Andersen Award*.

IL MISTERO DELLA VERA STORIA DI ULISSE

Stefano Bordiglioni

brossura con alette, illustrazioni in b/n

14x21 cm • 120 pagine

€ 12,00

978-88-3628-132-9



9 788836 281329

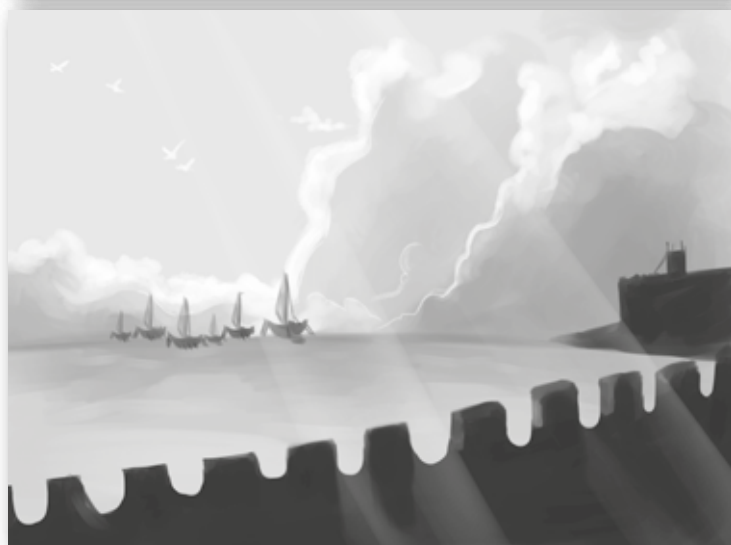
a partire da 4 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO

UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Mattia, un bambino che adora leggere l'Odissea, una notte fa uno strano sogno in cui gli appare uno degli uomini che avevano seguito Ulisse nell'avventura della guerra di Troia. L'uomo si chiama Pseudes e gli racconta che Ulisse non era affatto come lo descrive Omero. Per convincerlo, la notte stessa, lo porta sotto le mura di Troia, un attimo prima che i greci conquistino la città. Nei sogni delle notti successive, Pseudes si ripresenta e lo conduce passo passo ad assistere in prima persona a tutte le avventure che Omero narra nell'Odissea. L'Ulisse che compare nei sogni non si comporta affatto come un eroe, anzi dà a Mattia una delusione dopo l'altra fino a quando... Un libro per chi ama i misteri, le avventure e gli eroi.



Stefano Bordiglioni è stato insegnante nella scuola primaria. Per una serie di fortunate combinazioni, ha iniziato a scrivere favole e storie per ragazzi. Ha vinto diversi premi letterari, fra i quali quello intitolato a Gianni Rodari. Per la televisione ha scritto i testi di programmi per ragazzi in onda su RAI 3. Da qualche anno collabora con BOTTEGA FINZIONI, scuola di scrittura di Bologna. Con Marco Versari ha scritto diversi CD musicali e sigle per programmi televisivi.

AURA MILLER E IL REGNO DI ETROM

V. F. Lyndon

brossura con alette

14x21 cm • 256 pagine

€ 14,00

978-88-3628-134-3



a partire da 8 anni



Ritornano le avventure della giovane Aura Miller. Dopo aver salvato per un soffio il mondo dei sogni, una missione ancora più importante attende la nostra eroina: salvare la madre Aribel dalle grinfie del Signore degli Incubi.

Mentre la Gran Maestra Asteram la allena affinché diventi una vera guerriera, Aura scopre che, in quanto umana su Drema, ha un potere speciale: può vedere subito i suoi desideri diventare realtà. Ma questi durano solo finché non perde la concentrazione. Accade lo stesso a Omar, che è riuscito a tornare da Aura nel regno dei sogni, stavolta nei panni di un giovane in carne ed ossa.

I due amici decidono di ricompattare la squadra e di tentare il tutto per tutto e si camuffano da incubi per penetrare fin nel cuore delle terre di Etrom. Nelle loro mani, un'arma a doppio taglio: come i sogni, anche le paure possono materializzarsi ai loro occhi.

Riusciranno a liberare Aribel? L'impresa è folle, disperata, impossibile...

Soprattutto perché il Signore degli Incubi si è nascosto nel luogo più impensabile: dentro uno di loro.

Dopo il successo di *Aura Miller e il Segreto di Drema*, V.F. Lyndon ci riporta nel suo mondo fantastico, stavolta con un vero e proprio thriller per i più giovani che tiene col fiato sospeso dalla prima all'ultima pagina. Un viaggio alla scoperta sì, ancora una volta, del potere dell'immaginazione, ma anche delle fragilità che si nascondono dentro ognuno di noi.

N.B. Il libro si può leggere come continuazione del primo ma anche come lettura autoconclusiva senza essere obbligati ad avere letto il volume precedente.

NEL REGNO DEI MIRTILLI

Elsa Beskow

rilegato con plastifica opaca,
29x23 cm • 40 pagine

€ 10,00

978-88-3628-139-8



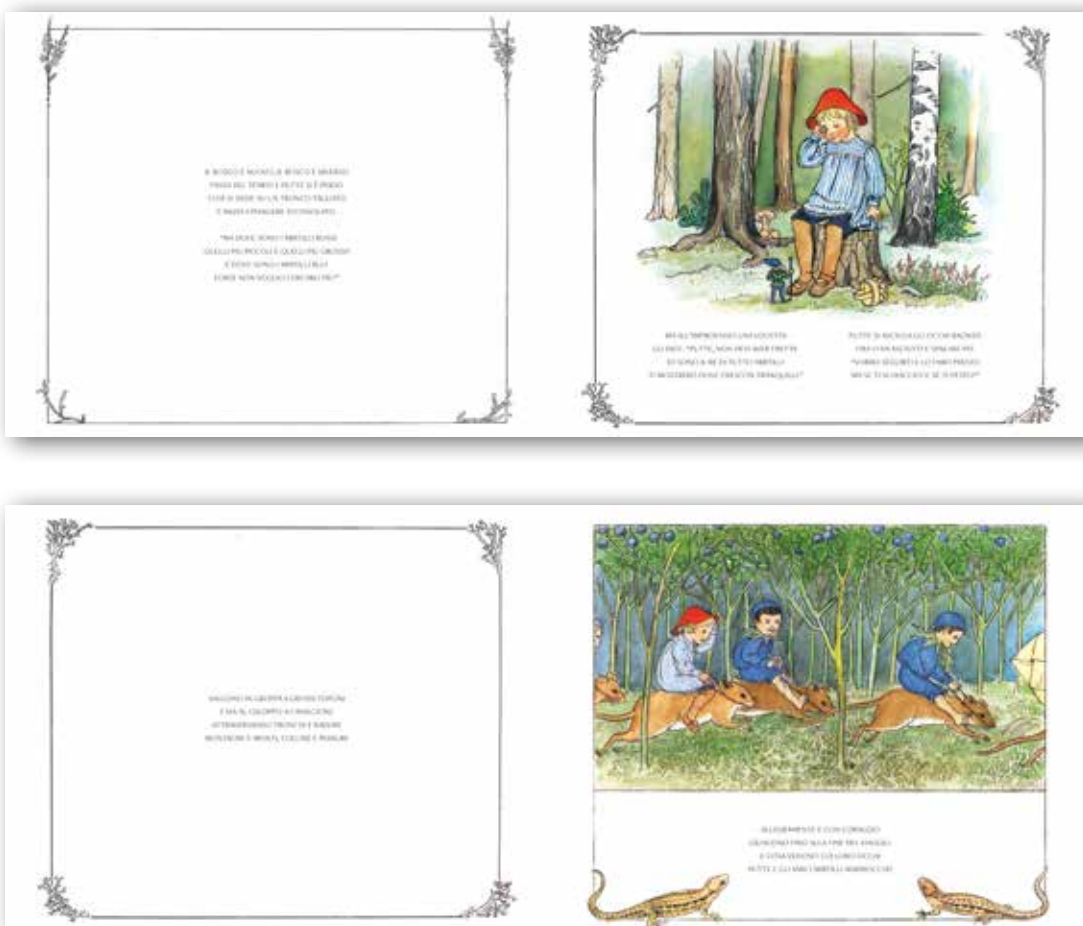
a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un pomeriggio qualsiasi a caccia di deliziosi frutti di bosco si trasforma in una fantastica avventura nella terra dei mirtilli. Peter si ritrova più piccolo di un pollice al cospetto del popolo della foresta e insieme a bambini e bambine di quest'altro mondo dondola sulle tele di ragno, cavalca topolini e fa a gara con le lumache. Sul finire del giorno, due cestini colmi di mirtilli gli ricordano che non si è trattato soltanto di un sogno.

Un nuovo viaggio nella natura che, come pochi, Elsa Beskow sa riempire di magia.



Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

UN LEONE È UN LEONE

Polly Dunbar

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
27x24 cm • 40 pagine

€ 7,90

978-88-3628-144-2



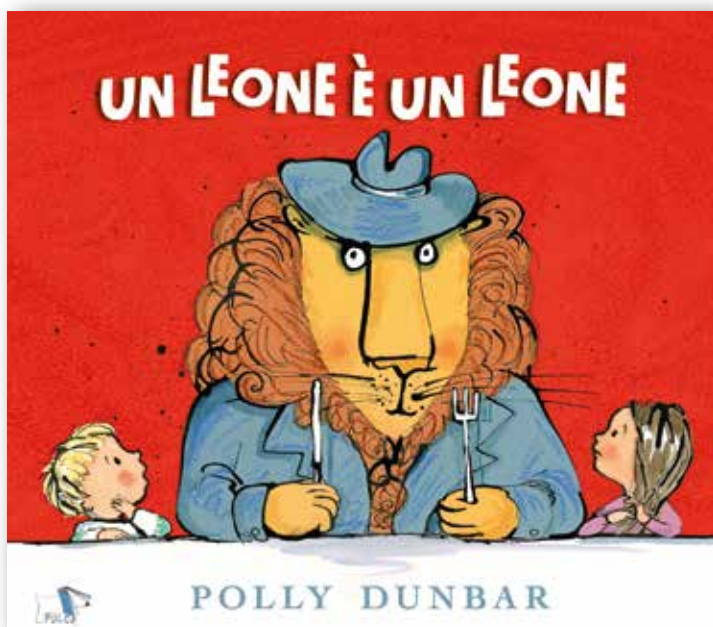
9 788836 281442

a partire da 2 anni



PREZZO PULCE

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

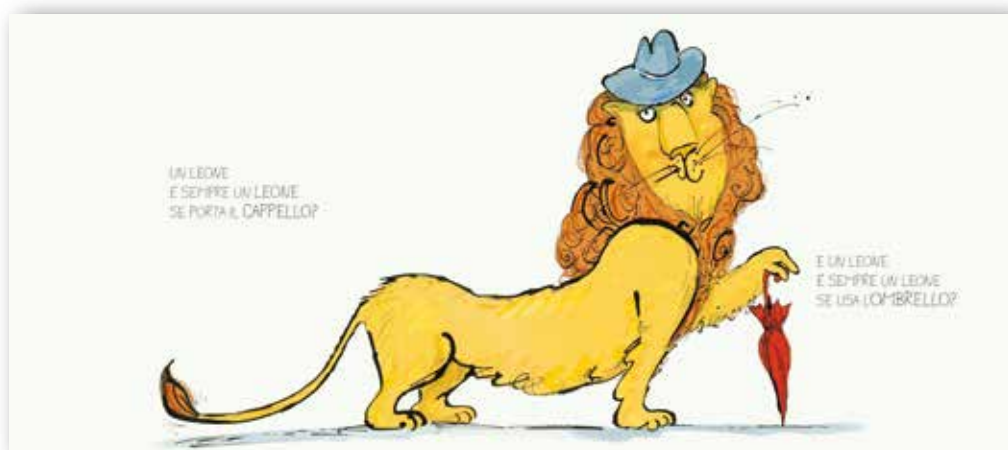


Cosa succede se un giorno un leone molto educato bussa alla porta di casa dove ci sono due bambini? Un leone è sempre un leone se ti chiede di ballare? Un leone è sempre un leone se vuole passare del tempo con te?

I bambini impararanno giusto in tempo che il leone resta comunque sempre un leone e bisogna avere il coraggio di dirgli: **NO!**

Con te non vogliamo mangiare e nemmeno cenare! Vattene via, scio'!

Un albo dalla pluripremiata Polly Dunbar che fa riflettere sull'intrusione con la forza, sulla vera natura e sul trovare la forza di ribellarsi e affermare se stessi.



Polly Dunbar ha studiato illustrazione alla Brighton Art School e ora vive e lavora a Londra. Autrice e illustratrice, pensa che il colore sia un modo geniale per rallegrare la giornata e ogni volta che si sente grigia, indossa il suo miglior abito rosa e tira fuori i suoi colori! Polly è la figlia dell'illustre autrice Joyce Dunbar con cui ha collaborato in vari libri illustrati.

UN BENE GRANDISSIMO

Cristina Petit

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

16 x 16 cm • 20 pagine

€ 8,90

978-88-3628-147-3



a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Parlare di bene è molto importante fin da quando i bambini sono piccolissimi perchè l'amore è il motore che fa girare il mondo.

In questo libro troviamo gli animali che dichiarano al bambino e alla bambina che leggono, il loro affetto sconfinato e gratuito.

Parole semplici, genuine, istintive per dichiarare il bene che si prova.

Un ottimo cartonato per la lettura ad alta voce con rime musicali e dolci che hanno il suono delle coccole.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini). Conosce i bambini molto bene perchè ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

ALFABETO BAMBINO

Marie Madeleine Franc-Nohain

rilegato con plastifica opaca,

18x24 cm • 40 pagine

€ 10,00

978-88-3628-148-0



9 788836 281480

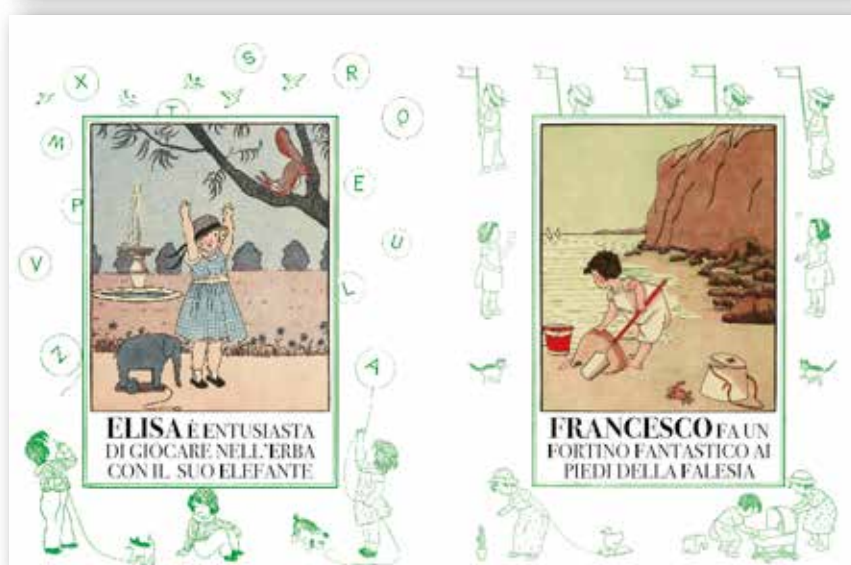


a partire da 2 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quando i bambini cominciano a riconoscere le lettere, oltre alla curiosità è bene che ci sia anche tanto divertimento. Questo piccolo abbecedario che arriva dal 1933 incanta ancora per la delicatezza e la raffinatezza delle immagini. L'autrice conosceva molto bene i bambini e amava ritrarli nei loro giochi e nelle loro pose più comuni.

Le illustrazioni sono poetiche ed evocative e ci trasportano molto lontano nel tempo e nello spazio. Un libro semplice, chiaro e importante anche per i bambini del nuovo millennio in cui vediamo esalata l'avventura, il rapporto con la natura e il gioco fantastico che i bambini fanno in tutte le epoche.



Marie Madeleine Franc-Nohain (1878-1942) è un'illustratrice francese che ha firmato tantissimi albi illustrati per bambini mentre contemporaneamente collaborava con riviste di moda.

LA VERA STORIA DEL TOPOLINO DEI DENTI

Luis Coloma, Mariano Pedrero

rilegato con plastifica opaca,

17x23 cm • 56 pagine

€ 12,00

978-88-3628-149-7



a partire da 2 anni

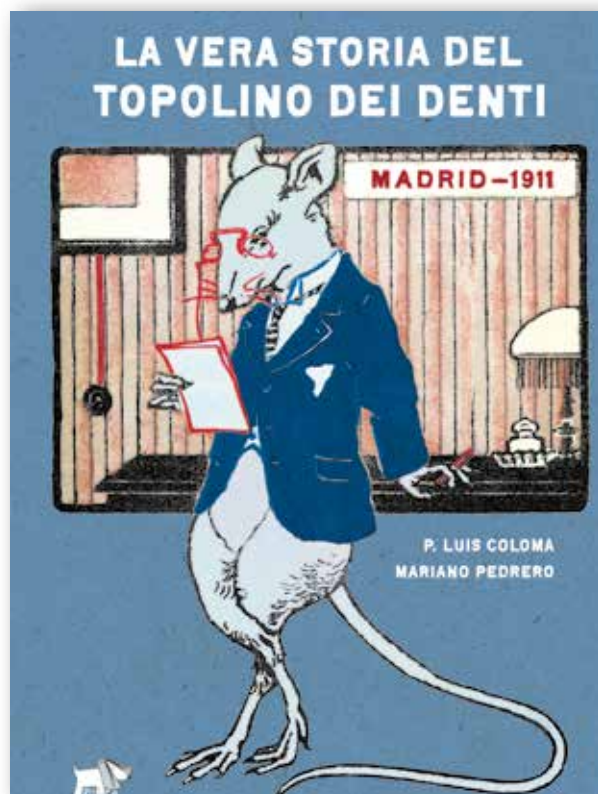


L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Perchè quando i bambini perdono i denti arriva il topolino? Per la prima volta in Italia arriva un libro del 1911 che ci svela come mai questo personaggio è così importante anche per i nostri bambini.

L'antefatto è molto semplice: quando il futuro piccolo re Alfonso XIII sente il primo dentino che cominciava a dondolare è molto spaventato, allora sua madre, la regina reggente Maria Cristina, commissiona a Luis Coloma, allora accademico di lingue, una storia per rassicurarla.

Un libro imperdibile da un punto di vista storico, letterario e dell'immaginario collettivo.



Luis Coloma Roldán (1851 – 1915) è stato uno scrittore, giornalista e gesuita spagnolo. È noto soprattutto per aver creato il personaggio di El Ratoncito Pérez che altro non è che il topolino che porta i soldini ai bambini che perdono i denti.

Mariano Pedrero López (Burgos , 1865- Madrid , 1927) è stato un disegnatore, pittore, cartellonista e illustratore spagnolo

STIAMO INSIEME

Elisa Mazzoli, Carlotta Passarini

rilegato con plastifica opaca,

21x29,7 cm • 40 pagine

€ 13,90

978-88-3628-150-3



9 788836 281503

a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Perché gli animali tendono a vivere insieme?
Quale forza li spinge ad affrontare uniti la vita
in branchi, stormi, colonie, banchi, mandrie.
Nello specchio della natura è il segreto per
vivere meglio anche per noi:

*E ho pensato, nella natura
deve pur esserci una ragione,
in questa vita se stiamo insieme,
la vera forza la fa l'unione.*

Un libro da un'autrice che parla la lingua del
cuore e un'illustratrice che ci accarezza con
i suoi delicatissimi acquerelli.

Un libro importante anche nei contesti
educativi.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; con Pulce ha pubblicato *Ti voglio bene come...*, *La mucca guarda*, *Il furetto come fa*.

CALCIO DI RIGORE

Greta Amadeo, Lenina Barducci

rilegato con plastifica opaca,

28,7x18,4 cm • 56 pagine

€ 12,90

978-88-3628-151-0



9 788836 281510

a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una partita di calcio. Tante emozioni prima di un rigore sia da parte di chi tira che da quella di chi para. Un libro che rompe tutti gli schemi e buca i pregiudizi. Un libro sul calcio? Molto di più. Un libro introspettivo che legge il profondo dei bambini, fatto di ansie da prestazione, timori, insicurezze. Due autrici grandiose che sanno guardare e leggere le pieghe segrete dell'infanzia. Un libro potente, coraggioso e imprevedibile.



Greta Amadeo è nata a Roma e vive a Bologna, dove ha conseguito la laurea in Scienze Filosofiche nel 2020.

Parallelamente ha studiato presso la scuola di narrazione Bottega Finzioni, nelle aree di "Autore di produzioni audiovisive e multimediali per bambini e ragazzi" e "Autore di fiction cinematografiche e seriali". Dal 2023 collabora con Bottega Finzioni come tutor di area.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale. Per Pulce ha pubblicato *L'altro* e *Una gara sottosopra*.

DOV'È IL DRAGO?

Leo Timmers

rilegato con plastifica opaca,

28 x 21 cm • 40 pagine

€ 13,90

978-88-3628-152-7



9 788836 281527



a partire da 0 anni

nuova edizione



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Tre cavalieri un po' tonti vanno alla ricerca di un drago perché il loro re non può andare a letto finché non saprà sconfitta la bestia. I due uomini sanno tutto sui draghi e, armati fino ai denti, iniziano la ricerca. Alla luce fioca di una candela, si incamminano nella notte buia e trovano qualcosa che assomiglia molto a un drago... Carica! Ma non è il drago! Un ingegnoso gioco di luci e ombre che generano un equivoco dopo l'altro, incantando grandi e piccini, perché niente è mai come sembra.



I DRAGHI HANNO UN COLLO CORAZZATO E AFFUSOLATO

ECCO LAGGIÙ IL DRAGO! SEMBRA GIÀ COSÌ ARRABBIATO!



GLI TAGLIEREMO IL COLLO IN DUE PEZZI REGOLARI!

NEANCHE QUESTO È UN DRAGO. BASTA ERRORI COLOSSALI!

Leo Timmers è un giovane autore e illustratore fiammingo. Ha esordito nel 1993 come illustratore e il suo stile di disegno da cartone animato si è subito distinto per il grande umorismo. Illustra regolarmente per *De Standaard* o riviste come *Humo* e *Knack* e realizza copertine per romanzi e pubblicità per ragazzi. È stato più volte premiato per il suo lavoro e i suoi libri sono stati tradotti e pubblicati in più di 25 lingue.

COME FA?

Elisa Mazzoli - Cristina Petit

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

16 x 16 cm • 24 pagine

€ 8,90

978-88-3628-157-2



a partire da 0 anni

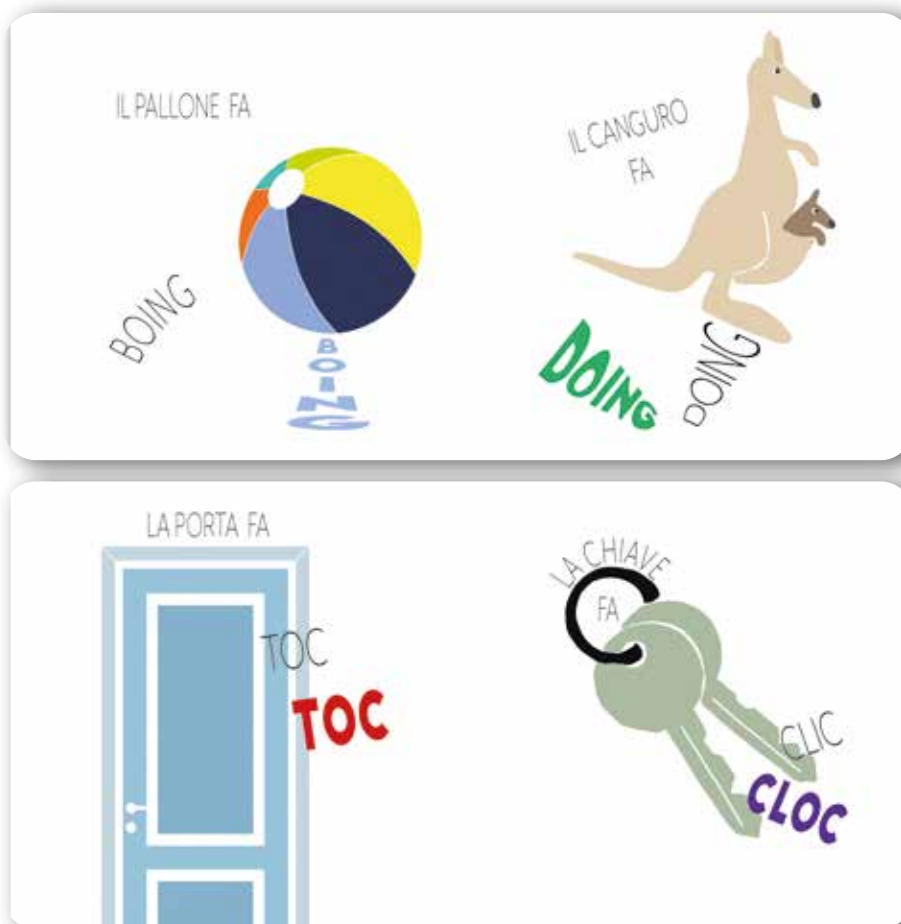


L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un catalogo di suoni, alcuni più noti, altri più particolari e ricercati, che in ogni doppia pagina mette in relazione due soggetti che per assonanza diventano simili, pur appartenendo a categorie diverse, come un giocattolo con un animale o un oggetto con un cibo. Un gioco assolutamente coinvolgente per i più piccoli, che amano sperimentare e ascoltare i suoni più vari. Un gioco che si può arricchire e proseguire anche al di fuori del libro, in famiglia o a scuola, portando alla conoscenza di tanti suoni esistenti e magari inventarne di nuovi.



NUOVA EDIZIONE



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini). Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

IL VIAGGIO DI BABAR

Jean De Brunhoff

rilegato con plastifica opaca,

17,5 x 24 cm • 56 pagine

€ 12,00

978-88-3628-158-9



9 788836 281589

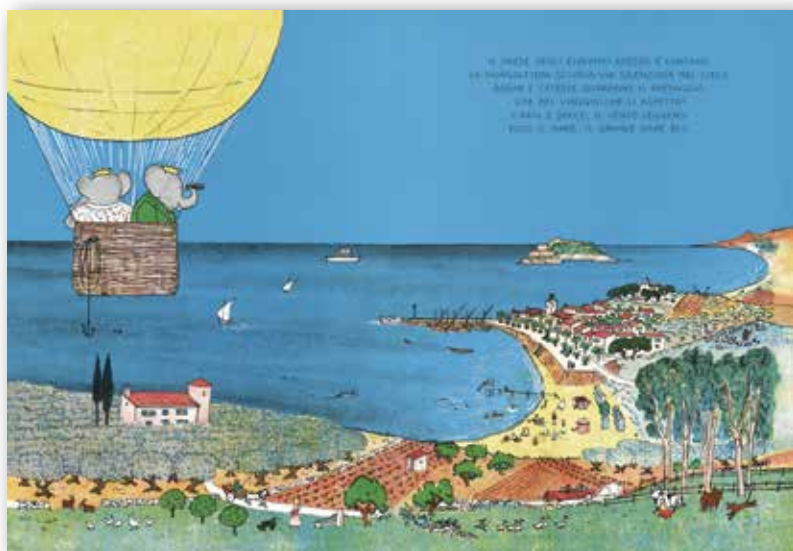
a partire da 2 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Babar e Celeste si sono sposati e partono per il viaggio di nozze in mongolfiera che non sarà assolutamente rilassante. Le peripezie non mancheranno e Babar dovrà tirare fuori tutte le sue migliori qualità per far fronte alle disavventure più incredibili. Anche al suo ritorno troverà una difficile situazione da risolvere ma...

Un libro del 1932



Jean de Brunhoff (1899-1937) è stato uno scrittore e illustratore francese. Uscito dalla prestigiosa Académie de la Grande Chaumière di Parigi, dalla pittura passò all'illustrazione. Deve il suo grande successo al personaggio dell'elefante Babar, idea della moglie Cécile. Grazie al figlio Laurent, la serie di Babar continuò e decine di nuove edizioni approdarono in tutto il resto del mondo.

IL RE BABAR

Jean De Brunhoff

rilegato con plastifica opaca,
17,5 x 24 cm • 56 pagine

€ 12,00

978-88-3628-159-6



9 788836 281596

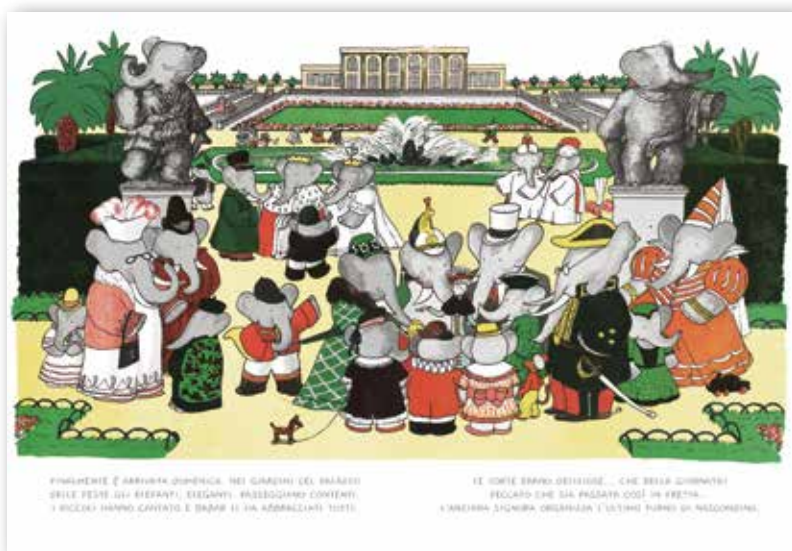
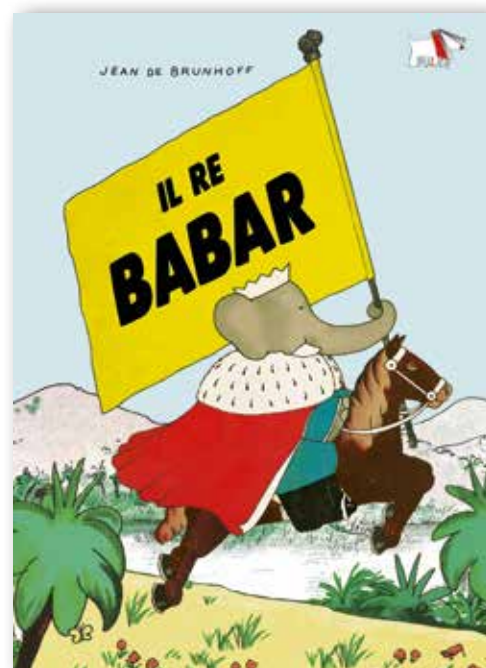
2+



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Re Babar torna dalla luna di miele carico di tanti doni per tutti. Ma prima di scartarli bisogna subito mettersi al lavoro per ricostruire Celesteville. Tutti si impegnano con gioia e buon umore e Babar li premia come promesso. Per l'occasione viene organizzata una grande festa in cui tutti sono felici di far parte di un regno in cui anche nelle difficoltà si mantiene alta la speranza e l'umore.

Un libro del 1933.



FINALMENTE È ARRIVATA DOMENICA. NEI GIARDINI DEL PALAZZO
DELLE FESTE GLI ELEFANTI, ELEGANTI, PASSEGGIANO CONTENTI.
I PICCOLI HANNO CANTATO E BABAR LI HA ASSAGLIATI TUTTI.

LE FESTE SONO STATE BELLE... CHE BELLA DOMENICA!
PECCATO CHE SIA PASSATA COSÌ IN FRETTA...
L'AMERICA SI MUOVE ORGANO E L'ULTIMO TURNO DI PASSEGGIO.



I PICCOLI, DOPO AVER FATTO IL BAGNO
NEL LAGO, I PICCOLI ELEFANTI VANNO A SCUOLA.
SONO FELICI DI RITROVARE LA LORO LARA MAESTRA.
LA MAESTRA, SIGNORA,
LUNGO LE SUE LEZIONI NON SONO MAI NESSUNO.



DOPO AVER FATTO SEDERE I PICCOLI, LA MAESTRA
SI OCCUPA DEI GRANDI E DOMANDA: ANCHE PER VOI?
RISPOSTA: ARTURO.
EVA NEL MONDO? CHE SI BABI DOMANDA: DENTRO.
ANDRÉ, NOME, SU QUESTO NON CI PUOI? E CARLA, ZEPHIRE.
ANDRÉ, RISPONDI ARTURO, ANCHE LO DIMENTICHERO PER MAESTRA.

Jean de Brunhoff (1899-1937) è stato uno scrittore e illustratore francese. Uscito dalla prestigiosa Académie de la Grande Chaumière di Parigi, dalla pittura passò all'illustrazione. Deve il suo grande successo al personaggio dell'elefante Babar, idea della moglie Cécile. Grazie al figlio Laurent, la serie di Babar continuò e decine di nuove edizioni approdarono in tutto il resto del mondo.

RE INVERNO

Elsa Beskow

rilegato con plastifica opaca,

21x26 cm • 40 pagine

€ 12,00

978-88-3628-160-2

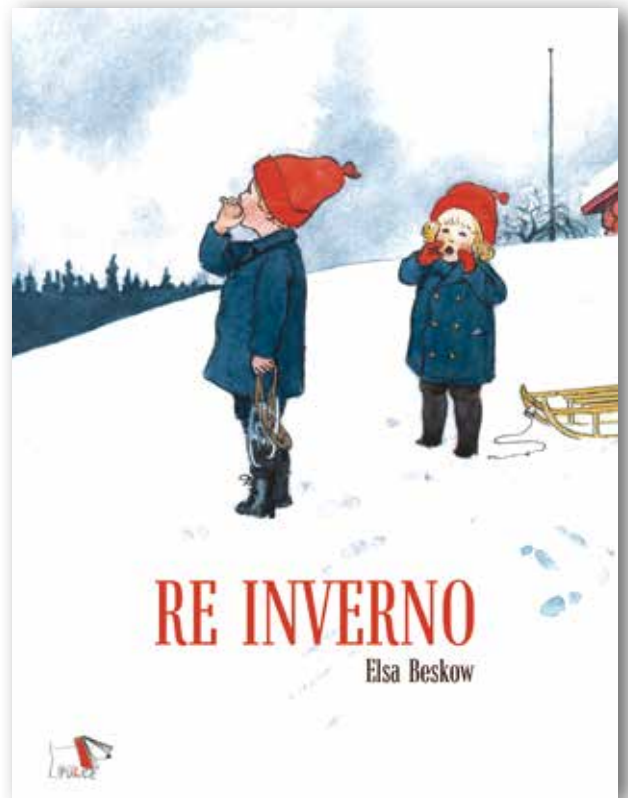


9 788836 281602



a partire da 2 anni

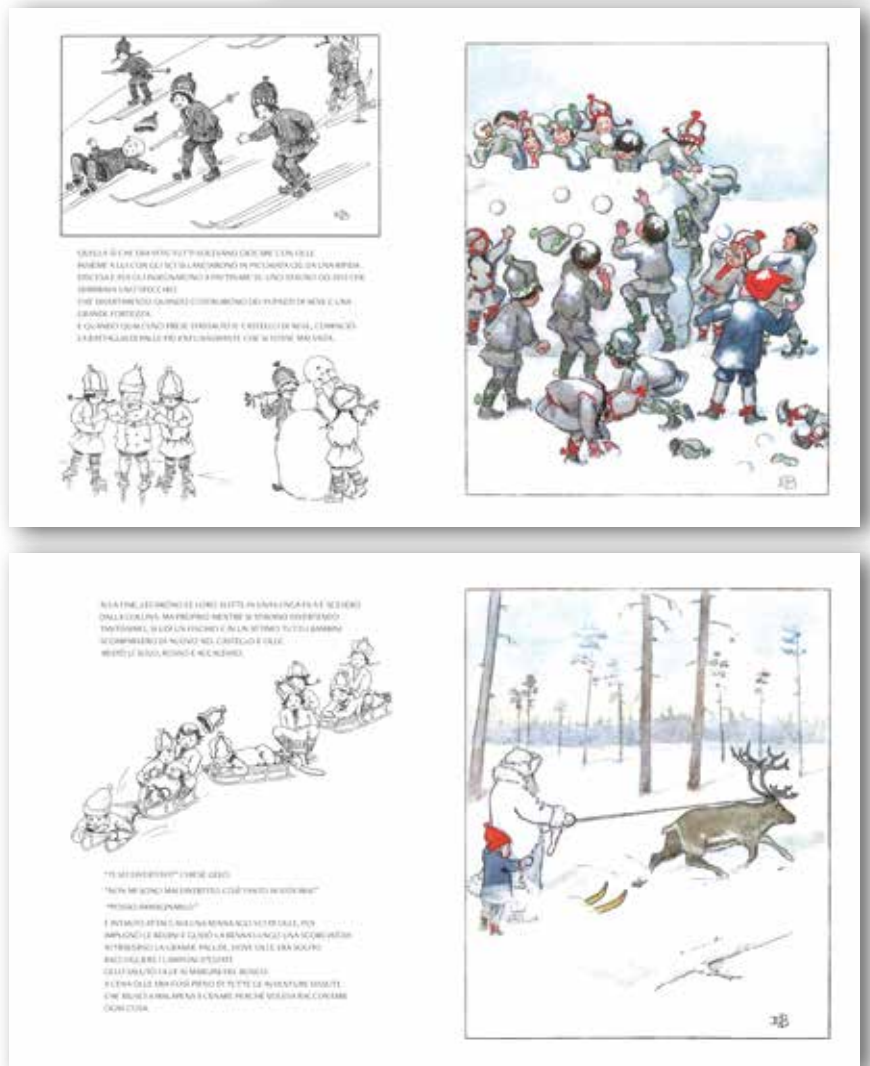
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Questo è un racconto magico che unisce la tradizione delle fiabe e i miti nordici. Olle è un bambino che adora la neve e ringrazia forte Re Inverno quando finalmente comincia a nevicare. Improvvisamente si materializza Gelo che si offre di portarlo a palazzo dal re, e lì scenderà l'incanto e la meraviglia. Elsa Beskow conosceva molto bene i bambini, aveva cinque figli, e sapeva quali sono le corde da toccare per fare un libro alla loro altezza.

Pagine dipinte che hanno il dinamismo del movimento e la quiete della neve.

Un libro bellissimo del 1907 per accompagnare la stagione invernale.



Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

IL RACCONTO DI PETER CONIGLIO

Beatrix Potter

rilegato con plastifica opaca,

21x24 cm • 40 pagine

€ 13,90

978-88-3628-162-6



a partire da 2 anni



EDIZIONE DELUXE CON FINITURE ARGENTATE

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Il 4 settembre 1893 Beatrix Potter scriveva al piccolo Noel Moore per raccontargli la storia di quattro conigli. Questa storia è diventata un libro che racconta di quando un giorno la madre dei coniglietti si allontana da casa e si raccomanda di non avvicinarsi al giardino di Mr. McGregor, che un giorno catturò e mangiò il loro papà coniglio. Peter si dirige lo stesso verso il giardino del signor McGregor per mangiare alcune carote ma quando McGregor se ne accorge...

La Potter ha illustrato i suoi racconti con tavole ancora oggi modernissime e ha narrato le sue storie con una scrittura sapiente in cui si è rifiutata di sottovalutare i bambini adoperando un linguaggio troppo semplice e superficiale. Ha inserito qualche termine complesso e talvolta ricercato in ciascuno dei suoi libri, per favorire il loro apprendimento e suscitare la curiosità.



Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

UN BACINO PER ME

Cristina Petit

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

16 x 16 cm • 20 pagine

€ 8,90

978-88-3628-163-3



a partire da 0 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Il bacino è uno dei modi più istintivi che un bambino ha per comunicare il suo affetto. Un cartonato in cui ogni animale chiede un bacino al lettore che avvicinerà la bocca al libro per lasciarne uno appiccicoso o bagnato, ma sicuramente tanto, tanto intenso.

Un libro per avere un'interazione con le pagine dei primi lettori che si divertiranno a consegnare bacini a questi tenerissimi e pelosi animali.

Un cartonato coccola, da usare anche prima di andare a nanna.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini). Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

CONNY CONIGLIO CANAGLIA

Jeanne Willis, Tony Ross

rilegato con plastifica opaca,

24x28 cm • 32 pagine

€ 13,90

978-88-3628-164-0



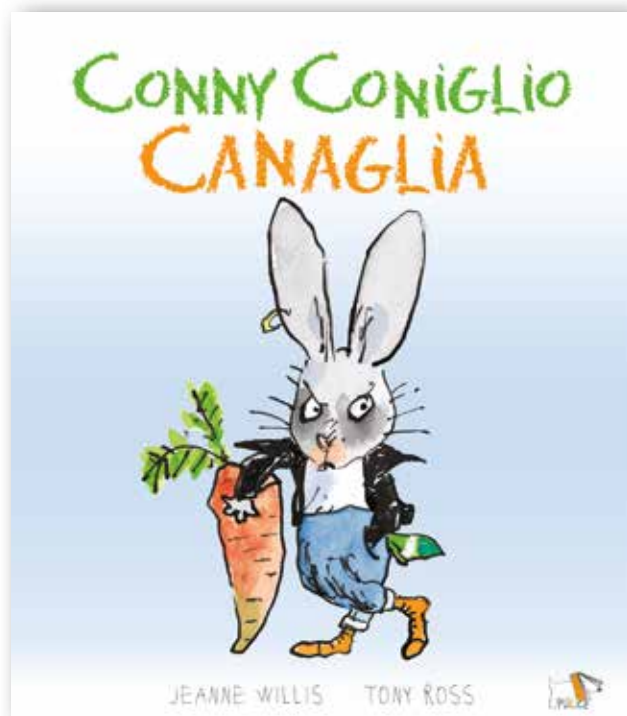
a partire da 2 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Conny Coniglio Canaglia ha lasciato sul cuscino una lettera per i suoi genitori: è scappato di casa e ora fa parte di una banda di teppisti, le Terribili Canaglie Coniglie. Notti brave, acrobazie in moto e immersioni nella cacca di mucca non sono nulla in confronto a quello che ha nascosto sotto il cuscino: una brutta, bruttissima pagella.

La collaudata coppia Willis-Ross realizza questo divertentissimo stratagemma per tutti i bambini che hanno paura del giudizio dei grandi, per ricordare loro che esistono cose peggiori di un brutto voto.

E che non bisogna sempre credere a tutto ciò che si legge.



Jeanne Willis ha all'attivo oltre ottanta titoli, tra libri illustrati, romanzi e sceneggiature televisive. Ha vinto numerosi premi, tra cui il Children's Book Award, lo Sheffield Children's Book Award e il Silver Smarties Prize.

Tony Ross è un autore e illustratore inglese per bambini. Ex designer e vignettista, pubblica il primo libro per ragazzi *Hugo and the Wicked Winter* nel 1972. Da allora Tony ha scritto oltre 100 libri e ne ha illustrati più di 2000, tra cui quelli di Roald Dahl.

SIGNOR MOSTRO SOTTOILLETTO

Chris Riddell

rilegato con plastifica opaca,

23x27 cm • 32 pagine

€ 13,90

978-88-3628-165-7



a partire da 2 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quale bambino non ha mai faticato ad addormentarsi per paura del fantomatico mostro sotto il letto? Se ne sono inventate di tutti i colori su questa misteriosa creatura, e così anche Chris Riddell si chiede: e se il Signor Mostro Sotto Il Letto non fosse solo? Le creature più buffe fanno cucù da ogni angolo della stanza del piccolo Jim e non vogliono altro che un posto più comodo dove dormire: il suo letto!

Un invito ad aprire cassetti, armadi, bauli e armadietti, a inventare mostri su mostri, finché non passa la paura (o finisce lo spazio sotto le coperte). Una divertente narrazione in accumulo che ci ricorda che, se anche la nostra immaginazione spesso ci fa brutti scherzi, immaginare l'ignoto è la più grande risorsa contro la paura.



Chris Riddell è nato a Città del capo. E' un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la Kate Greenaway Medal, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo Smarties Prize nel 2008. Dal 2015 al 2017 Riddell è stato Children's Laureate. Vive a Brighton.

LE AVVENTURE DI CONIGLIO E PORCOSPINO

Paul Stewart, Chris Riddell

rilegato con plastifica opaca,

20x23 cm • 112 pagine

€ 18,00

978-88-3628-166-4



a partire da 2 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La semplicità e la poesia delle parole di Paul Stewart e la dolcezza decisa del tratto di Chris Riddell si combinano in quattro storie di tenerissima amicizia. Coniglio e Porcospino hanno abitudini molto diverse: Coniglio la sera ama starsene rintanato nel suo giaciglio di paglia, mentre Porcospino ama stare all'aperto e contemplare il riflesso della luna nel lago, Coniglio dorme di notte e Porcospino di giorno, Coniglio sta sveglio d'inverno, Porcospino invece se ne va in letargo e l'inverno non l'ha mai visto. Nonostante tutto questo, però, sono grandi amici e trovano sempre un modo per incontrarsi a metà strada: chi non vorrebbe un amico pronto a conservarti un pezzetto d'inverno fino in primavera?



Paul Stewart è autore di libri per ragazzi, dai libri illustrati al fantasy, passando per l'horror. Insieme a Chris Riddell, è già co-creatore del bestseller *The Edge Chronicles*. Insieme hanno collaborato a moltissimi altri titoli e saghe per giovani e giovanissimi lettori, e hanno vinto premi del calibro del Gold Smarties Prize e il Silver Nestle Prize.

Chris Riddell è nato a Città del capo. E' un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la **Kate Greenaway Medal**, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo **Smarties Prize** nel 2008.

Dal 2015 al 2017 Riddell è stato **Children's Laureate**. Vive a Brighton.

COLORO LE SIRENETTE

ALBUM DA COLORARE

AA. VV.

brossura,
23x29 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-167-1



a partire da 2 anni



Si apre una nuova collana di activity book e coloring book di grandissimo livello sia dal punto di vista grafico che concettuale. Un libro tutto di sirenette, magnificamente illustrato e originale nelle tinte scelte.

I bambini non vanno obbligati a colorare, ma se decidono di farlo, è bene che abbiano dei buoni materiali a disposizione con bei disegni a far loro compagnia.

Quello della colorazione è un tempo lento per rilassarsi e pensare mentre la mano scivola quasi da sola a riempire di colori gli spazi.



COLORO GLI UNICORNI E LE CREATURE MAGICHE

ALBUM DA COLORARE

AA. VV.

brossura,
23x29 cm • 48 pagine • € 6,90
978-88-3628-168-8



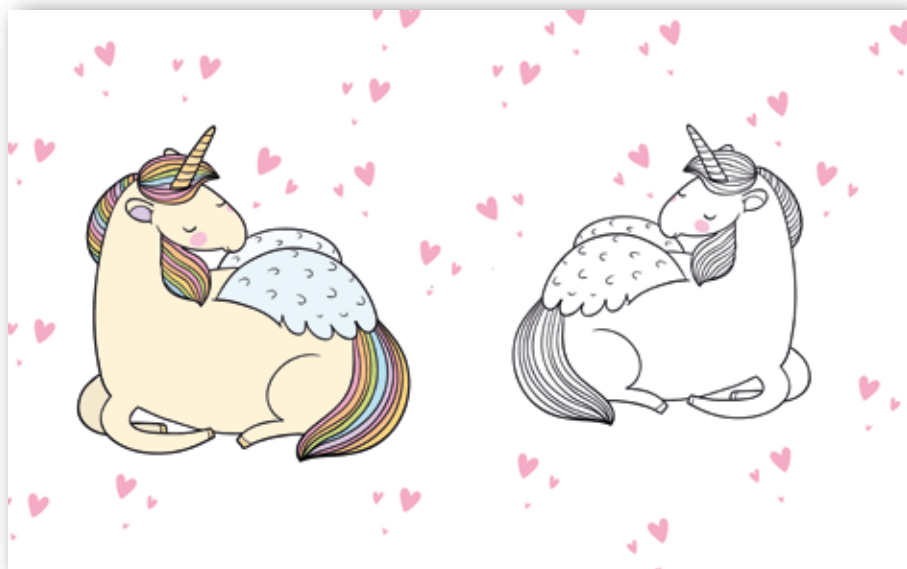
a partire da 2 anni



Si apre una nuova collana di activity book e coloring book di grandissimo livello sia dal punto di vista grafico che concettuale. Un libro tutto di unicorni e creature magiche, magnificamente illustrato e originale nelle tinte scelte.

I bambini non vanno obbligati a colorare, ma se decidono di farlo è bene che abbiano dei buoni materiali a disposizione con bei disegni a far loro compagnia.

Quello della colorazione è un tempo lento per rilassarsi e pensare mentre la mano scivola quasi da sola a riempire di colori gli spazi.



COLORIAMO INSIEME

ALBUM DA COLORARE

AA. VV.

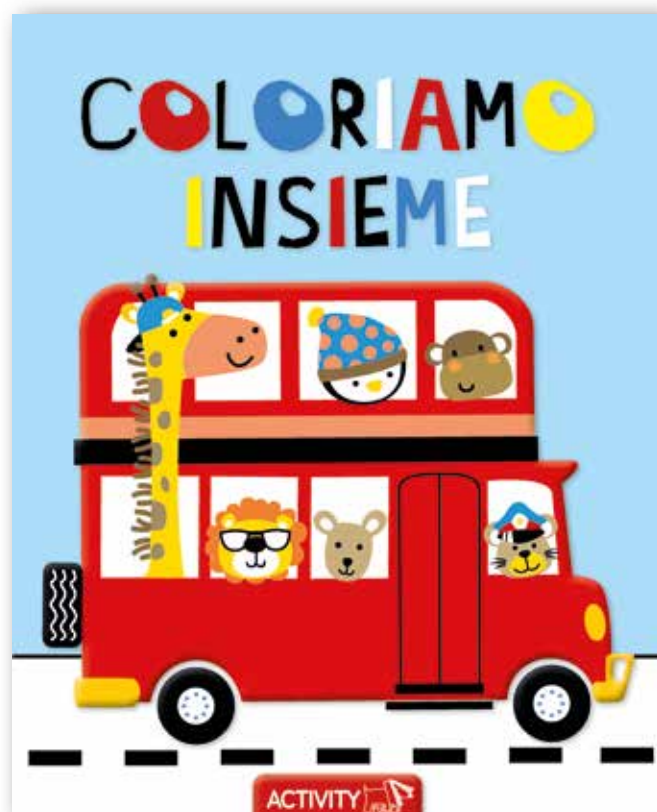
brossura,
23x29 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-169-5



a partire da 2 anni



Si apre una nuova collana di activity book e coloring book di grandissimo livello sia dal punto di vista grafico che concettuale. Un libro per piccoli che vede gli animali protagonisti di mille attività e avventure.

I bambini non vanno obbligati a colorare, ma se decidono di farlo è bene che abbiano dei buoni materiali a disposizione con bei disegni a far loro compagnia.

Quello della colorazione è un tempo lento per rilassarsi e pensare mentre la mano scivola quasi da sola a riempire di colori gli spazi.



STIAMO TUTTI VICINI RESPIRA E COLORA (MANDALA)

AA. VV.

brossura,
23x23 cm • 32 pagine

€ 6,90

978-88-3628-170-1



a partire da 2 anni



Un originalissimo libro da colorare con mandala di personaggi e oggetti tutti ammassati uno sull'altro. Un groviglio divertente che diventerà ancora più bello una volta colorato. Un passatempo nuovo che sta conquistando i piccoli ma anche i grandi dei paesi anglosassoni. Un libro passatempo per rilassarsi e divertirsi.



LA GIORNATA PIGIAMATA

Carrie Snyder - Brooke Kerrigan

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
24 x 24 cm • 40 pagine • € 7,90
978-88-3628-173-2



9 788836 281732

a partire da 2 anni



PREZZO PULCE

Camillo è un figlio di mezzo.

Una fredda mattina decide che non si vuole vestire e vuole andare a scuola in pigiama.

Così dice alla sua mamma che è la giornata pigiamata e va scuola con il suo pigiama preferito.

La sua mamma non lo ascolta. Anche la sua maestra è distratta così Camillo indossa il pigiama per una settimana e poi per un mese! Anche gli altri bambini cominciano a fare delle giornate pigiamate.

Il pigiama di Camillo diventa più usurato, strappato e amato con il passare dei mesi fino a che.....

Gli acquerelli delicati e sfumati rendono molto bene la rappresentazione del caos di una casa in cui vivono molte persone, dell'emozione e del calore di una famiglia numerosa.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Carrie Snyder è autrice anche di tre libri per adulti. Il suo romanzo del 2014, *Girl Runner*, è stato selezionato per il *Rogers Writers' Trust Fiction Prize* ed è stato tradotto in dieci lingue. Carrie vive con la sua famiglia a Waterloo, Ontario.

Brooke Kerrigan ha già illustrato vari albi. Nata e cresciuta a Toronto in una famiglia ricca di creatività e libri, Brooke ora vive in Francia.

LA MAREA

Clare Helen Welsh - Ashling Lindsay

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca

24,5 x 28 cm • 32 pagine • € 7,90

978-88-3628-175-6



9 788836 281756

a partire da 2 anni



PREZZO PULCE

Una giornata in spiaggia simile a molte altre già trascorse, ma lievemente diversa. Una mamma, una bambina e il nonno, che da qualche tempo si comporta in modo strano, confondendo e dimenticando aspetti semplici della quotidianità.

La nipotina lo osserva incuriosita. A volte ciò che combina il nonno la diverte, altre volte la fa arrabbiare, anche se i piccoli errori che fa lui non sono poi tanto diversi da quelli che commette lei. Una storia dalle illustrazioni allegre, spensierate. Un'ambientazione marittima ed estiva che stempera la tematica profonda e attuale, affrontata con grande delicatezza.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Clare Helen Welsh scrive le sue storie in riva al mare, nel sud dell'Inghilterra dove abita. È maestra elementare e quando non scrive ispira i suoi piccoli allievi a farlo.

Ashling Lindsay è una scrittrice e illustratrice di Belfast. Questo suo primo lavoro nel campo dell'editoria per bambini è stato nominato per il prestigioso **CILIP Kate Greenaway Illustration Award**.

UN ABBRACCIO PER ME

Cristina Petit

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
16x 16 cm • 20 pagine • € 8,90
978-88-3628-177-0



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Gli abbracci sono importanti e bisogna usarli per dirsi quanto ci si vuole bene.

I bambini piccoli hanno la possibilità di rinforzare con i libri i valori e le buone abitudini che vivono nella vita.

Vedere che anche un coniglietto ha bisogno di sentirsi abbracciato genera immedesimazione e divertimento.

Un cartonato tenerissimo in cui si susseguono grandi e piccoli abbracci che scaldano e allargano il cuore.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una quarantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

PASSATEMPI PER IMPARARE

ATTIVITÀ DI PREGRAFISMO

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

brossura,
23x29 cm • 48 pagine
€ 6,90
978-88-3628-178-7



4+



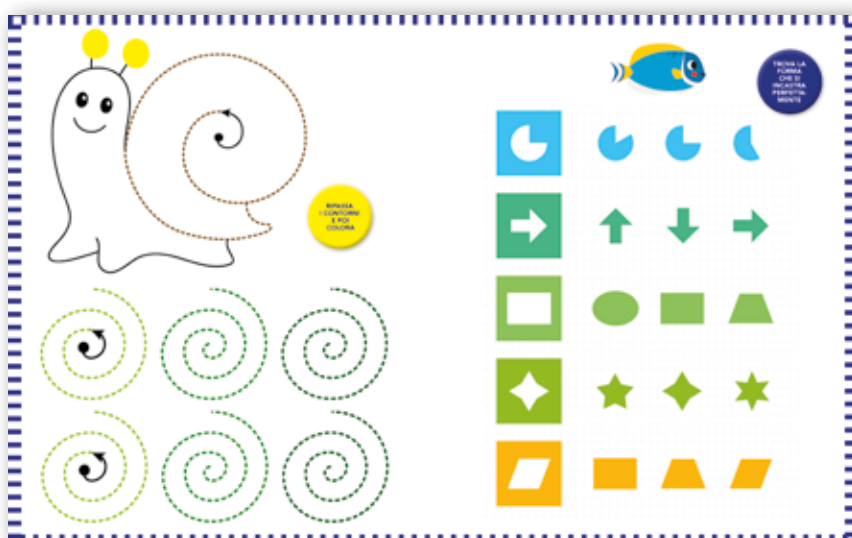
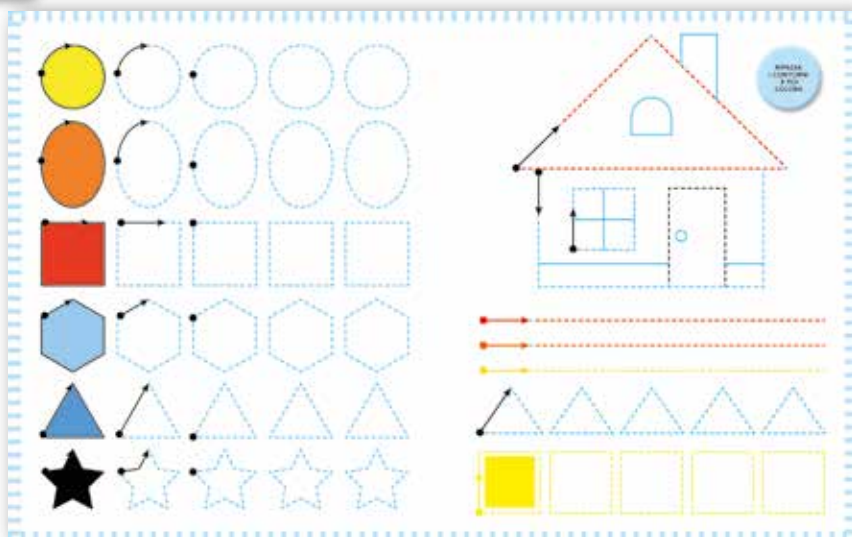
COLLANA IMPARO E MI DIVERTO



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di libri ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti e ha delle caratteristiche precise che seguono lo sviluppo cognitivo dei bambini dai quattro anni in su. Gli esercizi mirano a favorire il processo di prescrittura con attività di pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere e serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione. È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo.

In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



VADO A SCUOLA

ESERCIZI DI PREGRAFISMO

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

brossura,
23x29 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-179-4



9 788836 281794

5+

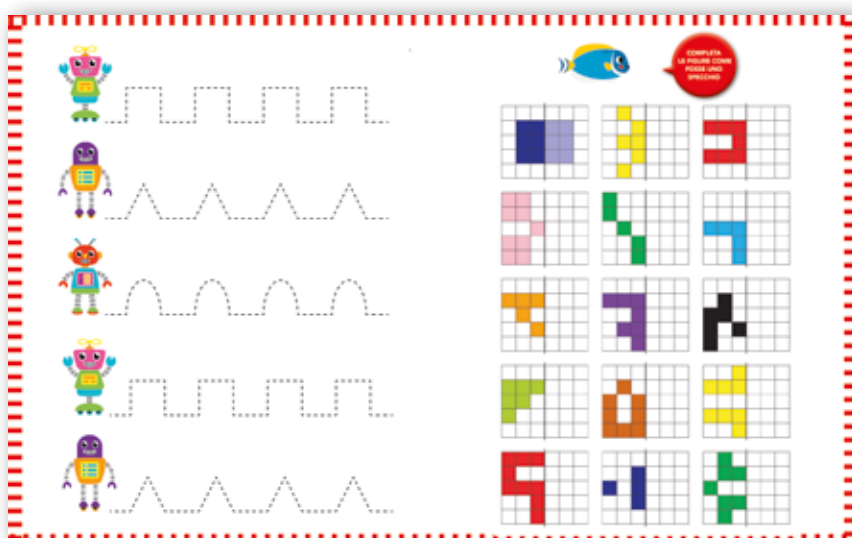
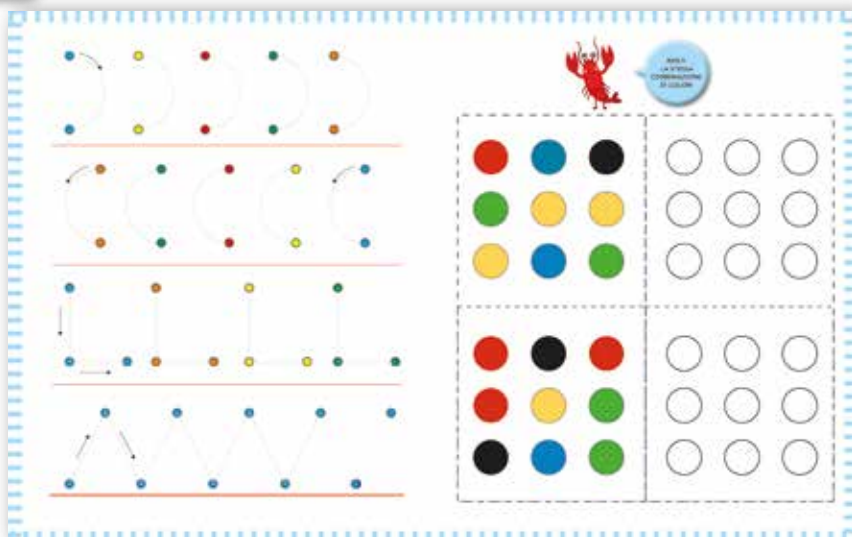
**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di libri ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti e ha delle caratteristiche precise che seguono lo sviluppo cognitivo dei bambini dai cinque anni in su. Gli esercizi mirano a favorire il processo di prescrittura con attività di pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere e serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione. È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo.

In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



IMPARO I NUMERI E A CONTARE

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

brossura,
23x26 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-180-0



9 788836 281800

5+

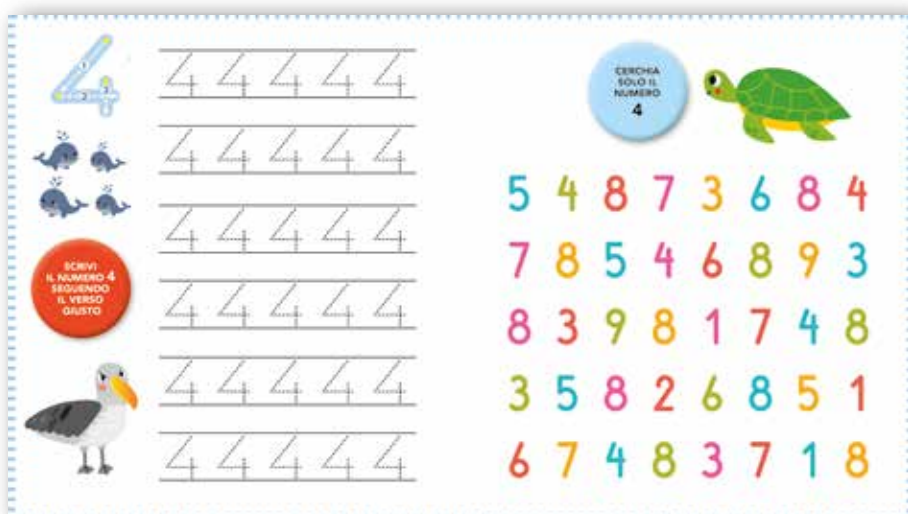
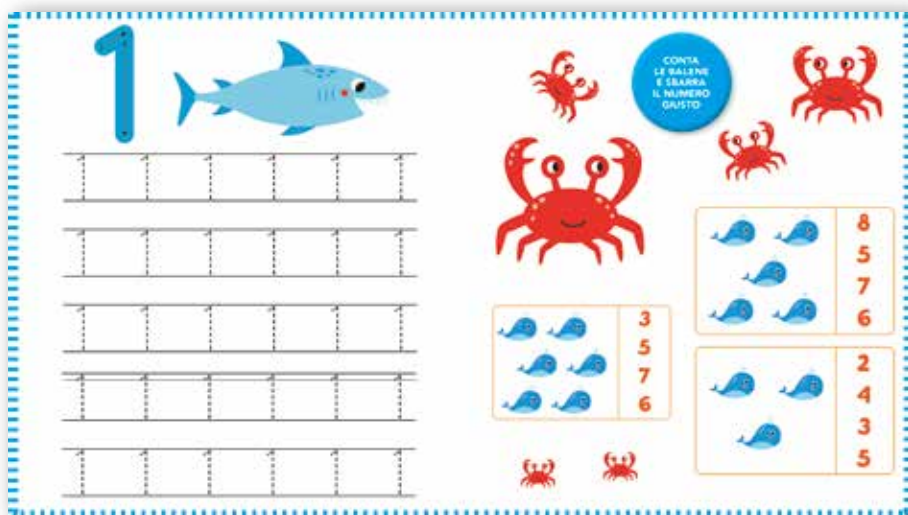
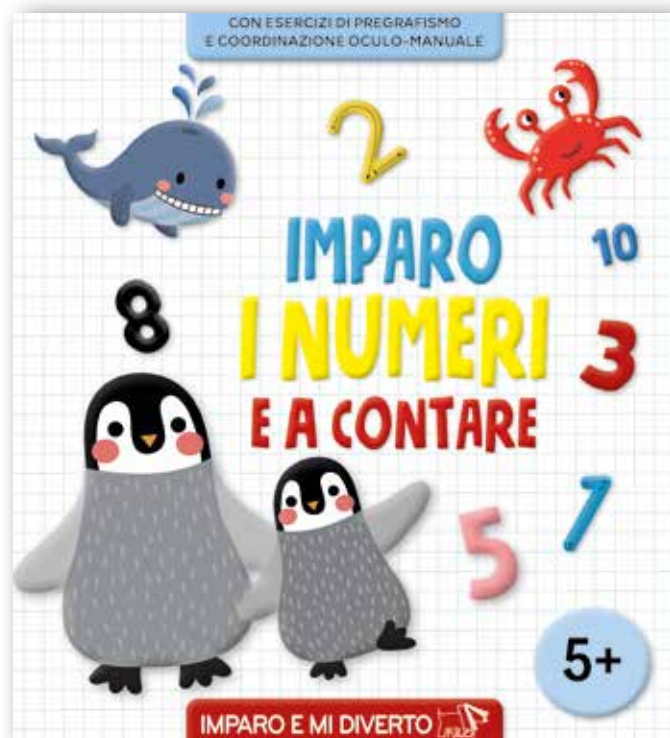
**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di Activity Books ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti della scuola primaria che si occupano della didattica della matematica. Il libro è pensato per una prima familiarizzazione con i numeri e procede dal riconoscimento simbolico alla sua denominazione, fino all'acquisizione del significato valoriale del numero. Questi tre processi devono essere gradualmente e seguire lo sviluppo cognitivo del bambino. In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica

serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



PASSATEMPI INTELLIGENTI PER BAMBI- NI DIVERTENTI

AA.VV.

brossura,
28,5x19,5 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-181-7

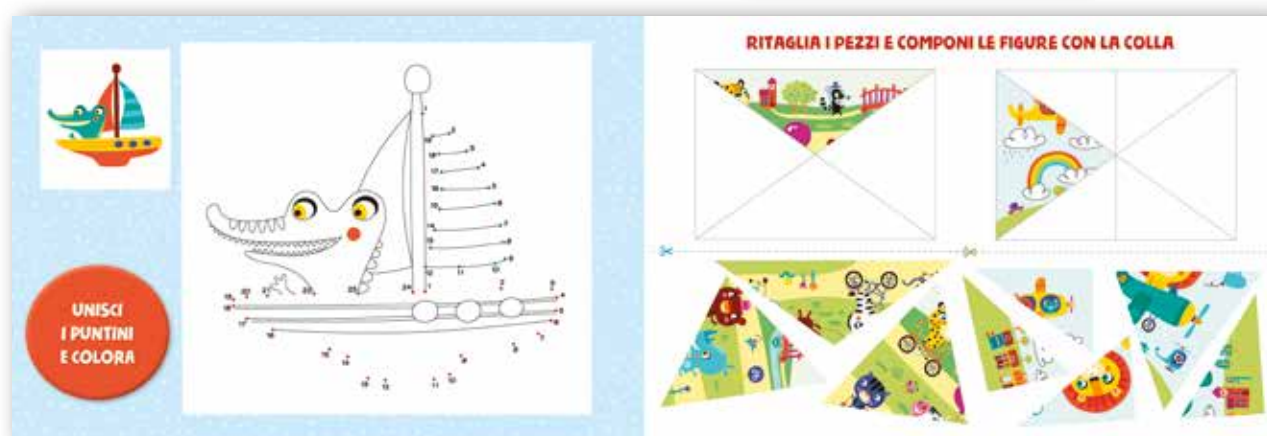


9 788836 281817

4+



**COLLANA
ACTIVITY**



ACTIVITY è una collana di libri ricchi di giochi e passatempi divertenti volti a stimolare i processi cognitivi e il pensiero logico. Tutti i volumi sono caratterizzati da illustrazioni molto raffinate e colorate per allenare i bambini alla bellezza delle immagini.

Il tempo dei bambini ha un grande valore, decidere di progettare dei materiali che li intrattengano favorendo allo stesso tempo il loro sviluppo cognitivo e psicofisico, è una priorità per Pulce nella progettazione di questa collana.

In questo libro una serie di giochi logici, di discriminazione, di attenzione e concentrazione per bambini in età prescolare.

CI PENSO IO!

Cristina Petit

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
17,5 x 17,5 cm • 24 pagine • € 4,90
978-88-3628-182-4



PREZZO PULCE

Tommaso è proprio un pasticcione. Manici di tazze che si staccano, pagine di libri che si strappano, quadri che cadono, ginocchia sbucciate. Per tutti questi problemi esistono però soluzioni molto semplici: la colla, lo scotch, un cerotto... Ma ci sono cose molto più difficili da "aggiustare", come le paure dei propri amici. Combinare un guaio per un bambino è normale, imparare a rimediare è la cosa più importante. Tommaso scoprirà che c'è qualcosa di più potente e prezioso di tutte le colle: un bacio.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una quarantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Ha vinto il **premio Zanibelli** per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere*.

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

A MENO CHE...

Elisa Mazzoli - Ilaria Perversi

illustrazioni a colori
cartonato con angoli arrotondati
17,5 x 17,5 cm • 24 pagine • € 4,90
978-88-3628-183-1



PREZZO PULCE

POSSO GIOCARE
AL TIRO ALLA FUNE
CON IL SERPENTE
A MENO CHE...
NON ABBIA MALE
A UN DENTE.

Quante cose può fare un bambino
quando si annoia insieme ai suoi amici
animali?

Tantissime! Giocare a pallone con il
muflone o leggere una storia al caribù, a
meno che...

Un libro gioco per sviluppare il pensiero
ipotetico, il ritmo e il suono con le rime e
divertirsi

a guardare le coloratissime illustrazioni di
situazioni assurde che solo un bambino
può inventarsi.

Un libro per continuare il gioco dell'a
meno che...



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Ilaria Perversi vive e lavora a Milano come illustratrice freelance. Si è specializzata in illustrazione per l'infanzia e disegna per albi e libri illustrati, riviste, giochi, video animati e app interattive.

COLORO UN MONDO FANTASTICO

AA.VV.

brossura,
23x29 cm • 96 pagine • € 10,00
978-88-3628-184-8



9 788836 281848

2+

**COLLANA
ACTIVITY**



ACTIVITY è una collana di libri ricchi di giochi e passatempi divertenti volti a stimolare i processi cognitivi e il pensiero logico.

Tutti i volumi sono caratterizzati da illustrazioni molto raffinate e colorate per allenare i bambini alla bellezza delle immagini.

Un libro da colorare tutto di sirenette, unicorni e creature magiche, magnificamente illustrato e originale nelle tinte scelte.

I bambini non vanno obbligati a colorare, ma se decidono di farlo, è bene che abbiano dei buoni materiali a disposizione con bei disegni a far loro compagnia.

Quello della colorazione è un tempo lento per rilassarsi e pensare mentre la mano scivola quasi da sola a riempire di colori gli spazi. Il tempo dei bambini ha un grande valore, decidere di progettare dei materiali che li intrattengano favorendo allo stesso tempo il loro sviluppo cognitivo e psicofisico, è una priorità per Pulce nella progettazione di questa collana.



GIOCO E IMPARO

ATTIVITÀ DI PREGRAFISMO

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

brossura,
23x29 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-185-5



9 788836 281855

4+



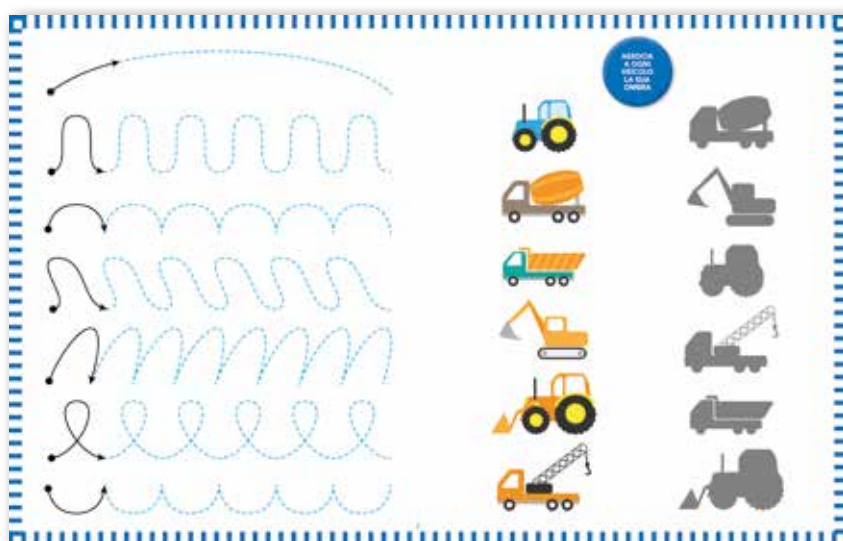
**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di libri ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti e ha delle caratteristiche precise che seguono lo sviluppo cognitivo dei bambini dai quattro anni in su. Gli esercizi mirano a favorire il processo di prescrittura con attività di pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere e serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione. È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo.

In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



DIVERTITI E IMPARA

ATTIVITÀ DI PREGRAFISMO

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

illustrazioni a colori

brossura con alette

23 x 29 cm • 96 pagine

€ 10,00

978-88-3628-186-2



9 788836 281862

4+

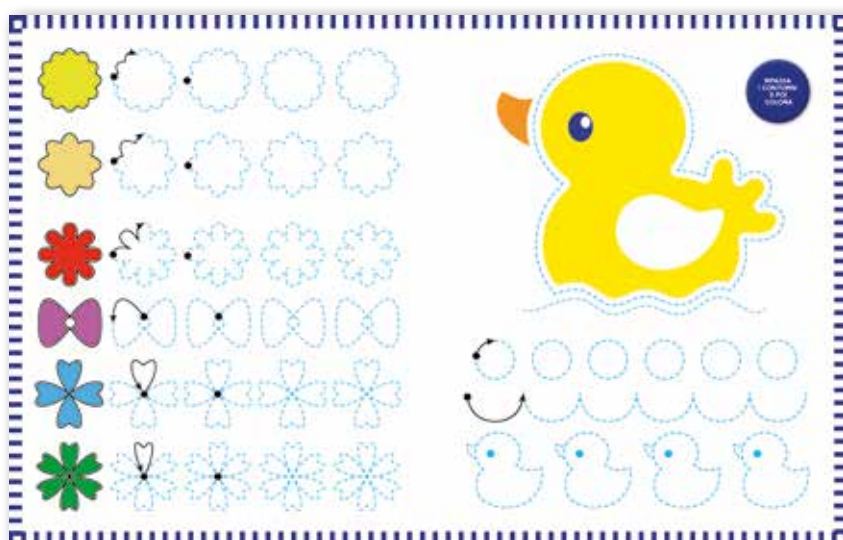
COLLANA IMPARO E MI DIVERTO



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di libri ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti e ha delle caratteristiche precise che seguono lo sviluppo cognitivo dei bambini dai quattro anni in su. Gli esercizi mirano a favorire il processo di prescrittura con attività di pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere e serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione. È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo.

In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



FINALMENTE A SCUOLA

ESERCIZI DI PREGRAFISMO

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

brossura,
23x29 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-187-9



9 788836 281879

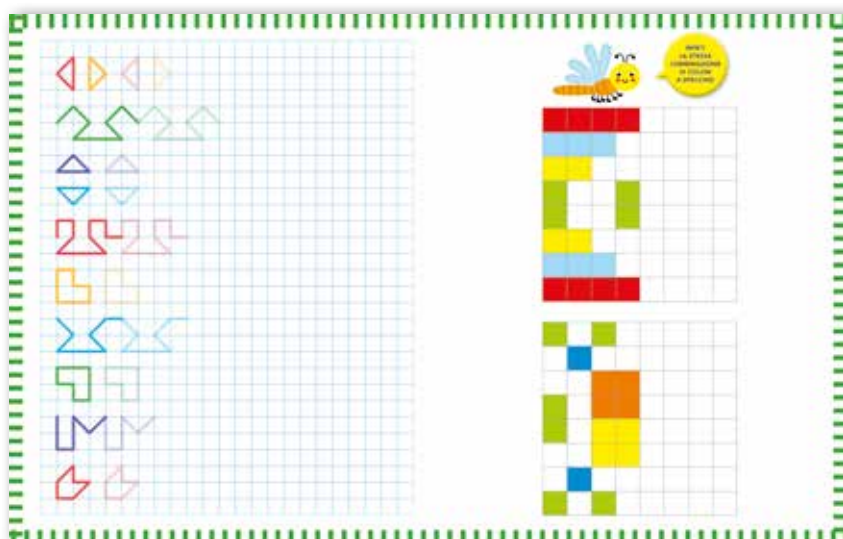
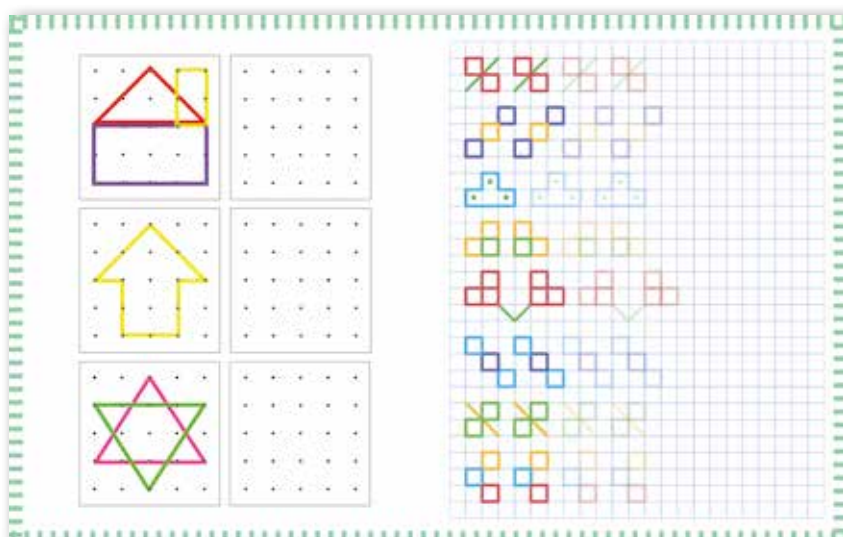
5+

**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di libri ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti e ha delle caratteristiche precise che seguono lo sviluppo cognitivo dei bambini dai cinque anni in su. Gli esercizi mirano a favorire il processo di prescrittura con attività di pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere e serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione. È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo. In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



MI PREPARO ALLA PRIMA

ESERCIZI DI PREGRAFISMO

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

illustrazioni a colori

brossura con alette

23 x 29 cm • 96 pagine • € 10,00

978-88-3628-188-6



9 788836 281886

5+

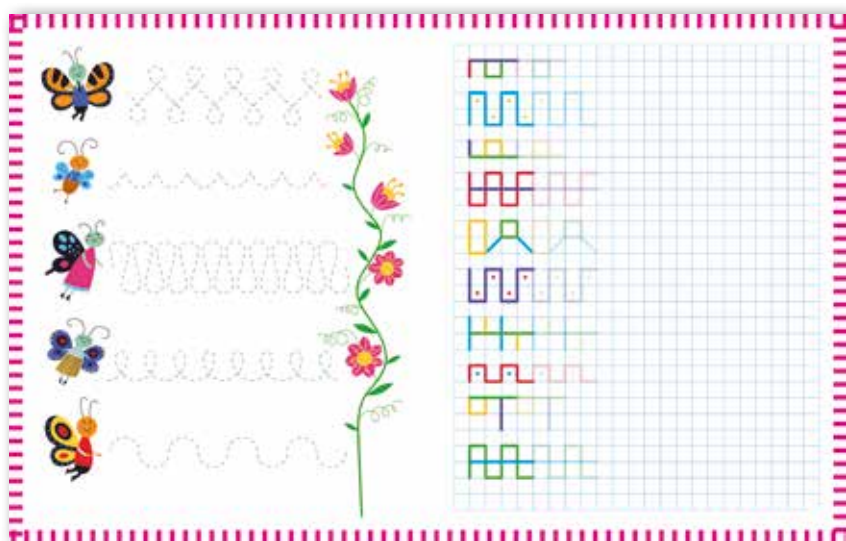
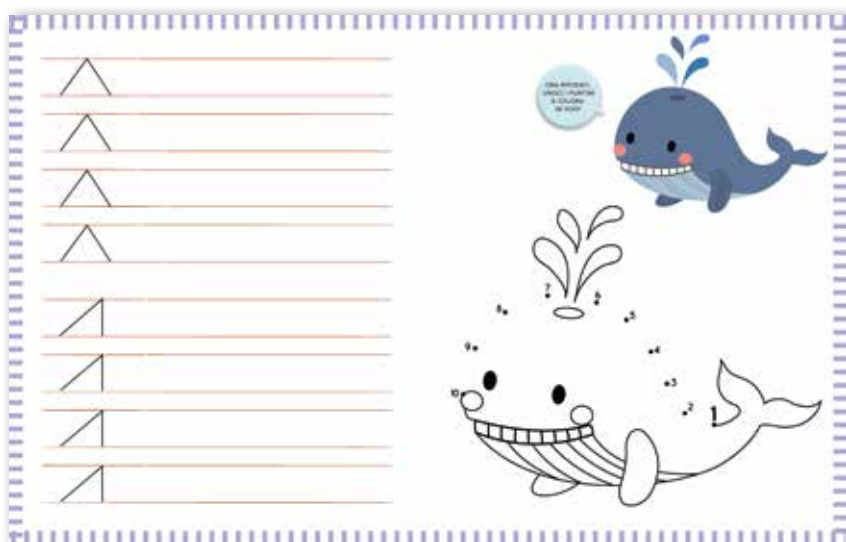
**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di libri ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti e ha delle caratteristiche precise che seguono lo sviluppo cognitivo dei bambini dai cinque anni in su. Gli esercizi mirano a favorire il processo di prescrittura con attività di pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere e serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione. È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo.

In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



PRIME ADDIZIONI E SOTTRAZIONI

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

brossura,
23x26 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-189-3



9 788836 281893

5+

**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di libri ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti della scuola primaria che si occupano della didattica della matematica. Il libro è pensato per una prima familiarizzazione con i numeri all'interno di semplici addizioni e sottrazioni tenendo conto dello sviluppo cognitivo del bambino. In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



**COLLEGA OGNI
MAGLIETTA
CON IL SUO
SIMBOLO**

	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	

**CONTA
CON IL DITO
E SCRIVI IL
RISULTATO**

1	2	3	
	+		=
	+		=
	+		=
	+		=

**COLLEGA OGNI
FIGURA CON
QUELLA CHE
SI INCASTA
PERFETTAMENTE**

	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	
	•	•	

**CONTA
CON IL DITO
E SCRIVI IL
RISULTATO**

		4 - 1 = 3
		3 - 1 =
		4 - 2 =
		5 - 1 =
		2 - 1 =
		4 - 3 =

IL MIO PRIMO LIBRO DI MATEMATICA

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

illustrazioni a colori

brossura con alette

23 x 26 cm • 96 pagine • € 10,00

978-88-3628-190-9



9 788836 281909

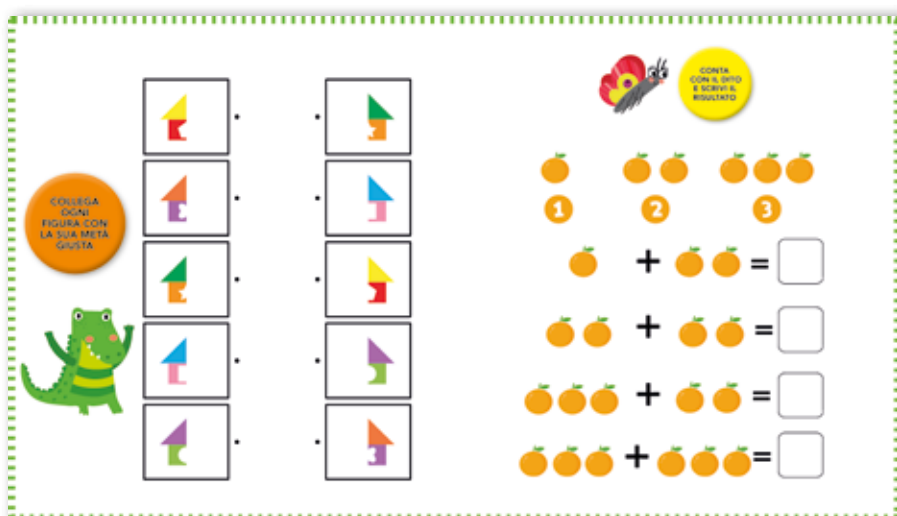
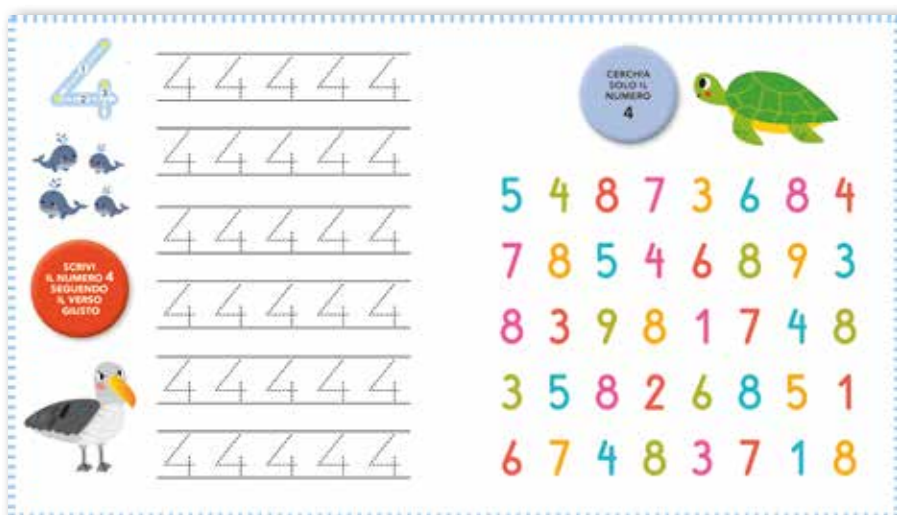
5+

**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**



IMPARO E MI DIVERTO è una collana di libri ricchi di esercizi e attività, basata sulla centralità del gioco e del divertimento per un apprendimento efficace.

Questo volume di esercizi è stato progettato da insegnanti della scuola primaria che si occupano della didattica della matematica. Il libro è pensato per una prima familiarizzazione con i numeri e procede dal riconoscimento simbolico alla sua denominazione, fino all'acquisizione del significato valoriale del numero. Questi tre processi devono essere gradualmente. In seguito, sempre tenendo conto dello sviluppo cognitivo del bambino, si passa all'utilizzo dei numeri all'interno di semplici addizioni e sottrazioni. In ogni pagina è presente solo un'attività perché i bambini possano completarla senza fatica. La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione. Le indicazioni sono comprensibili ai bambini che possono mettersi a compilare la pagina in autonomia e libertà.



GIOCHI INTELLIGENTI PER BAMBINI SORRIDENTI

AA.VV.

brossura,
28,5x29,5 cm • 48 pagine

€ 6,90

978-88-3628-191-6

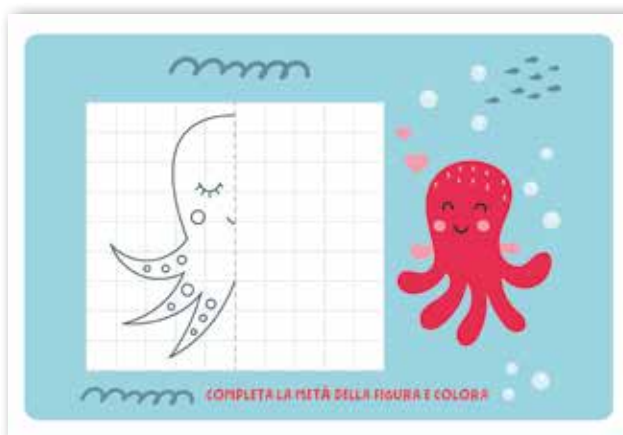
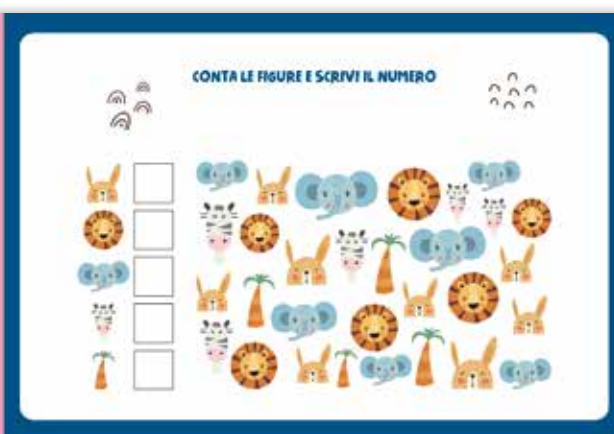
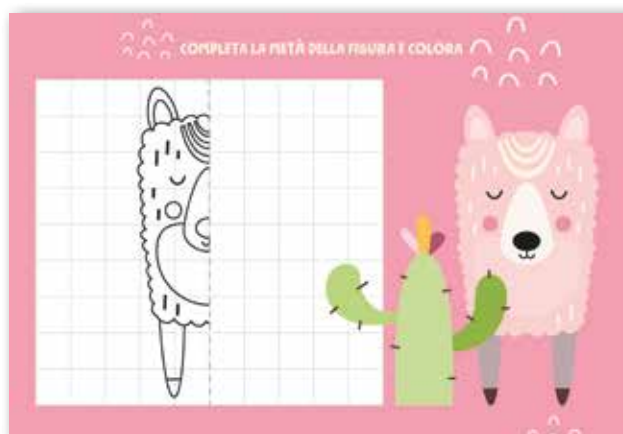


9 788836 281916

4+



**COLLANA
ACTIVITY**



ACTIVITY è una collana di libri ricchi di giochi e passatempi divertenti volti a stimolare i processi cognitivi e il pensiero logico. Tutti i volumi sono caratterizzati da illustrazioni molto raffinate e colorate per allenare i bambini alla bellezza delle immagini.

Il tempo dei bambini ha un grande valore, decidere di progettare dei materiali che li intrattengano favorendo allo stesso tempo il loro sviluppo cognitivo e psicofisico, è una priorità per Pulce nella progettazione di questa collana.

In questo libro una serie di giochi logici, di discriminazione, di attenzione e concentrazione per bambini in età prescolare.

GIOCHI E PASSATEMPI INTELLIGENTI

AA.VV.

illustrazioni a colori

brossura

23 x 29 cm • 96 pagine • € 10,00

978-88-3628-192-3

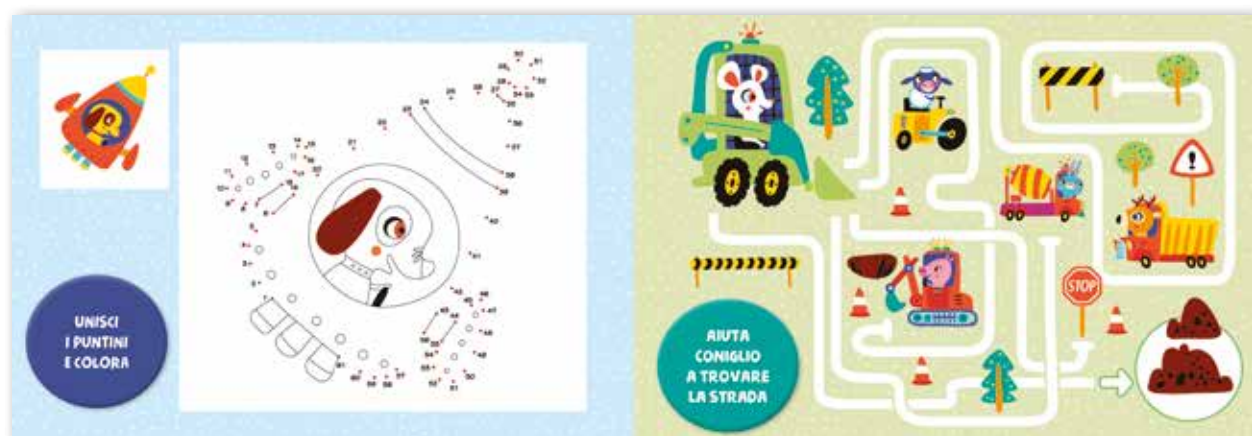


9 788836 281923

4+



**COLLANA
ACTIVITY**



ACTIVITY è una collana di libri ricchi di giochi e passatempi divertenti volti a stimolare i processi cognitivi e il pensiero logico. Tutti i volumi sono caratterizzati da illustrazioni molto raffinate e colorate per allenare i bambini alla bellezza delle immagini.

Il tempo dei bambini ha un grande valore, decidere di progettare dei materiali che li intrattengano favorendo allo stesso tempo il loro sviluppo cognitivo e psicofisico, è una priorità per Pulce nella progettazione di questa collana.

In questo libro una serie di giochi logici, di discriminazione, di attenzione e concentrazione per bambini in età prescolare.

SOPRA E SOTTO

Sarah Zambello, Valeria Valenza

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

16x 16 cm • 24 pagine • € 8,90

978-88-3628-193-0



9 788836 281930



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un cartonato semplice ma molto efficace. Il concetto di sopra e sotto in un modo tutto nuovo, un gioco di rimando tra le azioni dei piccoli animali del prato.

Illustrazioni deliziose e divertenti di una grande illustratrice in cui i più piccoli potranno divertirsi a trovare tutti i particolari nascosti.

Un'ottima lettura condivisa ad alta voce per nutrire la relazione con i nostri piccoli.



Sarah Zambello è autrice ed educatrice professionale. Ha frequentato la scuola di scrittura Bottega Finzioni e il corso di perfezionamento in Lettura e Letteratura per l'infanzia e l'adolescenza presso l'Università di Padova. Realizza incontri di formazione per insegnanti dedicati all'educazione alla lettura e laboratori di narrazione rivolgendosi principalmente a bambini e ragazzi.

Valeria Valenza decide di diventare un'illustratrice all'età di 4 anni durante una festa di compleanno. Da quel momento non ha mai smesso di disegnare e inventare piccole storie. Nel 2001 si trasferisce a Bologna dove vive tutt'ora insieme ai suoi 2 gatti, i suoi 2 figli e all'insostituibile marito a cui consegna liste della spesa illustrate! È stata selezionata 3 volte nella sezione fiction della fiera di Bologna e i suoi libri vengono pubblicati e tradotti sia in Italia che all'estero.

DOV'È IL MIO UOVO?

Lenina Barducci

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

16 x 16 cm • 24 pagine • € 8,90

978-88-3628-194-7



0+



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dopo una grandissima folata di vento, nel bosco sono volate tutte le foglie e sono cadute tutte le uova dai nidi. L'uccellino blu non trova più le sue uova, nemmeno quello rosso e neppure il giallo. Che pasticcio! Riuscirà ogni uccellino a ritrovare le proprie uova? Un libro che è un appello al volersi bene indistintamente, all'accoglienza e al pensare che i bambini sono il nostro tesoro.

Tutti i bambini del mondo reclamano il nostro affetto e questo libro parla di un semplicissimo, e nello stesso tempo difficilissimo, gesto d'amore: l'accoglienza. Quella che ama i colori, non è trattenuta da confini e che fa sentire i nostri cuccioli indistintamente importanti.



Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale. Per Pulce ha pubblicato L'altro e Una gara sottosopra.

SOLE CALDO ACQUA TRANQUILLA

Elisa Mazzoli - Monia Antonelli

illustrazioni a colori
rilegato con plastifica opaca
20,7 x 25,6 cm • 40 pagine • € 7,90
978-88-3628-195-4



3+

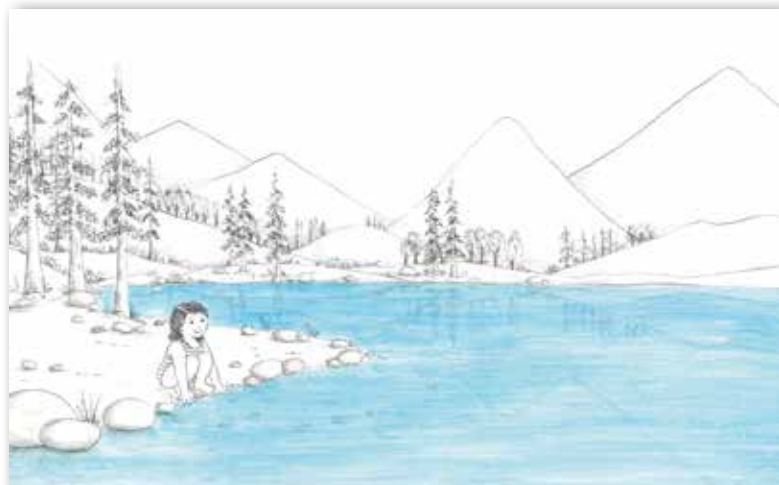
PREZZO PULCE
7,90
REMOVIBILE

PREZZO PULCE

Una bambina che non ama parlare con gli estranei trascorre una giornata al lago con la mamma. Immersa nella natura si sente tranquilla e conoscerà un amico che non le chiede niente di più se non di giocare insieme, di scambiarsi sguardi e pensieri, perché alle volte le parole davvero non servono.



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Monia Antonelli vive a Cesenatico e ha da sempre due grandi passioni: disegnare e viaggiare, infatti nel suo zaino non mancano mai un blocco da disegno e le matite colorate! Nel 2018 le sue illustrazioni sono state selezionate per la Mostra degli Illustratori al Bologna Children's book fair.

BABAR IN FAMIGLIA

Jean De Brunhoff

rilegato con plastifica opaca,

17,5 x 24 cm • 56 pagine

€ 12,00

978-88-3628-196-1



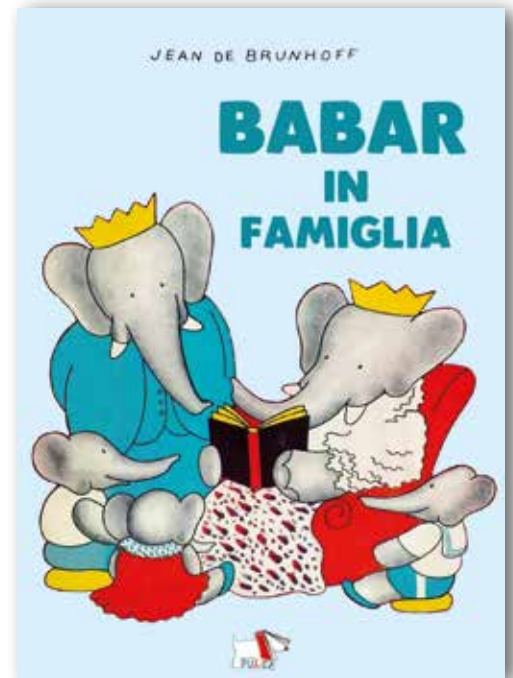
9 788836 281961



2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

A casa di Babar sono nati tre elefantini e la confusione è tanta ma anche la gioia. Celeste e Babar sono dei neogenitori che vivono questa nuova esperienza con freschezza e gioia ma anche con la consapevolezza della cura che serve in una famiglia per nutrire le relazioni e stare bene insieme. L'autore aveva tre bambini quando ha scritto e illustrato questo libro ed è riuscito a trasmettere quanto, lui stesso, fosse coinvolto in questa avventura e nel suo ruolo di padre. Un capolavoro.



Jean de Brunhoff (1899-1937) è stato uno scrittore e illustratore francese. Uscito dalla prestigiosa Académie de la Grande Chaumière di Parigi, dalla pittura passò all'illustrazione. Deve il suo grande successo al personaggio dell'elefante Babar, idea della moglie Cécile. Grazie al figlio Laurent, la serie di Babar continuò e decine di nuove edizioni approdarono in tutto il resto del mondo.

NON VOGLIO ESSERE MOSTRO

Chiara Ficarelli

rilegato con plastifica opaca,

21 x 29,7 cm • 48 pagine

€ 13,90

978-88-3628-198-5



9 788836 281985

2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER
FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

E se un mostro bambino non avesse voglia di fare colazione con i vermi, andare a scuola di spaventi, a nuotare nella palude ...ma avesse solo voglia di andare a scuola come tutti i bambini? Un libro divertentissimo in cui la realtà è ribaltata e i pregiudizi saltano.

Chiara Ficarelli si conferma una grande illustratrice scelta tra le eccellenze italiane dalla BCBF per rappresentare il nostro paese. Un libro da ridere e da pensare.



Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. Allo stesso tempo ha coltivato la passione per l'illustrazione e i libri frequentando i corsi all'Ars in Fabula di Macerata. Ha illustrato per riviste letterarie, quali Carie e l'Inquieto. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato La povera gente di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata.

SCRIVO E COLORO LE LETTERE

AA.VV.

illustrazioni a colori

cartonato con gessetti,

23 x 25 cm • 20 pagine • € 10,90

978-88-3628-199-2



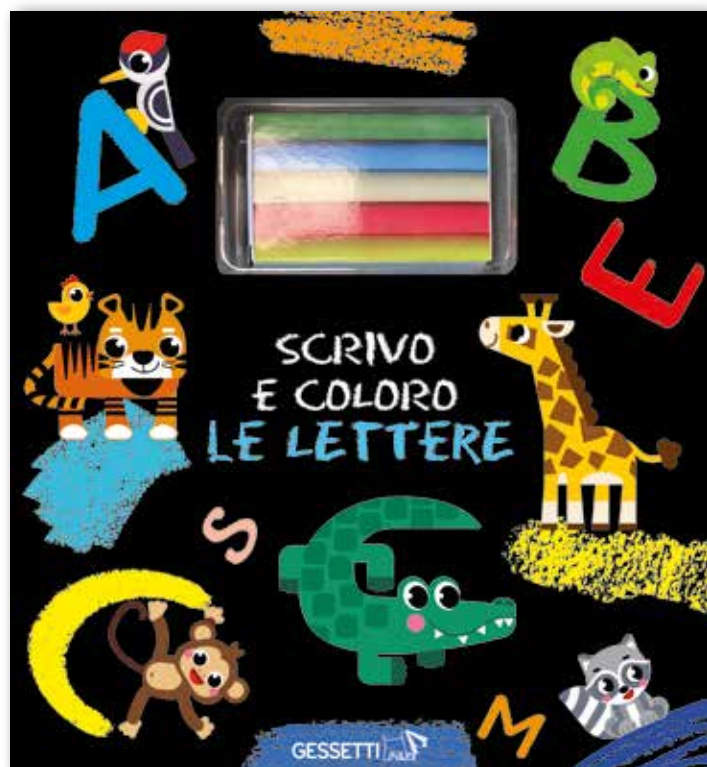
9 788836 281992

2+

**COLLANA
GESSETTI**



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA
LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



GESSETTI è la nuova collana di activity books con pagine effetto lavagna.

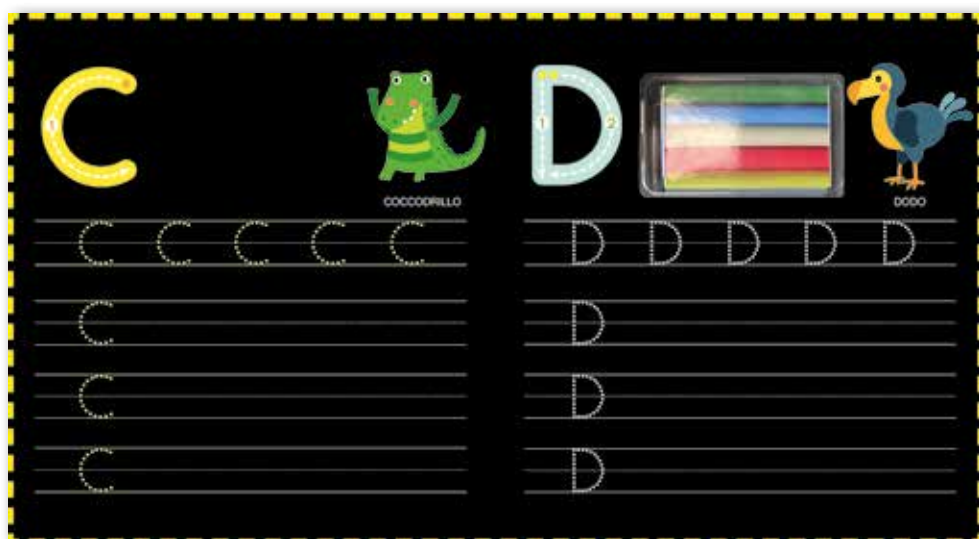
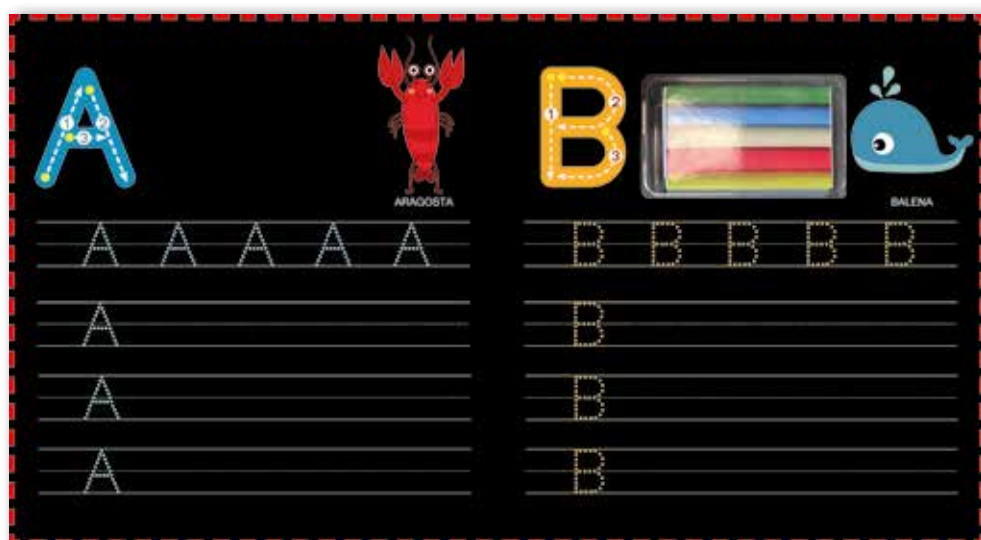
Con i gessetti incorporati, esercizi semplici per imparare a scrivere tutte le lettere dell'alfabeto.

Tutte le attività sono state pensate perché i bambini possano completarle senza fatica, divertendosi in libertà e autonomia.

È utilizzabile più volte perché le pagine si cancellano con un fazzolettino leggermente inumidito.

Nell'ultima pagina c'è una lavagnetta vuota per disegnare tutto quello che si vuole.

Da portare sempre con sé per scrivere e disegnare ovunque, anche in auto durante i viaggi lunghi o in fila dal pediatra.



SCRIVO E COLORO I NUMERI

AA.VV.

illustrazioni a colori

cartonato con gessetti,

23 x 25 cm • 20 pagine • € 10,90

978-88-3628-200-5



9 788836 282005



**COLLANA
GESSETTI**



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO

UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA
LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



GESSETTI è la nuova collana di activity books con pagine effetto lavagna.

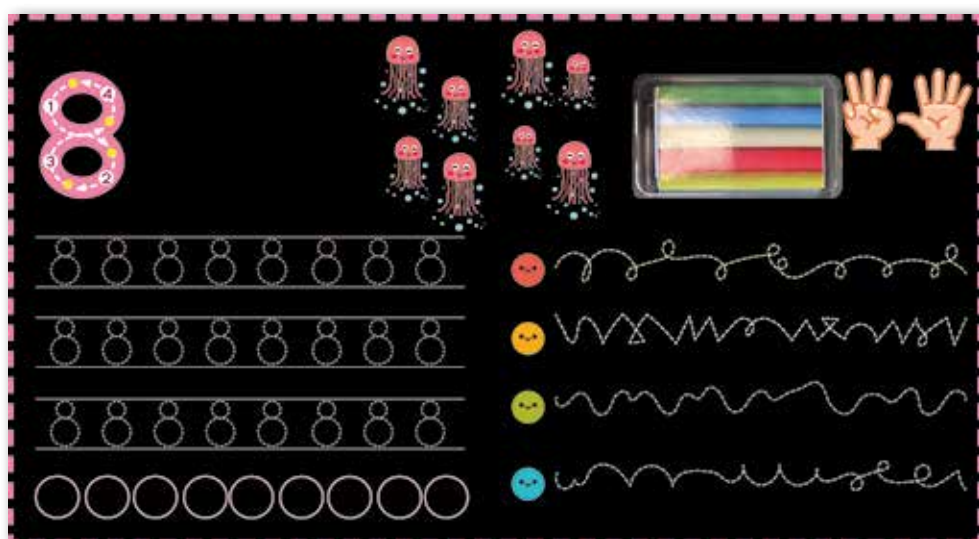
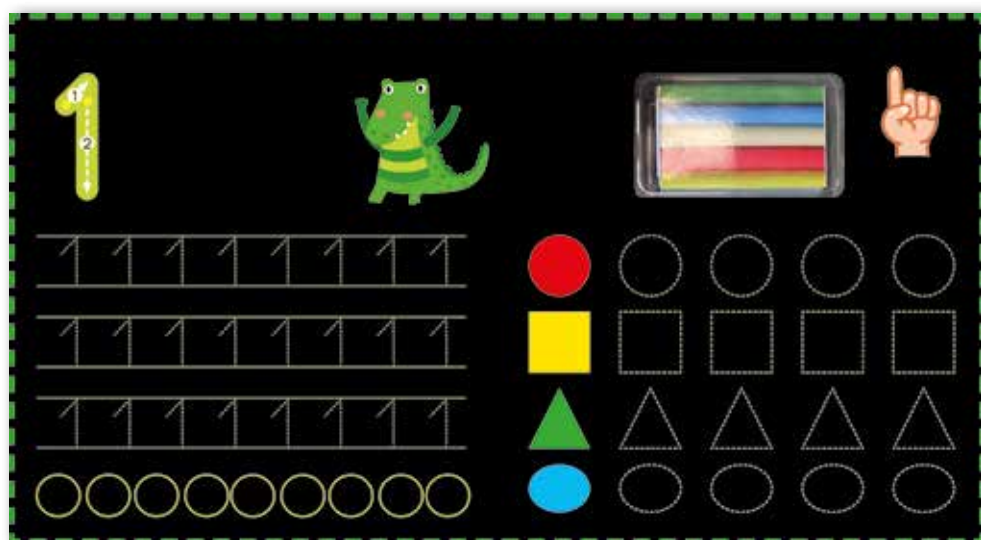
Con i gessetti incorporati, esercizi semplici per imparare a scrivere i numeri da 1 a 10.

Tutte le attività sono state pensate perché i bambini possano completarle senza fatica, divertendosi in libertà e autonomia.

È utilizzabile più volte perché le pagine si cancellano con un fazzolettino leggermente inumidito.

Nell'ultima pagina c'è una lavagnetta vuota per disegnare tutto quello che si vuole.

Da portare sempre con sé per scrivere e disegnare ovunque, anche in auto durante i viaggi lunghi o in fila dal pediatra.



DISEGNO E COLORE I VEICOLI

AA.VV.

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

23 x 25 cm • 10 pagine • € 10,90

978-88-3628-201-2



9 788836 282012

2+



**COLLANA
GESSETTI**



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

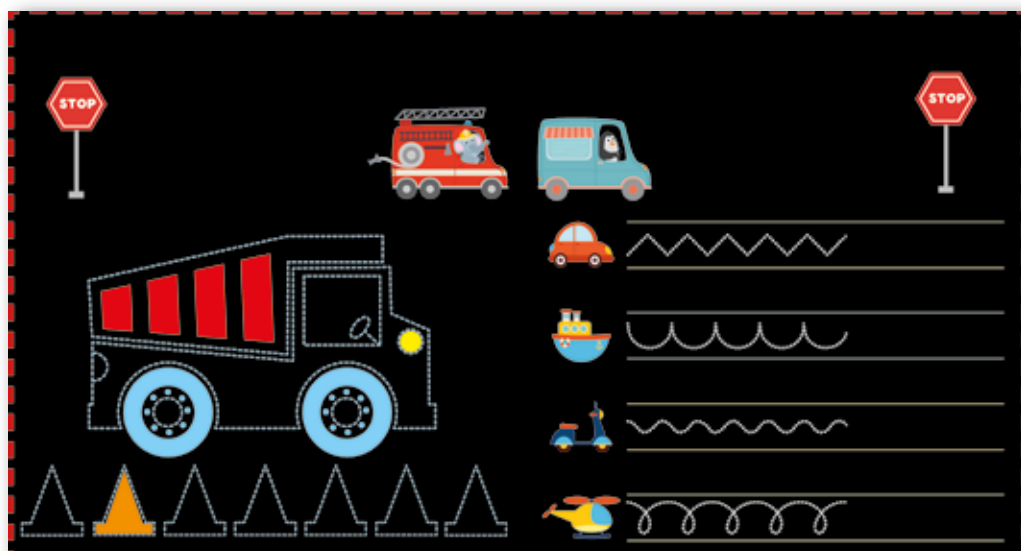
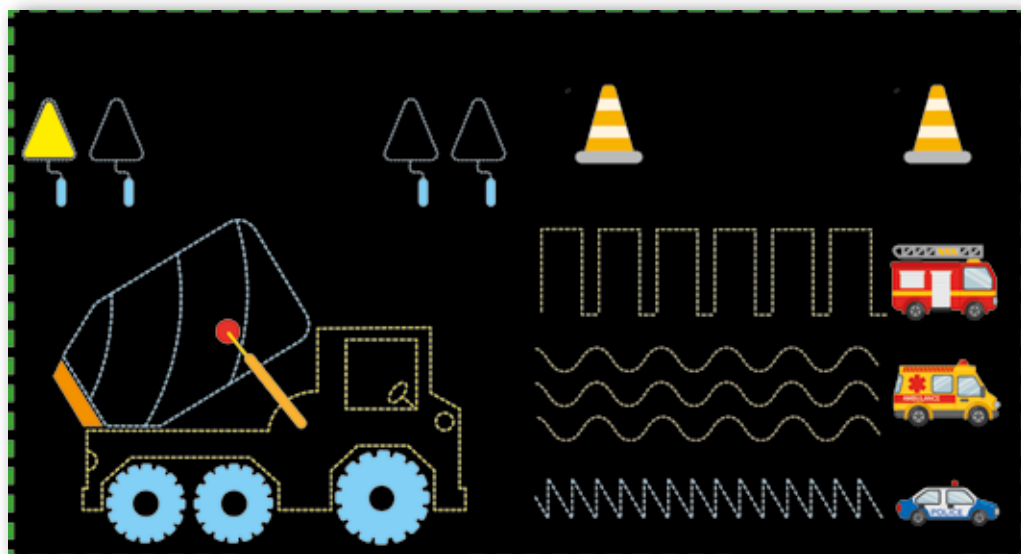
GESSETTI è la nuova collana di activity books con pagine effetto lavagna.

Con i gessetti incorporati, nelle pagine si trovano esercizi semplici di pregrafismo. Tutte le attività sono state pensate perché i bambini possano completarle senza fatica, divertendosi in libertà e autonomia.

È utilizzabile più volte perché le pagine si cancellano con un fazzolettino leggermente inumidito.

Nell'ultima pagina c'è una lavagnetta vuota per disegnare tutto quello che si vuole.

Da portare sempre con sé per scrivere e disegnare ovunque, anche in auto durante i viaggi lunghi o in fila dal pediatra.



DISEGNO E COLORE GLI ANIMALI

AA.VV.

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

23 x 25 cm • 10 pagine • € 10,90

978-88-3628-202-9



9 788836 282029

2+



**COLLANA
GESSETTI**



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



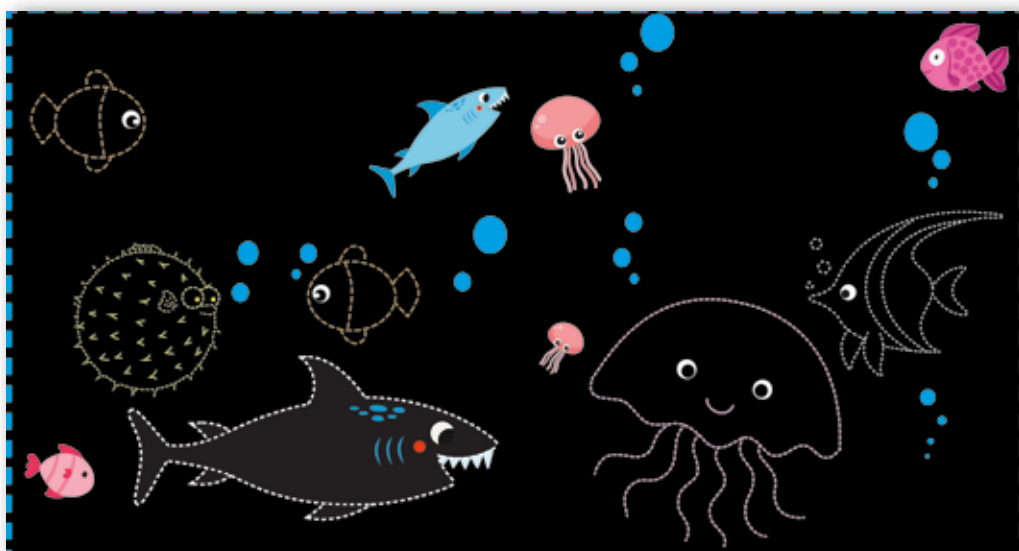
GESSETTI è la nuova collana di activity books con pagine effetto lavagna.

Con i gessetti incorporati, esercizi semplici di pregrafismo. Tutte le attività sono state pensate perché i bambini possano completarle senza fatica, divertendosi in libertà e autonomia.

È utilizzabile più volte perché le pagine si cancellano con un fazzolettino leggermente inumidito.

Nell'ultima pagina c'è una lavagnetta vuota per disegnare tutto quello che si vuole.

Da portare sempre con sé per scrivere e disegnare ovunque, anche in auto durante i viaggi lunghi o in fila dal pediatra.



CARO CARO

Cristina Petit

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

16x 16 cm • 20 pagine • € 8,90

978-88-3628-203-6



9 788836 282036



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un cartonato semplice ma molto efficace. Un libro tenerissimo per far interagire i bambini con la pagina.

Animali dolcissimi che chiedono di avere una carezza: la tigre ha paura del buio, il paperotto è triste, l'agnellino ha fatto un brutto sogno, tutti hanno bisogno di un "caro caro" per sentirsi subito meglio.



**TIGRE È DA SOLA
NELLA NOTTE PIÙ SCURA**

**FALLE CARO CARO
COSÌ NON HA PAURA**



**PECORINO È TRISTE,
SOLO E SPAVENTATO**

**FAGLI CARO CARO
E OGNI GUAIO
È PASSATO**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

STORIA DI MISS MOPPET

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

16 x 16 cm • 24 pagine • € 8,90

978-88-3628-204-3

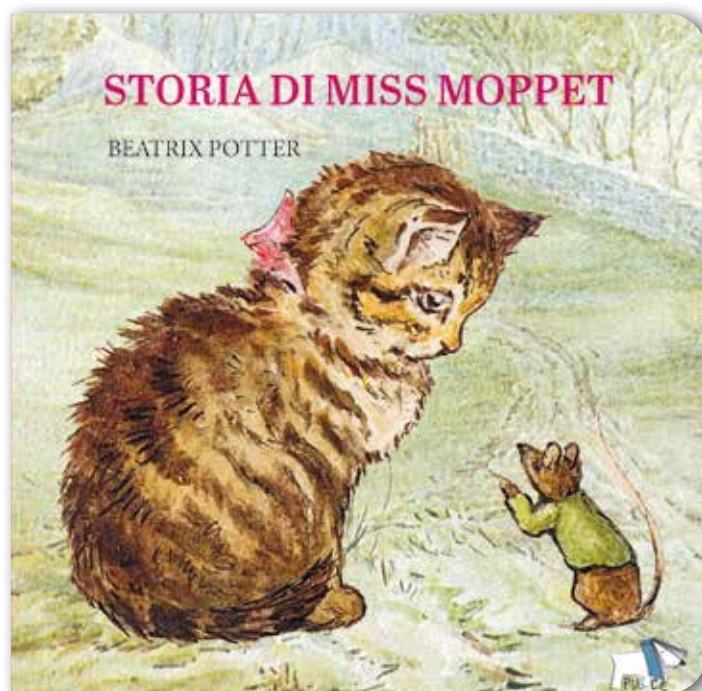


9 788836 282043

0+



C'era un'altra volta



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una storia che ha compiuto 115 anni e che è un classico della letteratura per l'infanzia scritta e illustrata dalla grandissima Beatrix Potter.

Una storia semplice anche per i piccolissimi lettori: una gatta e un topolino che si inseguono e si fanno i dispetti.

Ce la farà il topolino a sfuggire anche questa volta?



PERÒ...
CHE CREDENZA DURA!,

INTANTO IL TOPINO
OSSERVA MISS MOPPET
DALL'ALTO DELLA
CREDENZA.



MISS MOPPET SI FASCIA
LA TESTA CON UNO STRACCIO
E VA A SEDERSI DAVANTI AL
FUOCO.

IL TOPINO RESTA A GUARDARLA
E PENSA CHE MISS MOPPET
STIA PROPRIO MALE.

ALLORA SCENDE,
SCIVOLANDO
GIÙ
LUNGO IL
CORDONE DEL
CAMPANELLO.



Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

STORIA DI UN CONIGLIO DAVVERO CATTIVO

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

16 x 16 cm • 24 pagine • € 8,90

978-88-3628-205-0



9 788836 282050

0+



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una storia che ha compiuto 115 anni e che è un classico della letteratura per l'infanzia scritta e illustrata dalla grandissima Beatrix Potter.

Una storia semplice anche per i piccolissimi lettori: un coniglietto buono e uno cattivo o meglio dire uno gentile e uno davvero sgarbato che dovrà stare molto attento alla sua coda!



LUI PERÒ NON CHIEDE: "PER
FAVORE".
LUI SE LA PRENDE!



E GRAFFIA CON CATTIVERIA

IL CONIGLIETTO BUONO
SCAPPA VIA E SI NASCONDE



Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

TUTTE LE FILASTROCCHHE DI BEATRIX POTTER

Beatrix Potter

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca,

21 x 24 cm • 40 pagine • € 11,90

978-88-3628-206-7



9 788836 282067

2+

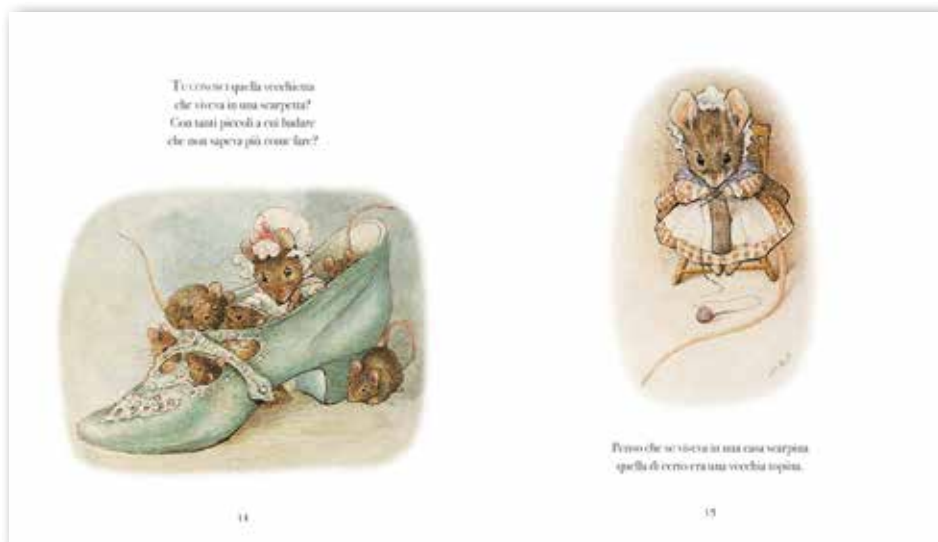
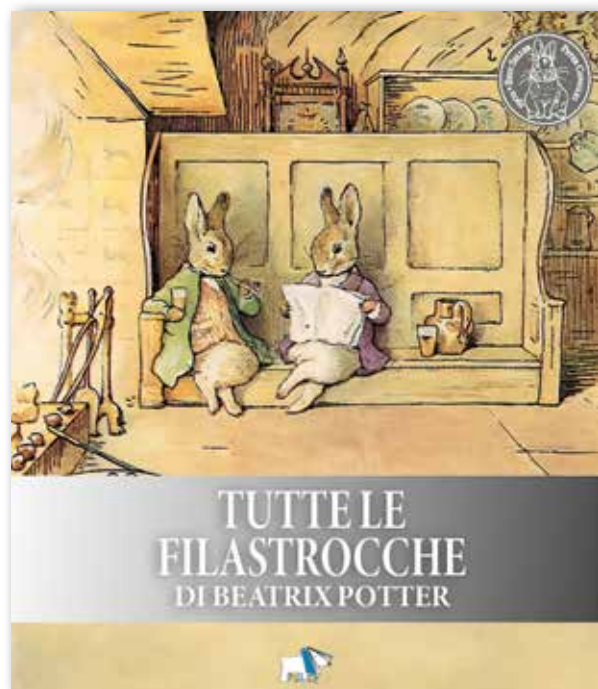


C'era un'altra volta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Riunite in un unico volume l'intera produzione di filastrocche di Beatrix Potter in un formato più grande. Filastrocche ma non solo, anche indovinelli per piccini e cortissime storie.

Le illustrazioni dal gusto intramontabile piacciono allora come adesso e il gioco di rime e indovinelli contribuiscono alla crescita cognitiva dei bambini, lo sviluppo del linguaggio e la relazione che si crea con l'adulto che le legge per loro.



Una gattona vicino al camino
per esser gentile che non dovrà fare?
Quando va in visita il cagnolino,
le chiede: «Mierza, posso entrare?»



«Lei come sta, Mierza mia cara?
Ma cara Mierza, lei come sta?»
«Grazie, signore, ho una vita perfetta.
Signor Cagnolino, ma lei come va?»

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre *Peter Coniglio*.

LE STORIE DI BABAR

Jean De Brunhoff

illustrazioni a colori

rilegato con plastifica opaca,

17,5 x 24 cm • 280 pagine • € 19,90

978-88-3628-207-4



9 788836 282074

2+



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA
LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Questo libro raccoglie tutte le sei storie della fortunata e amatissima serie di Babar, re degli elefanti, scritte da Jean de Brunhoff.

Dalle origini alla conquista del trono, passando per il rocambolesco viaggio di nozze con la regina Celeste e la spedizione nel paese di Babbo Natale, fino all'arrivo dei suoi amatissimi elefantini!

Una raccolta per chi già ama il mitico Babar, ma anche per chi ancora non lo conosce, ma vuole sapere proprio tutto di lui. Buon viaggio nel paese degli elefanti!



Jean de Brunhoff (1899-1937) è stato uno scrittore e illustratore francese. Uscito dalla prestigiosa Académie de la Grande Chaumière di Parigi, dalla pittura passò all'illustrazione. Deve il suo grande successo al personaggio dell'elefante Babar, idea della moglie Cécile. Grazie al figlio Laurent, la serie di Babar continuò e decine di nuove edizioni approdarono in tutto il resto del mondo.

GIRELLI

€ 10,90

DINOSAURI DI TUTTI I COLORI!



2+

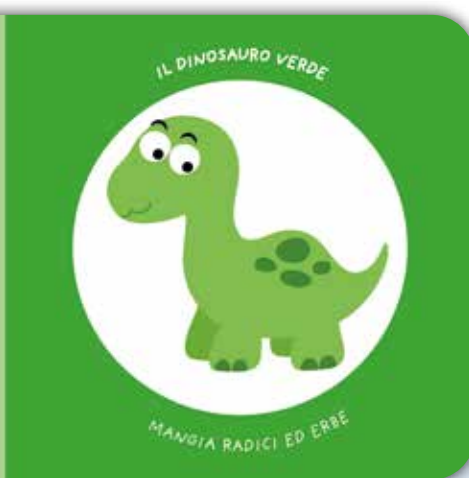
AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto.

Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta dei dinosauri e dei colori. Le illustrazioni giocose e allegre invitano al gioco e al divertimento da soli e con gli adulti.

PAGINE CON INSERTI GIREVOLI



Codice Collana.....PU22
 Collana.....Girelli
 Formato.....17,3 x 17,3 cm
 Pagine.....10
 Rilegatura.....Cartonato
 Copertina.....Opaca lucida
 Codice.....883628209

€ 10,90

ISBN 978-88-3628-209-8



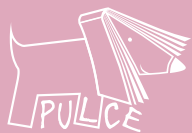
9 788836 282098

GIRELLI

€ 10,90

CIUF! CIUF! IL TRENO DEGLI ANIMALI

AA. VV.



2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto. Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta degli animali che si trovano in ogni vagone. Le illustrazioni giocose e allegre invitano al gioco e al divertimento da soli e con gli adulti.

PAGINE CON INSERTI GIREVOLI



Codice Collana.....**PU22**
 Collana.....**Girelli**
 Formato.....**17,3 x 17,3 cm**
 Pagine.....**10**
 Rilegatura.....**Cartonato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628210**

€ 10,90

ISBN 978-88-3628-210-4



9 788836 282104

UN MONDO DI COCCOLE

AA.VV.

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

17,3x 17,3 cm • 10 pagine • € 10,90

978-88-3628-211-1



9 788836 282111

0+



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



PAGINE GIREVOLI



Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto.

Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta degli animali che si scambiano le coccole. Mamma, papà, ma anche nonni e zii sono i protagonisti di questo tenero piccolo libro da leggere tenendosi tra le braccia i propri piccini.

Un libro tenero con illustrazioni delicate dai colori pastello.

WHITEBOARD

€ 8,90

ANIMALI A COLAZIONE



2+

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Cosa succederebbe se alla mattina si trovassero degli animali nelle tazze della colazione? Un cartonato molto divertente con un gusto retrò nelle illustrazioni, in cui si susseguono bizzarri amici che hanno gusti molto diversi. Il gatto preferisce il latte al cioccolato, mentre il maiale solo latte macchiato. La volpe il caffè e l'orso assolutamente solo il tè. Il divertimento è assicurato e... che bella confusione, animali a colazione!



VORREI LATTE E CIOCCOLATO

E PER ME CAFFÈ MACCHIATO!



LATTE FREDDO E CEREALI

FA PASSARE TUTTI I MALI!



Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di un centinaio di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato L'arte dell'amicizia (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Codice Collana.....**PU02**
 Collana.....**Whiteboard**
 Formato.....**16 x 16 cm**
 Pagine.....**20**
 Rilegatura.....**Cartonato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628212**

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-212-8



9 788836 282128

CERVELLI MOSTRUOSI

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

illustrazioni a colori

brossura

28,5 x 19,5 cm • 48 pagine • € 6,90

978-88-3628-216-6

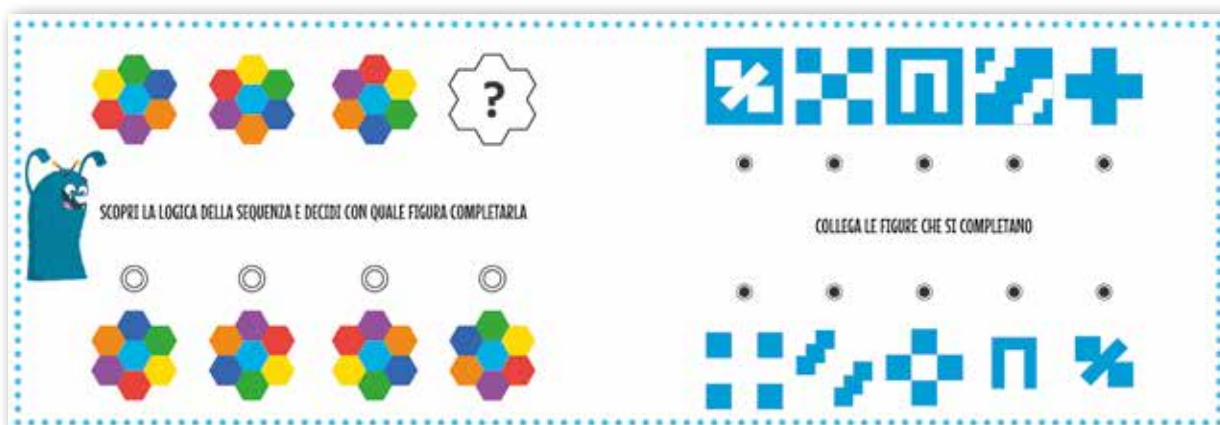
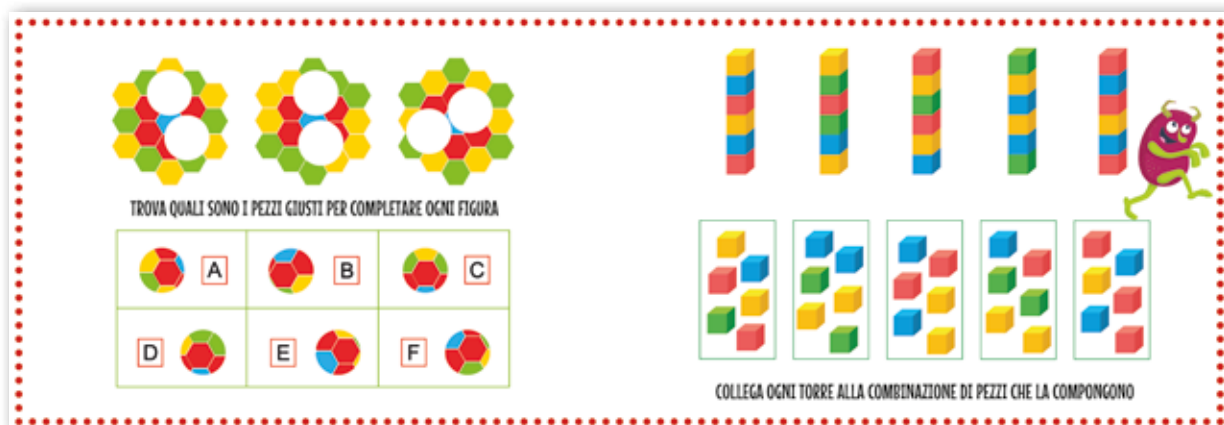


9 788836 282166

5+



COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO



I bambini cominciano a sviluppare il pensiero logico già da neonati e il miglior modo per favorirlo è l'allenamento. In questo volume, progettato da insegnanti competenti, si trovano attività che si propongono di aiutare la coordinazione oculo-manuale, sviluppare la velocità di pensiero, stimolare il ragionamento, favorire e allenare la concentrazione. Tra le pagine ci sono giochi che chiedono di fare delle scelte, ricercare collegamenti tra le possibilità e individuare analogie. Il libro si contraddistingue per la chiarezza grafica e il rispetto dei tempi di concentrazione dei bambini dai 5 anni in su.

GRANDE MENTE

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

illustrazioni a colori

brossura con alette

23 x 26 cm • 48 pagine • € 6,90

978-88-3628-217-3



9 788836 282173

6+



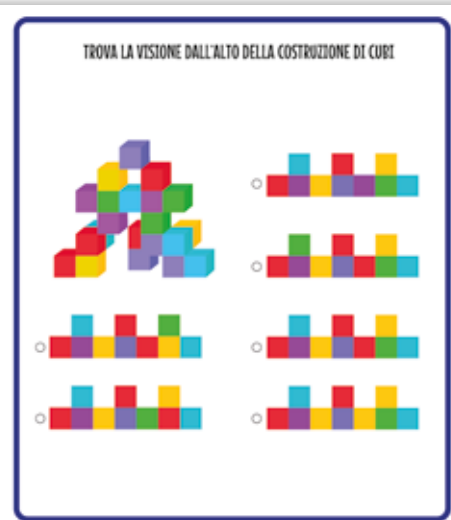
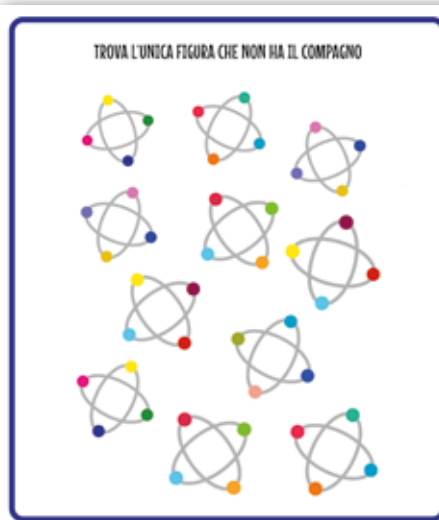
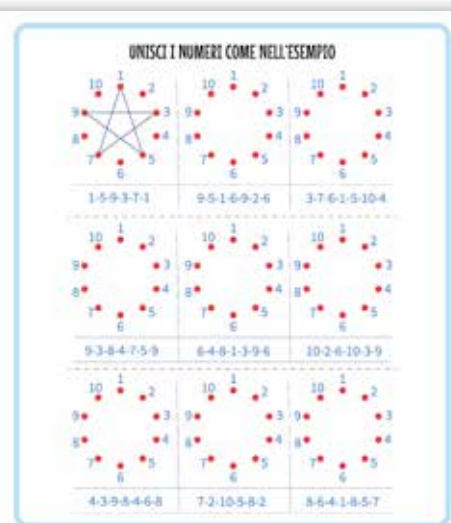
**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**



I bambini cominciano a sviluppare il pensiero logico già da neonati e il miglior modo per favorirlo è l'allenamento. In questo volume, progettato da insegnanti competenti, si trovano attività che si propongono di favorire lo sviluppo e la coordinazione oculo-manuale, sviluppare la velocità di pensiero, stimolare il ragionamento, favorire e allenare la concentrazione.

Tra le pagine si trovano giochi che chiedono di fare delle scelte, ricercare collegamenti tra le possibilità, individuare analogie.

Il libro si contraddistingue per la chiarezza grafica e il rispetto dei tempi di concentrazione dei bambini dai 6 anni in su.



SALTA IN MENTE

AA.VV.

A cura di Cristina Petit

illustrazioni a colori

brossura con alette

23 x 26 cm • 48 pagine • € 6,90

978-88-3628-218-0



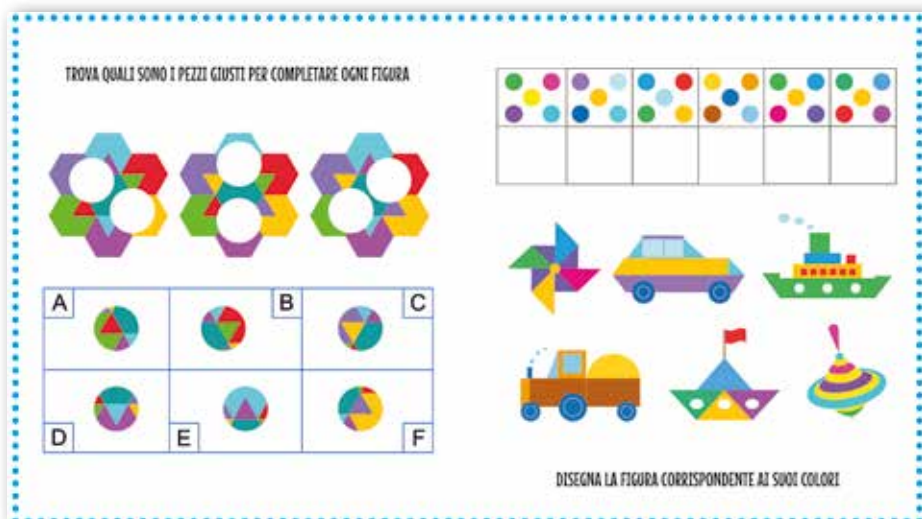
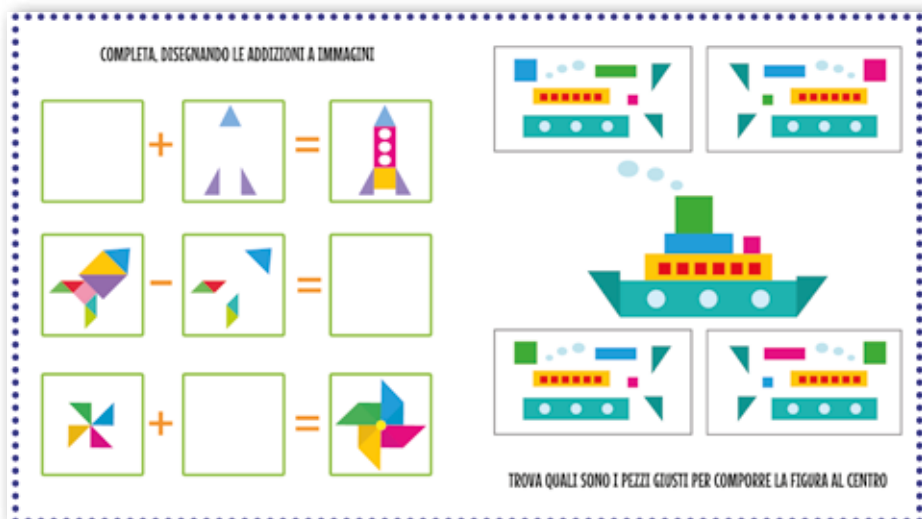
5+

COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO



I bambini cominciano a sviluppare il pensiero logico già da neonati e il miglior modo per favorirlo è l'allenamento. In questo volume, progettato da insegnanti appassionati e competenti si trovano attività che si propongono di aiutare la coordinazione mano-occhio, sviluppare la velocità di pensiero, stimolare il ragionamento, favorire e allenare la concentrazione. Tra le pagine si trovano giochi che chiedono di fare delle scelte, ricercare collegamenti tra le possibilità, individuare analogie.

Il libro si contraddistingue per la chiarezza grafica e il rispetto dei tempi di concentrazione dei bambini dai 5 anni in su.



DISEGNO CON I QUADRETTI

AA.VV.

A cura di Cristina Petit
illustrazioni a colori
brossura con alette
24 x 24 cm • 48 pagine • € 6,90
978-88-3628-219-7



5+

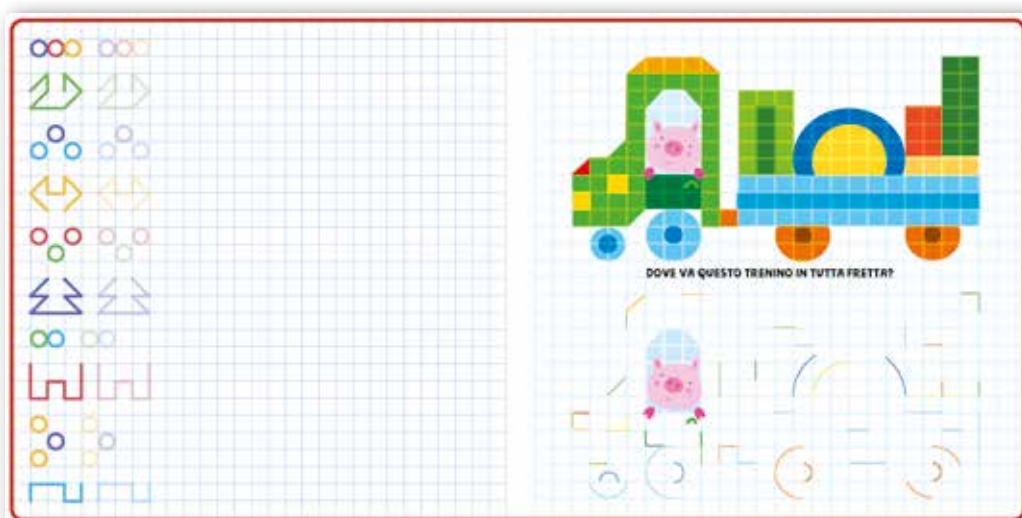
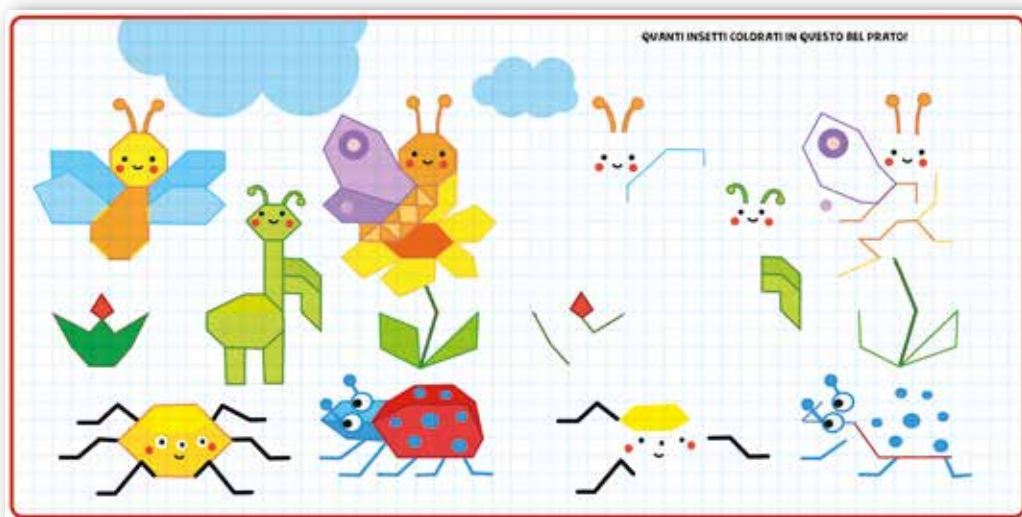
**COLLANA
IMPARO E MI DIVERTO**

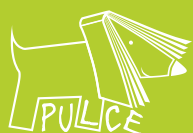


Fare disegni ed esercizi sul foglio quadrettato aiuta i bambini a sviluppare competenze geometriche fondamentali per la scuola primaria.

Le pagine di questo libro, progettato da insegnanti competenti e appassionati, mirano a:

- potenziare le abilità di coordinazione e motricità fine,
- aiutare la familiarizzazione dei primi concetti geometrici come il punto, la linea e l'asse di simmetria,
- sviluppare le competenze topologiche prerequisiti per la geografia e la geometria,
- favorire la precisione, l'ordine e il senso della dimensione,
- rinforzare il concetto di sequenza,
- favorire l'orientamento con sempre maggior precisione sul foglio quadrettato di un quaderno di scuola.





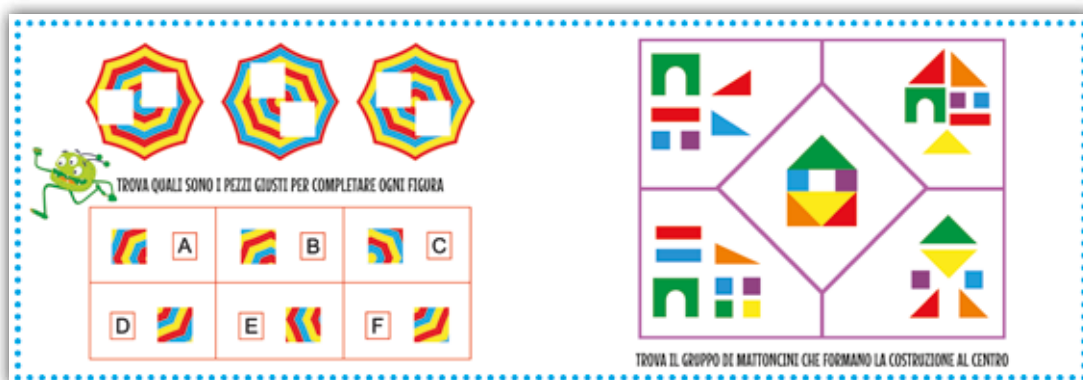
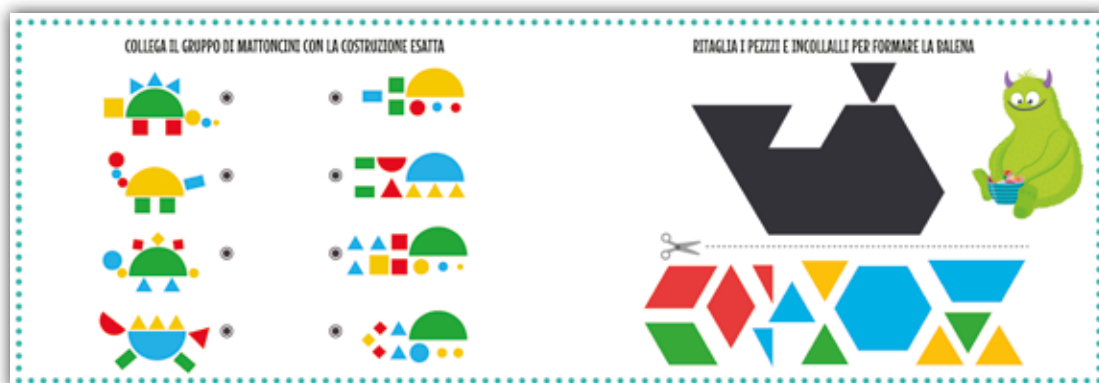
2+

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I bambini cominciano a sviluppare il pensiero logico già da neonati e il miglior modo per favorirlo è l'allenamento. In questo volume, progettato da insegnanti, si trovano attività che si propongono di:

- stimolare il ragionamento,
- aiutare nello sviluppo mano-occhio,
- sviluppare la velocità di pensiero,
- sviluppare le competenze topologiche,
- favorire la coordinazione e allenare la concentrazione. Nelle pagine si trovano giochi che propongono di fare delle scelte, ricercare collegamenti tra le possibilità, individuare analogie. Il libro si contraddistingue per la chiarezza grafica e il rispetto dei tempi di concentrazione dei bambini dai 5 anni in su.



Codice Collana.....**PU20**
 Collana.....**Imparo e mi diverto**
 Formato.....**28,5 x 19,5 cm**
 Pagine.....**48**
 Rilegatura.....**Brossura**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628220**

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-220-3



9 788836 282203



2+

AA. VV.

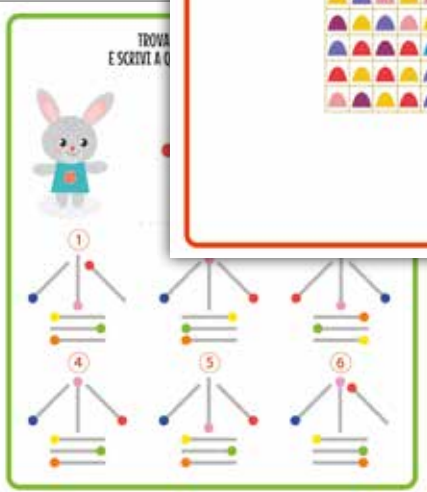
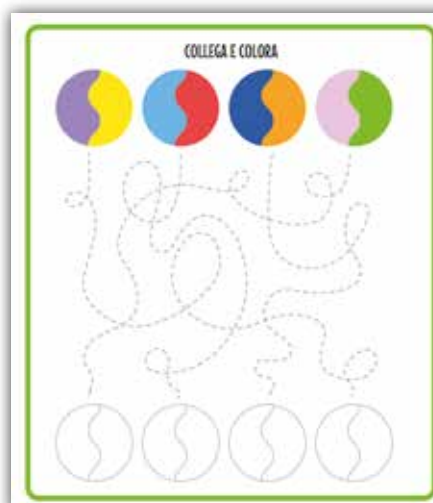
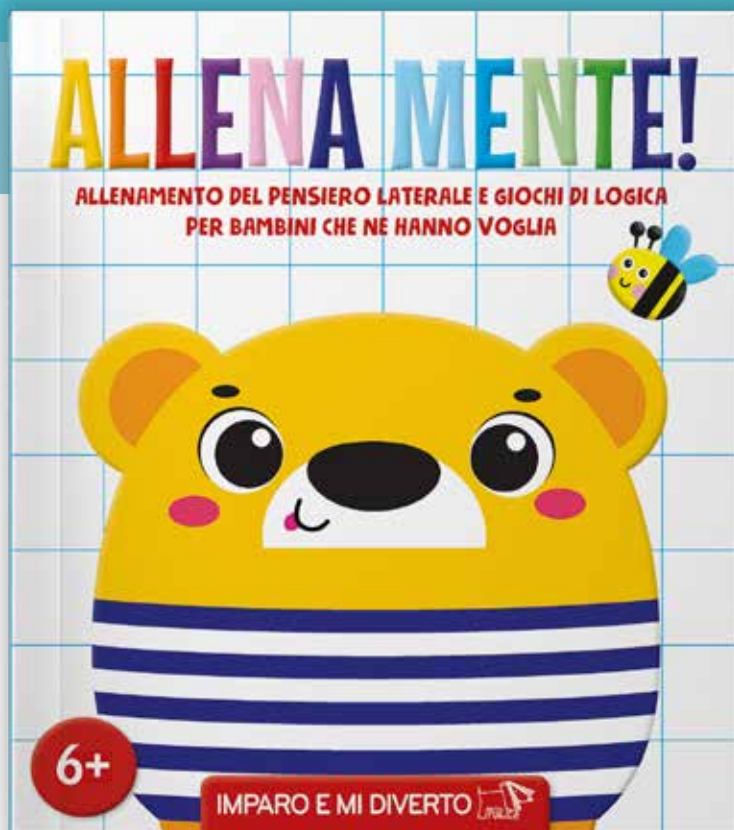
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I bambini cominciano a sviluppare il pensiero logico già da neonati e il miglior modo per favorirlo è l'allenamento. In questo volume, progettato da insegnanti, si trovano attività che si propongono di:

- aiutare nello sviluppo mano-occhio,
- sviluppare la velocità di pensiero,
- stimolare il ragionamento,
- sviluppare le competenze topologiche,
- favorire la coordinazione e allenare la concentrazione.

Nelle pagine si trovano giochi che propongono di fare delle scelte, ricercare collegamenti tra le possibilità, individuare analogie.

Il libro si contraddistingue per la chiarezza grafica e il rispetto dei tempi di concentrazione dei bambini dai 6 anni in su.



Codice Collana.....**PU20**
 Collana.....**Imparo e mi diverto**
 Formato.....**23 x 26 cm**
 Pagine.....**48**
 Rilegatura.....**Brossura**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628221**

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-221-0



9 788836 282210



2+

AA. VV.

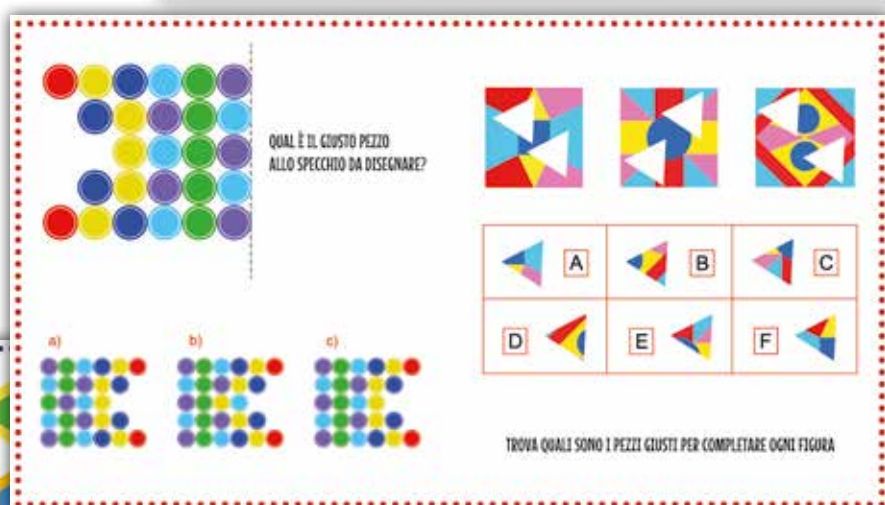
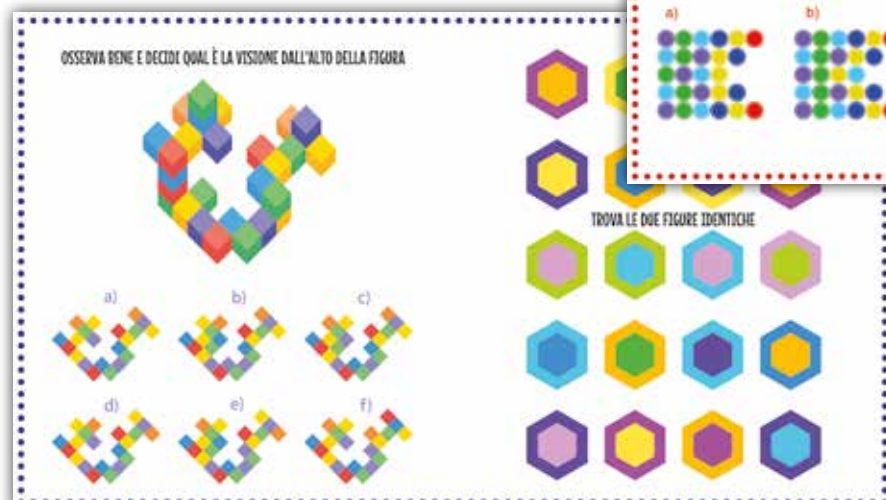
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I bambini cominciano a sviluppare il pensiero logico già da neonati e il miglior modo per favorirlo è l'allenamento. In questo volume, progettato da insegnanti, si trovano attività che si propongono di:

- sviluppare le competenze topologiche,
- aiutare nello sviluppo mano-occhio,
- sviluppare la velocità di pensiero,
- stimolare il ragionamento,
- favorire la coordinazione e allenare la concentrazione.

Nelle pagine si trovano giochi che propongono di fare delle scelte, ricercare collegamenti tra le possibilità, individuare analogie.

Il libro si contraddistingue per la chiarezza grafica e il rispetto dei tempi di concentrazione dei bambini dai 5 anni in su.



Codice Collana.....PU20
Collana.....Imparo e mi diverto
Formato.....23 x 26 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Brossura
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628222

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-222-7

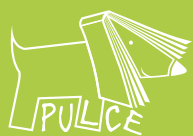


9 788836 282227

ACTIVITY

€ 6,90

QUADRETTI CHE PASSIONE



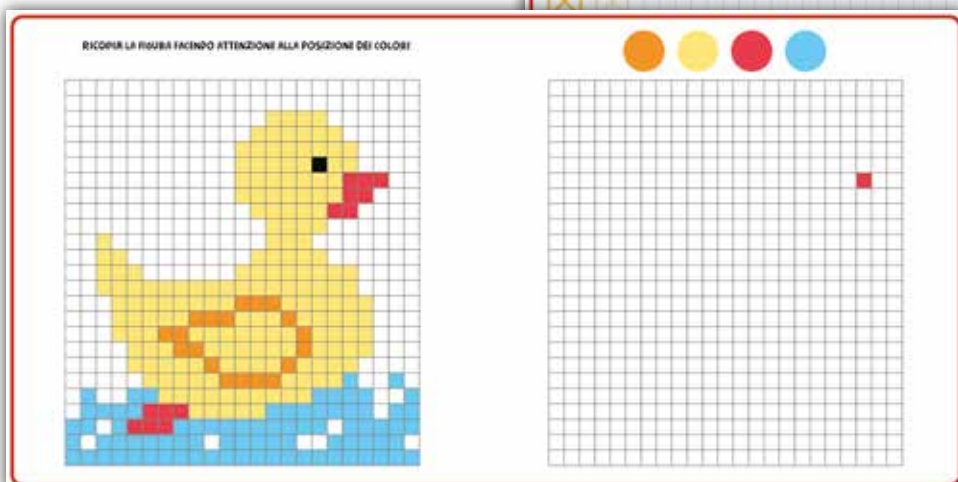
2+

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Fare dei disegni e degli esercizi sul foglio quadrettato aiuta i bambini a sviluppare competenze topologiche e geometriche fondamentali per la scuola primaria.

Le pagine di questo libro, progettato da insegnanti appassionati, mirano a potenziare le abilità di coordinazione e motricità fine, aiutare la familiarizzazione dei primi concetti geometrici come il punto, la linea e l'asse di simmetria, sviluppare le competenze topologiche prerequisiti per la geografia e la geometria, favorire la precisione, l'ordine e il senso della dimensione, rinforzare il concetto di sequenza, permettere di orientarsi con sempre maggior precisione sul foglio quadrettato di un quaderno di scuola.



Codice Collana.....**PU19**
 Collana.....**Activity**
 Formato.....**24 x 24 cm**
 Pagine.....**48**
 Rilegatura.....**Brossura**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628223**

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-223-4



9 788836 282234



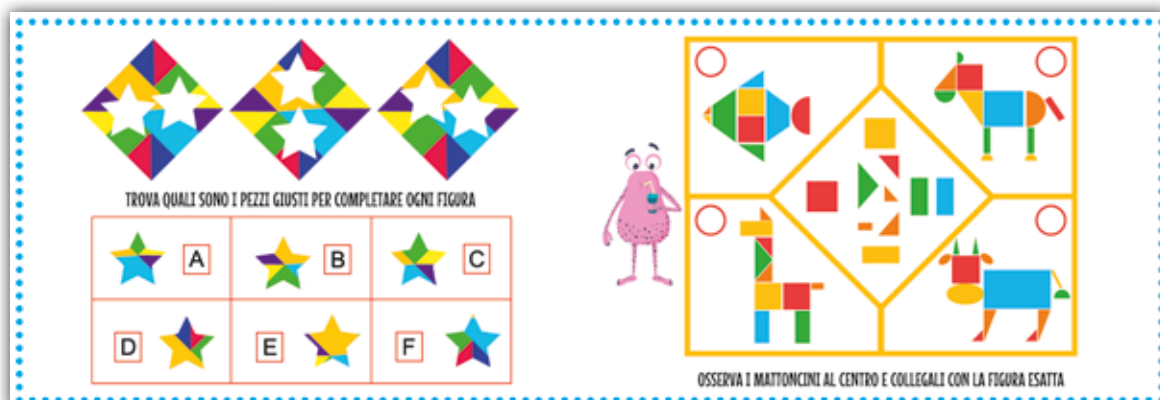
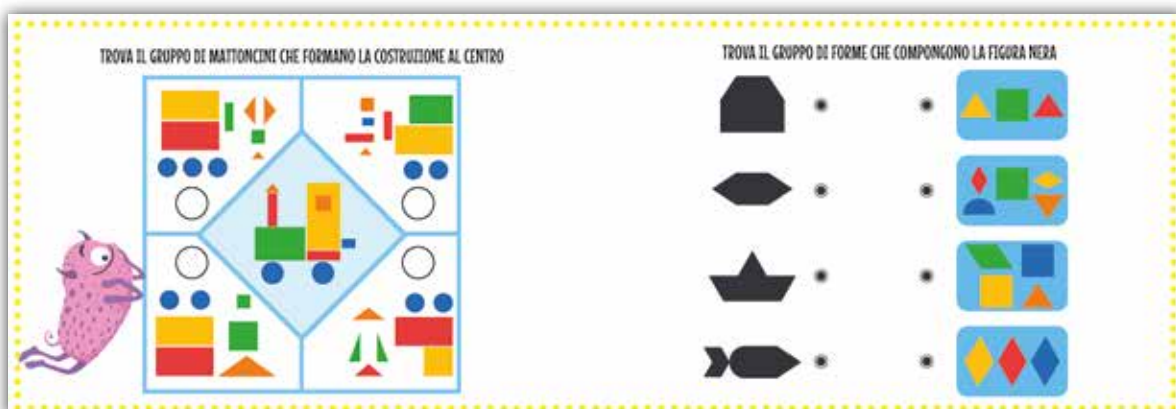
2+

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I bambini cominciano a sviluppare il pensiero logico già da neonati e il miglior modo per favorirlo è l'allenamento. In questo volume, progettato da insegnanti, si trovano attività che si propongono di:

- stimolare il ragionamento,
- aiutare nello sviluppo mano-occhio,
- sviluppare la velocità di pensiero,
- sviluppare le competenze topologiche,
- favorire la coordinazione e allenare la concentrazione. Nelle pagine si trovano giochi che propongono di fare delle scelte, ricercare collegamenti tra le possibilità, individuare analogie. Il libro si contraddistingue per la chiarezza grafica e il rispetto dei tempi di concentrazione dei bambini dai 5 anni in su.



Codice Collana.....**PU20**
 Collana.....**Imparo e mi diverto**
 Formato.....**28,5 x 19,5 cm**
 Pagine.....**96**
 Rilegatura.....**Brossura con alette**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628224**

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-224-1



9 788836 282241



2+

AA. VV.

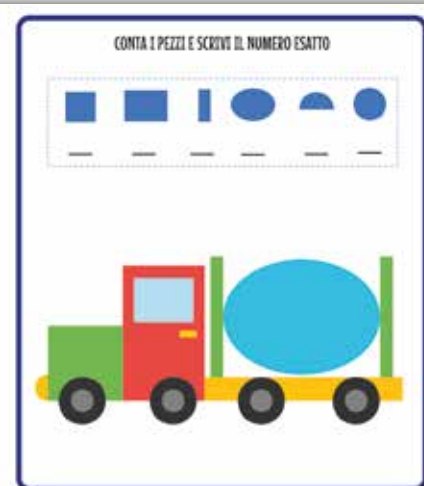
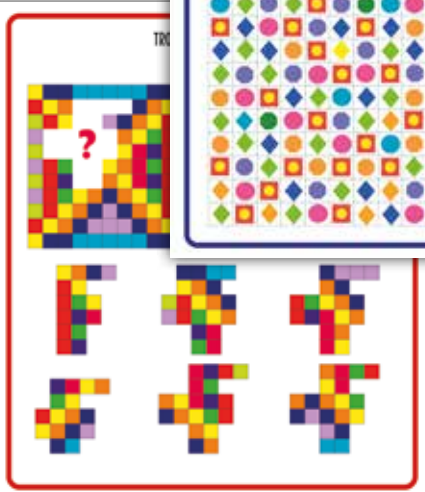
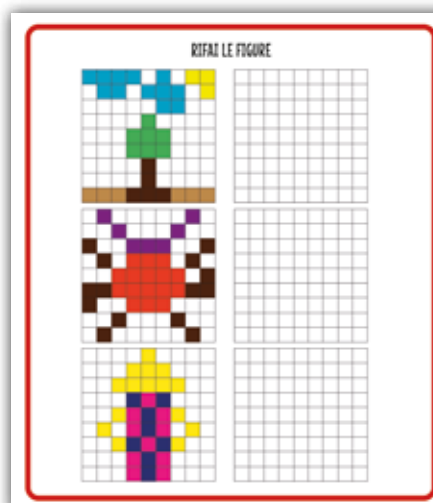
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I bambini cominciano a sviluppare il pensiero logico già da neonati e il miglior modo per favorirlo è l'allenamento. In questo volume, progettato da insegnanti, si trovano attività che si propongono di:

- aiutare nello sviluppo mano-occhio,
- sviluppare la velocità di pensiero,
- stimolare il ragionamento,
- sviluppare le competenze topologiche,
- favorire la coordinazione e allenare la concentrazione.

Nelle pagine si trovano giochi che propongono di fare delle scelte, ricercare collegamenti tra le possibilità, individuare analogie.

Il libro si contraddistingue per la chiarezza grafica e il rispetto dei tempi di concentrazione dei bambini dai 6 anni in su.



Codice Collana.....**PU20**
Collana.....**Imparo e mi diverto**
Formato.....**23 x 26 cm**
Pagine.....**96**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628225**

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-225-8



9 788836 282258



2+

AA. VV.

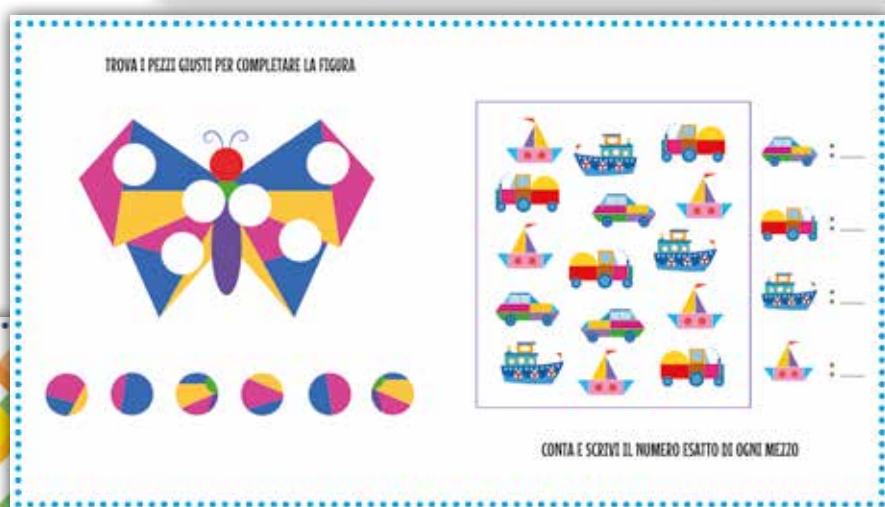
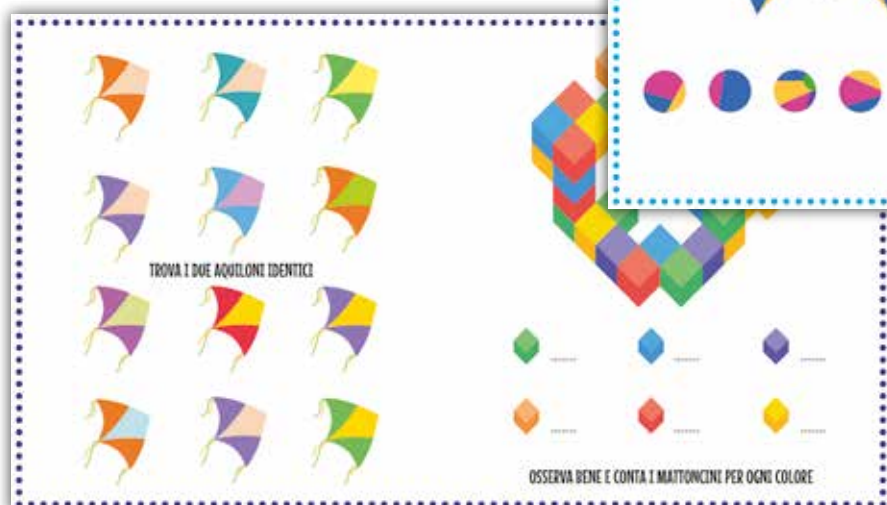
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I bambini cominciano a sviluppare il pensiero logico già da neonati e il miglior modo per favorirlo è l'allenamento. In questo volume, progettato da insegnanti, si trovano attività che si propongono di:

- sviluppare le competenze topologiche,
- aiutare nello sviluppo mano-occhio,
- sviluppare la velocità di pensiero,
- stimolare il ragionamento,
- favorire la coordinazione e allenare la concentrazione.

Nelle pagine si trovano giochi che propongono di fare delle scelte, ricercare collegamenti tra le possibilità, individuare analogie.

Il libro si contraddistingue per la chiarezza grafica e il rispetto dei tempi di concentrazione dei bambini dai 5 anni in su.



Codice Collana.....PU20
Collana.....Imparo e mi diverto
Formato.....23 x 26 cm
Pagine.....96
Rilegatura.....Brossura con alette
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628226

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-226-5



9 788836 282265

IL GRANDE LIBRO

DEL DISEGNO A QUADRETTI

AA. VV.

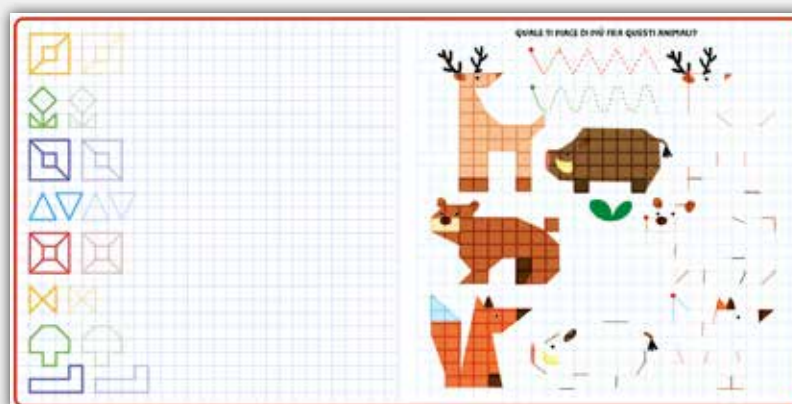
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro da 96 pagine per sbizzarrirsi con i quadretti.

Fare disegni ed esercizi sul foglio quadrettato aiuta i bambini a sviluppare competenze geometriche fondamentali per la scuola primaria.

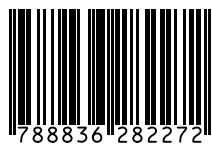
Le pagine di questo libro, progettato da insegnanti competenti e appassionati, mirano a:

- favorire la precisione;
- potenziare le abilità di coordinazione e motricità fine;
- rinforzare il concetto di sequenza;
- aiutare la familiarizzazione dei primi concetti geometrici come il punto, la linea e l'asse di simmetria;
- sviluppare le competenze topologiche prerequisiti per la geografia e la geometria;
- rinforzare l'ordine e il senso della dimensione;
- favorire l'orientamento con sempre maggior precisione sul foglio quadrettato di un quaderno di scuola.



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-227-2



9 788836 282272

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 26 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura + alette

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628227

LE SCARPE NUOVE

Chris Riddell

rilegato con plastifica opaca,
19,9 x 23 cm • 40 pagine • € 13,90
978-88-3628-228-9



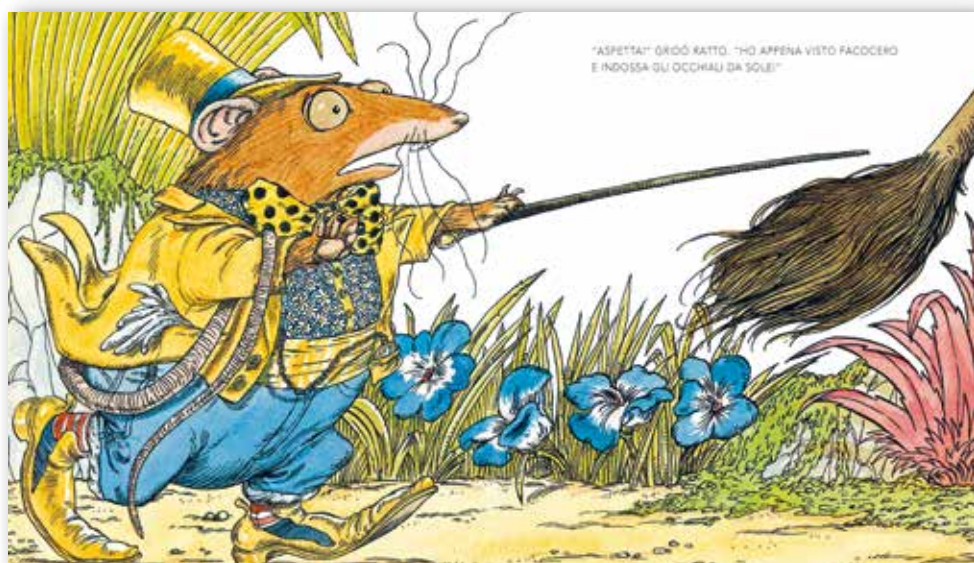
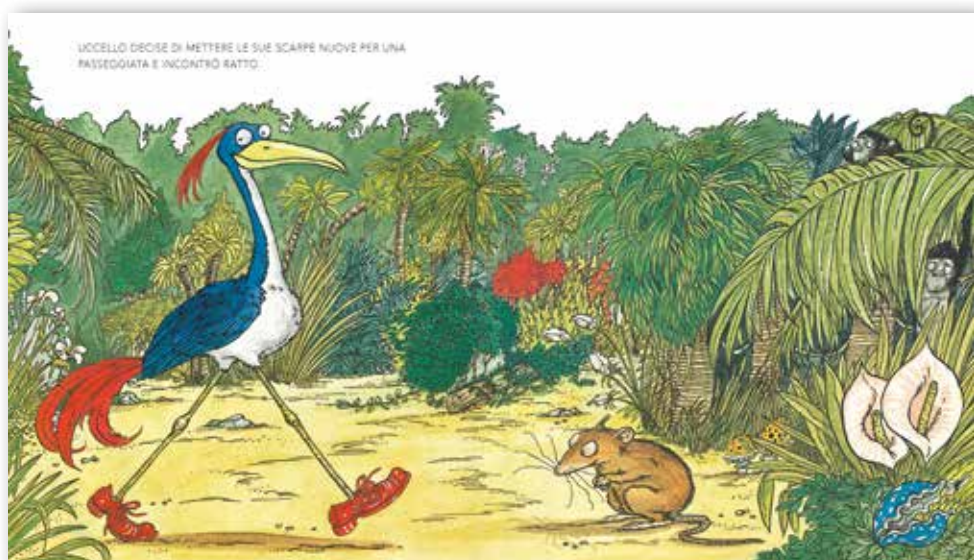
2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA
LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.



Uccello sfodera le sue scarpe nuove di zecca e subito tutti i suoi amici animali sono presi da una gran voglia di sfoggiare gli accessori più stravaganti. Gilet, cappelli, occhiali e mantelli... Jeans strappati oppure a zampa di elefante? Chi l'ha mai detto che anche nella foresta o nella savana non si segua sempre l'ultima moda?

Buffissimi animali in costume, colori vibranti e tanto divertimento in uno dei primi lavori del maestro inglese Chris Riddell.



Chris Riddell è nato a Città del capo. E' un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. I suoi libri sono tradotti e amati in tutto il mondo. Ha vinto tre volte la **Kate Greenaway Medal**, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo **Smarties Prize** nel 2008. Dal 2015 al 2017 Riddell è stato **Children's Laureate**. Vive a Brighton.

MA... CHE BEL CASTELLO!

AA.VV.

illustrazioni a colori

cartonato con angoli arrotondati

17,3x 17,3 cm • 10 pagine • € 10,90

978-88-3628-231-9

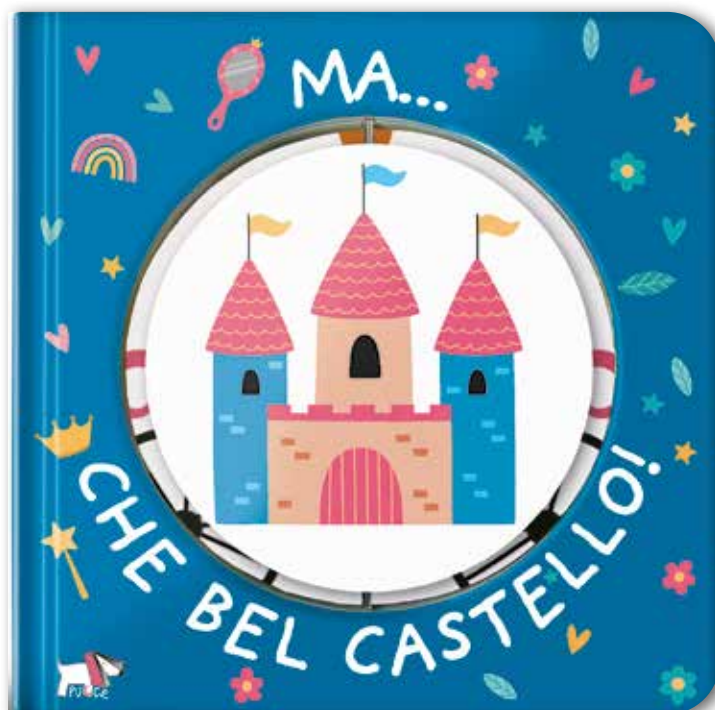


9 788836 282319

0+



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

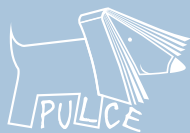


PAGINE GIREVOLI



Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto. Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore all'interno del castello per conoscere chi abita in questo mondo incantato.

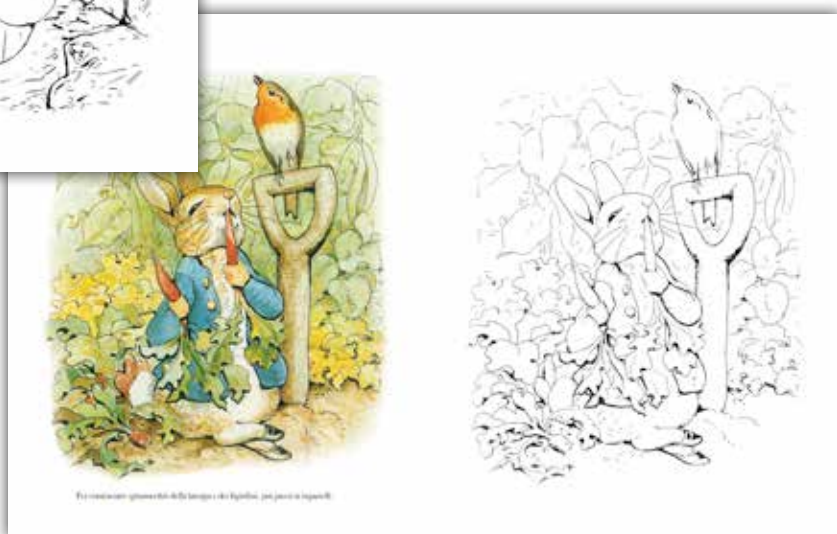
Un libro tenero con illustrazioni delicate dai colori pastello.



2+

Perché non colorare anche le bellissime illustrazioni di Beatrix Potter? Ecco che allora, mentre è possibile leggere integralmente le avventure di Peter Coniglio, si può aver voglia di mettersi a riempire di colore i disegni dei piccoli animalletti.

Per la prima volta in Italia un coloring book dell'autrice inglese più amata di sempre.



Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre Peter Coniglio.

Codice Collana.....**PU19**
 Collana.....**Activity**
 Formato.....**23 x 29 cm**
 Pagine.....**48**
 Rilegatura.....**Brossura**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628234**

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-234-0



9 788836 282340

WHITEBOARD

€ 8,90

1234 COSA VEDE MICIO GATTO?



2+

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

*Uno, due, tre, quattro! Cosa vede micio gatto?
Una farfalla che vola sul prato
una bambina che mangia il gelato...*

Scrivere per bambini piccoli non vuol dire semplificare ma essere semplici come lo sono i bambini. Elisa Mazzoli, più volte vincitrice o finalista del premio Nati Per Leggere, sa come parlare ai più piccini, le parole seguono un ritmo e sono suono prima che senso.

Un cartonato semplice e bellissimo.



UNA FARFALLA CHE VOLA SUL PRATO.



UNA BAMBINA
CHE MANGIA
IL GELATO



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Insegna a Bottega Finzioni.

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Codice Collana.....**PU02**
Collana.....**Whiteboard**
Formato.....**16 x 16 cm**
Pagine.....**20**
Rilegatura.....**Cartonato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628235**

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-235-7

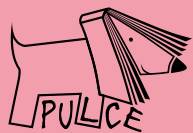


9 788836 282357

WHITEBOARD

€ 8,90

BEBÈ BELLI



2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dopo il successo di *Mela Merenda*, il primo libro sulla lallazione, ecco il secondo che procede con lo stesso meccanismo e associa due termini che danno vita a un'olofrase, cioè due parole che trasmettono il significato di un'intera frase.

Be...be...bebè belli= i bebè sono belli.

La...la...latte labbra= c'è del latte sulle labbra.

Un cartonato molto innovativo che prende in considerazione l'importanza del linguaggio e della sua formazione come caposaldo dello sviluppo dei bambini.

Elena Spagnoli Fritze, Cristina Petit



Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di *Il mondo* è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Insegna a Bottega Finzioni. Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Codice Collana.....**PU02**
 Collana.....**Whiteboard**
 Formato.....**16 x 16 cm**
 Pagine.....**20**
 Rilegatura.....**Cartonato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628236**

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-236-4



9 788836 282364



2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro perfetto dove trovare la storia della buonanotte per genitori che hanno poco tempo, ma anche ottimo per la lettura autonoma grazie alla scelta del carattere per la lettura facilitata.

Una raccolta di storie tutte da ridere scritte da una delle più grandi autrici italiane: Elisa Mazzoli che conosce benissimo i bambini e sa come catturarli dentro un racconto.

Il ritmo, a volte veloce strappa, una risata, a volte più lento, serve per riflettere su grandi temi.

I racconti sono accompagnati dalle illustrazioni divertenti di Danilo Fresta in cui è possibile scorgere un altro tipo di narrazione che aggiunge qualcosa di diverso, proprio come deve essere in un buon libro illustrato.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare..

Codice Collana.....**PU04**
 Collana.....**Narrativa**
 Formato.....**14 x 21 cm**
 Pagine.....**256**
 Rilegatura.....**Brossura**
 Copertina.....**Lucida**
 Codice.....**883628237**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-237-1



9 788836 282371

C'ERA UN'ALTRA VOLTA € 12,90

PER LA PRIMA VOLTA IN ITALIA



2+

IL GALLO, IL TOPO E LA PICCOLA GALLINELLA ROSSA

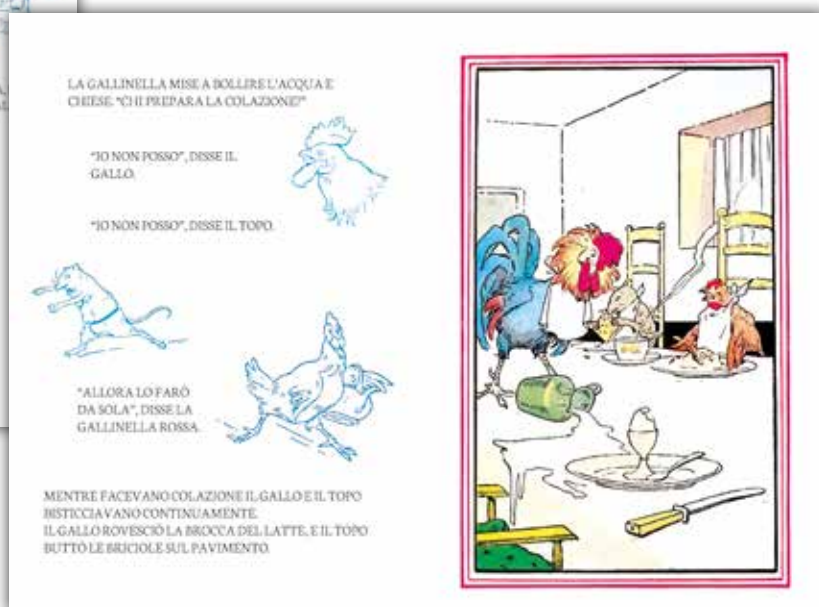
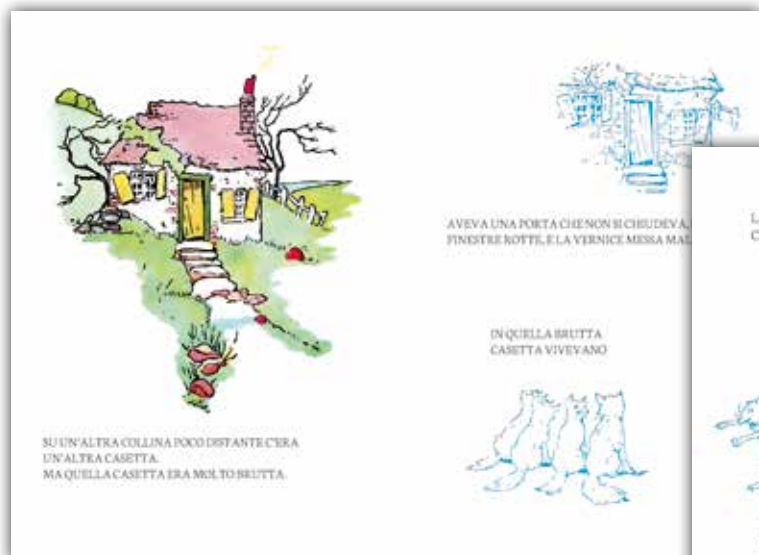
Félicité Lefèvre, Tony Sarg

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Che le volpi siano molto furbe si sa ma che le galline possano ribaltare completamente le sorti di una storia che sta finendo male, dimostrando come si usa la testa e il cuore, è una grande lezione.

Questa storia del 1907 è una favola molto moderna e "femminista" che evidenzia quanto gli atteggiamenti maschilisti e pigri possano portare a eventi sciagurati. Le illustrazioni hanno una grinta e dei colori così sfacciatati che sembrano arrivare direttamente da una rivista di moda.

Un altro bellissimo libro della collana "C'era un'altra volta".



Tony Sarg, all'anagrafe Anthony Frederick Sarg (Cobán, 21 aprile 1880 – New York, 7 marzo 1942), è stato un artista, illustratore e burattinaio statunitense di origini tedesche

Codice Collana.....**PU06**
Collana.....**C'era un'altra volta**
Formato.....**15 x 22 cm**
Pagine.....**56**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628238**

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-238-8



9 788836 282388

PENNARELLO MAGICO**€ 6,90****IMPARO A SCRIVERE LE LETTERE****2+**

AA. VV.

PENNARELLO MAGICO è la nuova collana di activity books con il pennarello cancellabile allegato

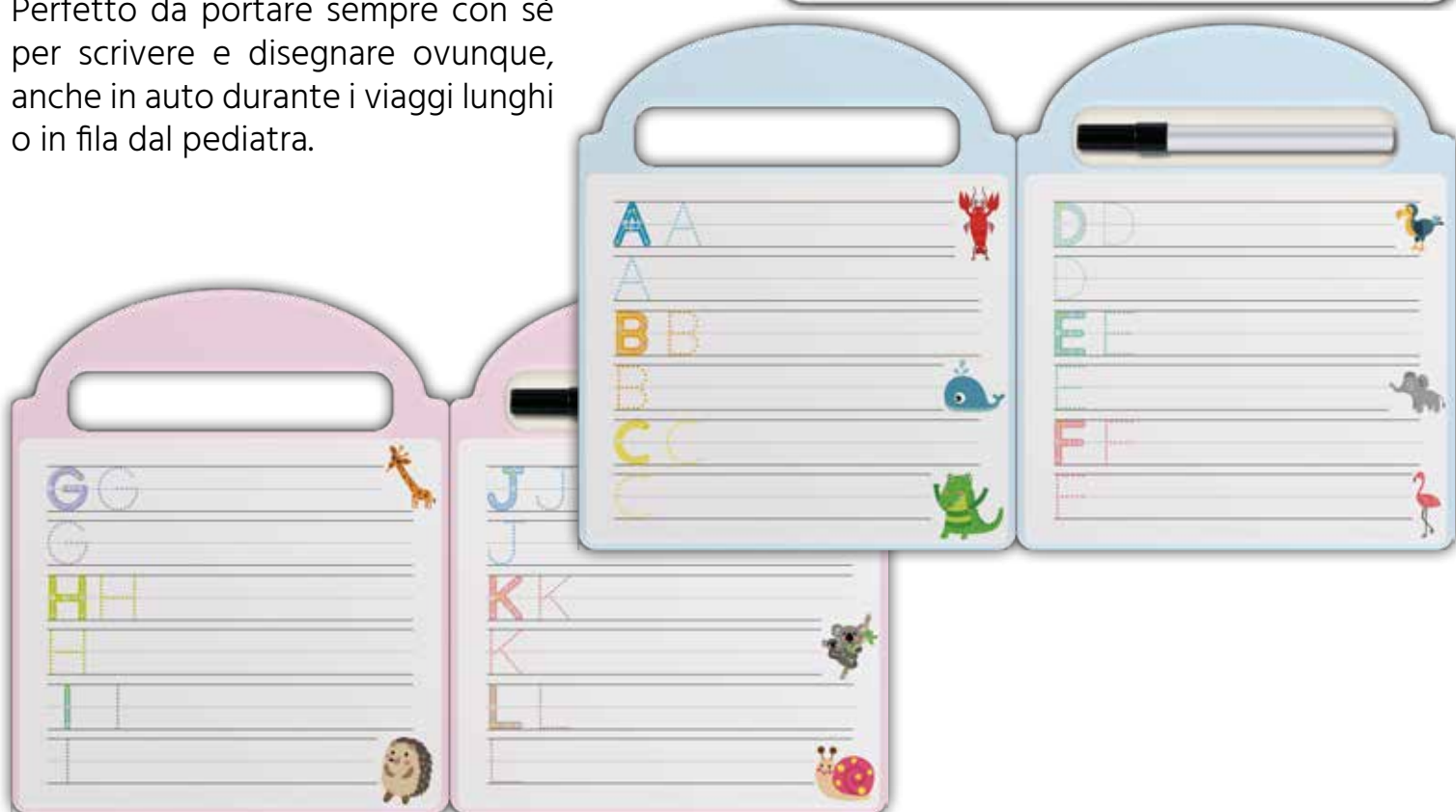
Si tratta di esercizi semplici per imparare a scrivere tutte le lettere dell'alfabeto.

Tutte le attività sono state pensate perché i bambini possano completarle senza fatica, divertendosi in libertà e autonomia.

Gli esercizi possono essere eseguiti più volte perché il pennarello è cancellabile.

L'ultima pagina è stata lasciata appositamente vuota per disegnare tutto quello che si vuole.

Perfetto da portare sempre con sé per scrivere e disegnare ovunque, anche in auto durante i viaggi lunghi o in fila dal pediatra.

Codice Collana.....**PU23**Collana.....**Pennarello magico**Formato.....**20 x 24 cm**Pagine.....**10**Rilegatura.....**Cartonato**Copertina.....**Opaca lucida**Codice.....**883628239****€ 6,90**

ISBN 978-88-3628-239-5



9 788836 282395

PENNARELLO MAGICO**€ 6,90****IMPARO A DISEGNARE GLI ANIMALI****2+**

AA. VV.

PENNARELLO MAGICO è la nuova collana di activity books con il pennarello cancellabile allegato. Si tratta di figure semplici di animali per imparare a seguire i contorni e allenare la mano al gesto grafico. Tutte le attività sono state pensate perché i bambini possano completarle senza fatica, divertendosi in libertà e autonomia.

Gli esercizi possono essere eseguiti più volte perché il pennarello è cancellabile.

L'ultima pagina è stata lasciata appositamente vuota per disegnare tutto quello che si vuole.

Perfetto da portare sempre con sé per scrivere e disegnare ovunque, anche in auto durante i viaggi lunghi o in fila dal pediatra.

Codice Collana.....**PU23**Collana.....**Pennarello magico**Formato.....**20 x 24 cm**Pagine.....**10**Rilegatura.....**Cartonato**Copertina.....**Opaca lucida**Codice.....**883628240****€ 6,90**

ISBN 978-88-3628-240-1



9 788836 282401

IMPARO A SCRIVERE I NUMERI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

PENNARELLO MAGICO è la nuova collana di activity books con il pennarello cancellabile allegato

Si tratta di esercizi semplici per imparare a scrivere numeri.

Tutte le attività sono state pensate perché i bambini possano completarle senza fatica, divertendosi in libertà e autonomia.

Gli esercizi possono essere eseguiti più volte perché il pennarello è cancellabile.

L'ultima pagina è stata lasciata appositamente vuota per disegnare tutto quello che si vuole.

Perfetto da portare sempre con sé per scrivere e disegnare ovunque, anche in auto durante i viaggi lunghi o in fila dal pediatra.



**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-241-8



Codice Collana.....PU23

Collana.....Pennarello magico

Formato.....20 x 24 cm

Pagine.....10

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628241

IMPARO A DISEGNARE LE FORME

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

PENNARELLO MAGICO è la nuova collana di activity books con il pennarello cancellabile allegato

Si tratta di figure semplici di cose e animali per imparare a seguire i contorni e allenare la mano al gesto grafico.

Tutte le attività sono state pensate perché i bambini possano completarle senza fatica, divertendosi in libertà e autonomia.

Gli esercizi possono essere eseguiti più volte perché il pennarello è cancellabile.

L'ultima pagina è stata lasciata appositamente vuota per disegnare tutto quello che si vuole.

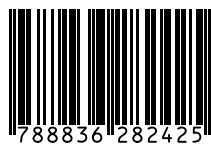
Perfetto da portare sempre con sé per scrivere e disegnare ovunque, anche in auto durante i viaggi lunghi o in fila dal pediatra.



**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-242-5



Codice Collana.....**PU23**

Collana.....**Pennarello magico**

Formato.....**20 x 24 cm**

Pagine.....**10**

Rilegatura.....**Cartonato**

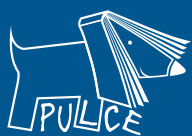
Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628242**

ACTIVITY

€ 6,90

COLORE E DISEGNO



2+

Beatrix Potter

Pregrafismo e coloring in un unico libro per sviluppare sinergicamente alcune capacità.

Il pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere, serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione. È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo.

La pulizia grafica serve a favorire l'attenzione e la concentrazione.



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628243

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-243-2



9 788836 282432

DISEGNO E COLORO

AA. VV.

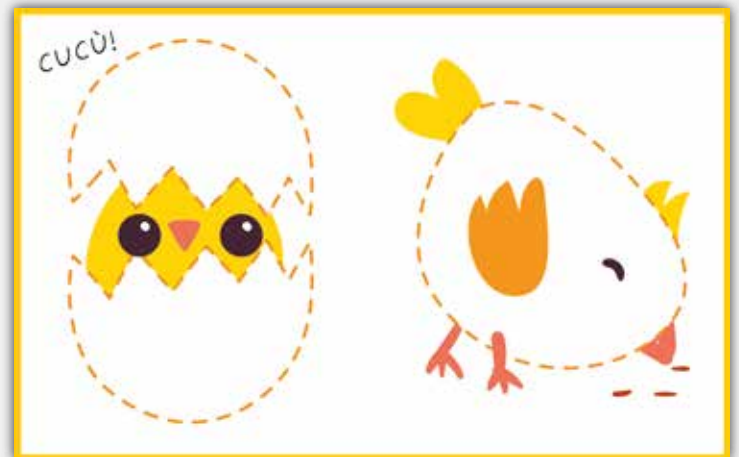
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pregrafismo e coloring in un unico libro per sviluppare sinergicamente alcune capacità.

Il pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere, serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione.

È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo.

La pulizia grafica del volume serve a favorire l'attenzione e la concentrazione.



**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-244-9



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628244

COLORE E DISEGNO

ALLA GRANDE

AA. VV.

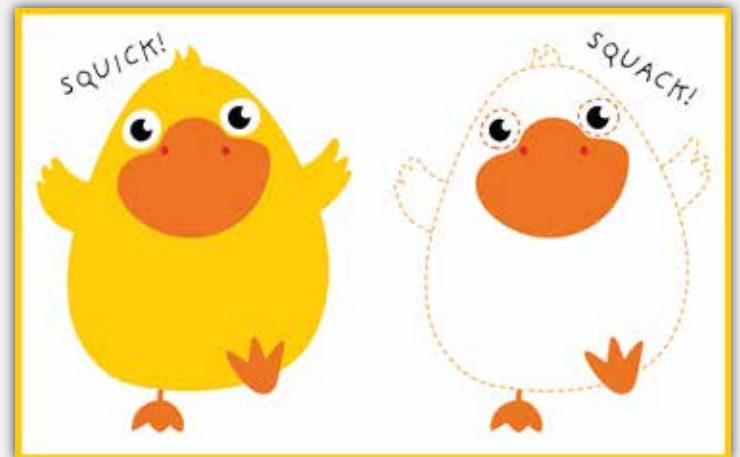
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pregrafismo e coloring in un unico libro per sviluppare sinergicamente alcune capacità.

Il pregrafismo, gesto che anticipa l'apprendimento della scrittura di numeri e lettere, serve a sviluppare la fluidità della mano e la sua precisione.

È un allenamento della mano al segno controllato e intenzionale che diventerà poi scrittura in un secondo tempo.

La pulizia grafica del volume serve a favorire l'attenzione e la concentrazione.



**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-245-6



Codice Collana.....PU20

Collana.....Imparo e mi diverto

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628245

BEATRIX POTTER

€ 15,00

TUTTE LE AVVENTURE DI PETER CONIGLIO

Beatrix Potter



2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Per la prima volta raccolte tutte le storie che vedono Peter coniglio come protagonista alle prese con avventure mozzafiato da solo o in compagnia di suo cugino Benjamin.

Un personaggio intramontabile legato a filo doppio con la grandissima Beatrix Potter che lo ha disegnato per caso, un giorno, per un bambino.

Un personaggio che ha più di 120 anni ma è ancora fresco e capace di parlare ai nostri bambini.

Questa raccolta Deluxe è un ottimo regalo di Natale per una lettura ad alta voce con i nostri piccini, per scaldare le ore invernali in cui i bambini si annoiano e ascoltano volentieri una storia.



Un attimo dopo Peter fece di nuovo cadere il fazzoletto.

34



Passarono in mezzo a vasi di fiori, vasche e serre. Peter sentiva di continuo rumori terribilmente spaventosi e aveva gli occhi spalancati come due grossi lecca-lecca! Camminava precedendo di poco suo cugino, quando di colpo si bloccò.

35



Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre Peter Coniglio.

Codice Collana.....**PU11**
Collana.....**Beatrix Potter**
Formato.....**21 x 25 cm**
Pagine.....**72**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628246**

€ 15,00

ISBN 978-88-3628-246-3



9 788836 282463



2+

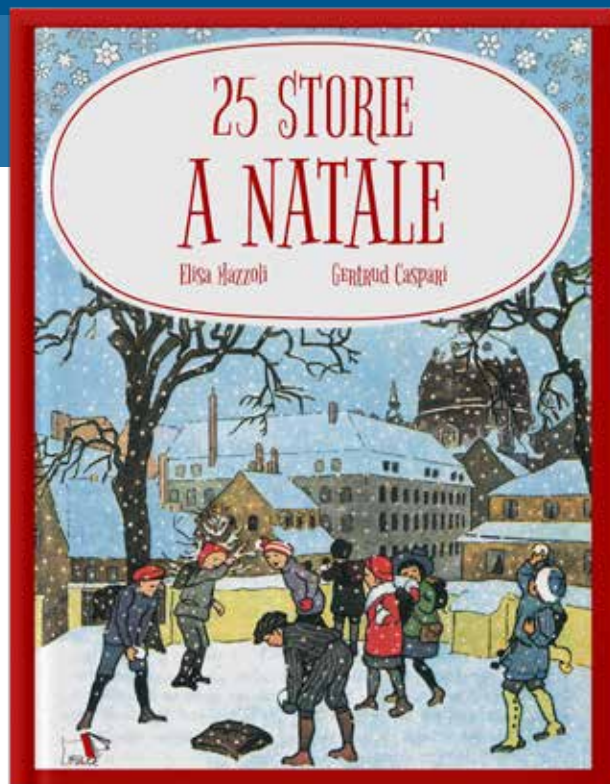
25 STORIE A NATALE

Elisa Mazzoli, Gertrud Caspari

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Nell'attesa del Natale si possono fare tantissime cose, tra cui leggere delle storie. Eccone 25 per immergerci nell'atmosfera calda e magica del periodo più bello dell'anno.

Natale è una buona occasione per stare insieme e dirsi quanto ci si vuole bene e queste storie, sono proprio all'insegna del bene reciproco, quello intenso e universale che trascende e che unisce. Le illustrazioni originali tedesche del secolo scorso, sono potenti perché ci accompagnano dentro al bosco, sui tetti e nei mercatini di dolci natalizi.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Gertrud Caspari nasce nel 1873. Frequenta la Scuola di Arti Applicate di Dresda d

al 1895 al 1898, per diventare insegnante. Nel 1897 le viene l'idea di un primo libro illustrato per bambini che vede la luce nel 1903 e dopo ne illustrerà quasi 100 in 40 anni di carriera.

Codice Collana.....**PU06**
Collana.....**C'era un'altra volta**
Formato.....**21 x 27 cm**
Pagine.....**56**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628247**

€ 13,90

ISBN 978-88-3628-247-0



9 788836 282470

BABAR

€ 12,00



2+

BABAR E BABBO NATALE

Jean De Brunhoff

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Tutti i bambini del mondo sanno chi è Babbo Natale, ma lo stesso non si può dire dei piccoli nel paese degli elefanti. È tempo di rimediare: Babbo Natale deve assolutamente ampliare i suoi orizzonti. Quando, però, la risposta al loro invito tarda ad arrivare, Babar in persona parte alla volta del Polo Nord. Durante la trasferta, topolini, uccelli, uno stimato professore e un amico segugio aiuteranno Babar a trovare il nascondiglio dell'indaffaratissimo Babbo Natale. Babar lo tenta con la proposta di una rilassante vacanza nel suo regno. Infine, i due si accordano: travestito da Babbo Natale, l'elefante lo sostituirà nella notte di Natale al suo paese, a patto che il Babbo originale torni a trovarli una volta all'anno. Dalla fortunata e amatissima serie dell'elefante Babar, la storia di come il Natale arrivò anche al paese degli elefanti.



Jean de Brunhoff (1899-1937) è stato uno scrittore e illustratore francese. Uscito dalla prestigiosa Académie de la Grande Chaumière di Parigi, dalla pittura passò all'illustrazione. Deve il suo grande successo al personaggio dell'elefante Babar, idea della moglie Cécile. Grazie al figlio Laurent, la serie di Babar continuò e decine di nuove edizioni approdarono in tutto il resto del mondo.

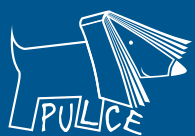
Codice Collana..... **PU10**
Collana..... **Babar**
Formato..... **17,5 x 24 cm**
Pagine..... **48**
Rilegatura..... **Rilegato**
Copertina..... **Opaca lucida**
Codice..... **883628249**

€ 12,00

ISBN 978-88-3628-249-4



9 788836 282494



2+

ERA LA NOTTE PRIMA DI NATALE

Clement C. Moore, Jessie Willcox Smith

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Era la notte prima di Natale è una famosa poesia natalizia americana, recitata fra gli altri da Louis Armstrong, Aretha Franklin e da Bob Dylan, pubblicata per la prima volta nel 1823 in forma anonima, ma ufficialmente attribuita a Clement Clarke Moore. Da allora è stata pubblicata ininterrottamente come albo illustrato vendendo milioni di copie nel mondo. Questo testo è molto importante per capire lo sviluppo della figura di Babbo Natale nell'immaginario collettivo. Pulce pubblica la versione originale del 1912 che è una delle più belle e amate da grandi e piccini di tutto il mondo grazie alle illustrazioni della grandissima Jessie Willcox Smith,

Un testo semplice come sono i bambini quando raccontano cose complesse.



He was chubby and plump...

SOMIGLIAVA QUASI A UN ELFO, MI FACEVA TENEREZZA.
GLI SOHRISI E LUI IN RISPOSTA FECE UN CENSO CON LA TESEA
POI MI FECE L'OCCHIOLO COSICCHÉ POTEI CAPIRE
CHE NON C'ERA ALCUN MOTIVO PER TEMERE O PER FUGGIRE.



Clement Clarke Moore (1779 -1863) è stato uno scrittore e professore americano di letteratura orientale e greca a New York.

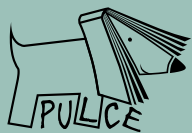
Codice Collana.....**PU06**
Collana.....**C'era un'altra volta**
Formato.....**25 x 18 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628250**

€ 12,00

ISBN 978-88-3628-250-0



9 788836 282500

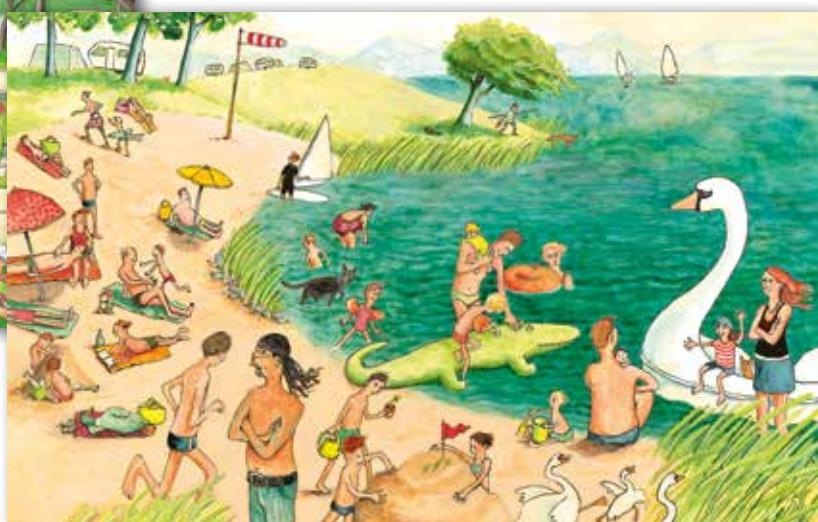
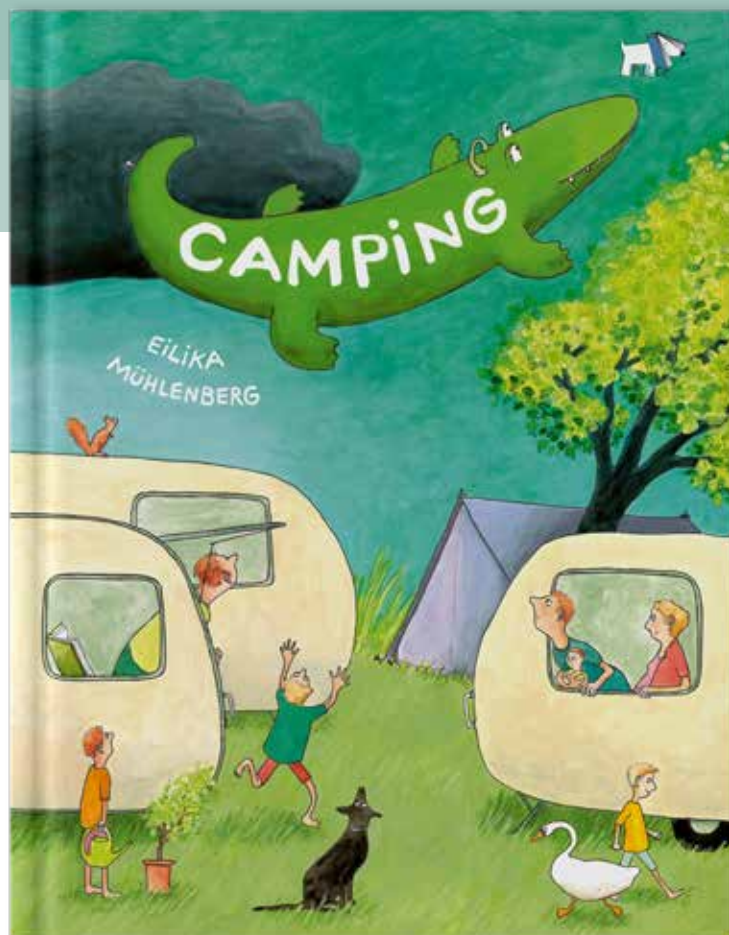
SILENT BOOK**€ 12,90****CAMPING****Eilika Mühlenberg****2+**

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Durante una bella vacanza in campeggio, all'improvviso si scatena un temporale e inizia a soffiare un vento violento.

Il protagonista dell'albo è un cocodrillo gonfiabile che vola via. Il lettore vive la sua avventura insieme a quella di tutti gli ospiti del campeggio, animali compresi.

Un albo in cui i bimbi possono seguire scena per scena tutto quello che accade nelle tavole ricche di personaggi e dettagli tutti da scoprire in situazioni decisamente comiche.



Eilika Mühlenberg, è nata a Francoforte sul Meno nel 1969, ha studiato pedagogia artistica e illustrazione presso l'Accademia professionale di design. Ama disegnare persone e animali in movimento. Vive con suo marito, due figli e due gatti.

Codice Collana.....**PU15**
 Collana.....**Silent Book**
 Formato.....**23 x 29,4 cm**
 Pagine.....**32**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628251**

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-251-7



9 788836 282517



2+

NOCCIOLINA E I BAMBINI GHIANDA

Elsa Beskow

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

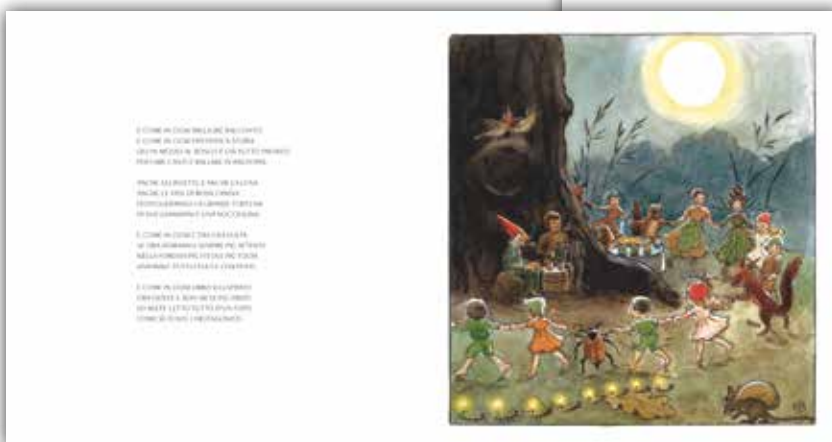
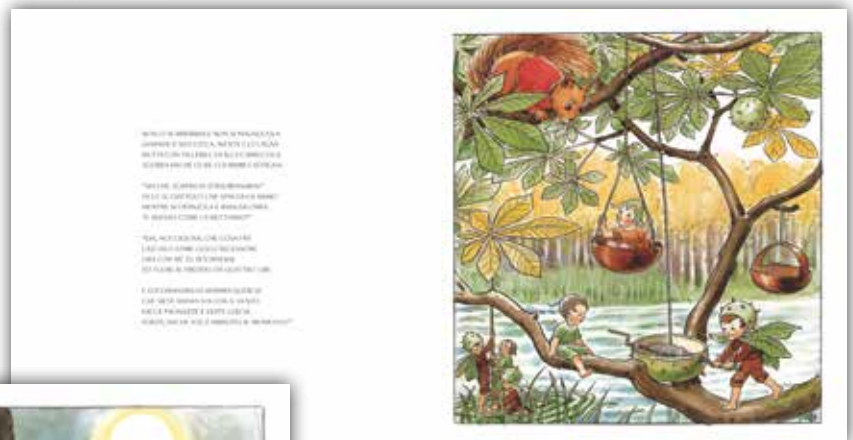
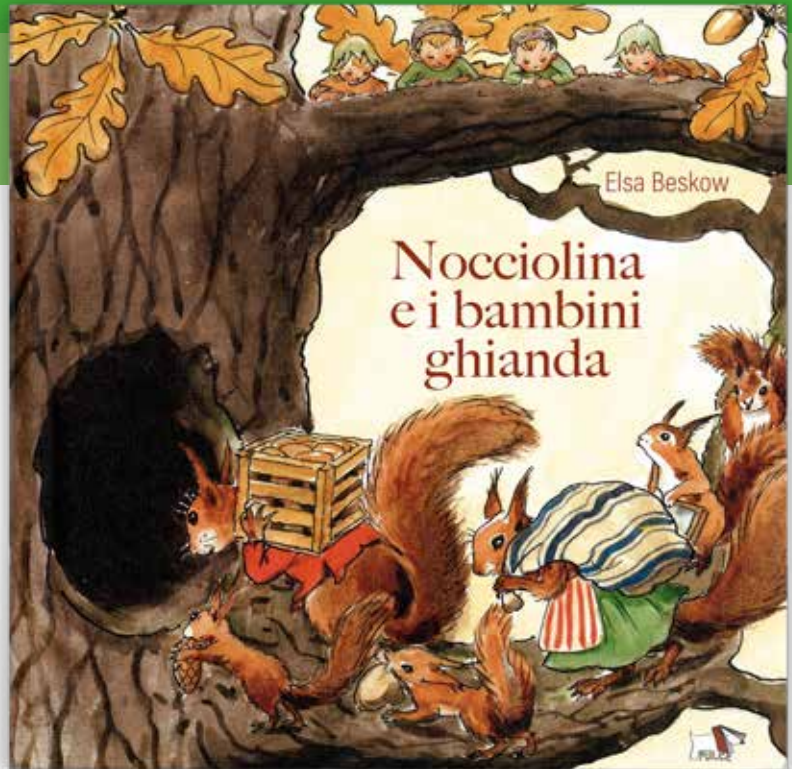
Elsa Beskow è stata capace di scrivere e illustrare storie che sono ancora amatissime dai bambini di oggi. Siamo orgogliosi di aver portato in Italia i suoi titoli perchè è un'autrice che merita davvero di essere scoperta.

Ecco allora una nuova avventura dal sapore autunnale in cui i piccoli esseri del bosco, sempre indaffarati e in allerta, si nascondono e riappaiono fra foglie gialle e arancioni; ma cosa stanno combinando? Chi sono i bambini ghianda?

Cos'è successo a Nutta Nocciolina?

Tra versi sapienti e disegni che sanno di tepore, di bosco e di fuoco, la Beskow mette in scena una nuova magia nel bosco in cui bambini, elfi e animali partecipano al grande cerchio della vita.

Un libro imperdibile.



Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

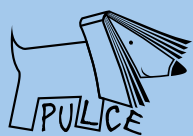
Codice Collana.....**PU09**
 Collana.....**Elsa Beskow**
 Formato.....**24 x 25 cm**
 Pagine.....**48**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628252**

€ 13,50

ISBN 978-88-3628-252-4



9 788836 282524



2+



TI ASPETTO QUI

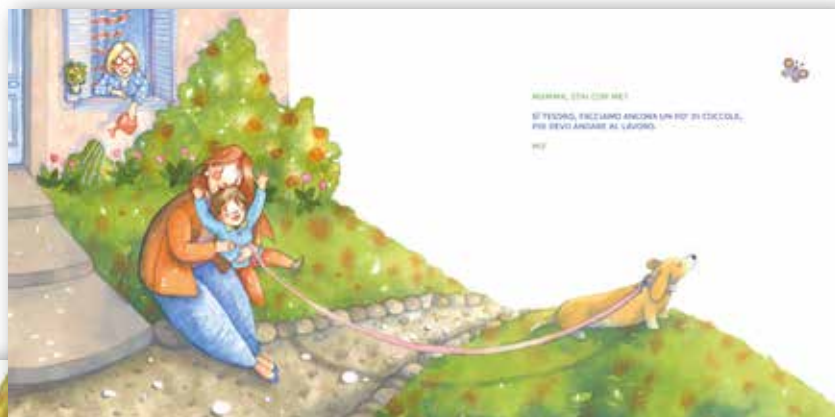
Elisa Mazzoli, Michela Gastaldi

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quando la mamma va a lavorare il pensiero più importante per lei è tornare ad abbracciare il suo bambino.

Questa è la storia della promessa di un ritorno a casa avventuroso e pieno di imprevisti: e se la strada del ritorno fosse bloccata da un elefante? E se la macchina della mamma rimanesse sepolta sotto un mucchio di foglie? E se ci fossero una mucca e un camion dei pompieri da spostare?

La mamma tira fuori tutta la sua forza, la sua pazienza e il suo coraggio per tornare dal suo piccolo che la aspetta. Missione compiuta, promessa mantenuta... e domani chissà quante cose avrà ancora da raccontare!



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Michela Gastaldi, diplomata all'Istituto d'Arte di Imperia, si specializza presso la Scuola Internazionale di Sàrmede e frequenta il Corso triennale di Illustrazione della Scuola Internazionale di Comics di Torino, dove attualmente lavora come Tutor nel corso di illustrazione. Inoltre collabora come illustratrice freelance con diversi editori.

Codice Collana..... **PU07**
Collana..... **Comunicaz. e sentimenti**
Formato..... **23 x 23 cm**
Pagine..... **32**
Rilegatura..... **Rilegato**
Copertina..... **Opaca lucida**
Codice..... **883628253**

€ 12,80

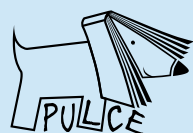
ISBN 978-88-3628-253-1



9 788836 282531

SIBYLLE VON OLFERS**€ 11,90**

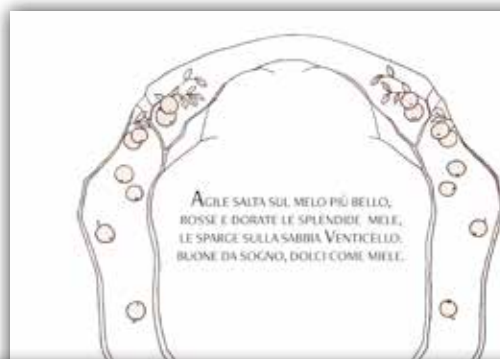
LA PICCOLA STORIA DEL BAMBINO VENTO

**2+****Sibylle Von Olfers**

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Questa è la storia di un'amicizia che comincia fra due bambini molto diversi. La barca di Tim non salperà finché un bambino vento non verrà in suo aiuto. E allora Tim partirà con lui per una meravigliosa avventura attraverso campi di soffioni, fiumi, frutteti, altri bambini da conoscere e, in ultimo, attraverso il cielo. Le illustrazioni art nouveau ci restituiscono una natura che esplode attorno ai due amici e si fonde in loro.

Sibylle von Olfers si conferma un'illustratrice unica e dalle sue tavole emerge il grande rispetto che aveva per i bambini e per il mondo che li circonda.



Sibylle von Olfers, (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 *La piccola storia dei bambini* radice raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

Codice Collana.....**PU12**
Collana.....**Sibylle Von Olfers**
Formato.....**26,4 x 20 cm**
Pagine.....**32**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628254**

€ 11,90

ISBN 978-88-3628-254-8



9 788836 282548



2+

LA PAROLACCIA

Luca Tozzi, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Cosa succede se un grande dice una parolaccia che finisce per terra e un bambino se la mette in bocca e comincia ad usarla?

Dopo il successo de **IL POTERE DELLE PAROLE**, che è andato in ristampa dopo pochi mesi, un altro albo che affronta il tema della comunicazione e del linguaggio.

L'autore ha saputo rendere concreta una vicenda astratta molto vicina al vissuto delle famiglie e dei bambini e l'illustratrice accompagna il testo con illustrazioni chiare e vivaci che aggiungono qualcosa in più da ricercare tra le pagine.



Luca Tozzi è un compositore di musica per immagini. Ha scritto colonne sonore per il cinema, la televisione e il Web. È stato più volte autore di musiche e testi per lo Zecchino d'Oro.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di novanta libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano..

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

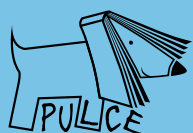
Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**29,7 x 21 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628255**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-255-5



9 788836 282555



2+



TI VOGLIO BENE COME...

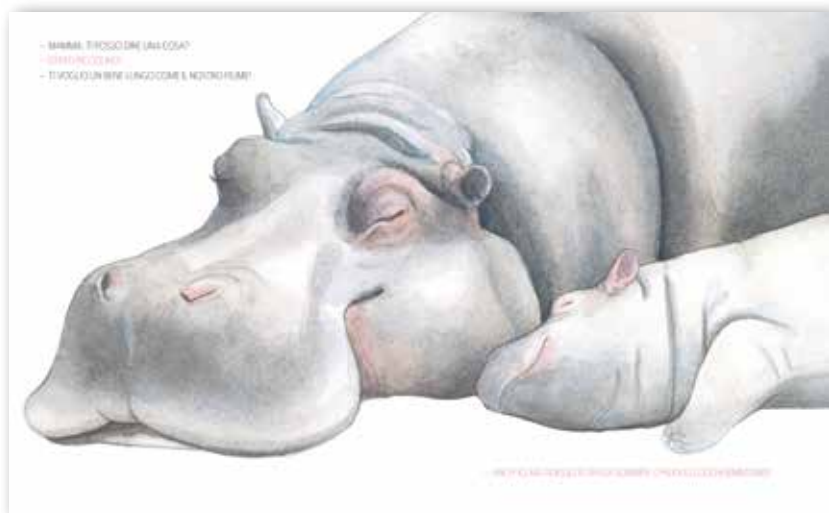
di Cristina Petit, Carlotta Passarin

**L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.**

- Mamma, ti posso dire una cosa?
- Certo piccolino!
- Ti voglio un bene lungo come il nostro fiume!
- Anch'io. ma adesso è ora di dormire, chiudi gli occhi bimbo mio!

Le chiacchiere intime delle mamme con i loro piccoli, quelle in cui ci si scambiano gli occhi e i segreti.

Le parole prima di dormire, quelle che parlano del bene che ci si vuole, per affrontare tranquilli una notte serena.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 90 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere.

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; l'ultimo uscito nel 2018 è Come si fa il latte della mamma (Leone Verde Piccoli).

Codice Collana..... **PU07**
Collana..... **Comunicaz. e sentimenti**
Formato..... **21 x 26 cm**
Pagine..... **32**
Rilegatura..... **Rilegato**
Copertina..... **Opaca lucida**
Codice..... **883628256**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-256-2



9 788836 282562

NARRATIVA

€ 12,90

50 STORIE PER SCACCIARE LA PAURA

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta



2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Lettori grandi e piccoli stanno amando tantissimo questa raccolta, ed ecco il nuovo titolo da brivido in uscita proprio per Halloween.

Siete sicuri di avere il coraggio di leggere di streghe, fantasmi, mostri e mille altre cose terrificanti uscite dalla penna raffinata di Elisa Mazzoli e dal tratto umoristico di Danilo Fresta?

Siete sicuri di sapervela cavare con avventure mozzafiato in cui i brividi sono all'ordine del giorno?

Cinquanta storie perfette da leggere in maniera autonoma come prime letture o ad alta voce in una lettura condivisa.



L'UNGHIA

C'era una volta un bambino cattivo che si chiamava Zac.

In realtà Zac non era veramente cattivo, ma a scuola lo chiamavano così, "il bambino cattivo", perché era molto irrequieto. Per questo fatto di essere chiamato "il bambino cattivo", come succede a chi viene criticato e lasciato solo, Zac peggiorò nel comportamento. E diventò molto dispettoso, disobbediente e iracundo.

Un giorno, colto da un impulso di ira funesta, mandò all'aria il suo banco e scappò nel giardino della scuola dove si mise a scavare un buco.

Era come se volesse sprofondare sottoterra, lontano da tutto e da tutti. A un certo punto sentì qualcosa che gli pungeva un dito.

«Ah! Di chi è quest'unghia appuntita?»

domandò.

«Mia» rispose una voce che proveniva da là sotto. «E anche tu sei mio.»

6



SCOLOPENDRACULA

Non andare in fondo al viale principale del quartiere dove abiti. Non ci andare, dai retta a chi ne sa più di te. Non farti prendere assolutamente dalla curiosità di vedere cosa ci sia quando, all'ultima svolta a destra, si incontra il secondo albero. Non ci provare, non fare come Semola, quello della storia di Re Artù, che ci ha provato perché era meglio farlo. Lui ha provato a estrarre la spada dalla roccia, ci è riuscito, ed è diventato re. Ma questo non c'entra con questa storia e con te. Tu non ci provare, per favore. Non provare nemmeno a raggiungere il secondo albero dopo la svolta a destra in fondo al viale principale del tuo paese, e per favore, non provare a misurare una, due, tre spanne dalla base del tronco verso l'alto. Non c'è nemmeno bisogno che tu sappia che l'esatto punto del tronco in cui misurare una, due, tre spanne dal basso verso l'alto è quello esposto a nord, cioè quello con più muschio, perché tu non lo farai. Non lo farai perché non ti conviene. Non ti conviene perché proprio lì, dietro la corteccia a tre spanne dal basso verso l'alto nel punto nord del secondo tronco dopo l'ultima svolta a destra infondo al viale principale del tuo paese, sai che cosa c'è? C'è la tana dell'orribile Scolopendracula!

Scolopendracula dormicchia silente là sotto come

26

se fosse innocua, ma se tu la vai a stanare dietro la corteccia a tre spanne dal basso verso l'alto nel punto nord del secondo tronco dopo l'ultima svolta a destra infondo al viale principale del tuo paese, ti schizza sul collo e affonda i suoi mille denti nella vena carotidea, e cuccia, cuccia, cuccia, finché tu non diventi arancione e sottile come una carota essicata. Lei, invece, diventerà grossa e rossastra come un pomodoro gigante, ma non rimarrà così: il tuo sangue carotideo le servirà per nutrire la sua nidata di scolopendraculine appena nate (ne sfiora cento al mese), pronte ad affondare i denti, perché le scolopendraculine nascono con tutti i denti nel collo di altre migliaia di malcapitati come te. Le scolopendraculine, alimentate di sangue



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare..

Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Narrativa**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**160**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628258**

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-258-6

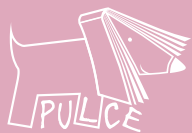


9 788836 282586

WHITEBOARD

€ 8,90

LA NANNA DEGLI ANGELI



2+

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quando i bambini dormono il mondo si ferma perché davanti al loro sonno siamo tutti più buoni, più teneri, più pazienti e incantati dalla perfezione del creato che in loro è la massima espressione.

Un cartonato sulla nanna e le sue posizioni, accompagnato da un testo che è un ritmo, un soffio del cuore, un battito di ciglia o di ali.

Un piccolo libro che è capace di grandi cose.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di un centinaio di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato L'arte dell'amicizia (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Codice Collana.....**PU02**
Collana.....**Whiteboard**
Formato.....**16 x 16 cm**
Pagine.....**20**
Rilegatura.....**Cartonato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628259**

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-259-3



9 788836 282593

WHITEBOARD

€ 8,90

FANTASMINO



2+

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I fantasmi sono diventati personaggi molto amati dai bambini anche piccoli forse per quel mistero di sapere chi sono in realtà.

Ma chi c'è sotto il lenzuolo di questo fantasmino? Forse un bambino?

Per tutto il libro si chiede insistentemente di sapere chi si nasconde sotto il lenzuolo in un gioco di rime di una delle autrici vincitrice del Premio Nati per Leggere 2024.

Un cartonato per piccini in uscita per Halloween da non perdere!



FANTASMINO, COSA FAI?
MI RACCONTI DOVE VAI?

PER FAVORE DIMMI SOLO
CHI C'È SOTTO QUEL LENZUOLO!

FANTASMINO, HAI LA BOCCA
PER MANGIARE IL LECCA LECCA?

PER FAVORE DIMMI SOLO
CHI C'È SOTTO QUEL LENZUOLO!



Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di un centinaio di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato L'arte dell'amicizia (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Codice Collana.....**PU02**
Collana.....**Whiteboard**
Formato.....**16 x 16 cm**
Pagine.....**22**
Rilegatura.....**Cartonato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628260**

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-260-9

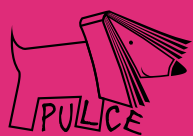


9 788836 282609

WHITEBOARD

€ 8,90

MERLINO SEI PICCOLO O GRANDE?



2+

Eva Rasano

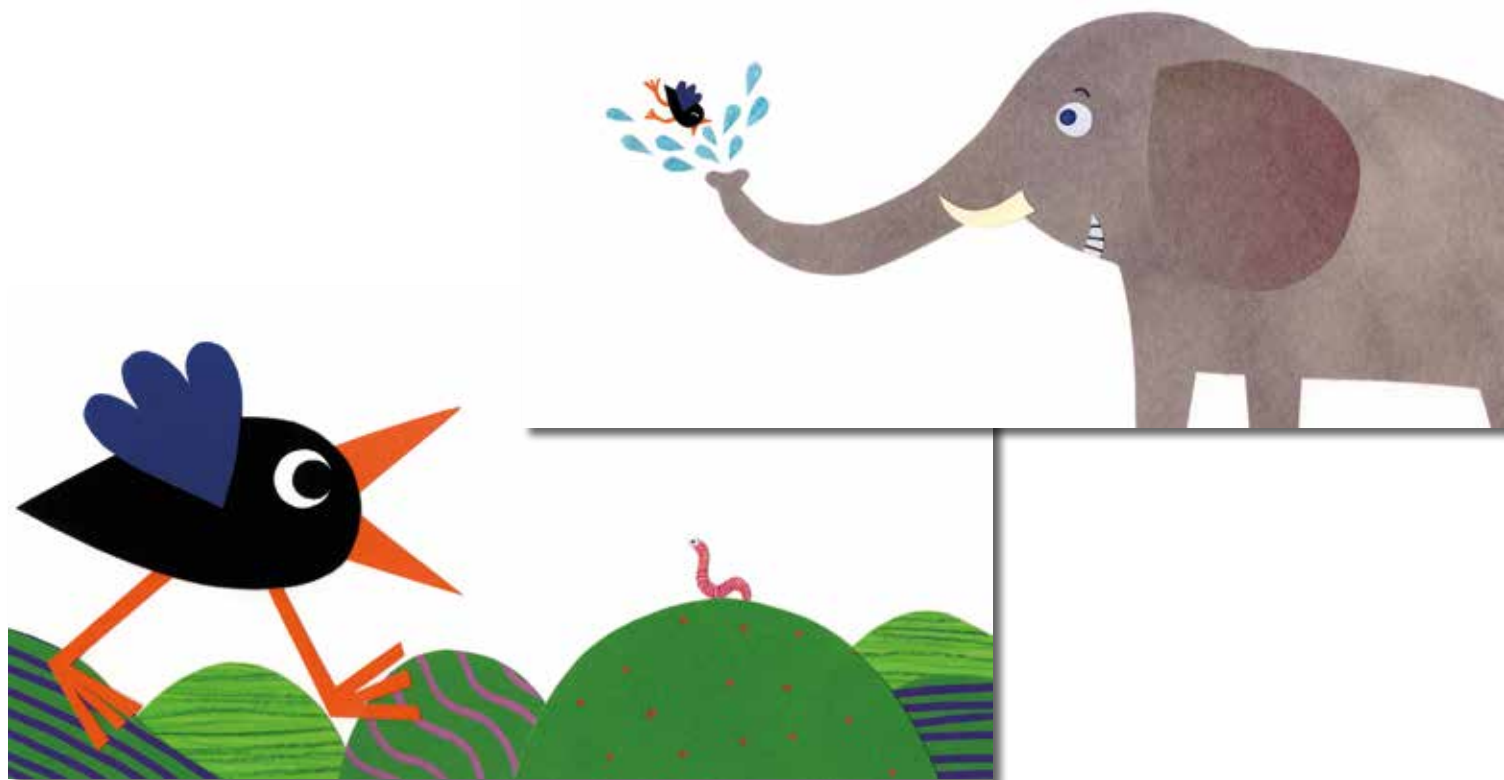
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dopo il successo di Merlino dove vai? vincitore del premio Andersen 2024, ecco la seconda avventura di Merlino.

Il concetto di grandezza è molto soggettivo per i bambini molto piccoli e si determina attraverso la percezione dei sensi e in base al confronto con loro stessi.

La grandissima Eva Rasano ha costruito un cartonato dove questo meccanismo è spiegato benissimo dalle immagini e dalle situazioni proposte.

La tecnica del collage è al massimo della sua espressione, sia come palette di colori usati sia per l'espressività degli animali.



Eva Rasano è nata a Cagliari dove vive e lavora. Ha illustrato e scritto vari testi per editori italiani e stranieri. Nel 2015 ha vinto il premio nazionale Nati per leggere/Nati per la musica. Conduce laboratori d'arte, scrittura, costruzione del libro e percorsi sensoriali per bambini e ragazzi.

Codice Collana.....**PU02**
 Collana.....**Whiteboard**
 Formato.....**16 x 16 cm**
 Pagine.....**24**
 Rilegatura.....**Cartonato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628261**

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-261-1



9 788836 282616

PREZZO PULCE

€ 10,90

MIELE PER TE, MIELE PER ME



2+

Michael Rosen Chris Riddell

 € 10,90
 REMOVIBILE

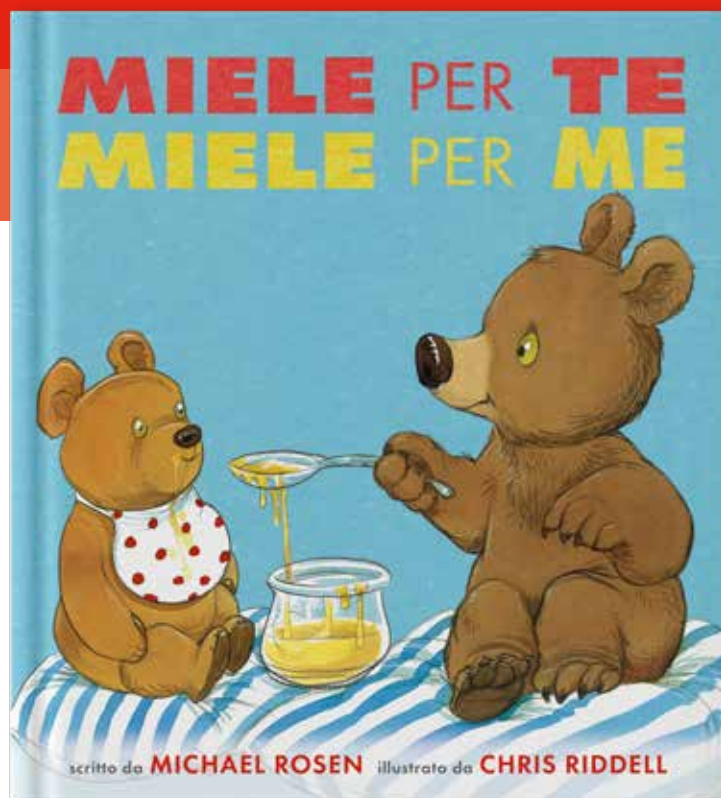
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
 PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
 MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA
 AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro imperdibile scritto e illustrato da due grandissimi e pluripremiati autori inglesi. Maiali volanti, piatti oscillanti di gelatina e un gigante con una terribile paura dei topi: benvenuti nel mondo sottosopra delle filastrocche di Miele per me, miele per te.

Ispirato per tutta la vita dal fascino delle rime meravigliose ed enigmatiche della tradizione, Michael Rosen, come aveva fatto per A caccia dell'orso, ha riscritto e rilucidato filastrocche, canzoni, conte, cantilene, ninne nanne e piccole gemme dimenticate.

Il maestro Chris Riddell le ha portate in vita con magnifiche ed esuberanti illustrazioni colorate e forti che sono già nell'immaginario collettivo.

<https://www.youtube.com/watch?v=4ogBILlkijM>
<https://www.youtube.com/watch?v=8ZfuYivn-VaE>



Michael Rosen è autore di 140 libri. Uno dei suoi maggiori successi è A caccia dell'orso, pubblicato in Inghilterra nel 1989 in collaborazione con Helen Oxenbury. Dal 2007 ha aperto il suo canale YouTube ufficiale: Kids' Poems and Stories With Michael Rosen, che conta ad oggi centinaia di migliaia di iscritti.

Chris Riddell è un autore, illustratore e fumettista politico attivo per The Observer. Ha vinto tre volte la Kate Greenaway Medal, il più importante premio britannico per le illustrazioni. Ha vinto lo Smarties Prize nel 2008.

Codice Collana.....**PU18**
 Collana.....**Prezzo Pulce**
 Formato.....**26 x 28,5 cm**
 Pagine.....**80**
 Rilegatura.....**Cartonato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628267**

€ 10,90

ISBN 978-88-3628-267-8



9 788836 282678

WHITEBOARD

€ 8,90

I BIMBI NEVE



2+

Sibylle Von Olfers

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Nina è a casa da sola già da un po' perché la mamma è dovuta uscire. Comincia a nevicare e quelli che sembrano dei fiocchi di neve sono in realtà i bambini Neve che portano Nina in un regno ghiacciato in cui la piccola incontrerà tanti nuovi amici e una vera regina buona e comprensiva. Questo classico della letteratura tedesca del 1905 viene tradotto per la prima volta in italiano e ad accompagnare il testo ci sono le splendide illustrazioni in stile art nouveau dell'autrice stessa.

Un libro cartonato che è una piccola scultura di ghiaccio che ci riporta indietro nel tempo lontano e immobile delle fiabe.



OCCHI ALLA FINESTRA, NINA È SPAVENTATA.
LA MAMMA È FUORI, FUORI DA UN'ORA.
LEI SI SENTE SOLA: PERCHÉ NON È TORNATA?
DOVE SARÀ FINITA? NINA ASPETTA ANCORA...



IL CIELO È GRIGIO, IL MONDO QUIETO,
SCENDE LA NEVE, BALLANO GLI OCCHI,
SOFFICI E LARGHI IN UN VORTICE LIETO,
NINA SENTE IL RICHIAMO DEI FIOCCHI.



MA NINA SI ACCASCIA SUL PAVIMENTO
NON VUOLE VEDERE, NON VUOLE ASCOLTARE.
I PIEDI E GLI OCCHI LE DANNO TORMENTO.
LE MANCA LA CASA E VUOLE TORNARE.



LA PRINCESSA IMPLORA: "RIMANI INSIEME A ME!
TI INSEGO GIOCHI NUOVI E COSE BELLISSIME.
LE CANDELE DI GHIACCIO PIÙ BELLE LE DO A TE,
E PALLI DI NEVE BIANCHI! ANZI, BIANCHISSIMI!"



Sibylle von Olfers, (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 La piccola storia dei bambini radice raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

Codice Collana.....**PU02**
Collana.....**Whiteboard**
Formato.....**16 x 16 cm**
Pagine.....**20**
Rilegatura.....**Cartonato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628268**

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-268-5



9 788836 282685

PREZZO PULCE

UN POMERIGGIO

DI UFFA CHE NOIA

Cristina Petit, Michela Gastaldi



3+

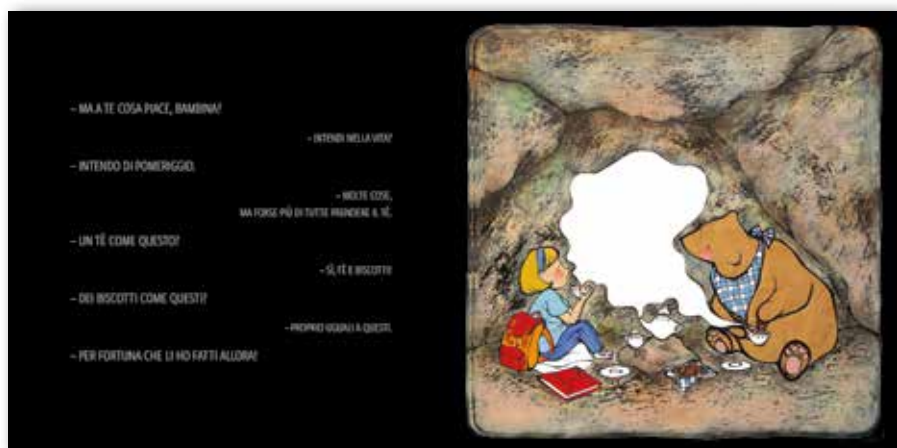
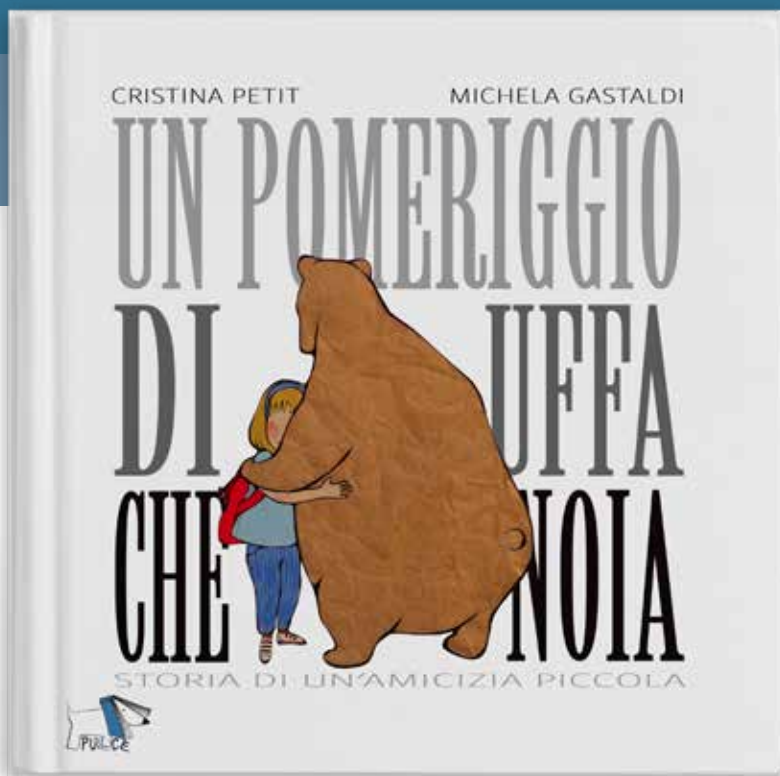
PREZZO PULCE
7,90
REMOVIBILE

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

In un pomeriggio di uffa che noia capita che si facciano incontri speciali e inaspettati perché non sempre gli amici sono quelli che ci aspettiamo.

La storia di un'amicizia tenera e particolare fatta di chiacchiere e biscotti inzuppati nel tè.

Un'amicizia fatta di cose semplici e di piccole attenzioni che scorre come in un filmino super 8 con una tecnica di illustrazione molto particolare e raffinata.



FORSE È MEGLIO AVERE UNA POLTRONA IN PIÙ
SE DOVESSE RITORNARE LA BAMBINA.



Cristina Petit è autrice e illustratrice di una novantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano. Insegna a Bottega Finzioni. Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Michela Gastaldi, diplomata all'Istituto d'Arte di Imperia, si specializza presso la Scuola Internazionale di Sàrmede e frequenta il Corso triennale di Illustrazione della Scuola Internazionale di Comics di Torino, dove attualmente lavora come Tutor nel corso di illustrazione. Inoltre collabora come illustratrice freelance con diversi editori.

Codice Collana.....**PU18**

Collana.....**Prezzo Pulce**

Formato.....**19,3 x 19,3 cm**

Pagine.....**40**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628269**

€ 7,90

ISBN 978-88-3628-269-2



9 788836 282692

PREZZO PULCE

€ 7,90

IL LIBRO DEL GATTO NERO

Walter Copeland, Charles Robinson

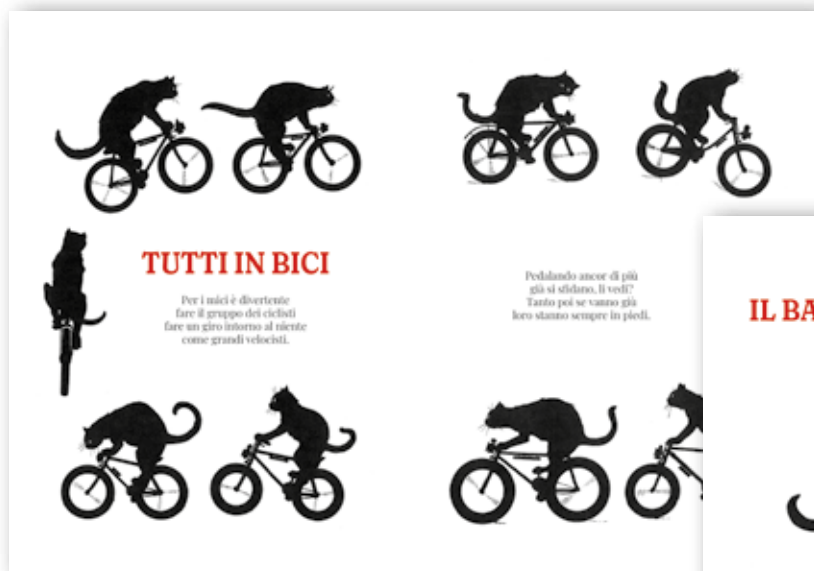
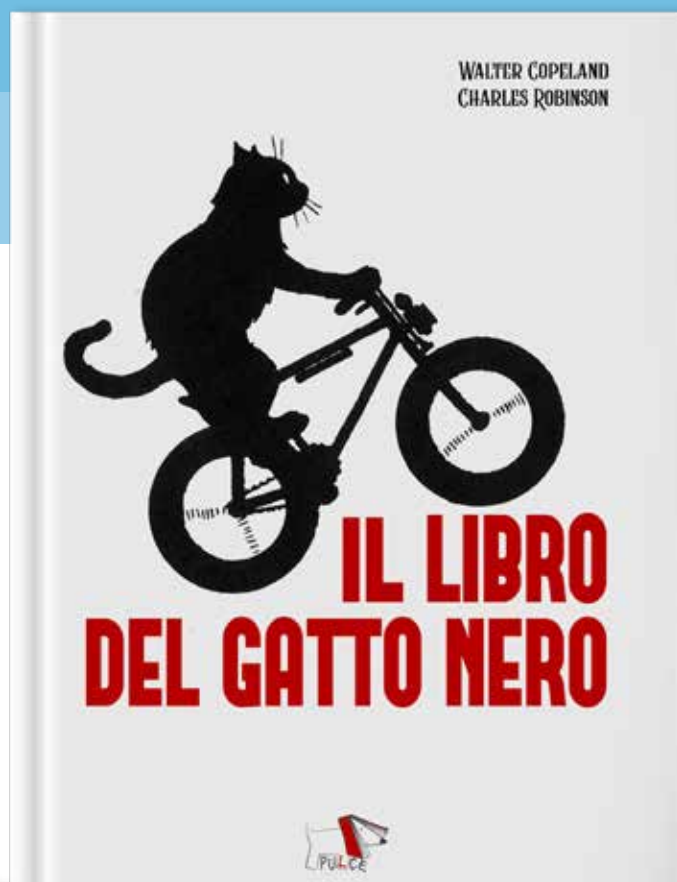


2+



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO
MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA
AUTONOMA E FACILITATA.

Un capolavoro di design e umorismo da uno dei più grandi illustratori di libri di tutti i tempi. Pubblicato per la prima volta nel 1905, questo è un libro di grande e insensato divertimento, pieno di gatti neri che non stanno mai fermi. Charles Robinson ci mostra cosa può fare un vero maestro con il nero e il rosso come suoi unici colori e come un buon libro possa resistere al tempo sia dal punto di vista delle illustrazioni che del testo. I gatti neri portano sfortuna? Ma chi l'ha detto? Guardate come sono simpatici!



Walter Copeland Jerrold (1865-1929) è stato uno scrittore, biografo e redattore di giornali inglese. Ha scritto moltissimi libri per bambini. Ha avuto sei figli, alcuni dei quali divennero anche loro scrittori famosi.

Charles Robinson, (1870-1937) è stato un prolifico illustratore di libri britannico, figlio dell'illustratore Thomas Robinson. Oltre a lui anche i suoi fratelli divennero illustratori. Il primo libro completo che ha illustrato è stato *A child's garden of verses* di Robert Louis Stevenson (1895) che includeva più di 100 disegni a penna e inchiostro. In seguito nel corso della sua carriera ha illustrato molte fiabe e libri per bambini.

Codice Collana.....**PU18**
Collana.....**Prezzo Pulce**
Formato.....**17 x 24 cm**
Pagine.....**48**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628271**

€ 7,90

ISBN 978-88-3628-271-5



9 788836 282715

BEATRIX POTTER**€ 16,50**

LE PIÙ BELLE STORIE DI PETER CONIGLIO E I SUOI AMICI

Beatrix Potter

**2+**

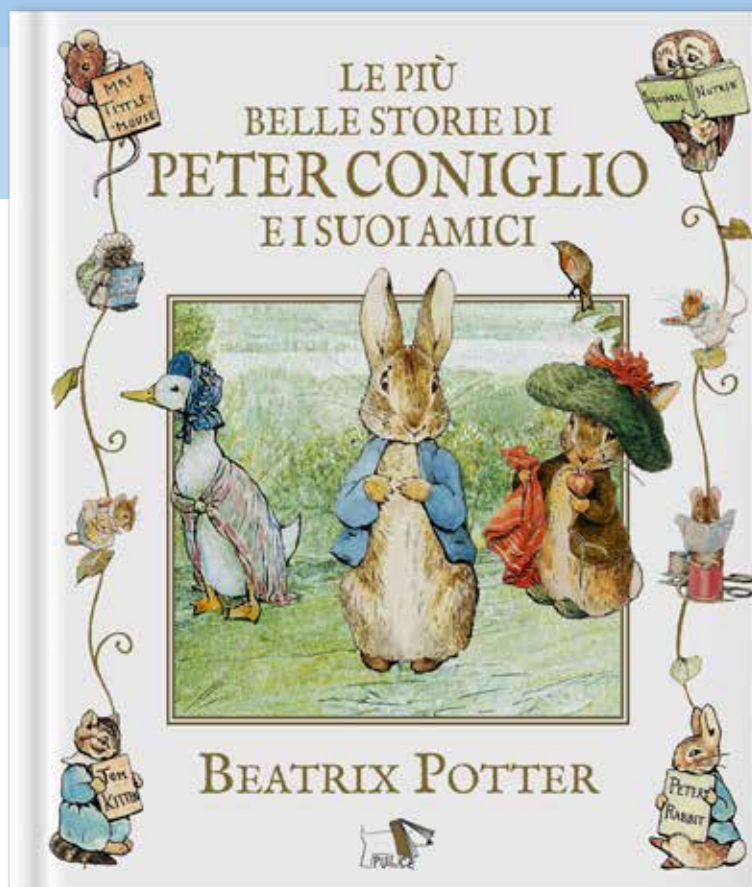
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Per la prima volta raccolte tutte le storie che vedono Peter coniglio e i suoi amici come protagonisti in avventure mozzafiato.

Personaggi intramontabili legati a filo doppio con la grandissima Beatrix Potter che li ha disegnati.

Peter Coniglio ha più di 120 anni ma è ancora capace di parlare ai nostri bambini.

Questa raccolta Deluxe è un ottimo regalo (anche di Natale) per una lettura ad alta voce con i nostri piccini, per scaldare le ore invernali in cui i bambini si annoiano e ascoltano volentieri una storia.



Un attimo dopo Peter fece di nuovo cadere il fazzoletto.

34



Passarono in mezzo a vasi da fiori, vasche e serre. Peter sentiva di continuo rumori terribilmente spaventosi e aveva gli occhi spalancati come due grossi lecca-lecca! Camminava precedendo di poco suo cugino, quando di colpo si bloccò.

35



...prese un cestino e l'ombrello...
...il bosco per andare dal formoso,
...porta di pane nero e cinque piume

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre Peter Coniglio.

Codice Collana.....**PU11**
Collana.....**Beatrix Potter**
Formato.....**21 x 25 cm**
Pagine.....**152**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628273**

€ 16,50

ISBN 978-88-3628-273-9



9 788836 282739

NARRATIVA

€ 14,00

AURA MILLER



7+

E IL SEGRETO DI DREMA

V. F. Lyndon

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Aura Miller è una ragazzina che vive in una casa insieme ad altri orfani. Improvvisamente le riaffiorano strani ricordi e qualcosa del suo passato la riporta a Drema, il regno in cui i dremani lavorano per realizzare i desideri dei terrestri. Anche Aura diventa una realizzatrice e le viene affidato il sogno di una madre che spera che suo figlio si risvegli dal coma dopo un incidente. I realizzatori come Aura, però, non sono soli. Da un lato i desideri, ma dall'altro anche le paure umane vengono prese in carico nei due regni che si trovano ai poli della terra: Drema e Etrom, che attirano sogni e incubi terrestri e li realizzano o li polverizzano in un equilibrio perfetto, fino a quando il Male, come in ogni storia che si rispetti, esce dai suoi confini e decide di invadere non solo i regni ma anche il nostro pianeta.

Realtà e finzione, sogni e incubi, bene e male si mescolano come in tutti i buoni libri, perché dei Grandi Temi non se ne ha mai abbastanza.

Se la costruzione del mondo fantastico, la complessità delle leggi che lo regolano e lo spessore psicologico dei personaggi ricordano senz'altro grandi saghe, quali Harry Potter, Il Signore degli anelli, Le cronache di Narnia, il ritmo serrato della narrazione e i risvolti più action rimandano, invece, al mondo Marvel e alle grandi sceneggiature di Stan Lee.

Eppure in questo libro c'è qualcosa di nuovo: una storia potente e con valori forti che sprigionano la loro energia lungo tutta la narrazione. Al centro, l'idea che paure e desideri hanno sì, un'origine personale, ma diventano poi qualcosa di cosmico.

Un libro ad altissima tensione, tutto da divorare, in cui sono in gioco non solo le sorti dei personaggi, ma dell'intero pianeta.



V. F. Lyndon normalmente scrive sceneggiature per il cinema che è sempre stato il suo mondo. Questo è il suo romanzo d'esordio e non sarà di certo l'ultimo.

Codice Collana.....	PU04
Collana.....	Prezzo Pulce
Formato.....	14 x 21 cm
Pagine.....	256
Rilegatura.....	Brossura con alette
Copertina.....	Opaca lucida
Codice.....	883628277

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-277-7



9 788836 282777

MI PRENDO CURA DI TE

Cristina Petit, Carlotta Passarini

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Scimmiotto si è ammalato e immediatamente ha intorno un'intera comunità di animali che si occupa di lui.

La rete di cura e di amore gratuito è commovente e fondamentale per la guarigione del cucciolo. La cura è una dei requisiti fondamentali della società e in questo libro si capisce perfettamente come sia determinante per alimentare la speranza e la serenità della famiglia di scimmie e del piccolo Scimmiotto.



**LIBRO FRATELLO DEL
BESTSELLER "TI VOGLIO BENE
COME..." CHE HA RAGGIUNTO
LE 10.000 COPIE ED È STATO
TRADOTTO IN TUTTO IL
MONDO**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-278-4



Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**21 x 26 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628278**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; con Pulce ha pubblicato Ti voglio bene come..., Cioccolatino a strati, La mucca guarda, Il furetto come fa, Siamo insieme.

GRAZIE MAESTRA

Deborah Hopkinson, Nancy Carpenter

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Questo toccante albo illustrato celebra la differenza che una buona maestra può fare nella vita di bambini e bambine. La forma è quella di una lettera di ringraziamento a un'insegnante speciale da un'alunna che non l'ha mai dimenticata.

Cara Maestra, ogni volta che avevo qualcosa da dirti, ti tiravo la maglietta e ti sussurravo all'orecchio. Questa volta invece ti scrivo una lettera.

Così inizia questo libro sincero e commovente che racconta di una bambina che preferisce correre e scatenarsi piuttosto che stare seduta ad ascoltare. La sua maestra le sta accanto, ispirandola e tirando fuori tutte le sue capacità con metodi didattici alternativi perché l'educazione è una sfida e ogni alunno è diverso. Lei non è un'insegnante qualsiasi: ascoltando attentamente trova sempre la cosa giusta da dire e da fare e capisce le ragioni del comportamento della piccola. Senza umiliarla, ma valorizzandola, la maestra riesce a non far perdere l'autostima all'alunna, che alla fine seguirà le sue orme per diventare a sua volta insegnante.

Dalla pluripremiata autrice Deborah Hopkinson e dall'acclamata illustratrice Nancy Carpenter, un libro illustrato che conquisterà alunni e insegnanti.

Un regalo perfetto!

**REGALO IDEALE
PER LE MAESTRE**



€ 14,00

ISBN 978-88-3628-283-8



9 788836 282838

Codice Collana.....**PU07**Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**Formato.....**27,9 x 22,8 cm**Pagine.....**56**Rilegatura.....**Rilegato**Copertina.....**Opaca lucida**Codice.....**883628283**

Deborah Hopkinson, è autrice di libri pluripremiati per bambini e ragazzi. Vive in Oregon e visita in continuazione le scuole di tutto il paese.

Nancy Carpenter ha vinto il Christopher Award per le sue illustrazioni. Diplomata alla Parsons, vive a Brooklyn.

PICCOLA STORIA

DI UN CALZINO SPAIATO

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Nel mondo dei calzini, un giorno un calzino si ritrova solo e viene escluso da tutti perché di fatto è uno spaiato.

Con una grande metafora l'autrice è riuscita a delineare la solitudine dell'emarginazione e la grande sofferenza che ne scaturisce.

Un libro importantissimo nei contesti educativi per parlare di quanto sia necessario, oggi più che mai, aprire i cuori alla diversità in tutte le sue sfumature.

**02 FEBBRAIO 2025
GIORNATA DEI
CALZINI SPAIATI**

**LIBRO PERFETTO PER
PARLARE D'INCLUSIONE
A SCUOLA**



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-284-5



9 788836 282845

Codice Collana.....PU07

Collana.....Comunicaz. e sentimenti

Formato.....24 x 24 cm

Pagine.....40

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628284

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

MAESTRA, VIENI A VEDERE!

Irene Greco, Lenina Barducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Se c'è un libro che parla di inclusione scolastica, è questo.

L'inclusione, tanto auspicata e sbandierata di questi tempi è quella del cuore, quella spontanea dei bambini che non hanno pregiudizi nell'accogliere il "diverso".

Ecco allora un albo divinamente illustrato e profondamente scritto per farci vivere l'avventura di chi si concede di scoprire cose inaspettate.

Apriamo allora le porte agli innovatori, ai divergenti, ai creativi a chi porta con sé mondi nuovi e sconosciuti.

Andiamo a vedere cosa c'è là fuori, un passo oltre le nostre conoscenze e certezze per scoprirci dopo, un po' diversi, ma più ricchi e più vivi.



**LIBRO PERFETTO PER
PARLARE D'INCLUSIONE
A SCUOLA**

€ 13,90

ISBN 978-88-3628-285-2



9 788836 282852

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**23 x 23 cm**
Pagine.....**56**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628285**

Irene Greco, è ideatrice del progetto LEGGIMIPRIMA. Ha lavorato per vent'anni come libraia prima di dedicarsi totalmente alla scrittura, alla formazione per adulti e ai laboratori con bambini e ragazzi. È autrice di libri sia per adulti che per bambini. Questo è il suo primo albo illustrato.

Lenina Barducci, ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice ed è autrice e illustratrice. Per Pulce ha illustrato Una gara sottosopra, Calcio di rigore, Dov'è il mio uovo?, Bella la vera storia della befana.

CONTO FINO A TE

Daniele Bergesio, Chiara Ficarelli

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Nella nostra vita, quello che conta, è solo l'amore.

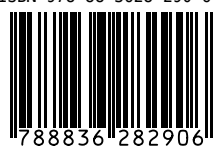
Otto ama avere sempre tutto sotto controllo e i numeri lo aiutano a rimanere saldo alla realtà, che misura e conta in continuazione. Un giorno prova ad applicare questo schema anche ai sentimenti e sembra funzionare fino a quando... Un albo inteso con le tavole meravigliose di Chiara Ficarelli, selezionata fra le eccellenze italiane dalla BCBF e il testo profondo di Daniele Bergesio.

**OTTIMO REGALO ANCHE
PER GLI INNAMORATI**



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-290-6



9 788836 282906

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**21 x 29,7 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628290**

Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. È illustratrice e attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata. Per Pulce ha già pubblicato vari albi: Un giorno, un ascensore, Lorenzo atempo, L'altro, Vieni con me!, Non voglio essere mostro.

Daniele Bergesio, ha lavorato per testate di musica e oggi si occupa di comunicazione. Scrive albi illustrati e romanzi per bambini e ragazzi: ha pubblicato, tra gli altri, Una partita in ballo (Giralangolo), L'ascensore (VerbaVolant), Il cuoco delle emozioni (SetteNove), la serie del Mostro Arturo (BukBuk) e i romanzi Il compito di Natale (VerbaVolant) e Una nuova band in città (Splèn).

99 STORIE DA LEGGERE

IN POCHI MINUTI

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro perfetto dove trovare la storia della buonanotte per genitori che hanno poco tempo, ma anche ottimo per la lettura autonoma grazie alla scelta del carattere per la lettura facilitata.

Una raccolta di storie tutte da ridere scritte da una delle più grandi autrici italiane: Elisa Mazzoli che conosce benissimo i bambini e sa come catturarli dentro un racconto.

Il ritmo, a volte veloce strappa, una risata, a volte più lento, serve per riflettere su grandi temi.

I racconti sono accompagnati dalle illustrazioni divertenti di Danilo Fresta in cui è possibile scorgere un altro tipo di narrazione che aggiunge qualcosa di diverso, proprio come deve essere in un buon libro illustrato.



SPASSOSISSIMO!



**LIBRI IDEALI PER LE
LETTURE AUTONOME O
CONDIVISE!**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-291-3



Codice Collana.....**PU04**

Collana.....**Narrativa**

Formato.....**14 x 21 cm**

Pagine.....**288**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628291**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

IMPARO CON I PUNTINI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

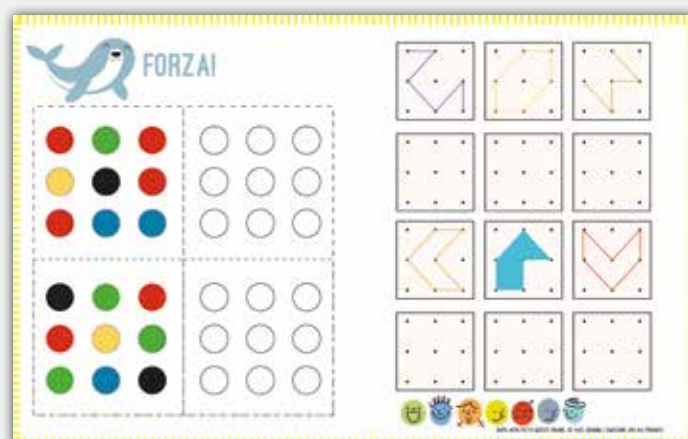
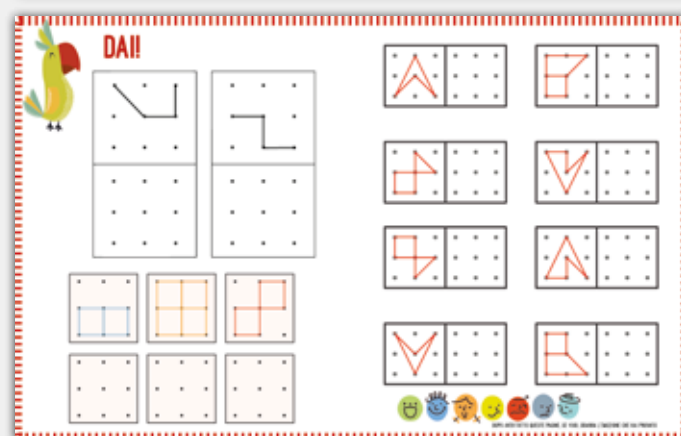
Questo non è il classico libro con i puntini numerati da collegare per comporre un'immagine. Gli esercizi proposti non sono né una semplice attività di svago né finalizzati al mero apprendimento della sequenza numerica, ma combinano l'allenamento al pregrafismo con lo sviluppo della coordinazione oculo manuale. Unire i puntini contribuisce a dar loro un ordine e a individuare legami tra elementi altrimenti isolati. Così, da schemi semplici e via via più complessi si arriva alla costruzione delle figure.

Attraverso il potenziamento della percezione degli elementi dati e della capacità di concentrazione, bambini e bambine impareranno a prendersi il proprio tempo nell'elaborare una strategia di compilazione e a trovare la propria strada nell'organizzazione spaziale.

Diverse sono le funzioni cognitive coinvolte nel processo:

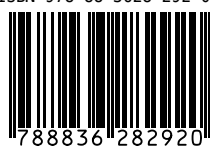
- riconoscimento delle forme note e non note e definizione delle loro caratteristiche;
- pianificazione e strategia personale;
- confronto e la verifica tra la figura modello e quella prodotta, ed eventuale correzione;
- controllo e precisione nel disegno;
- capacità di proiezione della figura modello.

Un libro prezioso, insostituibile perché unico nel suo genere.



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-292-0



Codice Collana.....**PU20**
Collana.....**Imparo e mi diverto**
Formato.....**23 x 29 cm**
Pagine.....**48**
Rilegatura.....**Brossura**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628292**

QUADERNO DELLE PAROLE, DEL PREGRAFISMO

E DEL COLORARE

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro che unisce l'attività del pregrafismo e del colorare alla nominazione ed eventualmente alla lettura e scrittura. I bambini in età prescolare dovrebbero essere lasciati liberi di esplorare, se desiderano, il mondo delle lettere e delle parole, come un gioco senza nessuna ansia da prestazione e con la personale scelta delle pagine da fare come e quando lo desiderano.



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-293-7



9 788836 282937

Codice Collana.....PU20

Collana.....Imparo e mi diverto

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

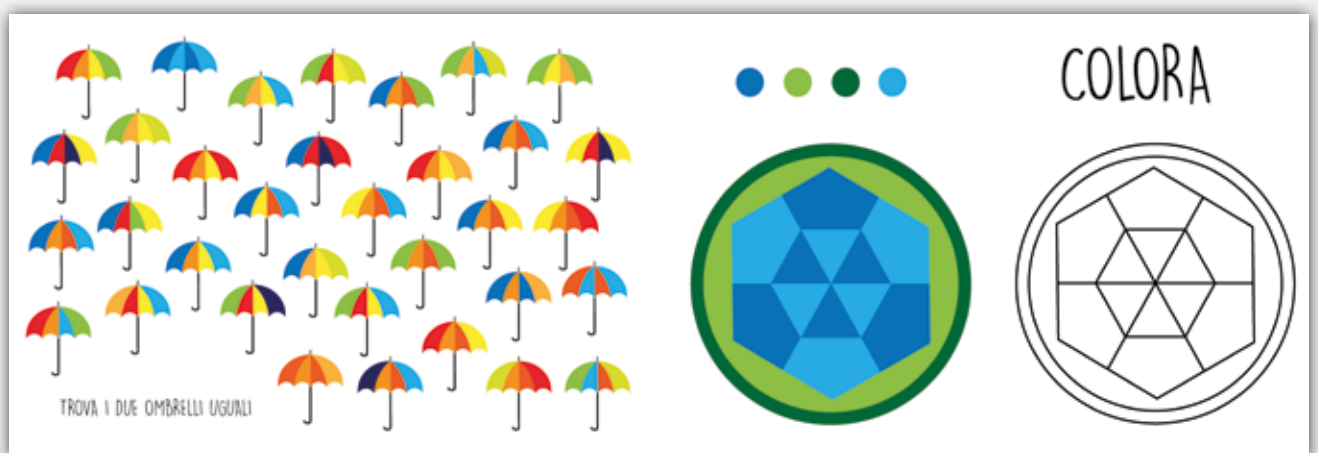
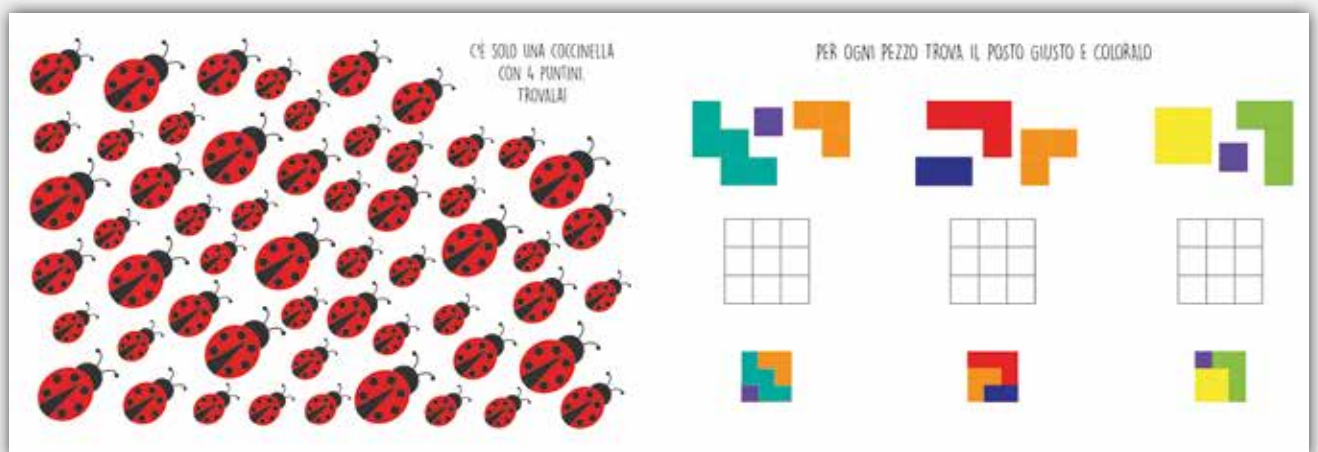
Codice.....883628293

PASSO IL TEMPO CON I GIOCHI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I libri con i giochi sono un'ottima alternativa agli schermi. In queste pagine, con tempi lenti e rilassati, i piccoli potranno cimentarsi in tantissimi tipi di giochi che indirettamente allenano anche l'attenzione, la concentrazione, la coordinazione oculo manuale, la precisione e l'osservazione.



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-294-4



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628294

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

GIOCHI E LABIRINTI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Intramontabili giochi come *i labirinti*, *unisci i punti* e *trova le differenze* tutti racchiusi in un libro per passare il tempo divertendosi.

Un'ottima alternativa agli schermi durante le attese, i viaggi e le giornate piovose.

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-295-1



9 788836 282951

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....21 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628295

PASSATEMPI SPASSOSI

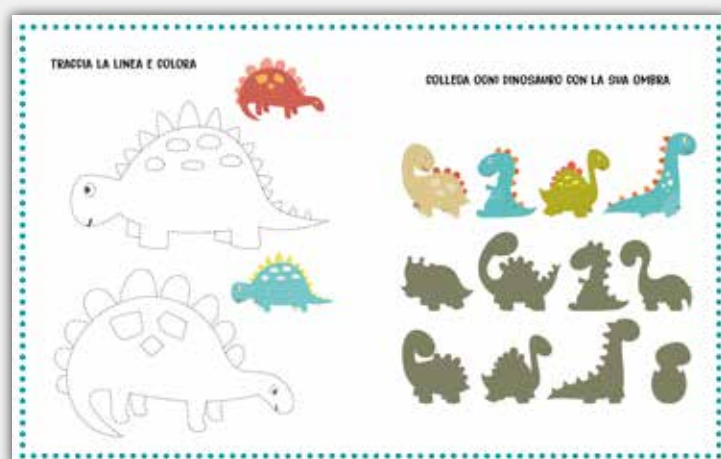
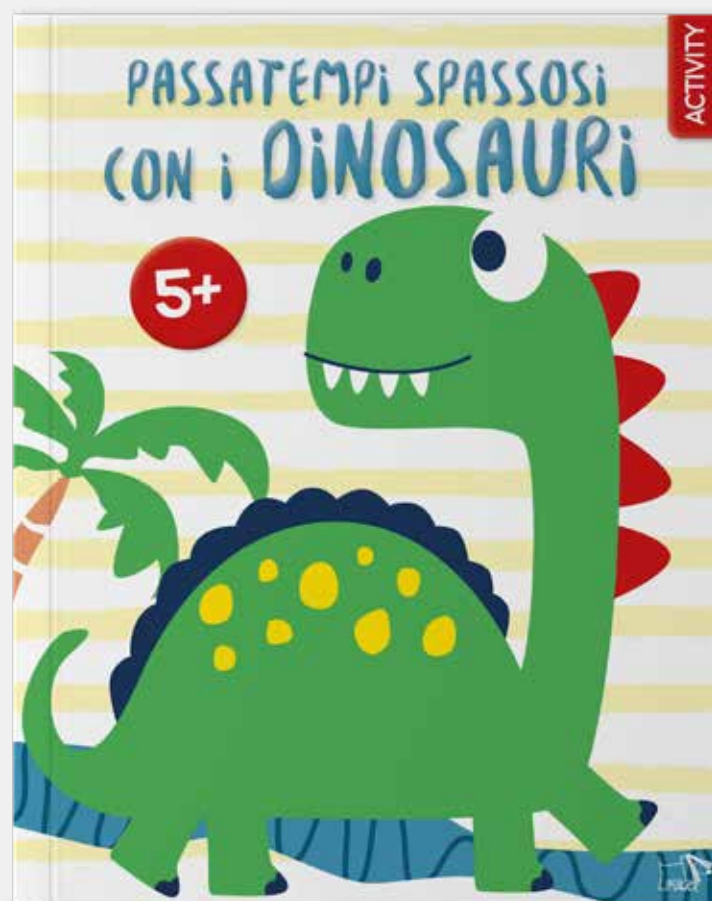
CON I DINOSAURI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro di giochi e passatempi insieme a tanti simpatici dinosauri che condurranno i bambini attraverso *labirinti*, *unisci i puntini*, *trova le differenze* e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni.

Un'ottima alternativa agli schermi.



**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-296-8



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628296

MESCOLO MESCOLO!

Elena Spagnoli Fritze, Cristina Petit

DOPO IL SUCCESSO DI "MELA MERENDA" (PIÙ DI 5000 COPIE IN UN ANNO) VINCITORE DEL PREMIO NPL 2024, ESCE LA COLLANA MELALEGGI IN PROGETTAZIONE E SPERIMENTAZIONE CON BAMBINI PICCOLISSIMI GIÀ DA ALCUNI ANNI.



MELA LEGGI

*è una collana di
svezzamento alla lettura.*

Un progetto pensato e studiato per nutrire il rapporto con il libro come strumento di relazione ed esplorazione del mondo secondo i diversi tempi di maturazione di ogni piccina e ogni piccino. Il libro fotografico è più di un rispecchiamento: è una potente leva di crescita neurofisiologica.

Un cartonato fotografico unico nel suo genere in cui si favorisce l'interazione con il libro e la coordinazione oculo-manuale invitando i piccoli lettori a prendere gli oggetti dalla pagina di sinistra e metterli in quella di destra. Con il ditino poi si mescola e si dà l'avvio al gioco simbolico del *far finta di*, per nutrire l'immaginazione, la creatività e l'autonomia. Inizia così una lettura/gioco che i bimbi da soli potranno continuare e leggersi e rileggersi all'infinito il libro.



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-297-5



Codice Collana.....PU24

Collana.....Melaleggi

Formato.....16 x 16 cm

Pagine.....24

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628297

9 788836 282975

FAMMI FARE!

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

DOPO IL SUCCESSO DI "MELA MERENDA" (PIÙ DI 5000 COPIE IN UN ANNO) VINCITORE DEL PREMIO NPL 2024, ESCE LA COLLANA MELALEGGI IN PROGETTAZIONE E SPERIMENTAZIONE CON BAMBINI PICCOLISSIMI GIÀ DA ALCUNI ANNI.



MELA LEGGI

*è una collana di
svezzamento alla lettura.*

Un progetto pensato e studiato per nutrire il rapporto con il libro come strumento di relazione ed esplorazione del mondo secondo i diversi tempi di maturazione di ogni piccina e ogni piccino. Il libro fotografico è più di un rispecchiamento: è una potente leva di crescita neurofisiologica.

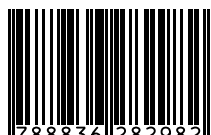
Un cartonato che racconta attraverso il linguaggio della filastrocca una situazione quotidiana legata alla storia personale di ognuno. Una lettura per immagini e suoni che ripercorre gioiose routine e gesti fatti insieme. Un libro che ci ricorda che è importante che i bambini provino a fare da soli con i loro tempi e la loro intenzione.



Codice Collana.....PU24
Collana.....Melaleggi
Formato.....16 x 16 cm
Pagine.....20
Rilegatura.....Cartonato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628298

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-298-2



9 788836 282982



FACCIO LE FACCE

Cristina Petit

DOPO IL SUCCESSO DI "MELA MERENDA" (PIÙ DI 5000 COPIE IN UN ANNO) VINCITORE DEL PREMIO NPL 2024, ESCE LA COLLANA MELALEGGI IN PROGETTAZIONE E SPERIMENTAZIONE CON BAMBINI PICCOLISSIMI GIÀ DA ALCUNI ANNI.



MELA LEGGI

*è una collana di
svezzamento alla lettura.*

Un progetto pensato e studiato per nutrire il rapporto con il libro come strumento di relazione ed esplorazione del mondo secondo i diversi tempi di maturazione di ogni piccina e ogni piccino. Il libro fotografico è più di un rispecchiamento: è una potente leva di crescita neurofisiologica.

Un cartonato fotografico che favorisce il rispecchiamento e il riconoscimento di emozioni e stati d'animo in un palleggio tra le parole e le fotografie. È dimostrato come l'osservazione di immagini reali aiuti i bambini a sviluppare un pensiero simbolico considerando la realtà di primaria importanza nei primi tre anni di vita del bambino. Un libro che invita lo sguardo, stimola il dialogo, l'ampliamento delle conoscenze delle emozioni e quindi l'empatia.



Codice Collana.....PU24
Collana.....Melaleggi
Formato.....16 x 16 cm
Pagine.....22
Rilegatura.....Cartonato
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628299

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-299-9



9 788836 282999



DITO DITO OMBELICO

Cristina Petit

DOPO IL SUCCESSO DI "MELA MERENDA" (PIÙ DI 5000 COPIE IN UN ANNO) VINCITORE DEL PREMIO NPL 2024, ESCE LA COLLANA MELALEGGI IN PROGETTAZIONE E SPERIMENTAZIONE CON BAMBINI PICCOLISSIMI GIÀ DA ALCUNI ANNI.

**MELA LEGGI**

*è una collana di
svezzamento alla lettura.*

Un progetto pensato e studiato per nutrire il rapporto con il libro come strumento di relazione ed esplorazione del mondo secondo i diversi tempi di maturazione di ogni piccina e ogni piccino. Il libro fotografico è più di un rispecchiamento: è una potente leva di crescita neurofisiologica.

Un cartonato fotografico unico nel suo genere in cui si favorisce l'interazione con il libro invitando i piccoli lettori a cercare l'ombelico di ogni bimbo e a metterci il dito.

Inizia così una lettura/gioco che i bimbi da soli potranno continuare e leggersi e rileggersi all'infinito il libro.



Codice Collana.....**PU24**
Collana.....**Melaleggi**
Formato.....**16 x 16 cm**
Pagine.....**22**
Rilegatura.....**Cartonato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628300**

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-300-2



9 788836 283002



PREGRAFISMO CON I PUNTINI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

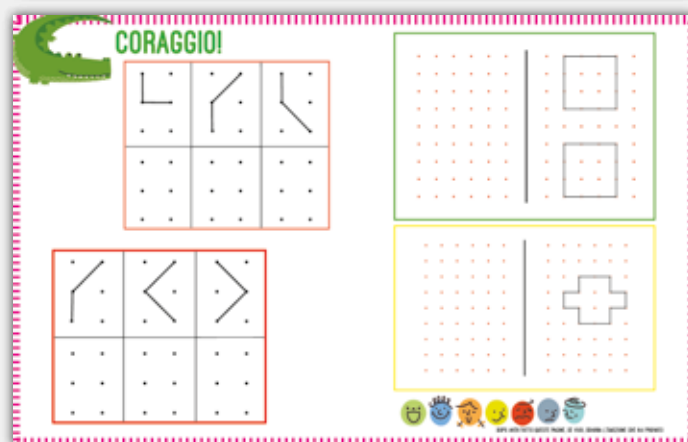
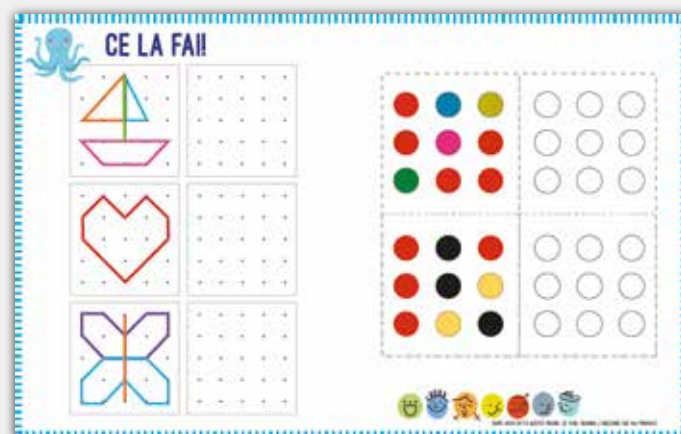
Questo non è il classico libro con i puntini numerati da collegare per comporre un'immagine. Gli esercizi proposti non sono né una semplice attività di svago né finalizzati al mero apprendimento della sequenza numerica, ma combinano l'allenamento al pregrafismo con lo sviluppo della coordinazione oculo manuale. Unire i puntini contribuisce a dar loro un ordine e a individuare legami tra elementi altrimenti isolati. Così, da schemi semplici e via via più complessi si arriva alla costruzione delle figure.

Attraverso il potenziamento della percezione degli elementi dati e della capacità di concentrazione, bambini e bambine impareranno a prendersi il proprio tempo nell'elaborare una strategia di compilazione e a trovare la propria strada nell'organizzazione spaziale.

Diverse sono le funzioni cognitive coinvolte nel processo:

- riconoscimento delle forme note e non note e definizione delle loro caratteristiche;
- pianificazione e strategia personale;
- confronto e la verifica tra la figura modello e quella prodotta, ed eventuale correzione;
- controllo e precisione nel disegno;
- capacità di proiezione della figura modello.

Un libro prezioso, insostituibile perché unico nel suo genere.



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-301-9



Codice Collana.....PU20

Collana.....Imparo e mi diverto

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

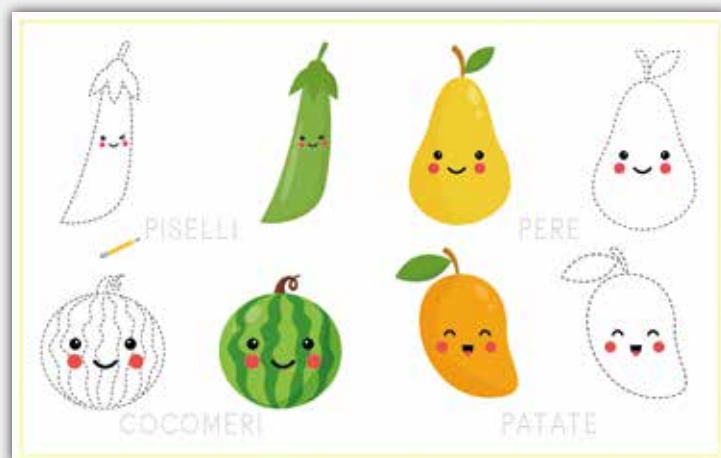
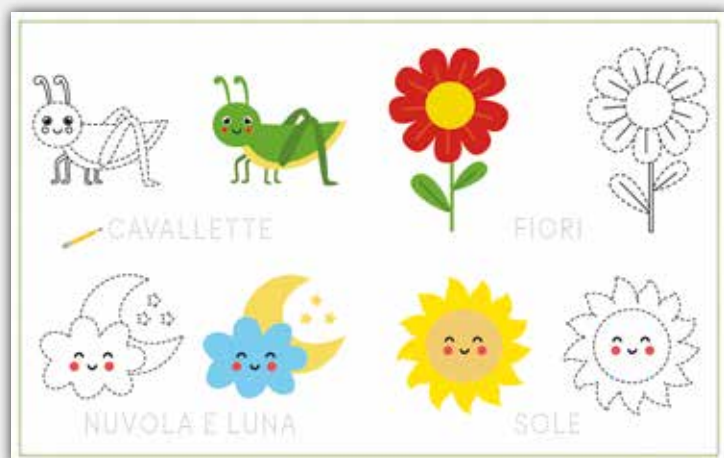
Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628301

QUADERNO DEL COLORARE, DEL PREGRAFISMO E DELLE PAROLE AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro che unisce l'attività del pregrafismo e del colorare alla nominazione ed eventualmente alla lettura e scrittura. I bambini in età prescolare dovrebbero essere lasciati liberi di esplorare, se desiderano, il mondo delle lettere e delle parole, come un gioco senza nessuna ansia da prestazione e con la personale scelta delle pagine da fare come e quando lo desiderano.



**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-302-6



Codice Collana.....PU20

Collana.....Imparo e mi diverto

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

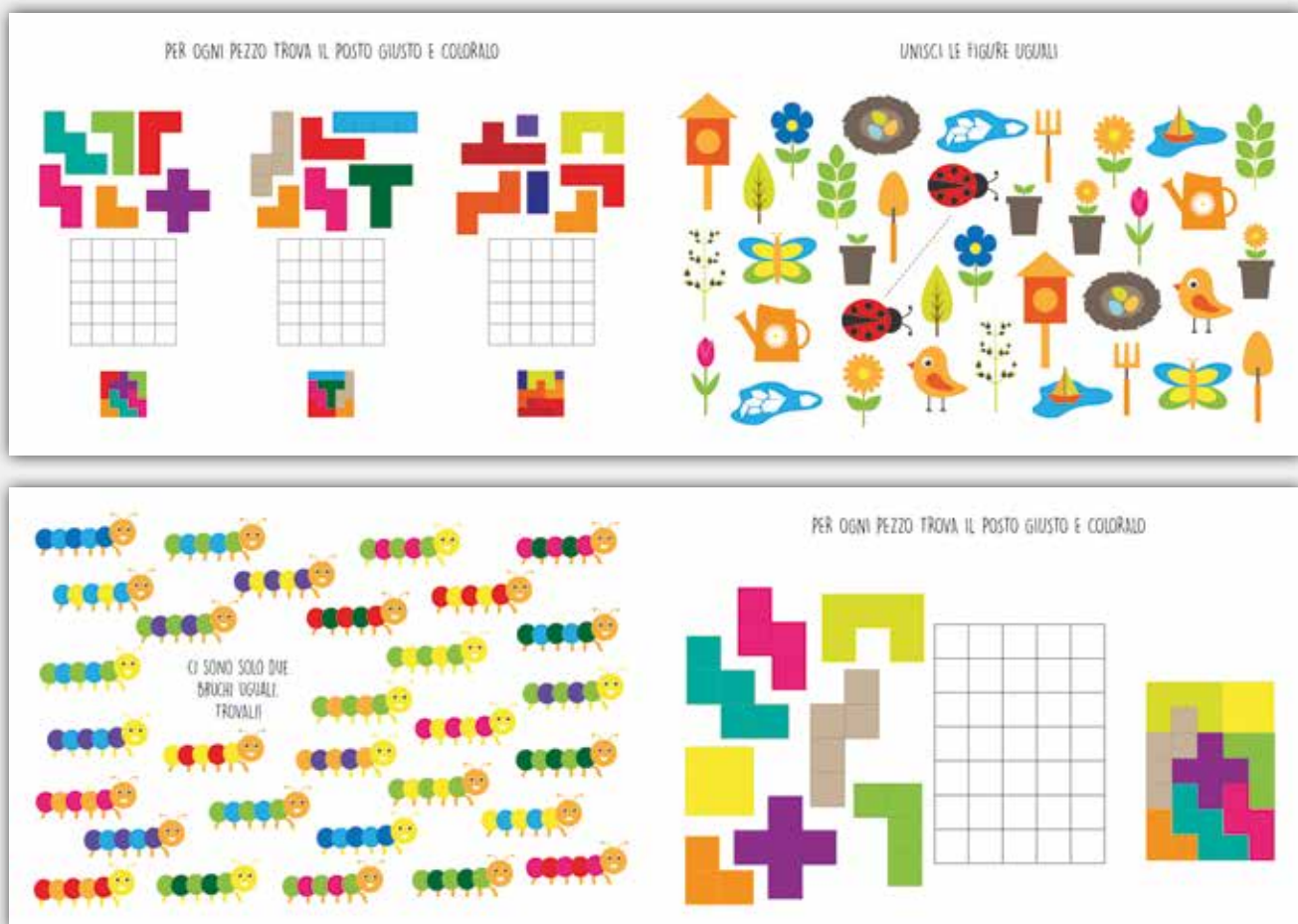
Codice.....883628302

PASSATEMPI PER I GIORNI NOIOSI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I libri con i giochi sono un'ottima alternativa agli schermi. In queste pagine, con tempi lenti e rilassati, i piccoli potranno cimentarsi in tantissimi tipi di giochi che indirettamente allenano anche l'attenzione, la concentrazione, la coordinazione oculo manuale, la precisione e l'osservazione.



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-303-3



9 788836 283033

Codice Collana.....PU19
Collana.....Activity
Formato.....28,5 x 19,5 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Brossura
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628303

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

LABIRINTI E GIOCHI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Intramontabili giochi come *i labirinti*, *unisci i punti* e *trova le differenze* tutti racchiusi in un libro per passare il tempo divertendosi.

Un'ottima alternativa agli schermi durante le attese, i viaggi e le giornate piovose.

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-304-0



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....21 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628304

CHE DIVERTIMENTO

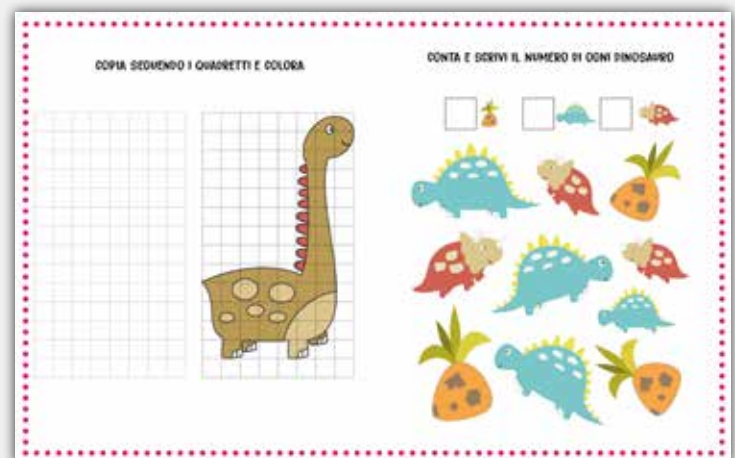
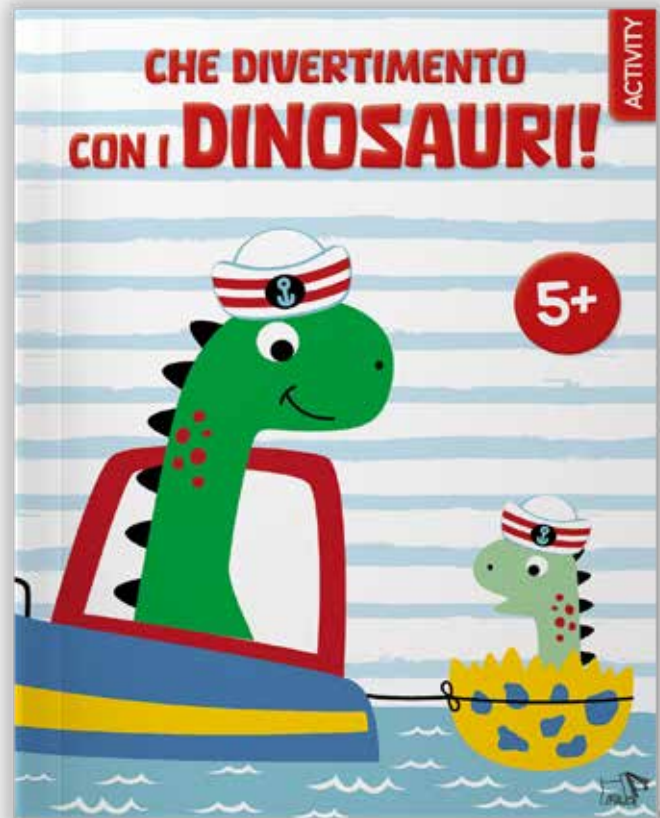
CON I DINOSAURI!

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro di giochi e passatempi insieme a tanti simpatici dinosauri che condurranno i bambini attraverso *labirinti*, *unisci i puntini*, *trova le differenze* e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni.

Un'ottima alternativa agli schermi.



**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-305-7



9 788836 283057

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628305

IL GRANDE QUADERNO DEL PREGRAFISMO CON I PUNTINI AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

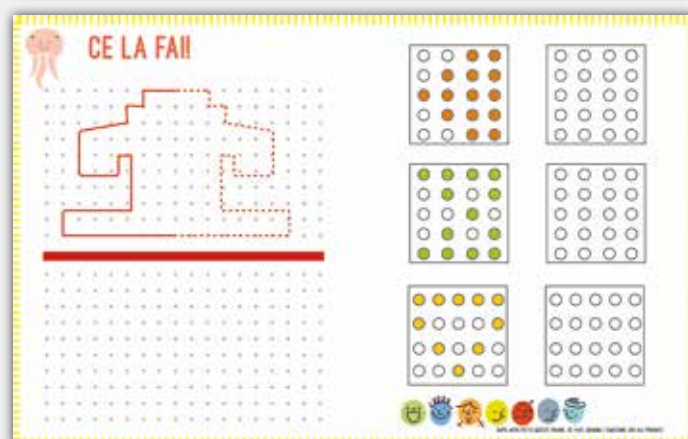
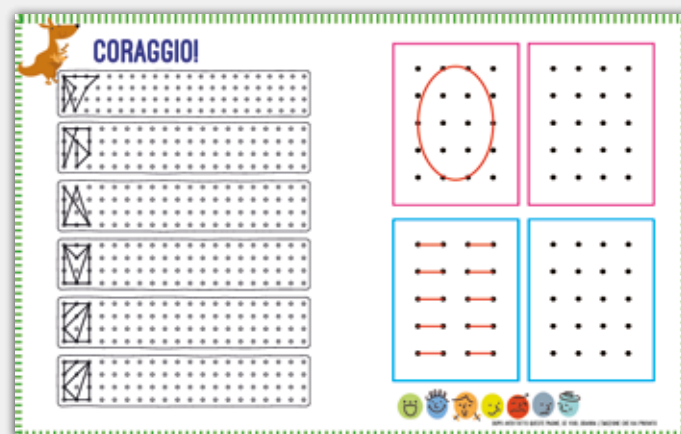
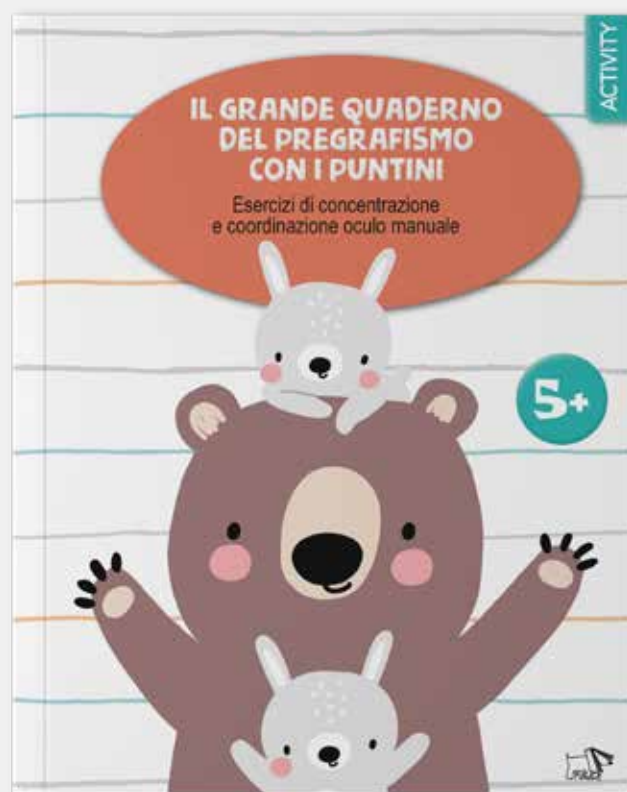
Questo non è il classico libro con i puntini numerati da collegare per comporre un'immagine. Gli esercizi proposti non sono né una semplice attività di svago né finalizzati al mero apprendimento della sequenza numerica, ma combinano l'allenamento al pregrafismo con lo sviluppo della coordinazione oculo manuale. Unire i puntini contribuisce a dar loro un ordine e a individuare legami tra elementi altrimenti isolati. Così, da schemi semplici e via via più complessi si arriva alla costruzione delle figure.

Attraverso il potenziamento della percezione degli elementi dati e della capacità di concentrazione, bambini e bambine impareranno a prendersi il proprio tempo nell'elaborare una strategia di compilazione e a trovare la propria strada nell'organizzazione spaziale.

Diverse sono le funzioni cognitive coinvolte nel processo:

- riconoscimento delle forme note e non note e definizione delle loro caratteristiche;
- pianificazione e strategia personale;
- confronto e la verifica tra la figura modello e quella prodotta, ed eventuale correzione;
- controllo e precisione nel disegno;
- capacità di proiezione della figura modello.

Un libro prezioso, insostituibile perché unico nel suo genere.



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-306-4



9 788836 283064

Codice Collana.....PU20
Collana.....Imparo e mi diverto
Formato.....23 x 29 cm
Pagine.....96
Rilegatura.....Brossura
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628306

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

IL GRANDE LIBRO DELLE PAROLE

DEL PREGRAFISMO E DEL COLORARE

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro che unisce l'attività del pregrafismo e del colorare alla nominazione ed eventualmente alla lettura e scrittura. I bambini in età prescolare dovrebbero essere lasciati liberi di esplorare, se desiderano, il mondo delle lettere e delle parole, come un gioco senza nessuna ansia da prestazione e con la personale scelta delle pagine da fare come e quando lo desiderano.



**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-307-1



Codice Collana.....PU20

Collana.....Imparo e mi diverto

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

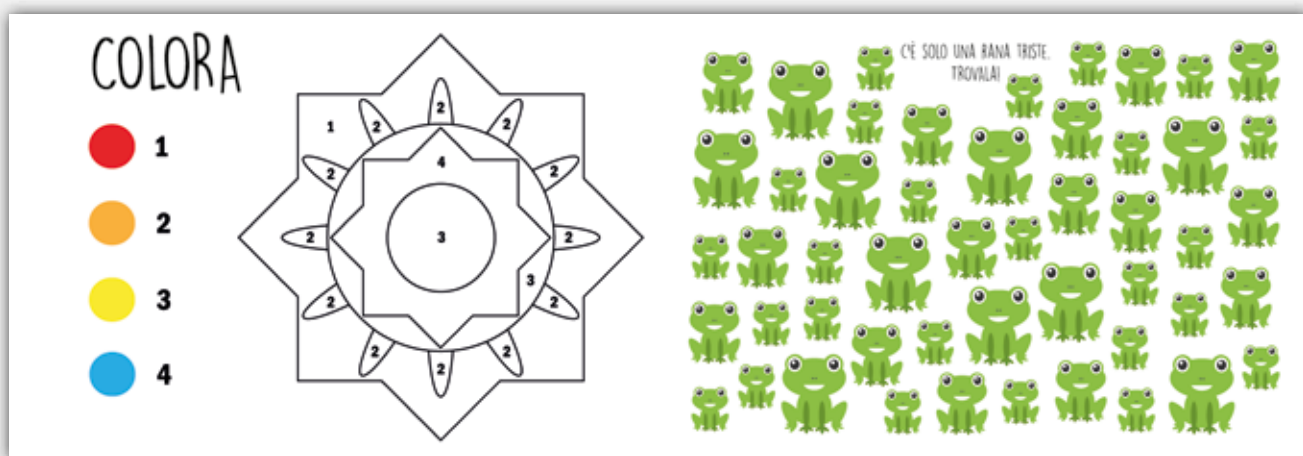
Codice.....883628307

IL GRANDE LIBRO DEI PASSATEMPI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I libri con i giochi sono un'ottima alternativa agli schermi. In queste pagine, con tempi lenti e rilassati, i piccoli potranno cimentarsi in tantissimi tipi di giochi che indirettamente allenano anche l'attenzione, la concentrazione, la coordinazione oculomotoria, la precisione e l'osservazione.



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-308-8



9 788836 283088

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628308

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

IL GRANDE LIBRO DEI GIOCHI E DEI LABIRINTI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Intramontabili giochi come *i labirinti*, *unisci i punti* e *trova le differenze* tutti racchiusi in un libro per passare il tempo divertendosi.

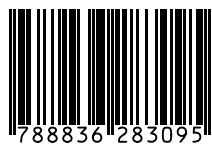
Un'ottima alternativa agli schermi durante le attese, i viaggi e le giornate piovose.

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-309-5



9 788836 283095

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....21 x 29 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628309

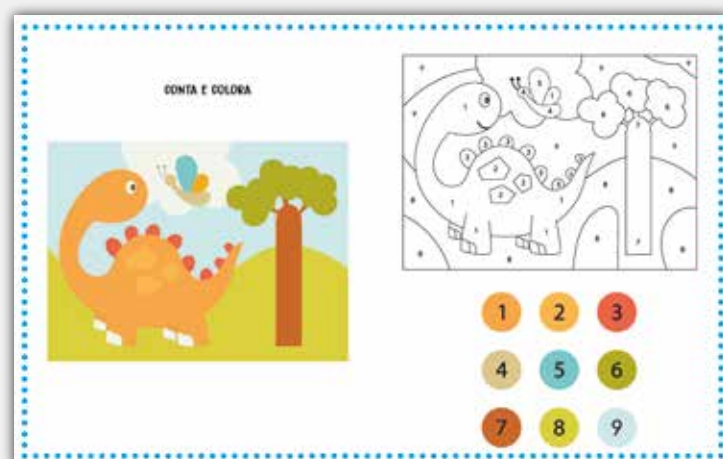
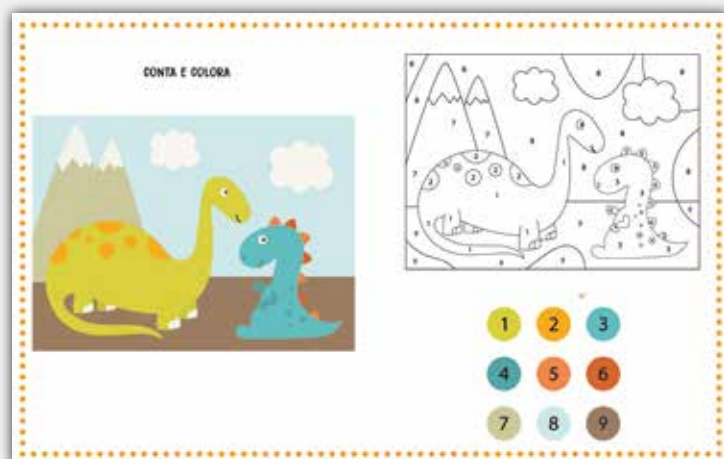
GIOCO E IMPARO**CON I DINOSAURI**

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro di giochi e passatempi insieme a tanti simpatici dinosauri che condurranno i bambini attraverso *labirinti*, *unisci i puntini*, *trova le differenze* e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni.

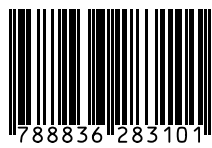
Un'ottima alternativa agli schermi.



**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-310-1



9 788836 283101

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....96

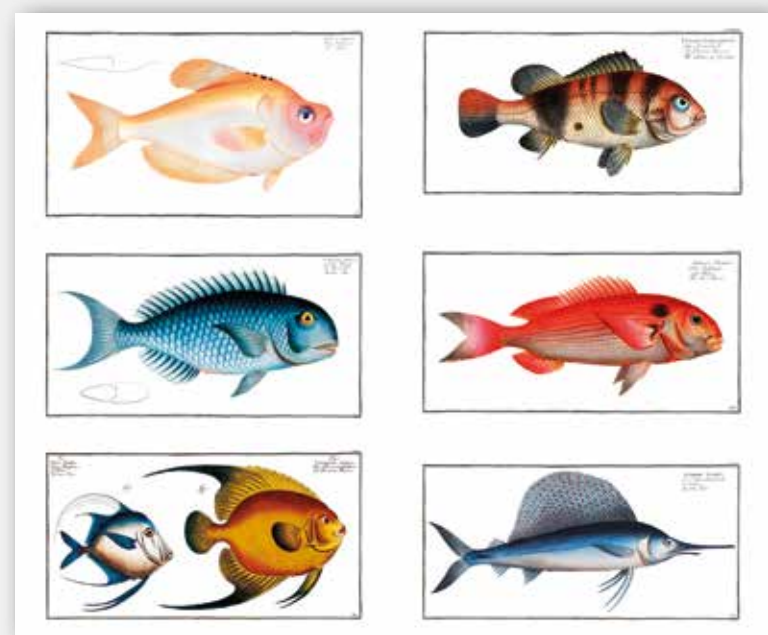
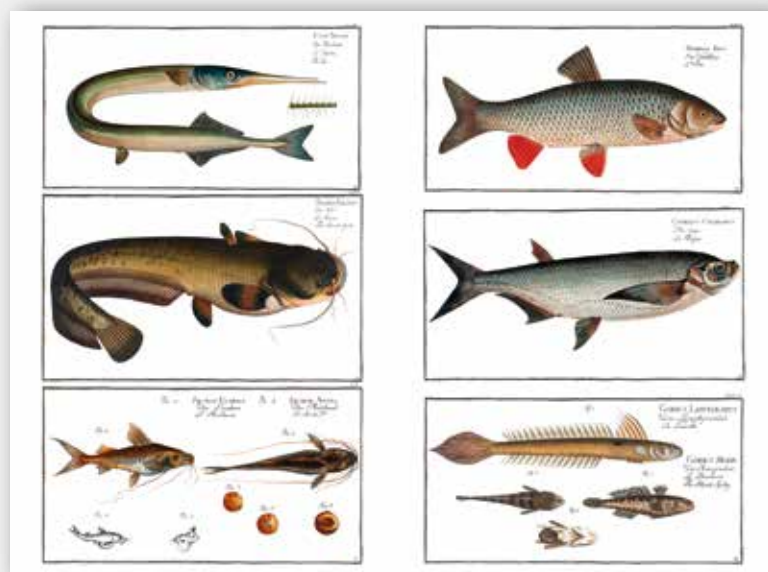
Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628310

UN MARE DI PESCI

Marcus Elieser Bloch

BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!

Un libro prezioso fatto del silenzio delle profondità.

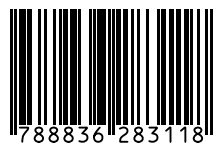
416 specie di pesci divinamente illustrate dal più grande ittologo del mondo.

Bloch lavorò per tredici anni alla sua opera in dodici volumi volta a raccogliere tutte le varietà di pesci esistenti e in questo libro ne troviamo una parte considerevole.

Le immagini sono ipnotiche e il loro realismo sconfina nel magico che queste creature marine trasmettono.

€ 15,90

ISBN 978-88-3628-311-8



9 788836 428311

Codice Collana.....PU01

Collana.....Albi Illustrati

Formato.....17 x 24 cm

Pagine.....152

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628311

Marcus Elieser Bloch, (1723- 1799) è stato un medico e ittologo tedesco. Nacque ad Ansbach ed esercitò come medico a Berlino. Considerato uno dei più importanti ittologi del XVIII secolo, divenne famoso per il suo lavoro enciclopedico in ittologia. Tra il 1782 e il 1795 pubblicò l'opera Allgemeine Naturgeschichte der Fische, una ricerca sui pesci in 12 volumi splendidamente illustrati.

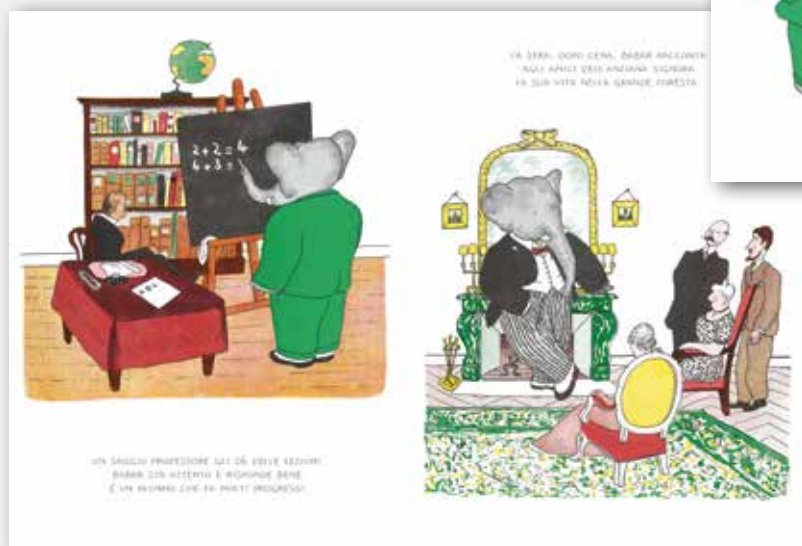
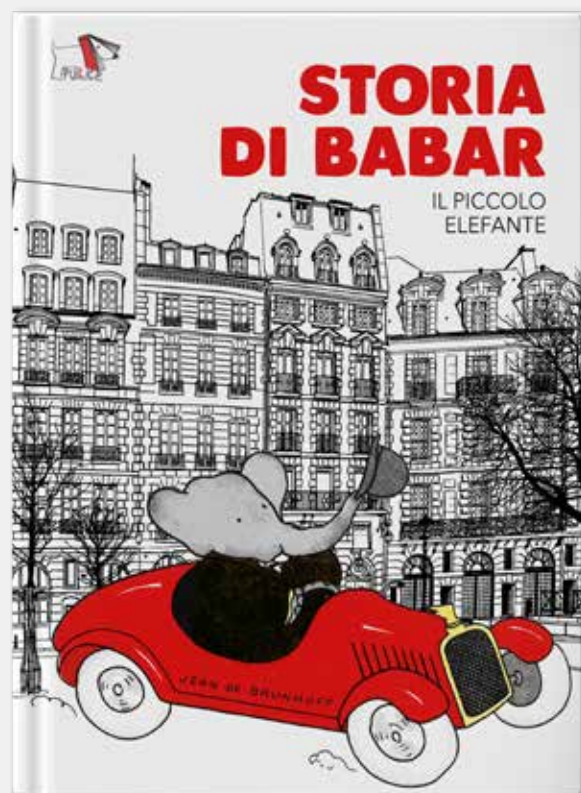
STORIA DI BABAR

Jean De Brunhoff

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

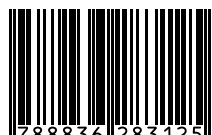
Un viaggio alle origini di Babar, il fortunatissimo elefantino di Jean de Brunhoff. Dalla nascita alla fuga dalla foresta dopo la morte della mamma, passando per la nuova raffinata vita di città, fino al ritorno a casa e all'incoronazione come nuovo Re degli Elefanti. Mai visto un elefante in completo? E togliersi la bombetta all'ingresso di una pasticceria? Questo e tanto altro nella "Storia di Babar", e pensare che è soltanto l'inizio delle sue avventure!

BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!



€ 12,00

ISBN 978-88-3628-312-5



9 788836 283125

Codice Collana.....PU10

Collana.....Babar

Formato.....17 x 23,3 cm

Pagine.....56

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628312

Jean de Brunhoff (1899-1937) è stato uno scrittore e illustratore francese. Uscito dalla prestigiosa Académie de la Grande Chaumière di Parigi, dalla pittura passò all'illustrazione. Deve il suo grande successo al personaggio dell'elefante Babar, idea della moglie Cécile. Grazie al figlio Laurent, la serie di Babar continuò e decine di nuove edizioni approdarono in tutto il resto del mondo.

CIARLOTTA PICCADILLI E I ROTOLO DI CARTA IGIENICA

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ciarlotta è una bambina super intelligente per la sua età che va in una scuola normale con compagni intelligenti normali.

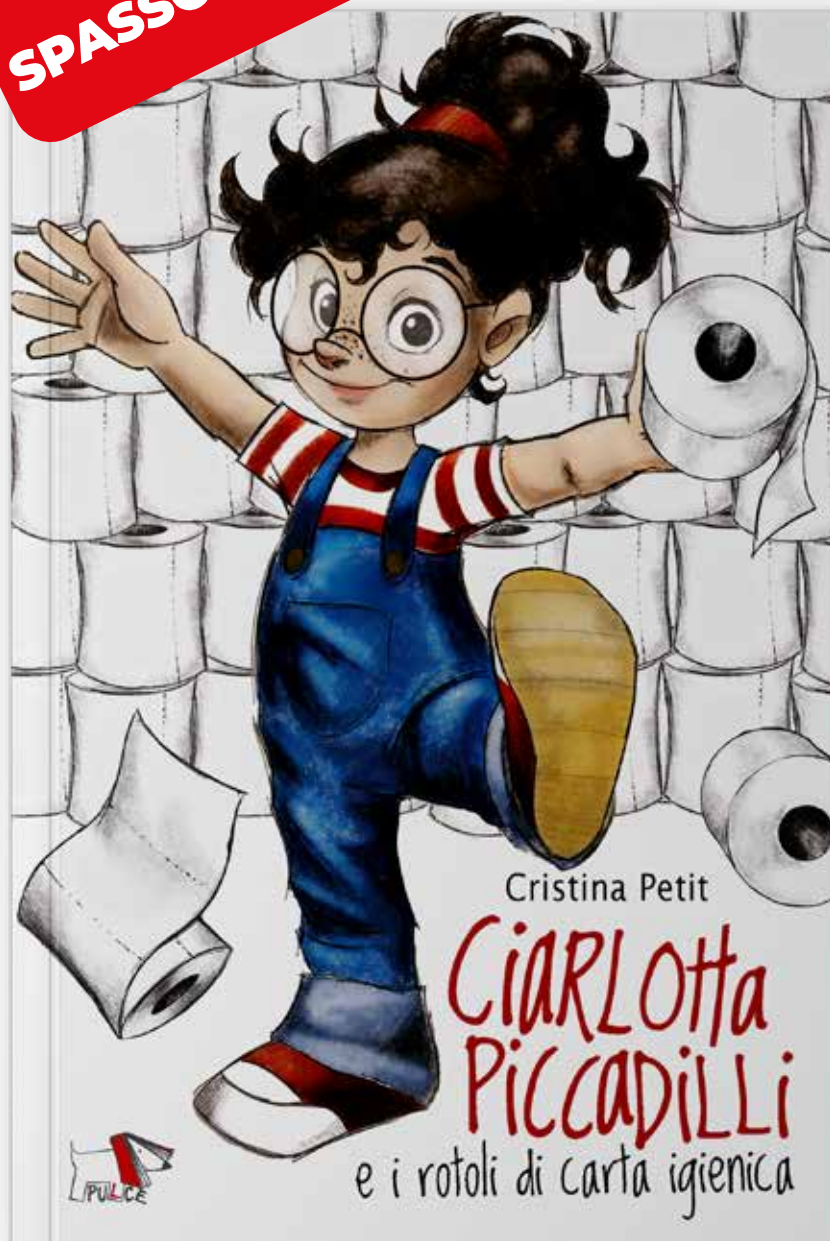
Un giorno le sorge una semplice e banale domanda che la metterà in crisi. Solo Zeta una sua compagna molto strana conosce la risposta che non le dirà, a parte un piccolo indizio: per scoprire la risposta basta salire su un aereo.

Comincia così la folle caccia di 1500 bollini di carta igienica in due settimane per vincere il viaggio in aereo messo in palio dalla ditta Accarezza Sedere.

Un romanzo rocambolesco e molto divertente alla David Walliams scritto da un'autrice che conosce i bambini molto bene e sa anche come farli ridere veramente.

ATTENZIONE NON TUTTI GLI ADULTI
CI FANNO UNA BELLA FIGURA IN
QUESTO LIBRO!

SPASSOSISSIMO!



€ 12,00

ISBN 978-88-3628-313-2



9 788836 283132

Codice Collana.....PU04

Collana.....Narrativa

Formato.....14 x 21 cm

Pagine.....200

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Lucida

Codice.....883628313

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Luca Mazzoni, nato a Castel San Pietro dove vive tutt'ora. Comincia a coltivare veramente la sua passione per il disegno all'università, insieme a quella per i fumetti. Farmacista di giorno, la sera matita o tavoletta grafica alla mano disegna a più non posso.

72 STORIE DA LEGGERE

AL VOLO

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro perfetto dove trovare la storia della buonanotte per genitori che hanno poco tempo, ma anche ottimo per la lettura autonoma grazie alla scelta del carattere per la lettura facilitata.

Una raccolta di storie tutte da ridere scritte da una delle più grandi autrici italiane: Elisa Mazzoli che conosce benissimo i bambini e sa come catturarli dentro un racconto.

Il ritmo, a volte veloce strappa, una risata, a volte più lento, serve per riflettere su grandi temi.

I racconti sono accompagnati dalle illustrazioni divertenti di Danilo Fresta in cui è possibile scorgere un altro tipo di narrazione che aggiunge qualcosa di diverso, proprio come deve essere in un buon libro illustrato.

72 PRIME LETTURE



ELISA MAZZOLI
DANILO FRESTA

SUPER DIVERTENTE!

€ 13,50

ISBN 978-88-3628-314-9



9 788836 128314

Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Narrativa**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**112**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628314**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Daniilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

UN BENE GRANDE COME UNA CASA

Cinzia Grimaldi, Marco Valducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quand'è che una casa diventa la propria casa?

E com'è che si fa quando tutto cambia e bisogna ricominciare daccapo?

Una storia semplice ed efficace per raccontare un cambiamento enorme, il trasloco, e come, specialmente per i più piccoli, accettarlo possa essere molto difficile.

Il protagonista di questa storia si chiude, si nasconde tutto solo in un rifugio di fantasia.

Presto, però, imparerà che per sentire propria una casa basta riempirla.

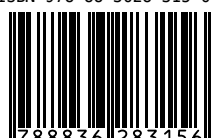
Di cosa?

Ma è ovvio, di un bene grande grande, grande come una casa!



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-315-6



9 788836 283156

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**28 x 23 cm**
Pagine.....**48**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628315**

Cinzia M. I. Grimaldi, pugliese di nascita e bolognese d'adozione. Laureata in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Bologna. È docente presso la scuola di scrittura della Fondazione Bottega Finzioni, dove, dal 2013, si specializza in narrazioni per bambini e ragazzi. Affianca all'attività didattica e autoriale quella di coreografa e tecnica di ginnastica ritmica.

Marco Valducci nasce nel 1990 a Cesena. La sua passione per il disegno arriva sin da piccolissimo, e, una volta superata la maturità si dedica a tutto tranne che alla sua passione. È solo anni dopo che decide di iscriversi alla scuola di comics a Reggio Emilia ed iniziare a concretizzare il suo lavoro che inizia con il suo primo albo nel 2021.

CLARA HA PERSO IL SONNO

Luca Tozzi, Ana Terral

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La piccola Clara ha perso il sonno, ma dove si sarà cacciato? In una città magica che non dorme mai, Clara cerca il sonno perduto, e nella sua ricerca incontra tutti gli abitanti della notte, quelle persone che animano, vivono e proteggono la città anche quando cala il buio. Riuscirà nell'impresa di addormentarsi, anche dopo l'emozionante avventura?

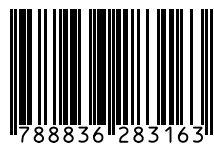
Le suggestive ed eleganti illustrazioni di Ana Terral, selezionate per la Mostra degli Illustratori della Bologna Children's Book Fair 2024, ci catapultano in una città immensa e maestosa, mentre le parole giocose di Luca Tozzi accompagnano il lettore in un viaggio a misura di bambino. La storia della buonanotte perfetta per tutti i piccoli nottambuli!

**OTTIMO DA LEGGERE
PRIMA DI DORMIRE**



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-316-3



9 788836 283163

Codice Collana.....**PU07**Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**Formato.....**22 x 27 cm**Pagine.....**48**Rilegatura.....**Rilegato**Copertina.....**Opaca lucida**Codice.....**883628316**

Luca Tozzi è un compositore di musica per immagini e uno scrittore per ragazzi. Ha scritto colonne sonore per il cinema, la televisione e il Web. È stato più volte autore di musiche e testi per lo Zecchino d'Oro. Ha pubblicato con: Einaudi, Rizzoli, Raffaello, Il Leone Verde Piccoli e Pulce. Nel 2020 ha vinto, assieme a Sara Carpani, il premio Rodari nella sezione fiabe e filastrocche.

Ana Terral è laureata in Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Roma. Appassionata di albi illustrati, decide di proseguire gli studi con il Master in Illustrazione di Ars in Fabula. Una delle sue tavole per "Clara ha perso il sonno" è stata finalista alla Mostra Illustratori della Bologna Children's Book Fair 2024. Attualmente vive e lavora in Francia nella città rosa, Tolosa.

ANDIAMO A SCUOLA

Cristina Petit

**OTTIMO PER
L'INSERIMENTO A
SCUOLA**

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quando si entra a scuola, il momento del saluto e del distacco è sempre delicato e importante. In questo libro, il tema è affrontato con il linguaggio semplice dei bambini: poche parole ma essenziali per delineare quell'istante di soglia che per i piccoli si riempie delle più sfaccettate emozioni.

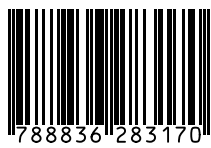
Un libro cartonato perfetto per l'inserimento a scuola dell'infanzia o al nido e che può essere letto anche la mattina stessa prima di andare a scuola con la certezza che:

**TUTTI INSIEME SIAMO A SCUOLA
E NESSUNO È SOLO O SOLA**



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-317-0



9 788836 283170

Codice Collana.....PU02

Collana.....Whiteboard

Formato.....16 x 16 cm

Pagine.....20

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628317

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

COSA FA BABAR?

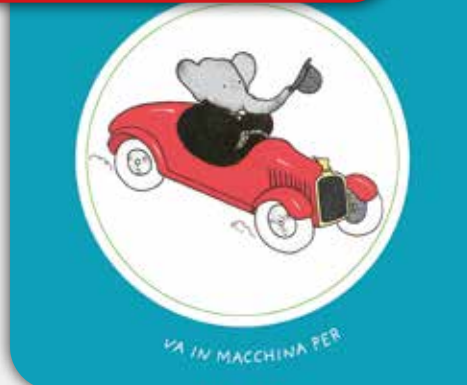
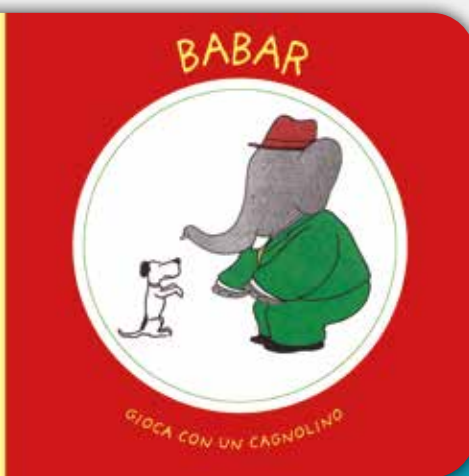
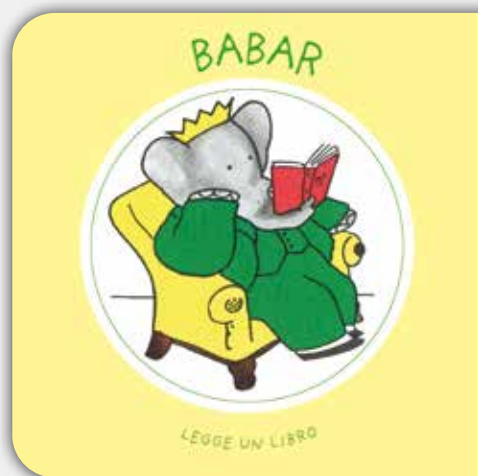
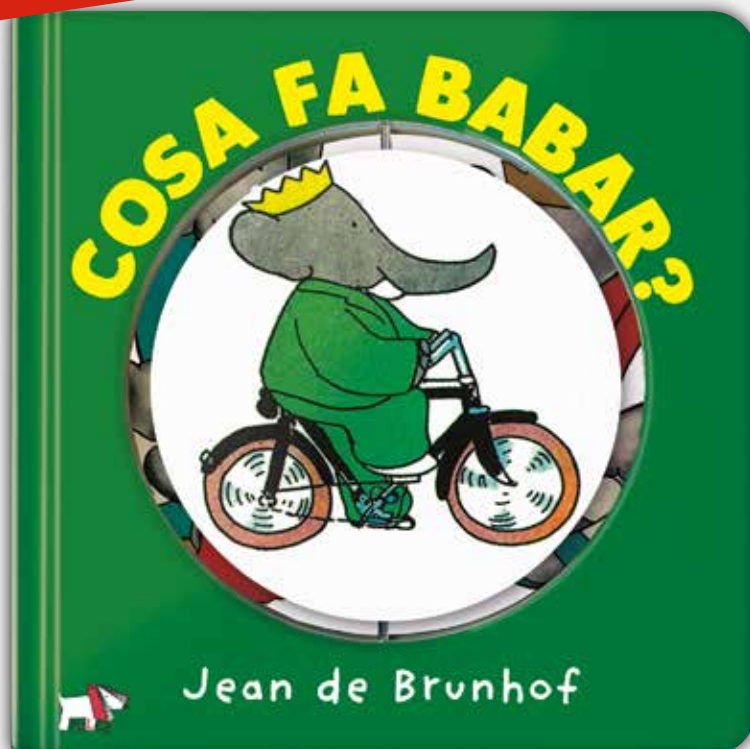
Jean de Brunhof

PAGINE CON INSERTI GIREVOLI

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto. Il testo semplice ci mostra azioni quotidiane che compie Babar durante la giornata.

Alla fine però, c'è solo una cosa che vuole fare, il re Babar: a fine giornata vuole tornare dalla sua famiglia.



€ 10,90

ISBN 978-88-3628-318-7



9 788836 283187

Codice Collana.....PU22

Collana.....Girelli

Formato.....17,3 x 17,3 cm

Pagine.....10

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628318

UNICORNI DI TUTTI I COLORI

AA. VV.

PAGINE CON INSERTI GIREVOLI

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

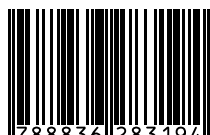
Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto. Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta degli unicorni e dei colori.

Le illustrazioni giocose e allegre invitano al gioco e al divertimento da soli e con gli adulti.



€ 10,90

ISBN 978-88-3628-319-4



9 788836 283194

Codice Collana.....PU22

Collana.....Girelli

Formato.....17,3 x 17,3 cm

Pagine.....10

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628319

AMICI NEL BOSCO

AA. VV.

PAGINE CON INSERTI GIREVOLI

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto.

Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta del bosco dei suoi abitanti.

Le illustrazioni giocose e allegre invitano al gioco e al divertimento da soli e con gli adulti.



€ 10,90

ISBN 978-88-3628-320-0



9 788836 283200

Codice Collana.....PU22

Collana.....Girelli

Formato.....17,3 x 17,3 cm

Pagine.....10

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628320

AMICI AL MARE

AA. VV.

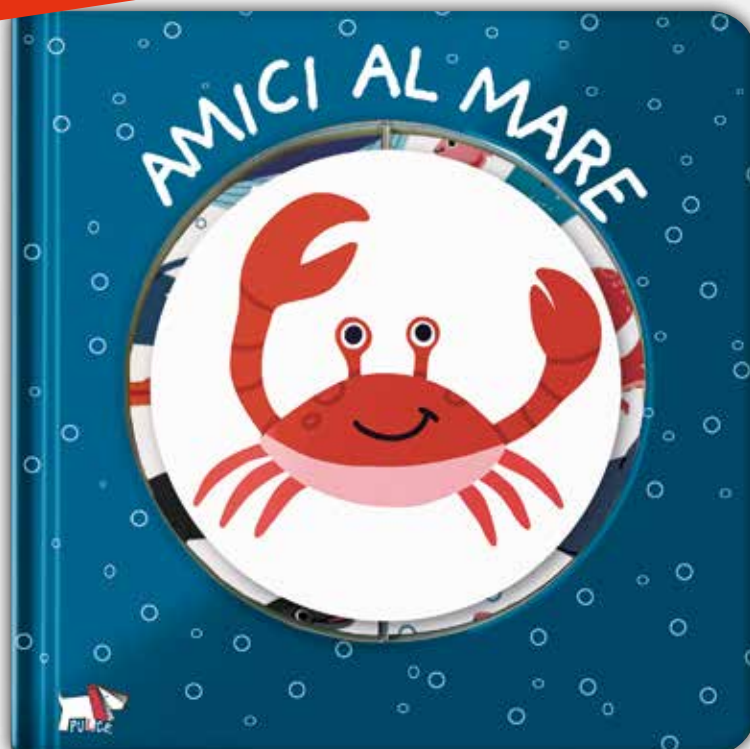
PAGINE CON INSERTI GIREVOLI

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto.

Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta del mare e dei suoi abitanti.

Le illustrazioni giocose e allegre invitano al gioco e al divertimento da soli e con gli adulti.



€ 10,90

ISBN 978-88-3628-321-7



9 788836 283217

Codice Collana.....PU22

Collana.....Girelli

Formato.....17,3 x 17,3 cm

Pagine.....10

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628321

AMICI IN FATTORIA

AA. VV.

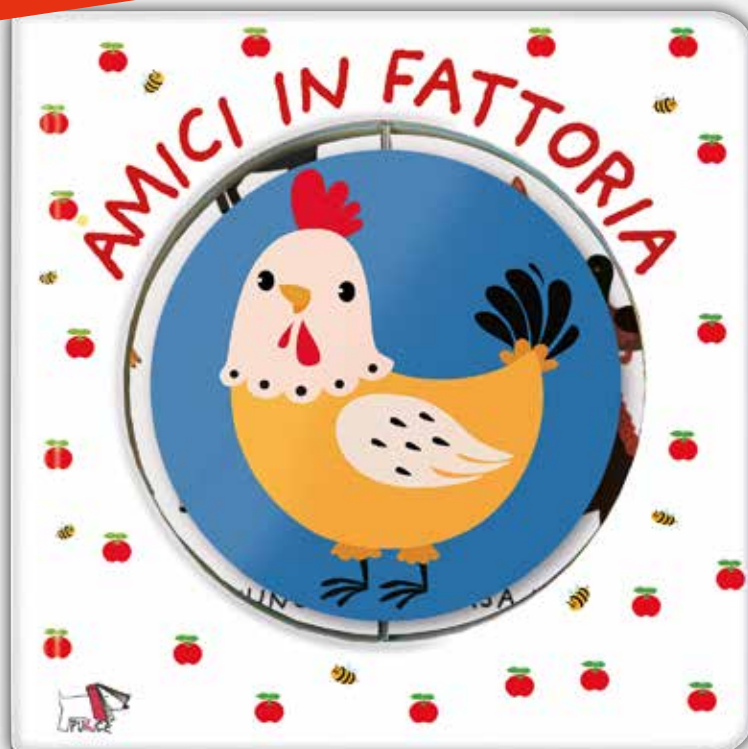
PAGINE CON INSERTI GIREVOLI

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una nuova piccola serie di libri per i più piccini. L'interazione con la pagina che gira è uno stimolo alla familiarizzazione con l'oggetto libro e il suo contenuto.

Il testo in rima accompagna musicalmente il lettore alla scoperta degli animali della fattoria.

Le illustrazioni giocose e allegre invitano al gioco e al divertimento da soli e con gli adulti.



€ 10,90

ISBN 978-88-3628-322-4



9 788836 283224

Codice Collana.....PU22

Collana.....Girelli

Formato.....17,3 x 17,3 cm

Pagine.....10

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628322

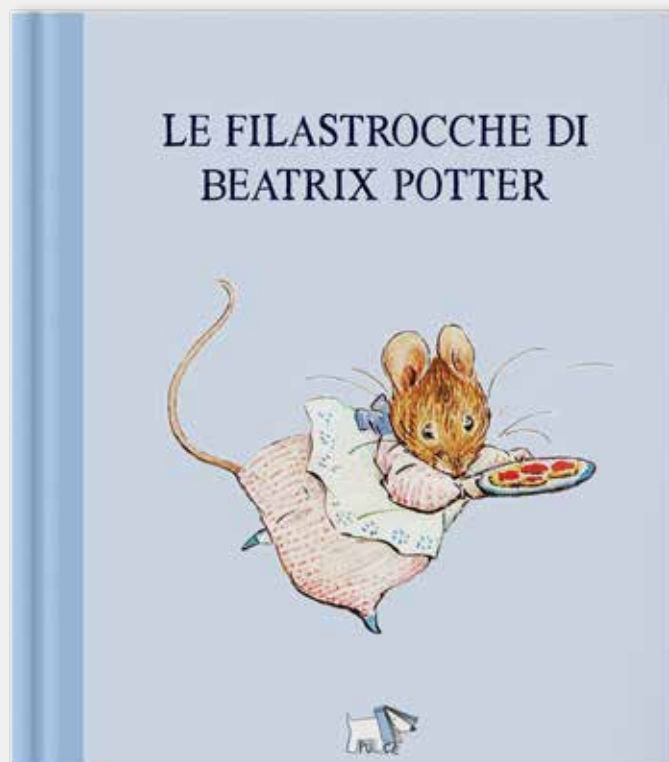
LE FILASTROCCHHE

DI BEATRIX POTTER

Beatrix Potter

Finalmente riunite in un unico volume l'intera produzione di filastrocche di Beatrix Potter. Filastrocche ma non solo, anche indovinelli per piccini e cortissime storie.

Le illustrazioni dal gusto intramontabile piacciono allora come adesso e il gioco di rime e indovinelli contribuiscono alla crescita cognitiva dei bambini, lo sviluppo del linguaggio e la relazione che si crea con l'adulto che le legge per loro. Questo libro è il tredicesimo della piccola serie di albi illustrati della grande scrittrice britannica.



Te conosci quella vecchina
che viveva in una scarpetta?
con tanti piccoli a cui badare
che non sapeva più come fare?



18



Penso che se viveva in una casa scarpina
quella di certo era una vecchina topina.

19



Amiamo un orticello
è tutto per noi.
Lo seminiamo di fiori al mattino
e lo bugiamo con gli annaffiatori.

44

Amiamo il nostro orto,
lo teniamo pulito.
Non c'è una foglia secca
né un fiore avvizzito.

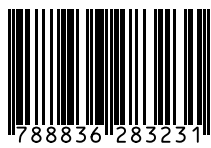


45

BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-323-1



9 788836 283231

Codice Collana.....PU11

Collana.....Beatrix Potter

Formato.....17,5 x 20,2 cm

Pagine.....56

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628323

Beatrix Potter (1866-1943) è una delle scrittrici di letteratura per l'infanzia più lette e amate di tutti i tempi. I suoi 24 racconti sono stati tradotti in 35 lingue e hanno venduto oltre 100 milioni di copie. Le sue opere celebrano la vita e la natura nella campagna inglese attraverso il racconto delle avventure di animali antropomorfizzati come il celebre Peter Coniglio.

LA PICCOLA STORIA DEI BAMBINI DELLA FORESTA

Sibylle Von Olfers

Questo libro di Sibylle von Olfers ci racconta la storia di una principessa che vive in un castello ricoperto di rose. Ogni mattina le bimbe Rugiada la aiutano a vestirsi. I bambini Muschio le portano la colazione e così continua la giornata tra i bimbi Fungo, il maestro Corvo, il cerbiatto e l'uccellino. Il giorno finisce e la notte diventa incantesimo dei bambini Stelle che le illuminano la strada di casa. Le illustrazioni art nouveau ci abbracciano e ci consegnano una natura che ama profondamente i bambini e si mette al loro servizio per farli crescere sani e in armonia con la terra.

BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!



C'È UNA FORESTA E NEL SUO CUORE COSA C'È?
NEL CUORE DELLA FORESTA C'È IL CASTELLO DI UN RE.
ALLA FINESTRA DEL CASTELLO C'È UNA GRAZIOSA PRINCESSA
CHE ASPETTA LE BIMBE RUGIADA DI MADAMA BREZZA.



DORMONO GLI ANIMALI NEI CESPUGLI E NEI BOSCHI.
CARA FIGLIA DEL RE, SE VUOI SOGNARE CHIUDI GLI OCCHI.
IL VENTO DELLA SERA STORMISCE DOLCEMENTE.
VEGLIA SUL CASTELLO UNA STELLINA SPLENDENTE.



€ 11,90

ISBN 978-88-3628-324-8



9 788836 283248

Codice Collana.....**PU12**
Collana.....**Sibylle Von Olfers**
Formato.....**21 x 27 cm**
Pagine.....**32**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628324**

Sibylle von Olfers, (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 *La piccola storia dei bambini radice* raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

CHIAMATE UN DOTTORE!

Elisa Mazzoli, Lenina Barducci

Un albo illustrato tutto da ridere e da giocare perché un libro a volte cura e una risata toglie la paura!

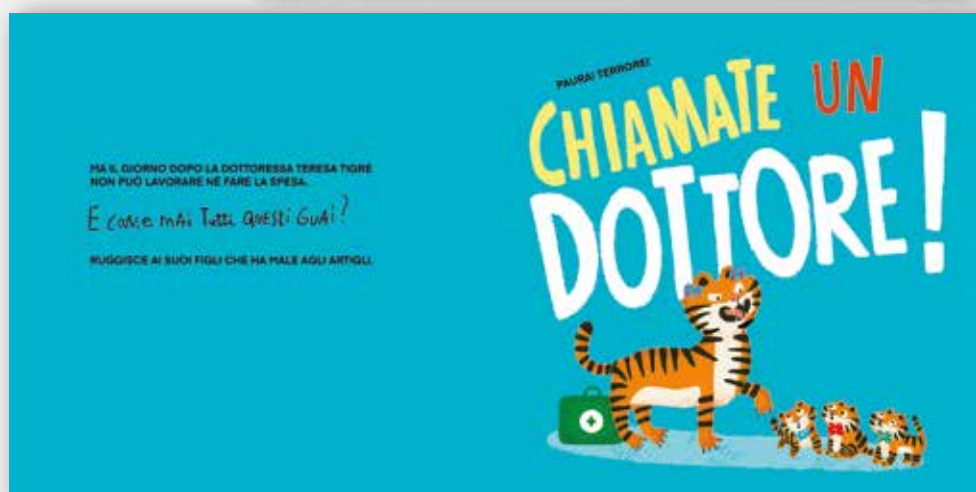
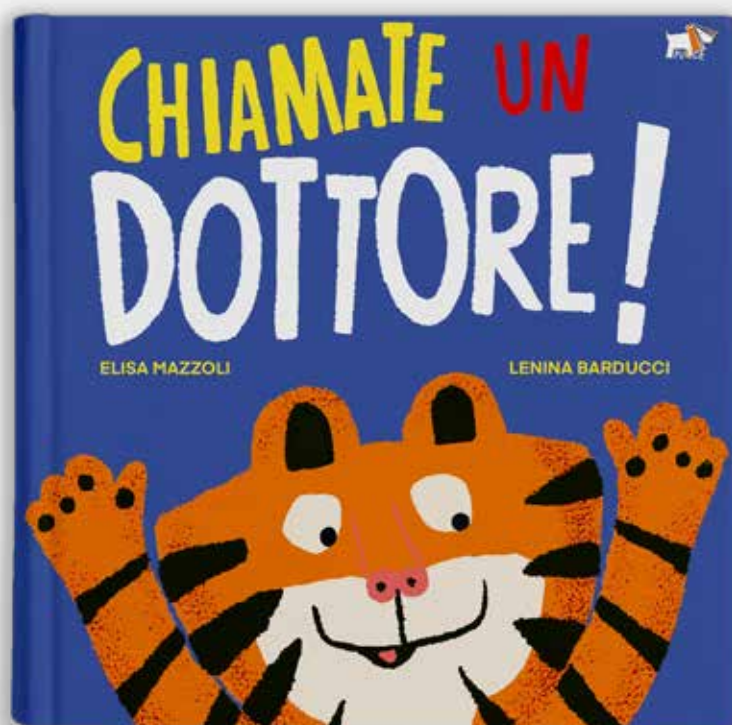
Cosa è successo a Teresa Tigre?

E a Edo Elefante?

Anche i più bravi dottori a volte hanno qualche problemino...

Un libro che ci ricorda che, a volte, un malanno si cura con l'ingegno, l'impegno, l'amore e la gentilezza e che aiutarsi è il sale delle relazioni.

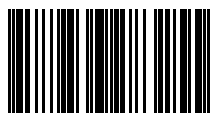
Quello che i nostri bambini dovrebbero sentire è proprio la vicinanza di tutta la comunità che gli sta intorno e accorre per aiutarli nei modi più fantasiosi che ciascuno ha!



LA RISATA È LA CURA MIGLIORE!

€ 13,90

ISBN 978-88-3628-325-5



9 788836 283255

Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**24 x 24 cm**

Pagine.....**48**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628325**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 100 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Lenina Barducci, ha lavorato come restauratrice per anni, e ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Con l'albo Calcio di rigore, edito da Pulce, ha vinto la menzione speciale BRAW 2025 della BCBF.

ANCORA... E POI BASTA!

Lina Schwarz

**UN LIBRO ITALIANO
DEL 1920!**

*Stella stellina, la notte si avvicina, la
fiamma traballa, la mucca è nella stalla.*

Un libro di poesie e filastrocche del 1920 che ha segnato la storia della letteratura per l'infanzia italiana. Tutto quello che nella nostra tradizione orale abbiamo nell'orecchio è racchiuso in questo piccolo tesoro tutto da rileggere con i piccoli ma anche con i grandi.

Un libro firmato a due mani da due grandissime donne: Lina Schwarz l'autrice per bambini più famosa della sua epoca e Augusta Raspone del Sale detta Gugù, illustratrice internazionale che ha dedicato la vita a disegnare per i bambini. Insomma un libro tutto al femminile che ci consegna l'amore e l'attenzione per l'infanzia.



€ 10,50

ISBN 978-88-3628-326-2



9 788836 283262

Codice Collana.....**PU16**Collana.....**Poesie e filastrocche**Formato.....**13 x 19 cm**Pagine.....**128**Rilegatura.....**Brossura con alette**Copertina.....**Lucida**Codice.....**883628326**

Lina Schwarz (Verona, 20 marzo 1876 – Arcisate, 24 novembre 1947) è stata una poetessa, traduttrice e autrice italiana tra le più famose del suo tempo

50 STORIE PER

LANCIARE UNA MAGIA

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Continua la collana delle 50 storie, siamo al quinto volume perchè i piccoli lettori sono davvero appassionati.

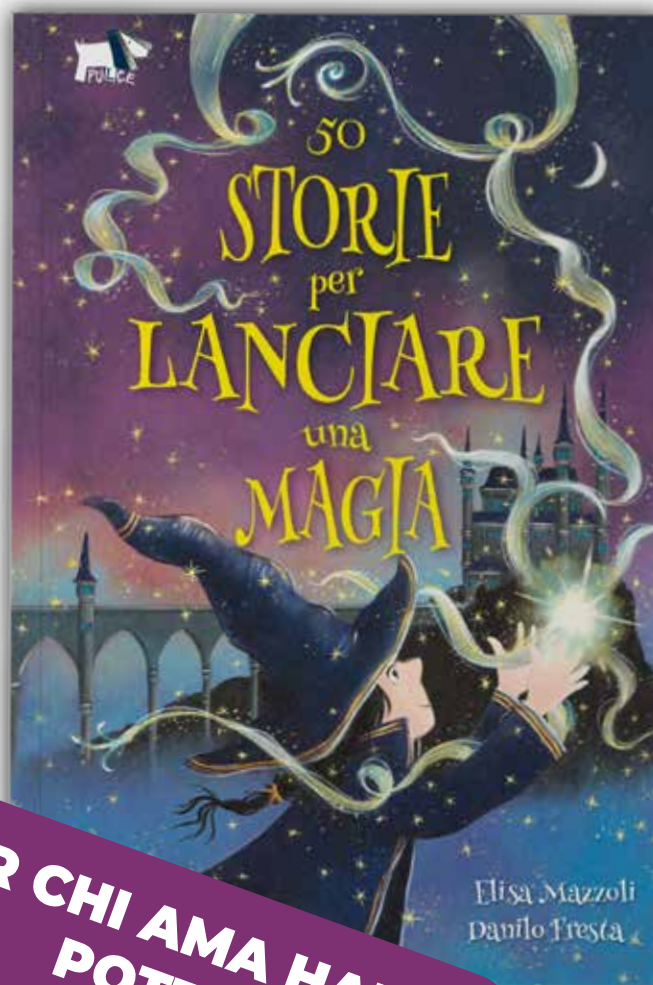
Questa volta abbiamo 50 storie che sanno di incantesimi, di pozioni e di parole magiche.

50 storie per entrare nel mondo incantato delle cose impossibili.

50 storie di meraviglie, di occhi strabuzzati, di cose finte che diventano vere.

50 storie per credere che la magia è intorno a noi sempre.

50 storie per chi ama andare oltre il confine degli occhi per vedere quello che non c'era ma c'è.



PER CHI AMA HARRY POTTER!

HARRY POSTER

Tutti gli amici di Harry Poster non vedevano l'ora di essere invitati a casa sua.

Il motivo non era che Harry avesse una tv o un divano enorme, e nemmeno dei giochi elettronici speciali, e neanche delle rarissime collezioni di lego, o delle bibite e merende sensazionali.

Il motivo di questa voglia di andare a casa di Harry Poster erano i poster attaccati alle pareti della sua camera.

Ogni volta che Harry invitava gli amici, li faceva entrare dentro ai mondi dei suoi poster: la città metropolitana, la montagna asiatica, gli abissi del mare, lo spazio intergalattico, la giungla dei lemuri, il minuscolo mondo dei neuroni, le gallerie sotterranee degli elfi, il mondo degli animali parlanti, l'era glaciale, il villaggio degli unicorni...

Erano mondi da vivere davvero, non soltanto con la fantasia.

Harry e i suoi amici entravano nei poster, prima con il naso e gli occhi, poi con le mani, le braccia, la pancia, le gambe e tutto il resto, il tempo volava e le avventure si moltiplicavano.

-Dove hai preso il poster vivente delle piramidi?

-E quello delle sirene?



-Perché non si trova da comprare nei negozi e su internet?

Gli chiedevano i bambini. Ma Harry rispondeva che non lo sapeva: i poster erano già lì quando era arrivato in quella casa.

Forse era stata la casa di un mago, oppure forse il mago era lui, Harry Poster, ma era un segreto e non lo avrebbe mai rivelato a nessuno.

MAGO O STREGA?

Una volta una strega che si chiamava di Isabrutta, e di cognome Gracchialacornac-

ta Gracchialacornacchia aveva parcheggiato il suo unicorno sul sentiero principale del villaggio e quando ogni tanto passava una fanciulla, le diceva: - Ciao! Vuoi essere una come me e venire a far parte del club delle streghe?

Alle rispondevano sempre: -Oh no, mi sei simpatica, per carità, lasciami stare, devo andare, parlare... -, insomma, tutte cose così.

Arrivò Brunalba, che era una tipa curiosa e pettegola, e rispose: -Fammi capire, strega: perché non accetti di far parte del club?

-Mi piace spiegare la strega Isabrut-

ta tutta soddisfatta, - tanti più vantaggi per te quanti più svantaggi per gli altri: con i tuoi incantesimi e sortilegi porterai via tutto a tutti e potrai diventare ricchissima.

-Ah sì? Raccontami com'è la settimana di una strega.

-Certo, presto fatto: dunque, il lunedì si va a rannocchi.

-Cioè? Cacciate ranocchi da baciare?

-Ma no, quello lo fanno le principesse. Noi prendiamo i ranocchi, li facciamo piangere e usiamo le loro lacrime per le pozioni. Poi il martedì prendiamo l'acqua putrida al pozzo, il mercoledì accendiamo il fuoco e ci cuociamo sopra spiedini di catarro, il giovedì mettiamo gli ingredienti nel pentolone, il venerdì è pronta la pozione, il venerdì vendiamo mele al mercato, il sabato c'è



€ 12,90

ISBN 978-88-3628-327-9



Codice Collana.....PU04

Collana.....Narrativa

Formato.....14 x 21 cm

Pagine.....256

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Lucida

Codice.....883628327

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

NOTTE

Emanuela Nava

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La casa era nascosta nel bosco.

La pioggia tamburellava sempre più forte sul tetto. Non filtrava più nessuna luce. Solo profumo di erba e di terra.

La torcia illuminò una creatura evanescente.

Dalla finestra chiusa si udivano i vocalizzi degli uccelli notturni.

È incredibile quanti segreti nasconda la notte.

Di notte il mondo che conosciamo si ribalta.

Le costellazioni inizieranno a galleggiare da est a ovest e si udirà l'ululato dei luopi.

La luna è solo una striscia sottile.

Ci siamo abituati alla notte e iniziamo ad amarla.

I segreti della nostra famiglia tornano di giorno, ma soprattutto di notte.

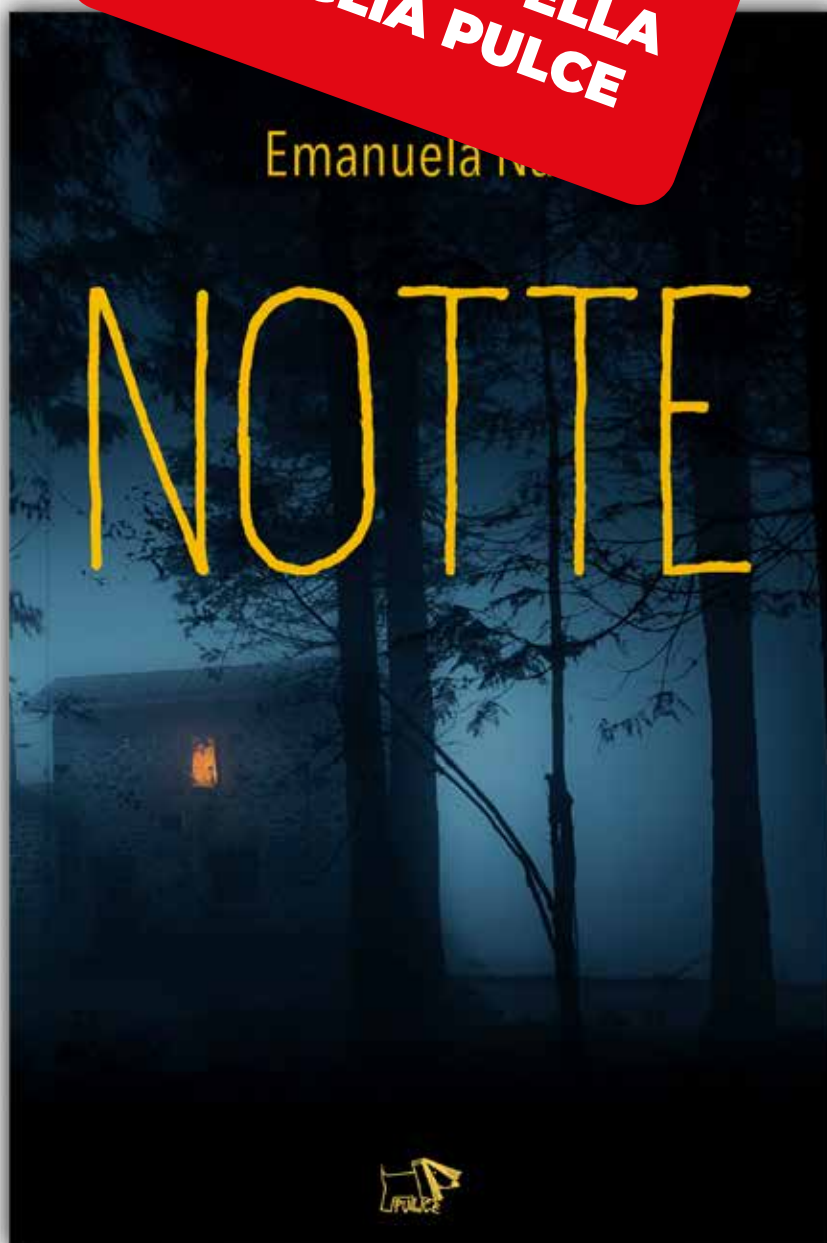
Si può annunciare una nuova aurora, rosa come i capelli della mamma?

"Le idee non possono essere sempre nascoste nei cassetti. A volte scappano e vanno a farsi un giro per la casa."

Un nuovo romanzo da una delle più grandi autrici italiane. Un fratello e una sorella e una sola notte per dirsi tutto quello che non si erano mai detti.

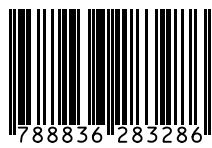
Un libro intenso e magnetico come solo le vicende che ci risuonano dentro possono essere.

**EMANUELA NAVA,
GRANDISSIMA
AUTRICE, ENTRA A
FAR PARTE DELLA
FAMIGLIA PULCE**



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-328-6



9 788836 283286

Codice Collana.....**PU04**

Collana.....**Narrativa**

Formato.....**14 x 21 cm**

Pagine.....**96**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628328**

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha scritto per cinque anni i testi dell'Albero Azzurro, la trasmissione Rai per i più piccoli. Ha pubblicato più di cento titoli per bambini e ragazzi con le maggiori case editrici. Incontra i suoi lettori nelle scuole e nelle biblioteche. Tiene corsi di lettura a voce alta per adulti e partecipa alla formazione degli insegnanti. Ha vinto alcuni premi, tra cui il Grinzane Cavour.

PIETRO CHE PARLAVA

CON GLI ANIMALI

Emanuela Nava

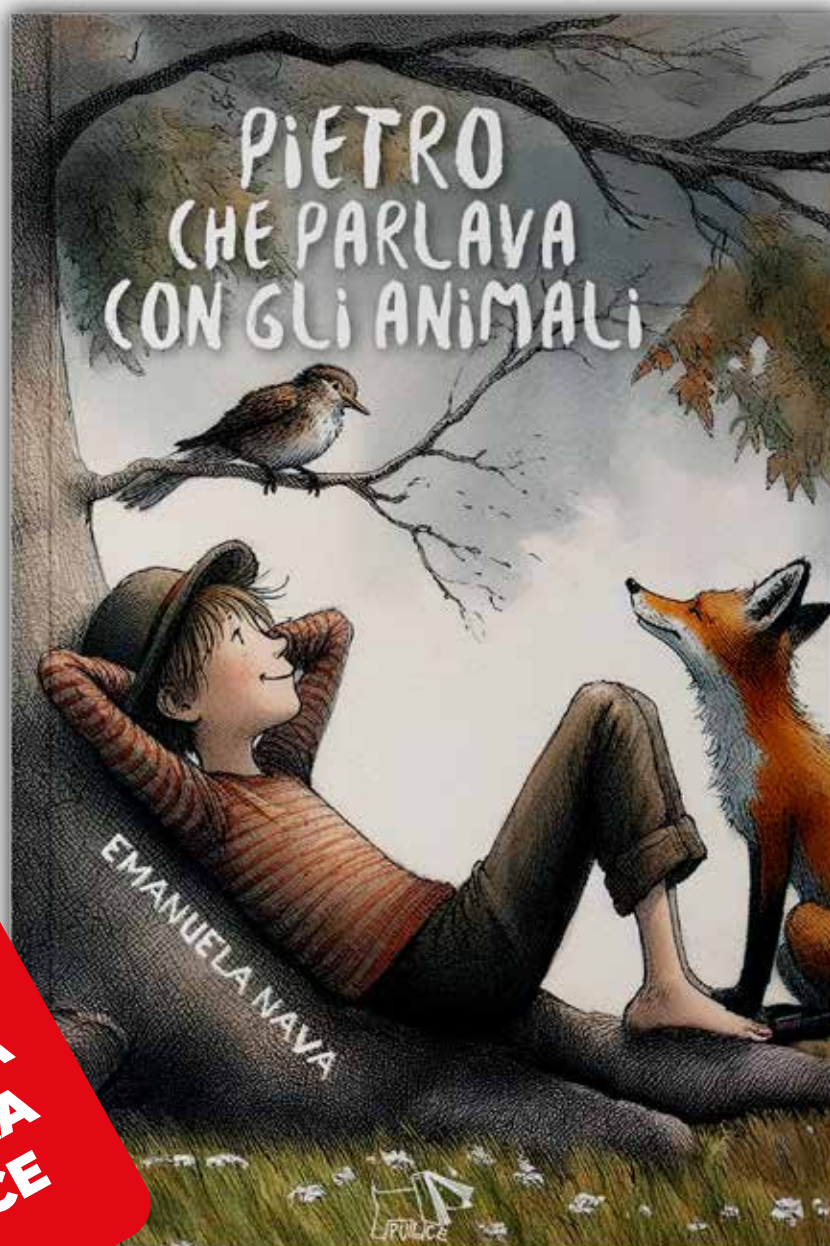
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Lo chiamavano Selvatico, ma il suo nome è Pietro e lui sa parlare con gli animali, anzi è l'unico essere umano di cui si fidano.

E insieme il bambino e gli animali si alleano in un piano per far fronte ai cacciatori senza scrupoli.

Ma questo libro è molto di più di un libro ambientalista, è una storia che ci ricorda che solo nella comunione con la natura e il nostro pianeta risiede il segreto per vivere in armonia.

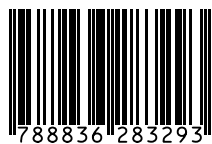
Un libro profondo ma anche estremamente avventuroso e divertente.



**EMANUELA NAVA,
GRANDISSIMA
AUTRICE, ENTRA A
FAR PARTE DELLA
FAMIGLIA PULCE**

€ 9,50

ISBN 978-88-3628-329-3



9 788836 283293

Codice Collana.....**PU04**

Collana.....**Narrativa**

Formato.....**14 x 21 cm**

Pagine.....**80**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628329**

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha scritto per cinque anni i testi dell'Albero Azzurro, la trasmissione Rai per i più piccoli. Ha pubblicato più di cento titoli per bambini e ragazzi con le maggiori case editrici. Incontra i suoi lettori nelle scuole e nelle biblioteche. Tiene corsi di lettura a voce alta per adulti e partecipa alla formazione degli insegnanti. Ha vinto alcuni premi, tra cui il Grinzane Cavour.

SCHERZI TUTTI DA RIDERE

Stefano Bordiglioni, Pietro Gavinelli

**NOVITÀ
EDITORIALE
ASSOLUTA!**

Ecco un libro originalissimo e superdivertente! Un bambino scrive gli scherzi che progetta e realizza a tutti quelli che conosce: nessuno escluso. Li racconta nei minimi dettagli nella preparazione ma anche nel loro finale più o meno aderente alle sue aspettative.

Un libro che si inserisce nella scia dei libri spassosi con una grandissima novità: c'è la possibilità di completare le vignette da parte dei lettori che si divertiranno a disegnare le rocambolesche avventure del nostro protagonista come vogliono.

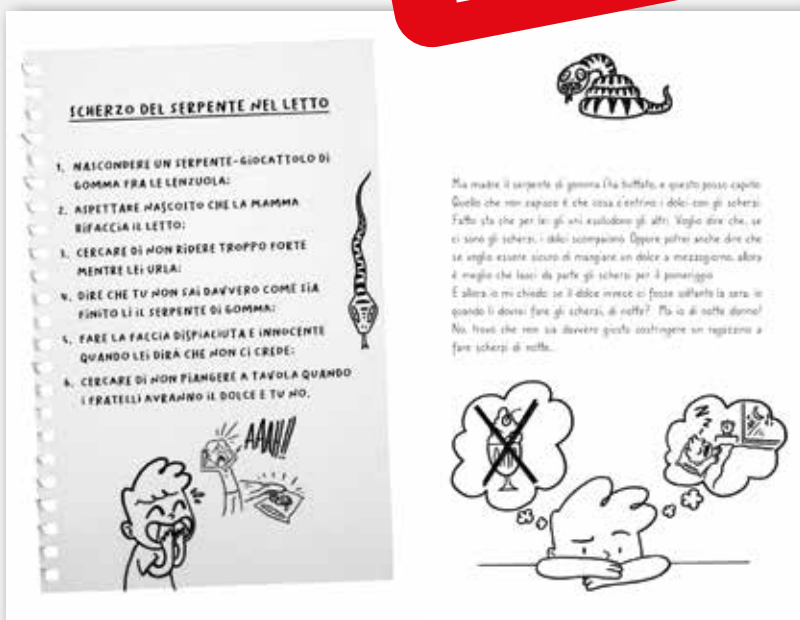
Stefano Bordiglioni, grandissimo autore italiano, intesse un racconto pieno di gag esilaranti che Pietro Gavinelli, giovane storyboard artist illustra in maniera sapiente e vivace.

Imperdibile!

DA PROVARE!



**IL PRIMO LIBRO IN
CUI SI LEGGE E,
SE SI VUOLE,
SI DISEGNA!**



€ 11,90

ISBN 978-88-3628-330-9



Codice Collana.....**PU26**

Collana.....**Tutto da ridere**

Formato.....**15 x 23 cm**

Pagine.....**224**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628330**

Stefano Bordiglioni è stato insegnante nella scuola primaria. Scrive favole e storie per ragazzi. Ha vinto diversi premi letterari, fra i quali quello intitolato a Gianni Rodari. Per la televisione ha scritto i testi di programmi per ragazzi in onda su RAI 3.

Pietro Gavinelli, 23 anni, lavora come storyboard artist e illustratore con una passione per l'animazione e la sceneggiatura. Cresciuto in Belgio, tra fumetti e cartoni animati, adora creare immagini e personaggi strampalati, sperando che facciano sorridere e divertire tanto quanto divertono lui stesso.

AMICI ANIMALI

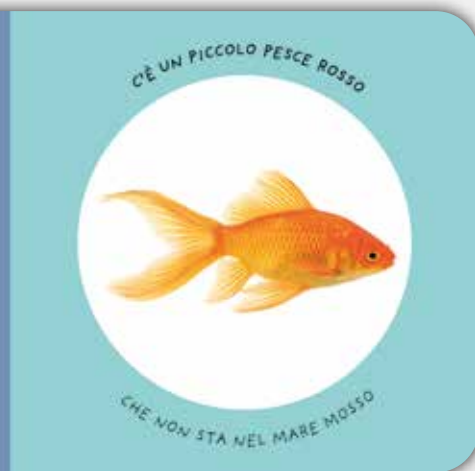
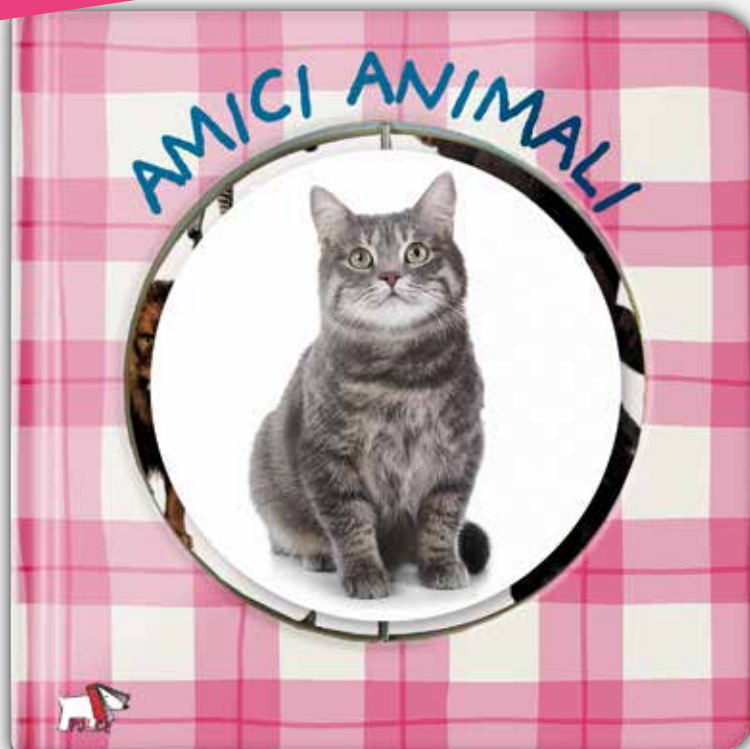
AA. VV.

PAGINE CON INSERTI GIREVOLI

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

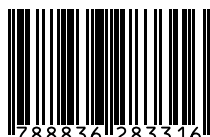
Gli animali sono amici speciali per i bambini, anche per quelli che non hanno la fortuna di viverci insieme.

Ecco un libro della collana dei Girelli che permette l'interazione con la pagina girevole e saprà conquistare tutti i piccoli lettori.



€ 10,90

ISBN 978-88-3628-331-6



9 788836 283316

Codice Collana.....PU22

Collana.....Girelli

Formato.....17,3 x 17,3 cm

Pagine.....10

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628331

TUTTE LE MIE FACCE

AA. VV.

PAGINE CON INSERTI GIREVOLI

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

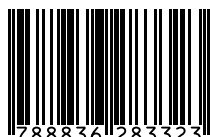
Familiarizzare con le emozioni fin da piccolissimi è molto importante per lo sviluppo della consapevolezza dei propri stati d'animo prima di tutto.

Ecco un libro della collana dei Girelli che permette l'interazione con la pagina girevole e saprà conquistare tutti i piccoli lettori.



€ 10,90

ISBN 978-88-3628-332-3



9 788836 283323

Codice Collana.....PU22

Collana.....Girelli

Formato.....17,3 x 17,3 cm

Pagine.....10

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628332

RUSPE E TRATTORI DI TUTTI I COLORI

AA. VV.

PAGINE CON INSERTI GIREVOLI

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Per gli appassionati di tutti quei veicoli che sono grandi, rumorosi e sanno fare cose strabilianti, ecco il libro perfetto. Un libro della collana dei Girelli che permette l'interazione con la pagina girevole e saprà conquistare tutti i piccoli lettori.



€ 10,90

ISBN 978-88-3628-333-0



9 788836 283330

Codice Collana.....PU22

Collana.....Girelli

Formato.....17,3 x 17,3 cm

Pagine.....10

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628333

LE MIE PRIME COSE

AA. VV.

PAGINE CON INSERTI GIREVOLI

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

I bamibini che si affacciano al mondo devono cominciare a nominarlo per sapere che effettivamente esiste.

In questo cartonato sono elencati gli oggetti che fanno parte dei primissimi mesi di vita dei nostri piccino.

Un libro della collana dei Girelli che permette l'interazione con la pagina girevole e saprà conquistare tutti i piccoli lettori.



€ 10,90

ISBN 978-88-3628-334-7



9 788836 283347

Codice Collana.....PU22

Collana.....Girelli

Formato.....17,3 x 17,3 cm

Pagine.....10

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628334

CHI È?

Émile Jadoul

LIBRO CON ALETTE

Chi è che bussa alla porta? Apriamo l'aletta e scopriamolo!

C'è Dante l'elefante, Lillo il coccodrillo, Nina la topina e tanti altri.

Ma dove vanno così assonnati?

E chi arriva per ultima a dare tanti bacini?

La mamma!

Allora conviene andare tutti insieme a letto e farsi tante coccole.

Un libro della buonanotte tenero, divertente, giocoso del grande maestro Émile Jadoul che è una certezza quando si parla di libri per piccini.



GRAT
GRAT
GRAT...



È LILLO
IL COCCODRILLO

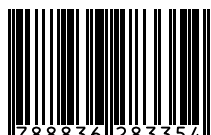
SMACK
SMACK
SMACK



È LA MAMMA
PER LE COCCOLE
DELLA NANNA

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-335-4



9 788836 283354

Codice Collana.....PU05

Collana.....Whiteboard

Formato.....18,5 x 15 cm

Pagine.....20

Rilegatura.....Cartonato con alette

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628335

Émile Jadoul, autore e illustratore belga, ha all'attivo una settantina di titoli, tradotti in diverse lingue. La sua casa si trova in mezzo a un bosco, dove trova la giusta ispirazione per le sue storie, spesso ricche di animali.

CUSCUS SKATE

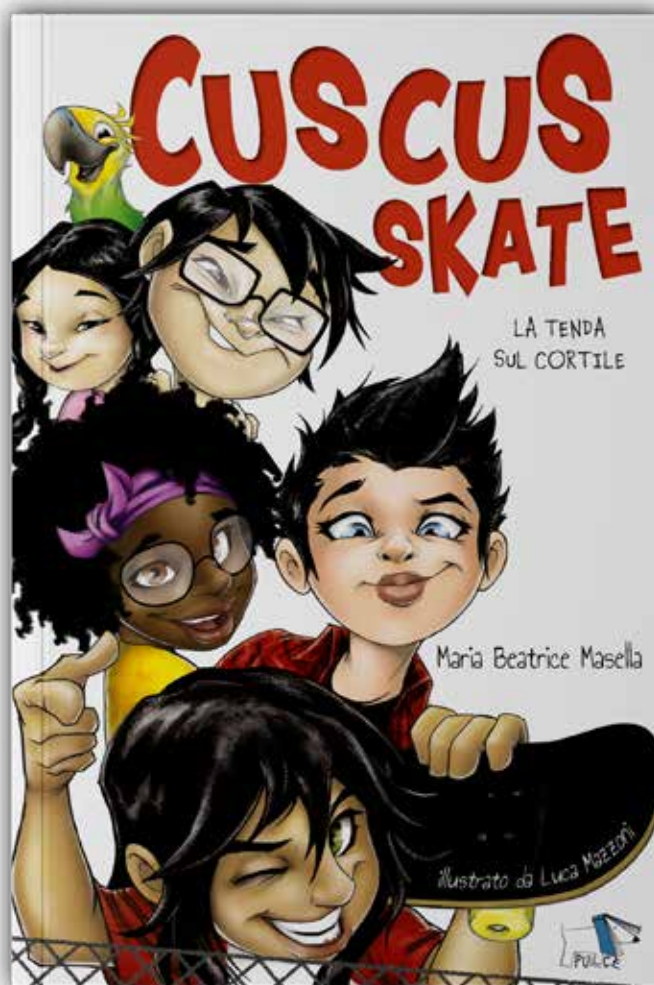
Maria Beatrice Masella - Luca Mazzoni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Akram ha una passione per lo skate però non può allenarsi nel campo sportivo del suo quartiere, alla periferia della città, perché sua madre considera lo skate uno sport troppo costoso e soprattutto troppo pericoloso. Per questo decide insieme ai suoi amici di scavalcare la rete che separa il parco giochi, dove i genitori credono che trascorrono tranquilli pomeriggi, e approdare nell'area dello sfasciacarrozze per utilizzare una vecchia piscina in disuso come skatepark. Qui incontrano Angela, figlia del proprietario e temporanea custode quando il padre si assenta per lavorare altrove, e il suo orribile cane Martino. Con il consenso di Angela e Martino, con i quali diventano piano piano amici, ripuliscono la vasca e stabiliscono il loro quartier generale in una roulotte abbandonata. Nel frattempo, la piccola e geniale Xixi si accorge che nella casa di fronte c'è una bambina che li guarda di continuo da una finestra chiusa e lo comunica ai grandi che, incuriositi e preoccupati, decidono di indagare...

La storia viene narrata in prima persona da Kevin e Rolida. I capitoli dispari sono scritti da Kevin e quelli pari da Rolida, con un diverso carattere nei titoli per sottolineare la diversità dei due gemelli nel proporre la narrazione, fino alla conclusione del caso e al giorno della fantastica gara di skate.

Il libro è arricchito da illustrazioni potenti che ricordano il fumetto e il film di animazione, ma sono in realtà qualcosa di nuovo.

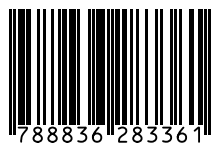


BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!

**INCLUSIONE: I BAMBINI
LA PRATICANO SENZA
PROBLEMI**

€ 12,00

ISBN 978-88-3628-336-1



Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Narrativa**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**110**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628336**

Maria Beatrice Masella, nata a Taranto, vive a Bologna dal 1975, dove attualmente lavora come insegnante e pedagoga. Dal 2006 scrive con successo libri per bambini e adolescenti. Con Hanna, Fou e il mistero delle saline, ha vinto il premio tecnico della giuria al Premio nazionale di letteratura per ragazzi "Marie Ventre" 2008. Con Respiro ha vinto il Premio Nazionale per la letteratura dell'infanzia "Il Gigante delle Langhe" 2015.

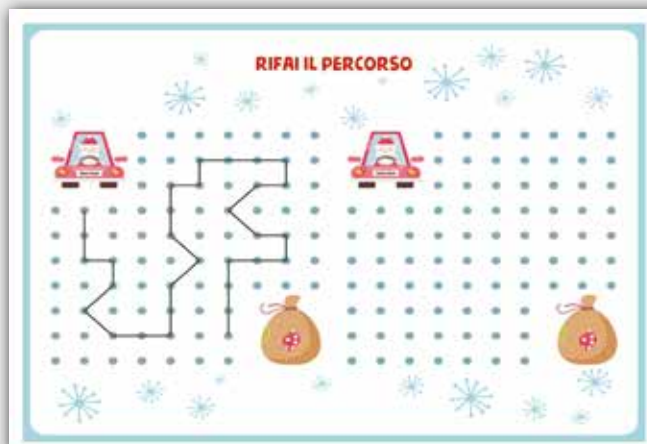
Luca Mazzoni, nato a Castel San Pietro dove vive tutt'ora. Comincia a coltivare veramente la sua passione per il disegno all'università, insieme a quella per i fumetti. Farmacista di giorno, la sera matita o tavoletta grafica alla mano disegna a più non posso.

MI DIVERTO UN SACCO

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Durante le vacanze di Natale sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-337-8



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628337

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

UN SACCO DI GIOCHI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Durante le vacanze di Natale sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-338-5



9 788836 283385

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628338

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

CHE SPASSO QUESTI GIOCHI!

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Durante le vacanze di Natale sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-339-2



9 788836 283392

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628339

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

COLORIAMO IL NATALE

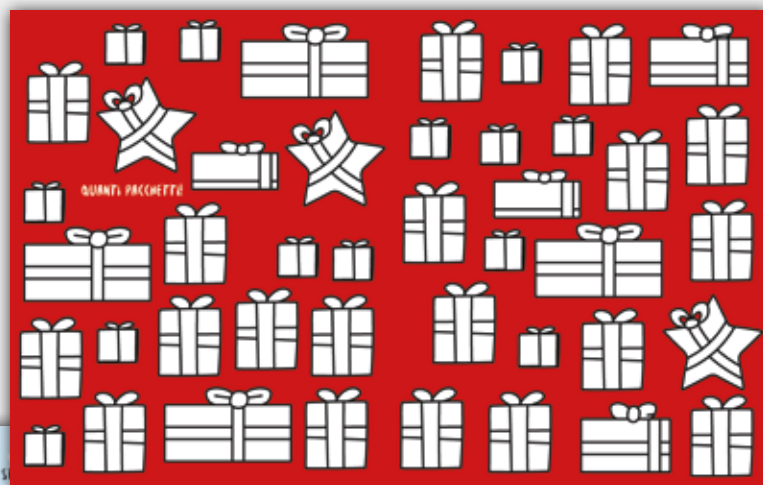
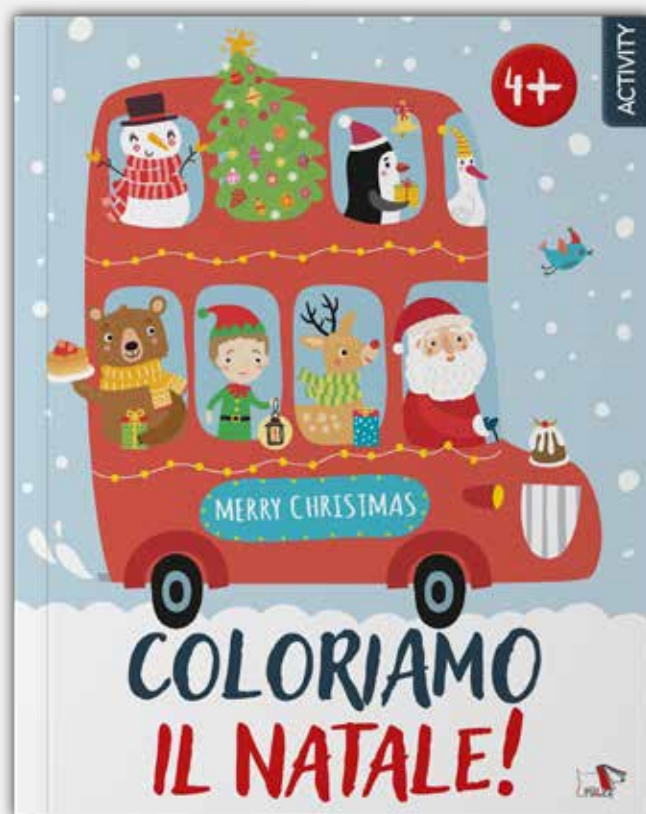
AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Durante le vacanze di Natale sarà un grande divertimento passare il tempo a colorare, attività che favorisce:

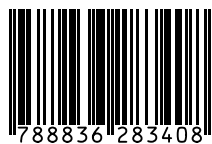
- Lo sviluppo della motricità fine: colorare all'interno dei bordi richiede un controllo preciso dei muscoli della mano e delle dita, migliorando la coordinazione occhio-mano e la destrezza.
- La concentrazione e attenzione focalizzandosi sul compito per scegliere i colori e rimanere all'interno delle linee.
- La creatività ed espressione, esprimendo la propria individualità attraverso la scelta dei colori e le combinazioni.
- Il Riconoscimento dei colori rafforzando la conoscenza e la denominazione dei diversi colori.
- Lo sviluppo sensoriale poichè l'esperienza visiva dei colori e la sensazione della matita o del pennarello sulla carta sono stimolanti a livello sensoriale.
- Il rilassamento e riduzione dello stress: l'atto di colorare può essere un'attività rilassante e terapeutica per i bambini.
- La preparazione alla scrittura poichè il controllo del tratto e la familiarizzazione con la pressione sulla carta sono abilità predeutiche alla scrittura.
- La comprensione dei limiti spaziali, infatti colorare all'interno dei bordi aiuta a sviluppare la consapevolezza dei limiti e a rispettarli.

Un'ottima alternativa agli schermi!



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-340-8



9 788836 283408

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628340

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

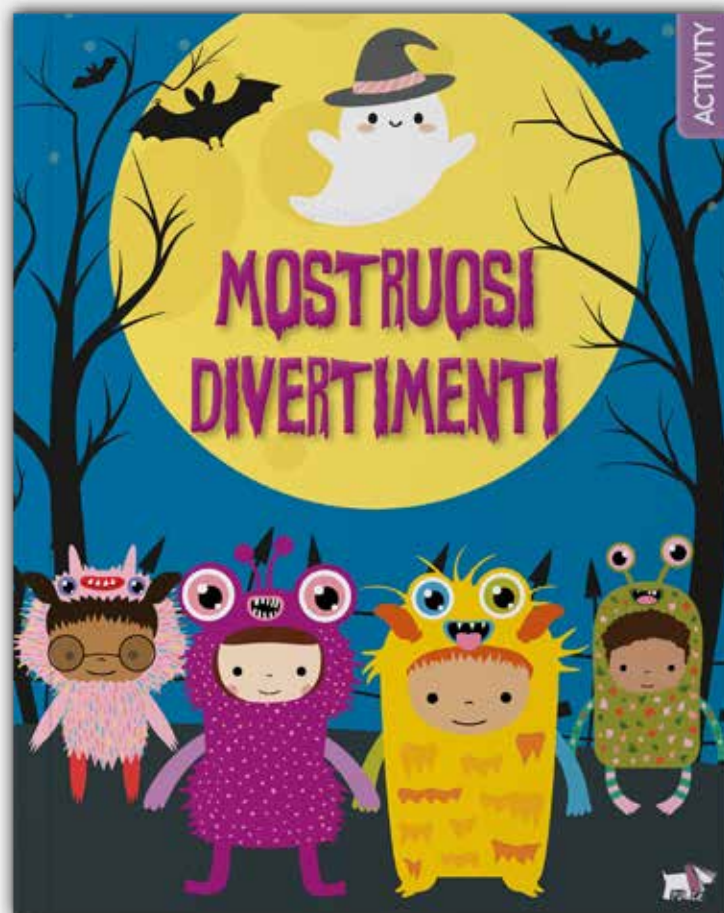
MOSTRUOSI DIVERTIMENTI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

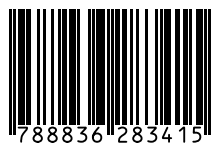
Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Anche ad Halloween sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-341-5



9 788836 283415

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628341

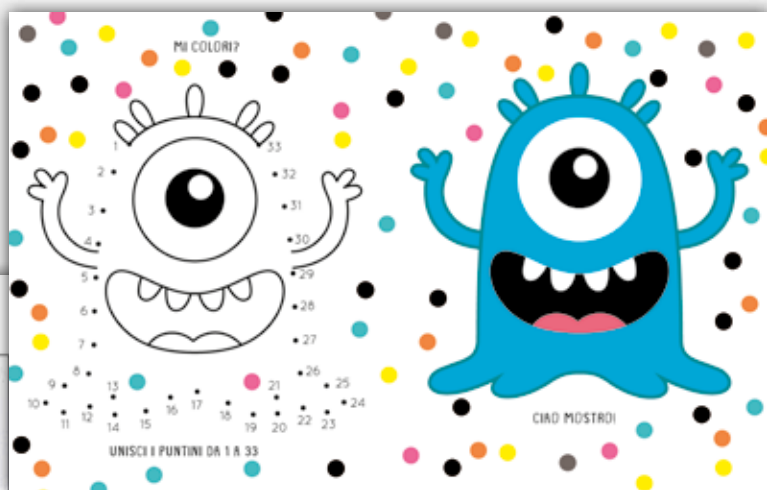
GIOCHI MOSTRUOSI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

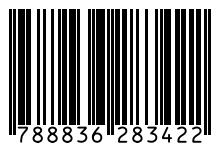
Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Anche ad Halloween sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-342-2



9 788836 283422

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628342

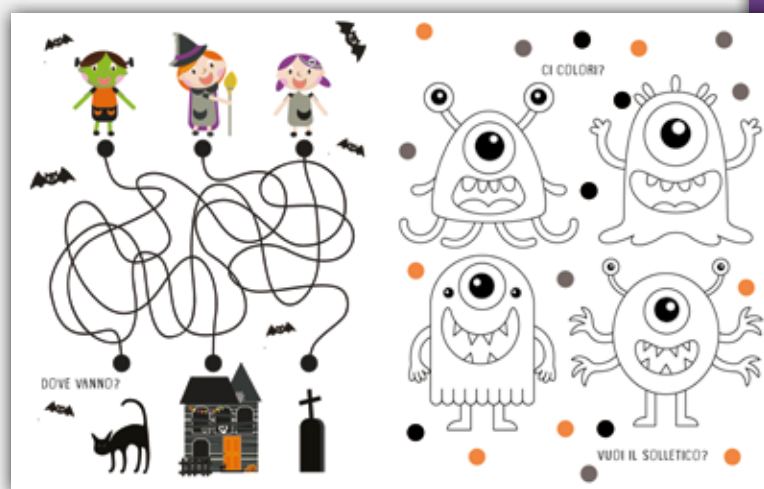
IL GRANDE LIBRO DEI DIVERTIMENTI MOSTRUOSI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Pulce educational conta oltre 60 titoli, tutti sotto l'insegna dell'imparare divertendosi. Anche ad Halloween sarà un grande divertimento passare il tempo con giochi, passatempi, cerca trova, labirinti, unisci i puntini, trova le differenze e tutti quei giochi enigmistici intramontabili anche per le nuove generazioni. Un'ottima alternativa agli schermi!

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-343-9



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....23 x 29 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628343

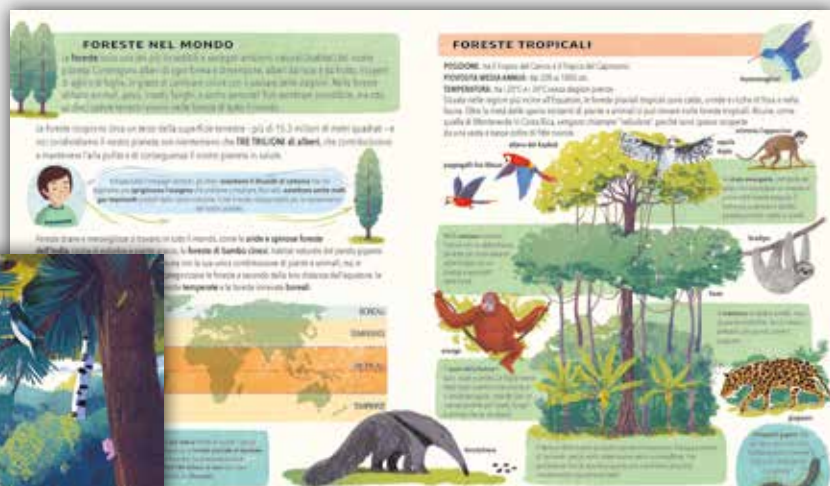
PER FARE UNA FORESTA

Sally Nicholls, Carolina Rabei

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

La scrittura poetica di Sally Nicholls (vincitrice del Premio Waterstone), accompagnata da schede e informazioni scientifiche, guida lettrici e lettori alla scoperta dei segreti delle diverse tipologie di foreste del mondo, la loro storia ed evoluzione, le creature che le compongono e le abitano, la loro fondamentale importanza per il nostro ecosistema nonché il pericolo della deforestazione che le minaccia. Un albo che ci parla di ecologia e natura, inserendosi a buon diritto nel filone scientifico-divulgativo, esaltato dalle magnifiche illustrazioni della stella nascente Carolina Rabei.

**AUTRICE VINCITRICE
DEL PREMIO
WATERSTONE**



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-344-6



Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**24 x 28 cm**

Pagine.....**40**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628344**

Sally Nicholls, autrice britannica nata nel 1983 a Stockton-on-Tees, ha studiato Filosofia e Letteratura a Warwick e ottenuto un master in scrittura per ragazzi a Bath Spa. Autrice di romanzi come *Ways to Live Forever* (premiato con il Waterstone's Children's Book Prize 2008) e *Things a Bright Girl Can Do*, esplora temi come la morte, la storia e i diritti delle donne, con opere tradotte in oltre venti lingue.

Carolina Rabei illustratrice formatasi alla Cambridge School of Art, ha illustrato opere di Walter de la Mare e *A Story of The Seasons*, combinando natura e magia. Vive vicino a Cambridge, ispirata dalla natura e dal figlio, creando mondi caldi e coinvolgenti.

PER FARE UN OCEANO

Sally Nicholls, Carolina Rabei

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

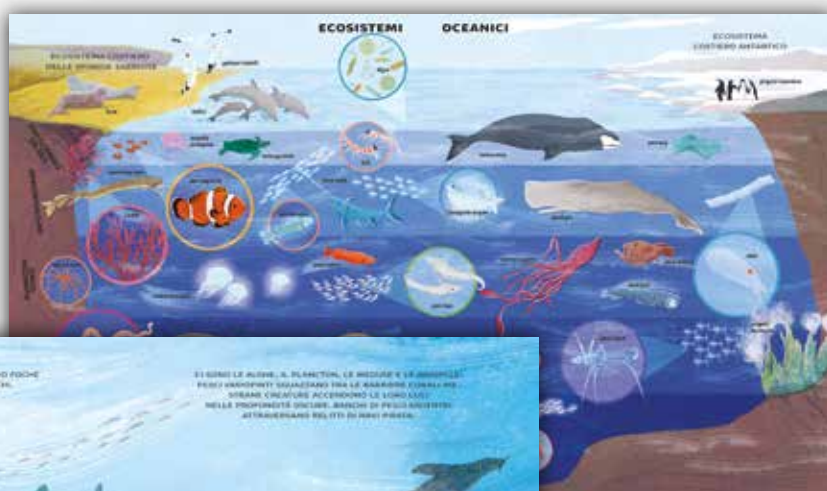
Dalla vincitrice del Premio Waterstone, Sally Nicholls, un albo illustrato che racconta in modo affascinante, semplice ma non banale, scientifico ma non noioso, i processi che hanno portato alla formazione degli Oceani e presenta le creature che attualmente li animano, i rischi che le minacciano e possibili azioni che tutti possiamo attuare per proteggerle.

Le illustrazioni vivaci e accattivanti, nate dalla mano della stella nascente dell'illustrazione Carolina Rabei, ci trasportano tra i misteri e le meraviglie delle acque che coprono la maggior parte del nostro pianeta.

Il viaggio parte da domande semplici ma magiche, come tutte le domande dei bambini: chi ha fatto gli Oceani? Un'antica divinità? Un mago? I pompieri con miliardi di pompe?

Questo albo si inserisce con la sua freschezza nel filone della letteratura scientifico-divulgativa per l'infanzia, con uno sguardo speciale anche per i più piccoli.

**AUTRICE VINCITRICE
DEL PREMIO
WATERSTONE**



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-345-3



Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**24 x 28 cm**

Pagine.....**40**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628345**

Sally Nicholls, autrice britannica nata nel 1983 a Stockton-on-Tees, ha studiato Filosofia e Letteratura a Warwick e ottenuto un master in scrittura per ragazzi a Bath Spa. Autrice di romanzi come *Ways to Live Forever* (premiato con il Waterstone's Children's Book Prize 2008) e *Things a Bright Girl Can Do*, esplora temi come la morte, la storia e i diritti delle donne, con opere tradotte in oltre venti lingue.

Carolina Rabei illustratrice formatasi alla Cambridge School of Art, ha illustrato opere di Walter de la Mare e *A Story of The Seasons*, combinando natura e magia. Vive vicino a Cambridge, ispirata dalla natura e dal figlio, creando mondi caldi e coinvolgenti.

UNA CASINA PICCINA PICCIÒ

Elsa Beskow

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Il primo libro di Elsa Beskow del 1897. Un gioiellino, modernissimo perchè la semplicità non ha età e qui i piccolissimi lettori sono rispettati in tutte le loro competenze di lettura dell'immagine e della comprensione del testo. Un cartonato che segna una tappa importante nella storia della letteratura dell'infanzia, mai pubblicato prima in Italia.



MAI TRADOTTO PRIMA

UNA MATTINA, QUELLA VECCHINA
PICCINA, PICCINA, PICCINA PICCIÒ
MUNSE LA MUCCA MUCCHINA, PICCINA,
PICCINA, PICCINA, PICCINA PICCIÒ.



IL GATTINO PICCINO PICCIÒ
SULLO SGABELLINO PICCINO SALTÒ,
SULLA SEGGIOLINA PICCINA BALZÒ,
SUE TAVOLINO PICCINO ARRIVÒ,
ALLA CIOCOLINA SI AVVICINÒ
E TUTTO IL LATTE SI PAPPÒ.



Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**20**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628346**

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-346-0



9 788836 283460

Elsa Beskow (1874-1953) è stata un'autrice e illustratrice svedese di libri per bambini. Definita la "Beatrix Potter" della Scandinavia, in realtà ha cominciato a pubblicare prima della collega inglese e ha incantato con le sue storie magiche i bambini di tutto il mondo allora come adesso.

ALL'AVVENTURA CON LA CINTURA

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Conosciamo tanti bambini piccoli che sui loro seggiolini vanno all'avventura con animali che guidano tutti i mezzi di trasporto.

Un libro semplice in cui i piccoli lettori possono familiarizzare con la buona e obbligatoria pratica di stare seduti sul seggiolino ben legati con la cintura mentre si viaggia in auto attraverso le meraviglie del mondo.

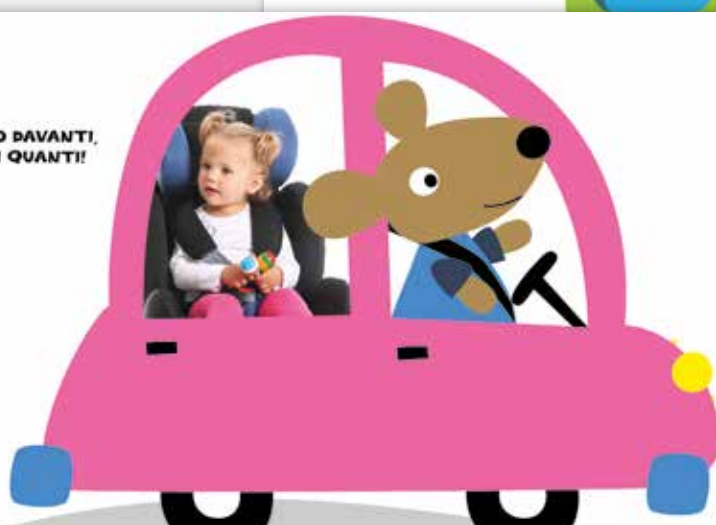


LE BUONE PRATICHE

SE CLIC FA LA CINTURA
SI PARTE ALL'AVVENTURA!



TU DIETRO E IO DAVANTI,
SALUTA TUTTI QUANTI!



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-347-7



9 788836 283477

Codice Collana.....**PU02**
Collana.....**Whiteboard**
Formato.....**16 x 16 cm**
Pagine.....**22**
Rilegatura.....**Cartonato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628347**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018 e 2024, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

PER IL TUO COMPLEANNO

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dove stanno andando tutti gli animali? Oggi è il compleanno di Orso Piccino e nessuno si è scordato, sono solo in grande ritardo!

Devono fare in fretta con biciclette, monopattini, automobili e tanti altri mezzi di trasporto!

Devono letteralmente "volare" da lui.

Un libro tenero per tutti i compleanni da festeggiare perchè, un giorno su 365, ogni bambino e bambina meriti che quel giorno è tutto suo.



OTTIMO REGALO!



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-348-4



9 788836 283484

Codice Collana.....PU02

Collana.....Whiteboard

Formato.....16 x 16 cm

Pagine.....22

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628348

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

LUPO IN VERSI

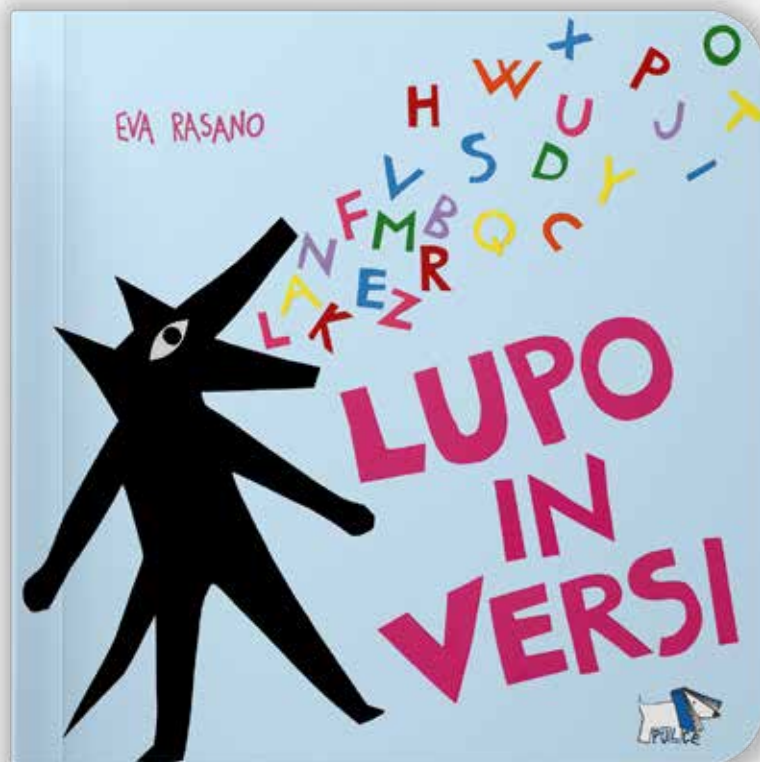
Eva Rasano

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

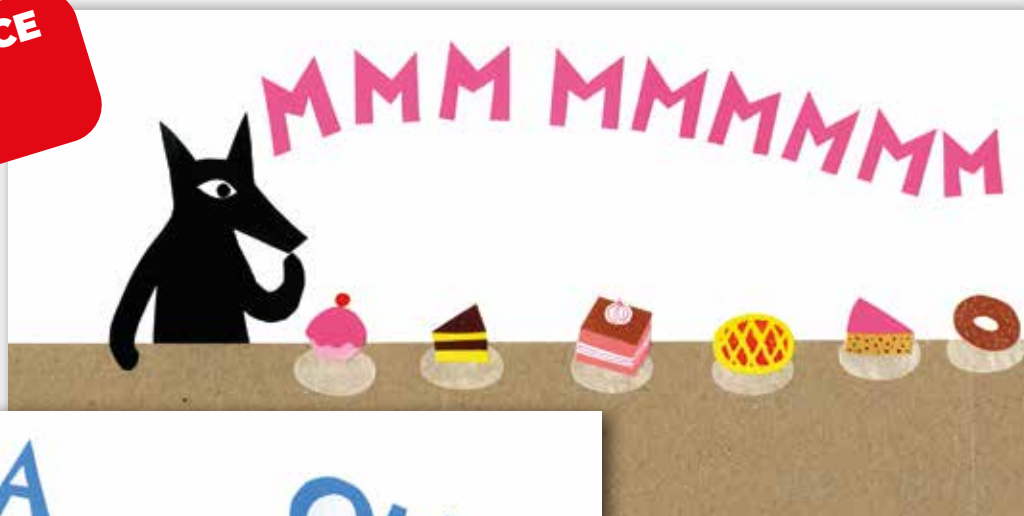
Vuoi giocare con il lupo che fa i versi? Un cartonato della grandissima Eva Rasano, vincitrice del premio Andersen nel 2024.

Un libro per divertirsi insieme grandi e piccoli a fare le mosse e i rumori che questo simpaticissimo lupo fa in ogni pagina.

Ma vi siete accorti che i versi sono in ordine alfabetico?

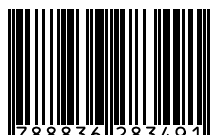


**AUTRICE VINCITRICE
DEL PREMIO
ANDERSEN**



€ 10,90

ISBN 978-88-3628-349-1



9 788836 283491

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**44**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628349**

Eva Rasano è nata a Cagliari dove vive e lavora. Ha illustrato e scritto vari testi per editori italiani e stranieri. Nel 2015 ha vinto il premio nazionale Nati per leggere/Nati per la musica. Conduce laboratori d'arte, scrittura, costruzione del libro e percorsi sensoriali per bambini e ragazzi. Nel 2024 ha vinto il premio Andersen con Merlino dove vai?.

LE MIE PAPPE

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un nuovo libro mela della collana MELA LEGGI. Un semplice gioco di finzione che sottende una grande conquista in campo educativo: quella di far assaggiare cibi nuovi ai bambini. I piccoli lettori quindi interagiranno con la pagina con il dito o il cucchiaino per assaggiare tutti i tipi di pappe.

Un libro perfetto anche per quando si comincia lo svezzamento.



MELA LEGGI

C'È LA PAPPÀ CHE MI ASPETTA
IO LA MANGIO SENZA FRETTA

NON SUCCEDA NESSUN GUAIO
USA IL DITO O IL CUCCHIAIO

ASSAGGIA TU INSIEME A ME
QUESTA PAPPÀ È QUI PER TE



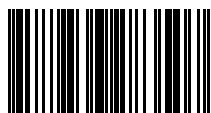
PAPPÀ MELA
MELA PAPPÀ!



PER DAVVERO O PER FINTA, HAI CAPITO?
PUOI PROVARE AD ASSAGGIARLA COL TUO DITO.

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-350-7



9 788836 283507

Codice Collana.....PU24

Collana.....Melaleggi

Formato.....16 x 16 cm

Pagine.....20

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628350

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

I BIMBI RADICE

Sibylle von Olfers

**CLASSICO
IMPERDIBILE**

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Questo libro è un classico della letteratura per l'infanzia, un bestseller del 1906 citato anche in 1001 libri da leggere prima di diventare grandi.

Tradotto in tantissime lingue non ha perso la sua attualità di testo e illustrazioni. L'autrice accompagna con grande dolcezza il piccolo lettore nel mondo della natura e gli spalanca uno scenario reale e immaginario allo stesso tempo. Il ritmo delle stagioni e i piccoli bimbi Radice che si impegnano a preparare una primavera stupenda, ci ricordano il gusto delle piccole cose, dei piccoli segnali che come germogli sono l'inizio di qualcosa di molto più grande di cui i bambini sono parte. I bambini hanno un loro saper fare e in questo libro i bambini fanno, sono determinanti con il loro operato e madre Terra li guida alla responsabilità del proprio ruolo su questa terra. Con questo libro anche i bambini del nuovo millennio potranno avvicinarsi sempre di più al mistero della terra che, in natura, fa fiorire bulbi tutti in fila come quando i bimbi Radice sbucano dalla terra e si incamminano per far sbocciare la primavera.

Questo libro è un incantesimo in cui si entra e non si esce più.



IL GIORNO VOLA VIA SUL RUSCELLO A GIOCARE.
NONTISCORDARDIMÉ IN RIVA ALLE ACQUE CHIARE.
LA BIANCA NINFEA COME UNA PICCOLA REGINA
VELEGGIA TUTTO INTORNO CON L'ARIA BIRICHINA.



ED ECCO, VIENE AUTUNNO, VENTO DI TEMPESTA,
TORNANO ALLA MADRE, FINISCE LA FESTA.
"BAMBINI RADICE, VI ATTENDE IL VOSTRO SONNO.
DORMITE, SOGNATE, FINO AL PROSSIMO ANNO."

FINE



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-351-4



9 788836 283514

Codice Collana.....**PU02**
Collana.....**Whiteboard**
Formato.....**16 x 16 cm**
Pagine.....**20**
Rilegatura.....**Cartonato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628351**

Sibylle von Olfers (1881 -1916) è stata un'insegnante d'arte in una scuola elementare. Ha scritto e illustrato dieci libri per bambini tradotti in tutto il mondo tra cui il best seller del 1906 La piccola storia dei bambini radice raggiungendo la stessa fama di Beatrix Potter.

Spesso è stata paragonata a Kate Greenway ed Elsa Beskow per la sua miscela di osservazione naturale e l'uso di un design semplice in stile art nouveau.

I suoi libri sono dei piccoli gioielli quanto mai attuali sia come messaggio che come segno.

BUONGIORNO!

PERNILLE BO

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Il più bel buongiorno è svegliarsi e scoprire che è una bellissima giornata di sole! Sbrighiamoci allora: usciamo!

Ma quante cose bisogna fare prima di poter uscire: lavarsi, spazzolarsi i capelli, fare colazione, vestirsi...

In questo cartonato grazie a un testo semplice e illustrazioni pulite e chiare, si racconta una vera e propria storia a sorpresa a misura di piccoli, partendo dalla routine della mattina, sempre uguale e rassicurante, come piace ai bambini.

Ma quando inaspettatamente ci si ritrova con un calzino bucato e, come se non bastasse comincia a piovere, la routine si spezza e bisogna mettere in atto una buona strategia per affrontare e superare gli imprevisti.

Comunque pioggia o sole non importa... sarà comunque una splendida giornata!

Un invito al gioco all'aperto anche quando piove e fa freddo.

**LETTORI
PICCINI**

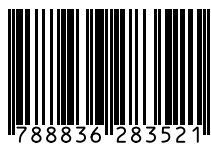


Codice Collana.....**PU02**
Collana.....**Whiteboard**
Formato.....**16 x 16 cm**
Pagine.....**24**
Rilegatura.....**Cartonato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628352**

Pernille Bo è un'autrice danese attiva nel settore della letteratura per l'infanzia, conosciuta per opere come *Io e Mio Autunno* e *Io e Mio Inverno*, pubblicate in Italia da Pulce Edizioni. Vive tra l'Italia e un piccolo paese nel nord della Svezia, circondata da boschi e laghi, ambienti che influenzano il suo stile narrativo legato alla natura. Le sue storie, illustrate con segni a matita, esplorano temi come l'amicizia e la scoperta del mondo attraverso l'ottica di un bambino e del suo fedele compagno "Mio".

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-352-1



9 788836 283521

MERLINO SAI CONTARE?

Eva Rasano

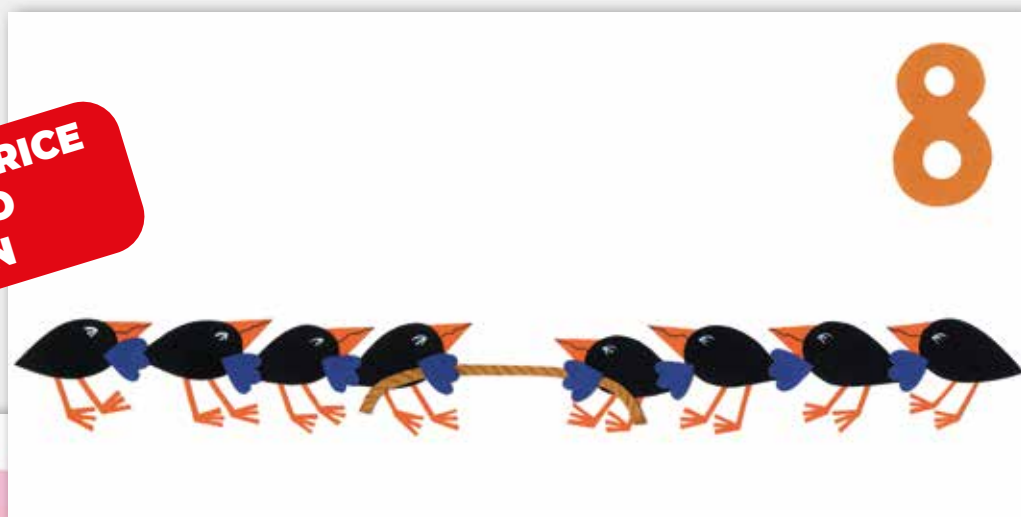
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ritorna Merlino sugli scaffali delle librerie! Dopo il successo delle migliaia di copie vendute di MERLINO, DOVE VAI? (vincitore del premio Andersen) e di MERLINO SEI GRANDE O PICCOLO?, ecco un nuovo titolo in cui si imparano i numeri.

Gioioso e giocoso, graficamente raffinato e semplice come sono i bambini.

Eva Rasano si conferma una grandissima autrice e illustratrice capace di cogliere le esigenze dei più piccini e di progettare libri perfetti per i loro occhi e le loro orecchie.

**AUTRICE VINCITRICE
DEL PREMIO
ANDERSEN**

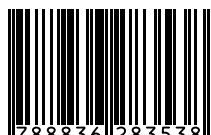


Codice Collana.....**PU02**
Collana.....**Whiteboard**
Formato.....**16 x 16 cm**
Pagine.....**22**
Rilegatura.....**Cartonato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628353**

Eva Rasano è nata a Cagliari dove vive e lavora. Ha illustrato e scritto vari testi per editori italiani e stranieri. Nel 2015 ha vinto il premio nazionale Nati per leggere/Nati per la musica. Conduce laboratori d'arte, scrittura, costruzione del libro e percorsi sensoriali per bambini e ragazzi. Nel 2024 ha vinto il premio Andersen con Merlino dove vai?.

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-353-8



9 788836 283538

NEL PRATO PUOI CONTARE

Cristina Petit

Chi c'è nel prato oggi?

Un sacco di insetti molto simpatici: formiche, farfalle, bruchi, zanzare, coccinelle, lumache e...

Ma cos'è quell'insetto tondo bianco e nero nel prato?

Un cartonato per piccini per imparare a contare e a nominare i piccoli esserini tra i fili d'erba.

Un libro divertente con un finale inaspettato.

Ottimo per la lettura condivisa dove grazie alla ripetizione si apprendono nuovi vocaboli e si fissa il concetto di quantità numerica cominciando già a riconoscere il simbolo, al nome e alla quantità.



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-354-5



9 788836 283545

Codice Collana.....PU02

Collana.....Whiteboard

Formato.....16 x 16 cm

Pagine.....18

Rilegatura.....Cartonato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628354

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

COSA FAI BABBO NATALE?

AA.VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ma cosa fa Babbo Natale i giorni prima del 24 dicembre?

Scopriamolo insieme ai piccini che adoreranno le onomatopree e ancor più vedere il loro buffo amico alle prese con pacchi, renne e canzoni di Natale.

Un cartonato coccola da leggere magari sotto l'albero!



**W BABBO
NATALE!**

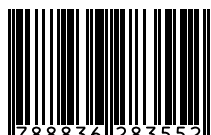


MI PREPARO A PARTIRE

HOP! HOP! HOP!

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-355-2



9 788836 283552

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**24**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628355**

IL MIO PRIMO NATALE

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Quante sono le cose da sapere sul Natale?

Per i piccini che si affacciano per la prima volta a questa festa, tutto è nuovo: le lucine, l'albero, i pacchetti, Babbo Natale, le renne...insomma tutto scoprire!

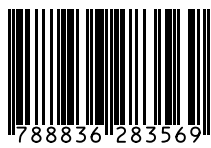
Un cartonato delizioso per chi comincia a vivere i primi Natali in famiglia.

W IL NATALE!



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-356-9



Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**24**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628356**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

LA BEFANA VIEN DI NOTTE

Cristina Petit, Lenina Barducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Il primo cartonato sulla Befana!
Un libro sulla vecchietta più importante del periodo natalizio. Una figura, più in ombra rispetto al collega Babbo Natale, ma non meno importante. Partendo dalla filastrocca popolare *La Befana vien di notte con le scarpe tutte rotte*, l'autrice inventa una filastrocca più lunga che ripercorre la notte tra il 5 e il 6 gennaio seguendo una scopa volante. Le illustrazioni riempiono di gioia la lettura per il tratto, i colori e la tenerezza delle scene.



W LA BEFANA!

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**20**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628357**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-357-6



9 788836 283576

MERLINO CHE GIORNO È?

Eva Rasano

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ritorna Merlino in libreria per un nuovo coloratissimo cartonato per i piccini! Dopo il successo di *Merlino, dove vai?*, vincitore del premio Andersen e di *Melino, sei grande o piccolo?*, continua la saga dell'uccellino più simpatico del mondo. Questa volta, bisogna indovinare che giorno è con gli indizi che pian piano ci dà Merlino in ogni pagina.

È un giorno speciale...
...è Natale!

**MERLINO
BESTSELLER!**



Codice Collana.....PU02

Collana.....Whiteboard

Formato.....16 x 16 cm

Pagine.....24

Rilegatura.....Cartonato

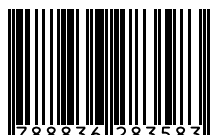
Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628358

Eva Rasano è nata a Cagliari dove vive e lavora. Ha illustrato e scritto vari testi per editori italiani e stranieri. Nel 2015 ha vinto il premio nazionale Nati per leggere/Nati per la musica. Conduce laboratori d'arte, scrittura, costruzione del libro e percorsi sensoriali per bambini e ragazzi. Nel 2024 ha vinto il premio Andersen con *Merlino dove vai?*.

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-358-3



9 788836 283583

TOPINO SI PREPARA AL NATALE

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

A dicembre ci sono tante cose da fare e ci sono tanti modi per prepararsi al Natale. Topino comincia dall'albero, poi i regali, le lucine, i dolci...ma... manca qualcosa?

L'unica cosa da preparare a Natale è il cuore.

Topino lo capisce quando si ricorda di non aver pensato al suo amico lontano e corre subito da lui.

Ora insieme è decisamente tutto pronto!
lo!

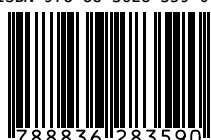
Buon Natale!

W GLI AMICI!



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-359-0



9 788836 283590

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**22**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628359**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

SANTA LUCIA

Elisa Mazzoli

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Il primo cartonato su Santa Lucia!

In alcune regione d'Italia, i bambini aspettano il passaggio di questa buona figura che lascia loro dei doni.

Con il suo asinello, i campanelli che tintinnano si annuncia per le strade e lascia a tutti una scia luminosa di amore e bontà.



13 DICEMBRE!



NON HAI FAME? NON HAI SETE?
TI HO PREPARATO UNA MERENDA
PER RENDERE PIÙ DOLCE IL TUO VIAGGIO.



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-360-6



Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**20**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628360**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018 e 2024, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

9 788836 283606

TI VOGLIO BENE DALLA TESTA AI PIEDI

Cristina Petit

Un cartonato tutto da leggere ma soprattutto da giocare!

*La mia mano ti vuole bene così:
formichina, formichina che salì.*

*Il mio piede ti vuole bene così:
arriva il galletto chicchirichì!*

*Il mio naso ti vuole bene così:
pussa-pussa? Pussa sìiiiiiiii!*

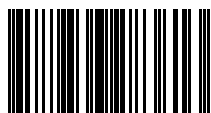
Corpi, parole, suoni, coccole, bocche, bacini, mani che si esplorano, suoni, si ritrovano, dando vita al spontaneo linguaggio tra piccoli.



COCCOLE

€ 8,90

ISBN 978-88-3628-361-9



9 788836 283613

Codice Collana.....**PU02**

Collana.....**Whiteboard**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**20**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628361**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

FIABA D'INVERNO

Ernst Kreidolf

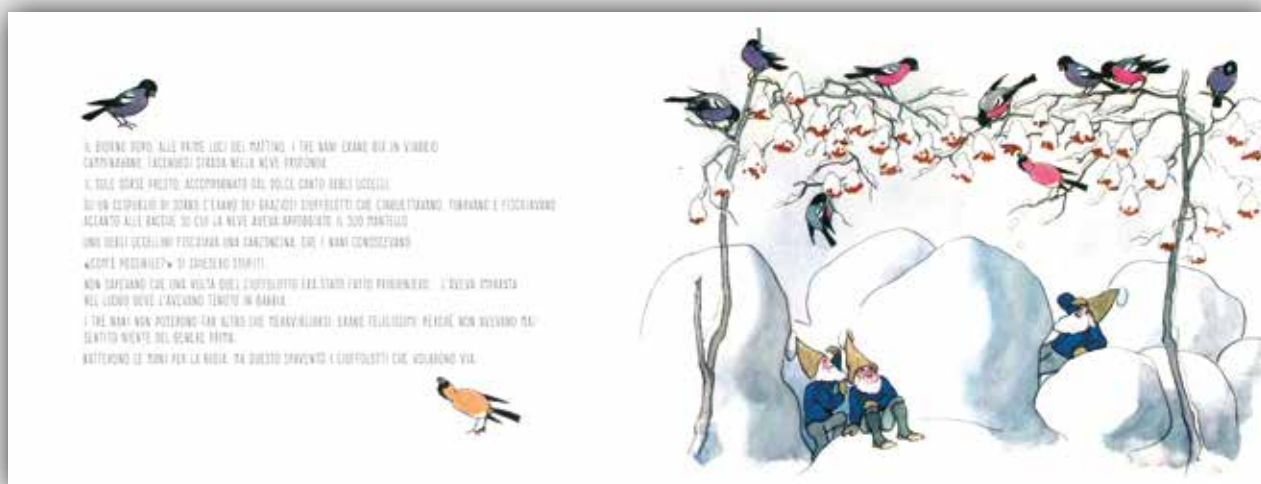
Per la prima volta arriva in Italia un autore molto importante del panorama editoriale e pittorico europeo.

Una fiaba senza tempo in cui la tradizione delle storie si intreccia in una nuova e avvincente narrazione in cui la neve e la magia fanno succedere ogni cosa.

Un piccolo gioiello del 1924.



**MAGIA
ALLO
STATO
PURO**



€ 13,00

ISBN 978-88-3628-362-0



9 788836 283620

Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**25 x 19 cm**

Pagine.....**40**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628362**

Ernst Kreidolf (1863–1956) è stato un illustratore e pittore svizzero, noto per le sue opere che fondono naturalismo e fantasia, spesso incentrate su fiori e animali antropomorfi. È considerato uno dei pionieri del libro illustrato per l'infanzia in stile Art Nouveau. Le sue immagini poetiche e sognanti hanno influenzato profondamente l'estetica della letteratura illustrata per bambini nel primo Novecento.

40 STORIE DI NATALE

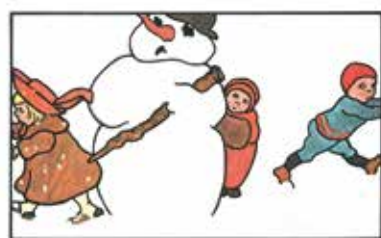
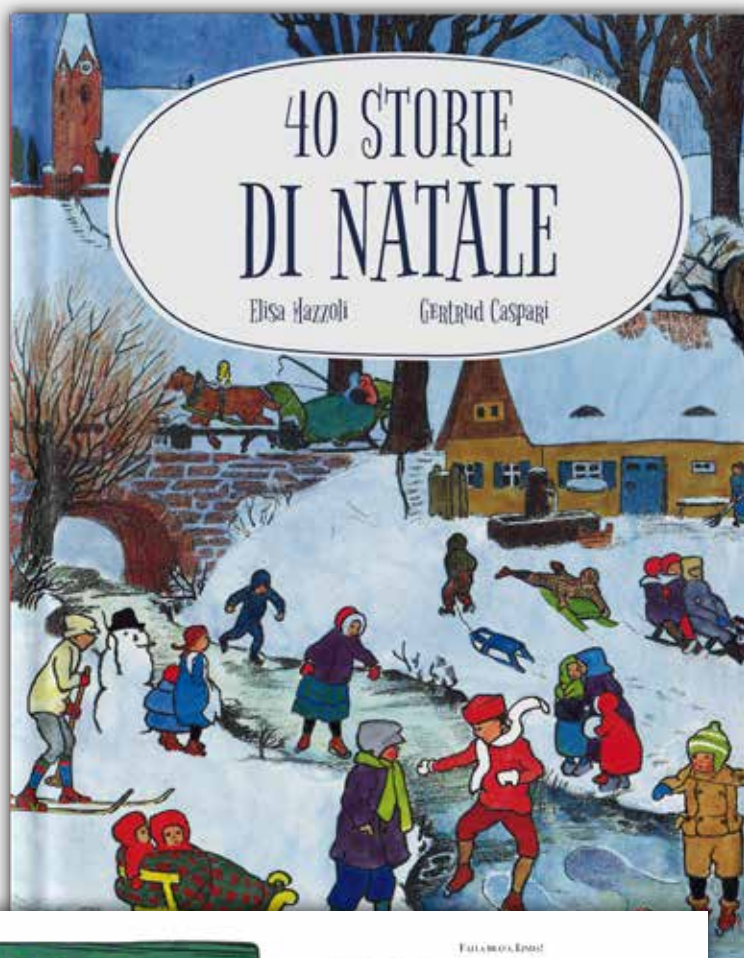
Elisa Mazzoli, Gertrud Caspari

Dopo il successo delle 25 Storie a Natale, bestseller per due anni consecutivi, eccone altre 40 per accompagnare il periodo più bello dell'anno con delle piccole letture, da leggere insieme o in autonomia.

Elisa Mazzoli si conferma un'autrice dalla grande sensibilità, capace di riconnettersi all'infanzia e alle sue emozioni.

Le illustrazioni d'epoca sono una gioia per gli occhi e hanno il potere di creare immediatamente l'atmosfera incantata di dicembre.

**NATALE È
LEGGERE
INSIEME**



En el futuro del negocio

- ✓ I can prepare a list of numbers
- ✓ I can separate the numbers
- ✓ I can prepare a list of numbers
- ✓ I can separate the numbers

It's generally a safe assumption that the FBI is not in on it. Some believe the FBI is in on it. Some say it's a matter of time. What do you think?

20

LEADERSHIP

Nella seconda il lavoro di questa donna, col-
 to nel suo momento di "Pensiero bianco", è:
 "Mamma, quando l'andrai a scuola, ti regalerò
 il gesso, per poterla dipingere".
 Il suo lavoro, in un momento di "Pensiero
 bianco", è:
 "Ti regalerò il tuo libro, così potrai leggerlo".
 Ma non ha tempo di farlo, perché la madre si
 precipita a casa.
 E, da quel momento, la donna si riprende a
 dipingere, ma non ha più tempo di farlo.



Il signor Fontana che si presenta a fare un Natale di beneficenza? ...
Comunque...
a quale di questi?

1. *Agave americana* L.
 2. *Agave americana* L.
 3. *Agave americana* L.
 4. *Agave americana* L.

Fuller, M. O., Epstein,

[illegible]

€ 13,90

ISBN 978-88-3628-363-7



9 788836 283637

Codice Collana.....PU01

Collana..... **Albi illustrati**

Formato **21 x 27 cm**

Pagine 56

Rilegatura.....Rilegato

Copertina..... **Opaca lucida**

Codice.....883628363

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Gertrud Caspari nasce nel 1873. Frequenta la Scuola di Arti Applicate di Dresda dal 1895 al 1898, per diventare insegnante. Nel 1897 le viene l'idea di un primo libro illustrato per bambini che vede la luce nel 1903 e dopo ne illustrerà quasi 100 in 40 anni di carriera.

L'AMORE GRANDE DI BABBO NATALE

Cristina Petit, Lenina Barducci

Un albo sul vero significato del Natale: l'amore.

Il libro ci racconta che Babbo Natale porta i regali solo perchè è mosso da un profondo bene per i bambini e spera che il suo amore sia contagioso e rimanga con loro per tutta la vita.

Questo è il vero significato del Natale: amore incondizionato.

Un libro molto profondo per il suo contenuto che è reso leggero da illustrazioni divertenti dal sapore anglosassone.

Gli animali e i bambini protagonisti sono ingenui, dolci, gentili e inclini allo stupore e alla meraviglia che sono le caratteristiche che fa brillare l'infanzia.



**QUELLO CHE
CONTA È SOLO
L'AMORE**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-364-4



9 788836 283644

Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**25 x 27,5 cm**

Pagine.....**40**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628364**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

TU PER ME ALL'IMPROVVISI

Cristina Petit, Carlotta Passarini

Cangurino è felice perché nella pancia della mamma c'è una sorellina che arriverà per giocare con lui.

Mentre lui l'aspetta, lei decide di nascere all'improvviso.

La mamma gli spiega che è una gioia che è arrivata prima, come certe volte la primavera o le sorprese.

Cangurino non capisce e si stanca di aspettare a casa mentre lei deve continuare a maturare come fanno le fragole nelle serre.

Il fratello di volpino è già a casa, perché la sua non arriva?

Un libro importante sul saper aspettare, sul senso di attesa per le cose che davvero contano.

Un libro sul legame con la famiglia che ci rende più forti e liberi, più pronti ad affrontare la vita con le sue bellezze e le sue difficoltà.



**L'AMORE VINCE
SU TUTTO**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-365-1



9 788836 283651

Codice Collana.....**PU07**

Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**

Formato.....**21 x 26 cm**

Pagine.....**40**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628365**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; con Pulce ha pubblicato Ti voglio bene come..., Cioccolatino a strati, La mucca guarda, Il furetto come fa, Siamo insieme.

NON È PER NIENTE GIUSTO

Cristina Petit

Nel bosco oggi stanno succedendo molte ingiustizie. Cappuccetto rosso incontra un lupo maleducato, un orco prepotente e una strega che la maltratta. Eppure lei era stata gentile con tutti.

Non è per niente giusto!

Quando succedono queste cose bisogna fidarsi con persone buone, chiedere aiuto, fare in modo che qualcuno intervenga perché queste cose ai bambini, proprio non si fanno!

Un albo potente sul diritto allo stare bene che invita i lettori a non subire prepotenze, ma a cercare sempre e solo persone con cui stare che ci vogliono bene.

Un albo che tocca corde profonde legate ai vissuti intimi di ciascuno di noi.



**LIBRO DA AVERE IN
TUTTI GLI SCAFFALI**

€ 13,90

ISBN 978-88-3628-366-8



9 788836 283668

Codice Collana.....PU07

Collana.....Comunicaz. e sentimenti

Formato.....21 x 26 cm

Pagine.....40

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628366

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

BELLA, LA VERA STORIA DELLA BEFANA

Elisa Mazzoli, Lenina Barducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Perchè la Befana è la Befana?

Come lo è diventata?

Chi era da piccola?

Dove viveva?

Chi erano i suoi genitori?

Ecco la più bella leggenda sulla buona vecchietta che la notte del 6 gennaio distribuisce doni e dolcetti a bambini del mondo. Una storia che sa di buono, dove la forza dell'amore verso il prossimo è al centro della vita di Bella (la Befana) fin da quando è piccina.

Una figura magica che è in grado di rassicurare i bambini sul fatto che il Bene esiste e il mondo si sta prendendo cura di loro.

Un libro imperdibile e prezioso che racconta di un personaggio che viene spesso oscurato dal "collega" Babbo Natale ma ugualmente possiede anche lei un immaginario da ancorare ai ricordi dei nostri bimbi.

Le illustrazioni hanno un fascino anglosassone e una felicità nascosta nei colori.

NUOVA EDIZIONE!



€ 14,50

ISBN 978-88-3628-367-5



Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**24,1 x 25 cm**

Pagine.....**40**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628367**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Lenina Barducci, ha sempre amato il disegno e la pittura, e ha studiato in diverse scuole d'arte. Ha lavorato come restauratrice per anni, ma dopo aver frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni, ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Ora non può più vivere senza di loro tanto da iscriversi ad Ars in Fabula, percorso professionalizzante in illustrazione editoriale.

PICCOLA STORIA DI UN CALZINO SPAIATO

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Nel mondo dei calzini, un giorno un calzino si ritrova solo e viene escluso da tutti perché di fatto è uno spaiato.

Con una grande metafora l'autrice è riuscita a delineare la solitudine dell'emarginazione e la grande sofferenza che ne scaturisce.

Un libro importantissimo nei contesti educativi per parlare di quanto sia necessario, oggi più che mai, aprire i cuori alla diversità in tutte le sue sfumature.

06 FEBBRAIO 2026
GIORNATA DEI
CALZINI SPAIATI

LIBRO PERFETTO PER
PARLARE D'INCLUSIONE
A SCUOLA

NUOVA EDIZIONE



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-368-2



9 788836 283682

Codice Collana.....PU07

Collana.....Comunicaz. e sentimenti

Formato.....24 x 24 cm

Pagine.....40

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628368

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

FIORI DI CITTÀ

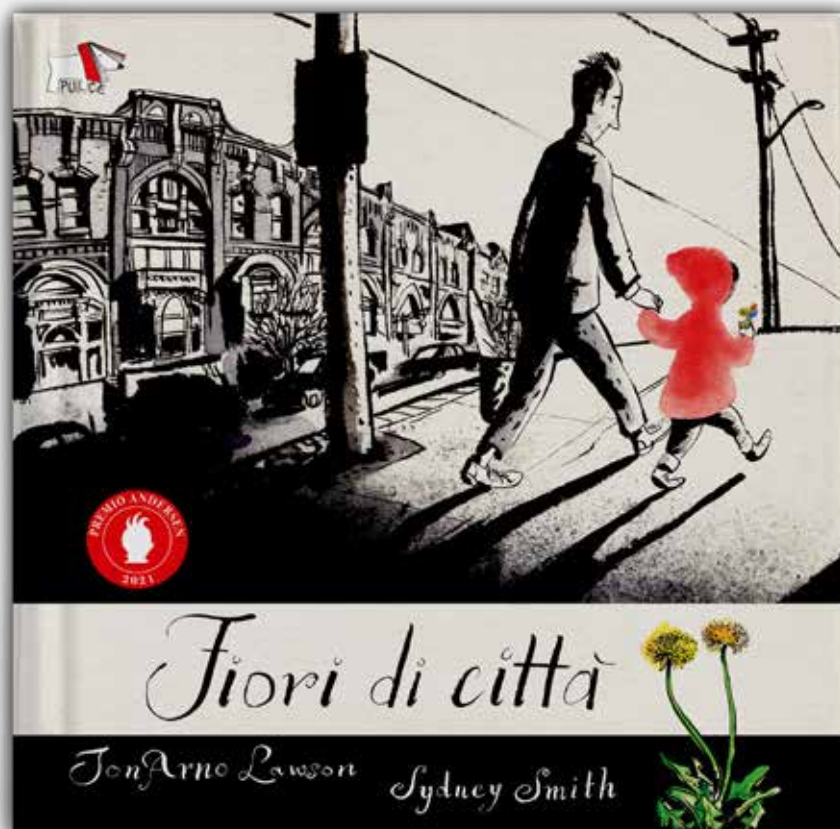
JonArno Lawson, Sydney Smith

Un papà, una bimba e una passeggiata per la città.

La bimba lungo il cammino trova dei fiori, che raccoglie e regala.

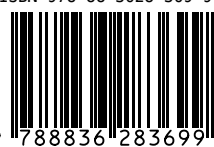
I silenziosi doni al passero, al senzatetto, al cane del vicino, al fratello e alla mamma sono le piccole attenzioni che i bambini sanno riservare anche a chi non si accorge di loro.

Scritto dal pluripremiato poeta Jon Arno e realizzato da Sydney Smith, questo albo è un'ode all'importanza delle piccole cose, le piccole persone e i piccoli gesti.



€ 12,90

ISBN 978-88-3628-369-9



9 788836 283699

Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**22,2 x 22,2 cm**

Pagine.....**32**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628369**

JonArno Lawson, è nato a Hamilton, in Ontario e ora vive a Toronto. È uno scrittore di libri per bambini e adulti. Ha vinto il Lion and The Unicorn Award per l'eccellenza nella poesia nordamericana quattro volte, nel 2007, 2009, 2013 e 2014. Nel 2015, l'edizione francese dell'albo *Fiori di Città* ha vinto il Prix Libbylit in Belgio per il miglior libro illustrato. Lo stesso anno ha vinto il Governor General's Award For Illustrated Children's Books ed è stato nella lista dei migliori libri illustrati del New York Times.

Sydney Smith è nato in Nuova Scozia e disegna sin da piccolo. Dopo essersi laureato alla NSCAD University, ha illustrato numerosi libri per bambini, tra cui l'albo illustrato *La mia città sul mare*, e ha ricevuto premi per le sue illustrazioni, tra cui il Lillian Shepherd Memorial Award per l'eccellenza nell'illustrazione. Ora vive e lavora a Toronto.

AURA MILLER E L'UNIVERSO PERDUTO

V.F. Lyndon

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

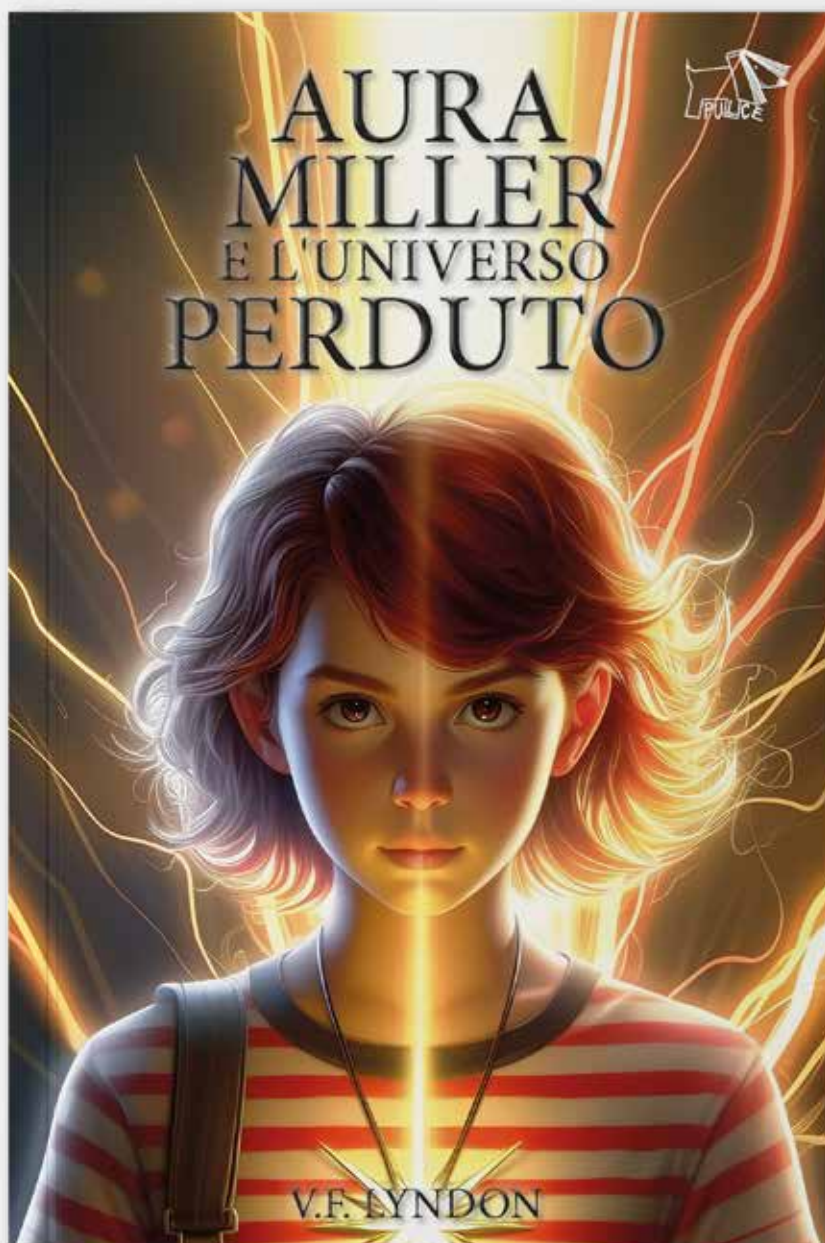
**E SE I TUOI SOGNI FOSSERO REALI?
E SE SOLO TU POTESSI FERMARE GLI
INCUBI?**

Aura Miller ha sempre saputo di essere diversa, ma non immaginava di essere metà umana e metà dremmana – nata tra la Terra e il Regno dei Sogni. Quando gli incubi iniziano a invadere il nostro mondo e i suoi genitori vengono catturati da una forza oscura, Aura scopre di avere un dono straordinario: l'Icarus, una magia che le permette di viaggiare tra i mondi.

Per salvare chi ama e riportare la speranza, dovrà guidare un esercito di sogni, affrontare amici diventati nemici, e combattere contro il potente Etrom, il Signore degli Incubi. Ma il coraggio di Aura cambierà il destino di tutti – e le insegnerà che anche nei momenti più bui, l'amore e i sogni possono brillare più di qualsiasi paura.

UN ROMANZO FANTASY EMOZIONANTE E RICCO DI COLPI DI SCENA, dove amore, sacrificio e coraggio si intrecciano in una lotta mozzafiato tra luce e oscurità.

PER CHI NON HA MAI SMESSO DI CREDERE NEL POTERE DEI SOGNI.



**IN CORSO LE TRATTATIVE PER
I DIRITTI CINEMATOGRAFICI**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-370-5



9 788836 283705

Codice Collana.....PU04
Collana.....Narrativa
Formato.....14 x 21 cm
Pagine.....256
Rilegatura.....Brossura con alette
Copertina.....Lucida
Codice.....883628370

V. F. Lyndon normalmente scrive sceneggiature per il cinema che è sempre stato il suo mondo. Questo è il suo terzo romanzo.

50 STORIE PER VIVERE LE EMOZIONI

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro perfetto dove trovare storie che ci aiutano a sbrogliare quel grande caos dentro di noi.

Le emozioni sono tantissime e hanno infinite sfumature, imparare a riconoscerle, a nominarle e a viverle liberamente è un grande traguardo educativo.

Una raccolta di storie tutte da ridere, ma anche da far pensare, scritte da una delle più grandi autrici italiane: Elisa Mazzoli, che conosce benissimo i bambini e sa come catturarli dentro un racconto.

Il ritmo, a volte veloce strappa una risata, a volte più lento serve per riflettere su grandi temi.

I racconti sono accompagnati dalle illustrazioni divertenti di Danilo Fresta in cui è possibile scorgere un altro tipo di narrazione che aggiunge qualcosa di diverso, proprio come deve essere in un buon libro di narrativa illustrato.

5° LIBRO DI UNA SERIE CHE STA CONQUISTANDO I LETTORI



GNIK

Sto dormendo. Apro un occhio e vedo che c'è un pinguino che mi guarda dalla finestra. Gli apro la finestra, e lui mi parla.

«Grazie!» dice. «Io mi chiamo Gnik, e vengo da lontano. Ho tanto sonno.»

Lo faccio accomodare nel mio letto. Dorme per un minuto, poi si alza di scatto e fa: «Ho tanto caldo.» Allora decido di metterlo nel frigorifero, al posto della torta di compleanno di mio fratello. Ma Gnik dice: «Ho tanta fame... quella la mangio io!»

Io torno in camera e mi rimetto a dormire, ma all'improvviso la mamma mi sveglia con la sua voce squillante: «Chi ha mangiato tutta la torta?»

«È stato Gnik, il pinguino.» - rispondo sbadigliando.

Ma Gnik se n'è già andato via, e lei penserà sicuramente che io abbia inventato tutto.



ADELAIDE UACCIUARI

«Adelaide! Con tutti i sacrifici che facciamo per te...» «È così che ci ripaghi?»

Questi che parlano sono i genitori di Adelaide Uacciuari.

Adelaide Uacciuari è una bambina che sa il fatto suo, sia cosa vuole e cosa non vuole.

Adelaide vorrebbe passare un po' più di tempo con il suo papà e la sua mamma, ma loro lavorano tantissimo e anche di più; oltre al loro lavoro normale fanno anche tantissime ore di lavoro straordinario. Loro dicono che è per lei che lo fanno, per la loro amata figlia, per potere avere i soldi per farle dei regali straordinari, appunto...

Ma Adelaide lo ripete sempre, che a lei non servono regali esagerati. Tieni, per esempio, i suoi genitori le hanno regalato un pony. Un vero pony, che si chiama Vanity Fer, con la sella temperata di brillanti, le extension dorate nella criniera e tutti e quattro gli zoccoli firmati.

Lei lo ha cavalcato per non deluderli, e anche oggi pomeriggio è uscita con Vanity Fer, ma è tornata a casa da sola.

«Adelaide, dov'è il pony?» le ha chiesto sua madre.

«Mamma, non mi serviva...»

«Come non ti serviva? E dove l'hai messo?» ha detto suo padre con gli occhi sbarrati.



«L'ho regalato a un bambino che stava giocando col

telefono cellulare.

Un bambino piccolo. Era così brutto vederlo lì ignorizzato, che gli ho regalato Vanity Fer. Così potrà divertirsi all'aria aperta senza cellulare...»

«E tu?»

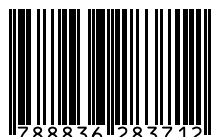
«Io mi diverto già all'aria aperta, so correre sì fa. Ve l'ho già detto tante volte, non ho bisogno di regali costosi. Vi voglio tanto bene, e ho tanto bisogno di voi.»

Ecco perché i suoi le hanno detto: «Adelaide! Con tutti i sacrifici che facciamo per te...» «È così che ci ripaghi?»

E a quel punto che cosa avrà risposto Adelaide alla mamma e al papà?

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-371-2



Codice Collana.....PU14

Collana.....Narrativa 50 storie

Formato.....14 x 21 cm

Pagine.....192

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Lucida

Codice.....883628371

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...



PICCOLO RACCONTO DI NATALE

Elena Spagnoli Fritze

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.

Un paesaggio innevato, un bosco, una volpe, un passato che ritorna nei ricordi di una mamma e le parole per il suo bambino.

Un racconto che sa di un passato antico e intramontabile.

Un libro da leggere intorno al fuoco a voce alta o in un moderno appartamento sul divano.

Un libro per tutti, per grandi e piccini, da leggere da soli o insieme, che racconta l'atmosfera del Natale a cui tutte le generazioni sono intimamente legate.

L'autrice, in maniera dolce e soffusa, ha saputo cogliere quello spirito di amore universale di cui è simbolo il Natale e nel farlo ci tocca l'anima.

NON SI È MAI TROPPO GRANDI PER LEGGERE UNA STORIA, NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER NON POTERLA ASCOLTARE.

**LIBRO DA
METTERE ALLA
CASSA**



In tutto quel silenzio, lo scricchiolio della neve fresca sotto gli scarponi pareva un rimbombo.

— Perché la neve sotto fa rumore e sopra fa cotone? — avevo chiesto a un certo punto.

— Cotonè?

— Sì, come mettere del cotone su qualcosa per attutire il suono, come una coperta su un pianoforte.

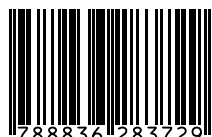
La neve scendeva densa e fitta, a grandi fiocchi che splendevano solo per un attimo, quando attraversavano il fascio di luce delle lampade. Altrimenti si poteva solo immaginarli dal fruscio e dal leggerissimo TIC TIC TIC che facevano cadendo sulle giacche a vento e sul cappuccio.

Faticavo a riconoscere il mio bosco.

**OTTIMO REGALO
PER TUTTI**

€ 12,00

ISBN 978-88-3628-372-9



9 788836 283729

Codice Collana.....PU04

Collana.....Narrativa

Formato.....12 x 18 cm

Pagine.....88

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Lucida

Codice.....883628372

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

LE PAROLE DELLA NEVE

Barbara Pumhösel

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

In questo romanzo, originale, divertente e al contempo molto poetico, la protagonista, Filo, ama collezionare... pupazzi di neve, o come preferisce chiamarli lei, figure di neve.

Un giorno decide di costruire una figura speciale: una contastorie che, insieme alla sua mamma, battezza con un nome assai importante, Arina Rodionovna, come la tata di Puškin.

Sarà magia? Sarà immaginazione?

Arina inizia davvero a raccontare delle storie meravigliose a Filo, come quelle che raccontava al piccolo Puškin.

Ma quando all'improvviso inizia a soffiare il föhn, il vento "mangianeve", Filo deve escogitare un modo per evitare il dramma dello scioglimento di Arina.

Troverà una soluzione molto molto particolare!

Un libro in cui si affrontano con estrema delicatezza, da poeta quale è Barbara Pumhösel, temi importanti, come il desiderio di un padre lontano, l'amicizia, l'emigrazione.

Un libro senza età che scalda l'anima come i veri buoni libri sanno fare.



**POETICO, DELICATO,
AVVINCENTE!**

€ 11,90

ISBN 978-88-3628-373-6



9 788836 283736

Codice Collana.....**PU04**

Collana.....**Narrativa**

Formato.....**14 x 21 cm**

Pagine.....**112**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628373**

Barbara Pumhösel è nata in Austria e vive da molti anni in Italia. Scrittrice e poeta bilingue, scrive in italiano e in tedesco, pubblica in Italia e in Austria. Ha vinto importanti premi di poesia e riconoscimenti in Austria e in Italia. Ha pubblicato albi e prime letture, tra cui il long seller *La Principessa Sabbiadoro* (Giunti - 16 ristampe e 14 traduzioni) e la serie *La Calamitica III E* (Giralangolo) scritta con Anna Sarfatti. Bibliotecaria, esperta di letteratura e di letteratura per l'infanzia, conduce seminari, formazioni e laboratori.

UN PAZZO NATALE IN MUTANDE

Elena Spagnoli Fritze, Pietro Gavinelli

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Siete pronti per un'indagine mozzafiato al Polo Nord?

L'elfo Manolito si lancerà in un'avventura che vede protagonisti Babbo Natale, le sue renne e tutti gli elfi che lo aiutano. Ma quale sarà il mistero dello strano comportamento degli abitanti del villaggio?

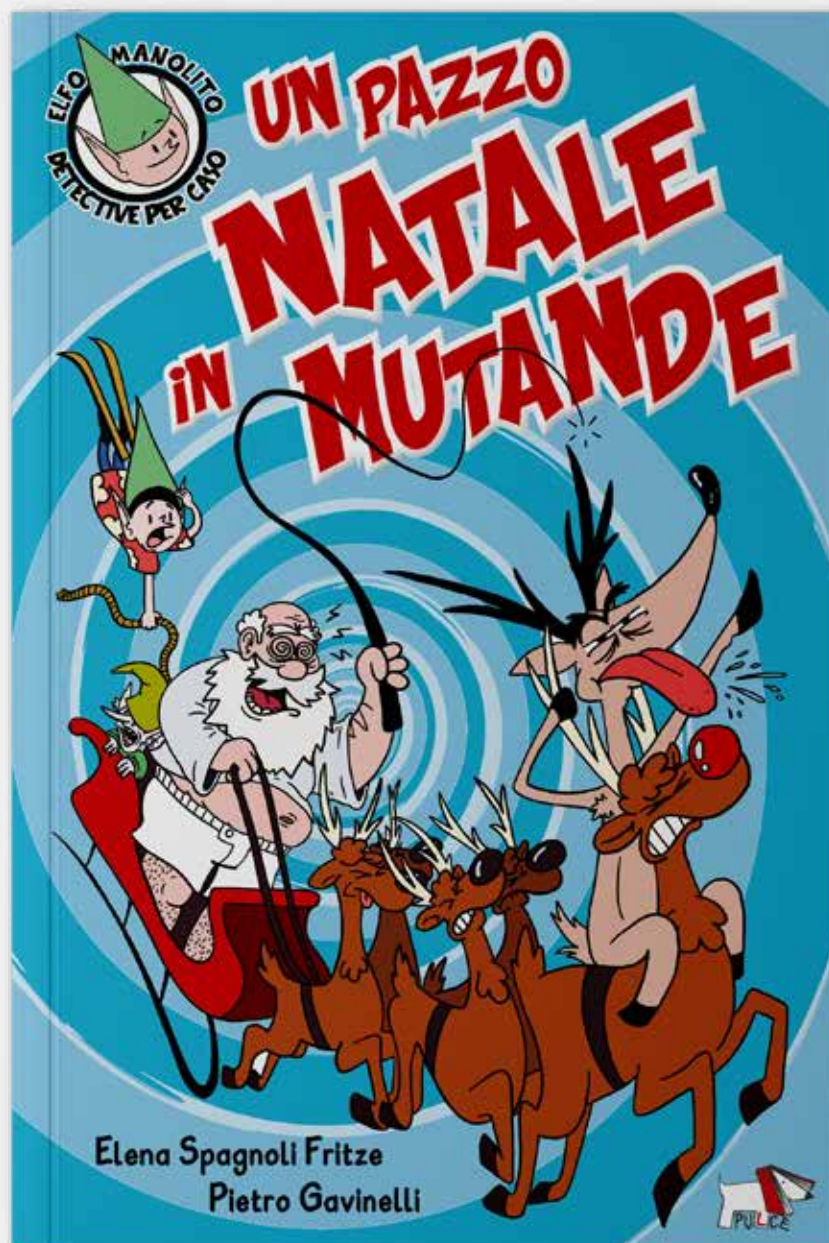
Cos'è successo veramente?

Un libro da morir dal ridere, grazie alle illustrazioni comiche e alla storia che ha un ritmo e uno humor davvero incredibili.

Chi l'ha detto che a Natale non si può anche ridere di gusto?

Un piccolo giallo di grande divertimento ottimo in lettura autonoma e come lettura ad alta voce che possiamo fare ai nostri bambini.

ESILARANTE



**IMPOSSIBILE
RESISTERE**

€ 10,90

ISBN 978-88-3628-374-3



Codice Collana.....**PU26**

Collana.....**Tutto da ridere**

Formato.....**15 x 23 cm**

Pagine.....**128**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628374**

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

Pietro Gavinelli, 23 anni, lavora come storyboard artist e illustratore con una passione per l'animazione e la sceneggiatura. Cresciuto in Belgio, tra fumetti e cartoni animati, adora creare immagini e personaggi strampalati, sperando che facciano sorridere e divertire tanto quanto divertono lui stesso.

IO DIPINGO LA PACE

Fuad Aziz

LA PACE È QUELLA
DEL CUORE

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.

Fuad Aziz è un artista raro, capace di trasformare la sua sensibilità in segni, colori e luce. Pittore, scultore, illustratore e narratore d'anima, ha sempre creduto che l'arte sia uno strumento di dialogo, capace di unire i popoli e di costruire ponti là dove ci sono muri.

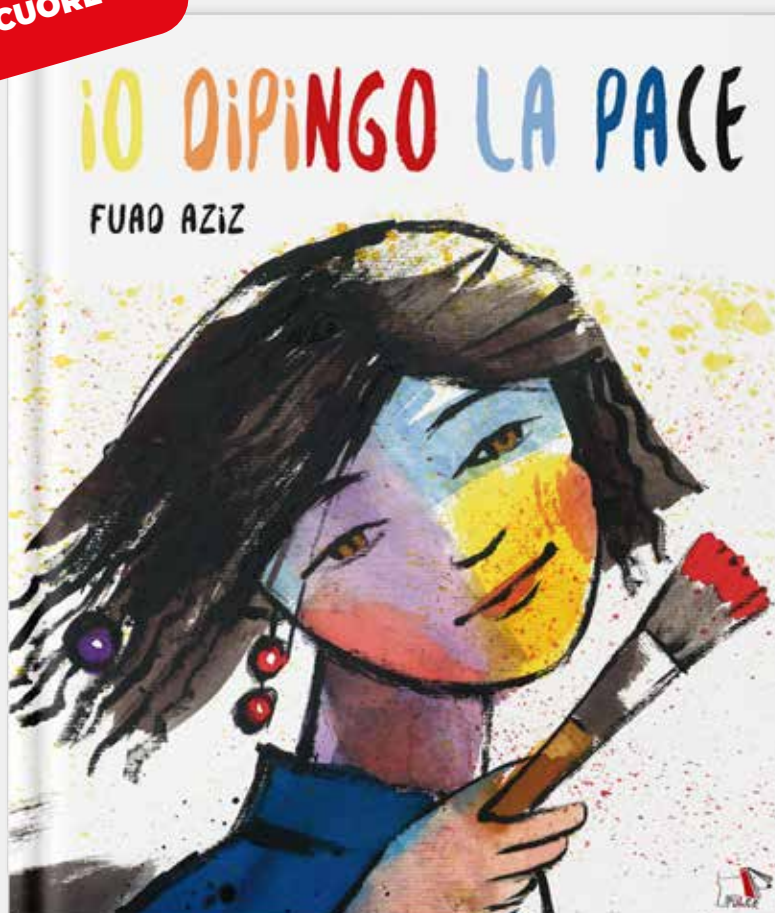
Con questo albo illustrato, realizzato per Pulce, ci dona un'opera urgente e necessaria, un canto alla pace che nasce dallo sguardo limpido dei bambini, dove la purezza non è ancora stata ferita.

Anna, la protagonista, usa i suoi pennelli e pastelli per disegnare un mondo possibile, dove la gentilezza e il rispetto diventano linguaggi universali, comprensibili a tutti. Le sue immagini ci parlano di tenerezza, di ascolto, di empatia: un invito silenzioso ma potente a riscoprire la bellezza che abita nelle relazioni umane.

Quando un bambino è libero di esprimersi, la sua voce artistica si unisce al coro del mondo, arricchendolo di nuovi suoni, nuove sfumature e nuove visioni.

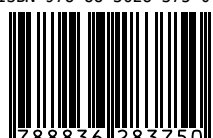
È questo il messaggio profondo che Fuad Aziz ci consegna con le sue illustrazioni: l'arte come spazio di incontro, come respiro dell'anima, come possibilità di costruire un futuro più umano e luminoso.

Un albo delicato e pieno di poesia, che parla ai bambini ma anche agli adulti, ricordando a tutti noi che la pace comincia sempre dal cuore e poi da uno sguardo, da un gesto semplice, da un colore che si posa sulla carta e diventa speranza.



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-375-0



9 788836 283750

Codice Collana.....PU07

Collana.....Comunicaz. e sentimenti

Formato.....24 x 28 cm

Pagine.....40

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628375

Fuad Aziz è nato ad Arbil (Kurdistan iracheno) nel 1951 e si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Baghdad prima di trasferirsi in Italia per proseguire gli studi a Roma e Firenze.

È pittore, scultore e illustratore di albi per l'infanzia, con numerose mostre personali in Italia e all'estero e pubblicazioni dedicate all'arte e alla pace.

L'UCCELLINO MORTO

Margaret Wise Brown, Ana Terral

IMPERDIBILE

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Cosa succede quando qualcosa finisce?

Quando un piccolo corpo si ferma, e con esso il battito, il volo, la voce?

Margaret Wise Brown, con la sua scrittura silenziosa e saggia, ci porta proprio lì — nel cuore del mistero — senza far rumore, ma con una verità che solo i bambini possono comprendere fino in fondo.

"L'uccellino morto" non è un racconto sulla morte.

È un racconto sulla cura, sull'attenzione spontanea, sul desiderio dei bambini di dare significato anche alla fine.

Non c'è tragedia. Non c'è morale.

C'è un piccolo gruppo di bambini che scopre un uccellino morto in un prato e, con gesti semplici e solenni, decide di accompagnarlo. Lo seppelliscono, cantano, mettono fiori — come farebbero con qualcosa che conta.

Perché per loro conta davvero.

In un mondo adulto che tende a rimuovere, a nascondere, l'autrice riconosce invece il potere dei bambini di guardare le cose per quello che sono, senza sovrastrutture.

La morte, per lei, non è un tabù da evitare, ma una parte del ciclo della vita da accogliere con dolcezza e rispetto.

La sua prosa, asciutta e poetica, parla al cuore dei più piccoli senza semplificare, ma anche senza spaventare. Insegna senza voler insegnare.

Dice che si può amare anche ciò che finisce. Che si può onorare anche ciò che non respira più.

E che l'amore continua anche dopo, nei gesti, nel ricordo, nella natura che cambia forma.

Questo libro, è uno di quei rari libri che riescono a dire tutto con pochissimo.

Per questo è eterno.



€ 14,00

ISBN 978-88-3628-376-7



9 788836 283767

Codice Collana.....**PU07**Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**Formato.....**22 x 28 cm**Pagine.....**32**Rilegatura.....**Rilegato**Copertina.....**Opaca lucida**Codice.....**883628376**

Margaret Wise Brown (1910-1952) è stata autrice americana di libri per bambini, famosa per aver scritto "Buonanotte Luna" (Goodnight Moon). Ha lavorato come insegnante e ha rivoluzionato la scrittura per bambini con un approccio che enfatizzava il presente. La sua carriera è stata interrotta da una morte prematura all'età di 42 anni.

Ana Terral è laureata in Grafica d'Arte all'Accademia di Belle Arti di Roma. Appassionata di albi illustrati, decide di proseguire gli studi con il Master in Illustrazione di Ars in Fabula. Una delle sue tavole per "Clara ha perso il sonno" è stata finalista alla Mostra Illustratori della Bologna Children's Book Fair 2024. Attualmente vive e lavora in Francia nella città rosa, Tolosa.

30 PRIME LETTURE DI ANIMALI A CACCIA DI BAMBINI

Elisa Mazzoli, Lenina Barducci

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Che sorpresa per gli animali: in giro c'è qualcosa di insolito, ci sono dei bambini! In queste 30 storie in stampatello, non sono i bambini a raccontare gli animali, ma il contrario: sono proprio gli animali a diventare narratori curiosi e ironici. Con i loro occhi pieni di stupore, descrivono i piccoli umani come creature sorprendenti, buffe e misteriose.

Questo cambio di prospettiva rende la lettura molto interessante. Tra risate, momenti poetici e riflessioni delicate, ogni storia mostra quanto sia magico il mondo dei bambini quando viene osservato da chi non lo conosce.

Le vicende sono pensate per le prime letture autonome, con testi semplici, chiari e immagini vivaci, perfetti per i bambini che iniziano a leggere da soli.

Tra risate, sorprese e momenti poetici, gli animali ci insegnano a guardare i bambini con occhi pieni di meraviglia, scoprendo che ogni incontro può diventare una piccola avventura.

Un libro unico che unisce l'amore per le storie, la magia degli animali parlanti e la gioia delle prime letture in stampatello.

**30 PRIME LETTURE
IN UN SOLO LIBRO!**



OCCHIO AL PREZZO!

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-377-4



9 788836 283774

Codice Collana.....**PU29**

Collana.....**Mela leggo io**

Formato.....**14 x 21 cm**

Pagine.....**128**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628377**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Lenina Barducci, Ha lavorato come restauratrice per anni, ha frequentato la scuola di scrittura creativa Bottega Finzioni e ha cominciato a scrivere racconti che, con i suoi disegni, hanno preso la forma di albi illustrati. Per Pulce ha pubblicato *L'altro*, *Una gara sottosopra*, *Bella la vera storia della Befana*.

180 STORIE DA LEGGERE TUTTE D'UN FIATO

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro perfetto dove trovare la storia della buonanotte per genitori che hanno poco tempo, ma anche ottimo per la lettura autonoma grazie alla scelta del carattere per la lettura facilitata.

Una raccolta di storie tutte da ridere scritte da una delle più grandi autrici italiane: Elisa Mazzoli che conosce benissimo i bambini e sa come catturarli dentro un racconto.

Il ritmo, a volte veloce strappa, una risata, a volte più lento, serve per riflettere su grandi temi.

I racconti sono accompagnati dalle illustrazioni divertenti di Danilo Fresta in cui è possibile scorgere un altro tipo di narrazione che aggiunge qualcosa di diverso, proprio come deve essere in un buon libro di narrativa illustrato.

180 PRIME STORIE



OCCHIO AL PREZZO!

SUPER DIVERTENTE!

€ 15,90

ISBN 978-88-3628-378-1



9 788836 283781

Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Narrativa**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**320**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628378**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

L'ENIGMA DELLE TESTE SCAMBIATE

Emanuela Nava

**UN VIAGGIO DIVERTENTE
E PROFONDO COME UN
SOGNO**

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER
QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA
GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA
AUTONOMA E FACILITATA.

A nove anni, mentre giocavo a nascondino con mamma e papà, mi ritrovai in un luogo dove vivevano piante carnivore, animali a due teste, draghi che sputavano succo di mirtillo velenoso.

Mi infilai in una buca e dalla buca scivolai in una grotta sotterranea.

Inizia così l'avventura di Ludovico, che, come nelle migliori storie di iniziazione, precipita in un mondo onirico sotterraneo, popolato da animali guida, disseminato di ostacoli, pericoli e prove da superare con intelligenza, coraggio e astuzia, grazie anche all'aiuto di animali guida e oggetti magici per difendersi creature terribili. Tra pesci parlanti, serpenti annodati, draghi, fontane stregate, Ludovico avanza vincendo la paura, fino all'inaspettato arrivo di un amico con cui...scambiarsi la testa!

Alla fine del suo viaggio troverà le sue radici, i suoi antenati.

Un libro avvincente, antico e profondo, come l'enigma indiano che ha ispirato la fantasia di Emanuela Nava, e moderno, come la scrittura magistrale di questa autrice che incanta da sempre migliaia di bambini."



€ 11,00

ISBN 978-88-3628-379-8



Codice Collana.....**PU27**

Collana.....**Entropia**

Formato.....**14 x 21 cm**

Pagine.....**96**

Rilegatura.....**Brossura con alette**

Copertina.....**Lucida**

Codice.....**883628379**

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha scritto per cinque anni i testi dell'Albero Azzurro, la trasmissione Rai per i più piccoli. Ha pubblicato più di cento titoli per bambini e ragazzi con le maggiori case editrici. Incontra i suoi lettori nelle scuole e nelle biblioteche. Tiene corsi di lettura a voce alta per adulti e partecipa alla formazione degli insegnanti. Ha vinto alcuni premi, tra cui il Grinzane Cavour.

IMPARO A SCRIVERE LE LETTERE IN STAMPATELLO AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Questo libro accompagna i bambini nel primo incontro con le lettere dell'alfabeto in stampatello maiuscolo, offrendo un percorso semplice, graduale e stimolante. Attraverso attività di pregrafismo, esercizi guidati e schede operative, il testo introduce i piccoli lettori al mondo della scrittura con giochi di linee, tracciati e forme che sviluppano coordinazione, motricità fine e consapevolezza dello spazio.

Il pregrafismo non è solo un momento preparatorio, ma un passaggio fondamentale: imparare a controllare il gesto grafico, a muovere la mano nello spazio del foglio e a riconoscere i segni è ciò che consente al bambino di affrontare in modo sereno e sicuro la scrittura vera e propria.

La scrittura nasce prima di tutto dalla conoscenza delle lettere: saperle riconoscere, distinguere e interiorizzare significa aprire la porta alla comunicazione scritta. Per questo motivo, il libro unisce attività ludiche di riconoscimento visivo con esercizi pratici di tracciatura, accompagnando i bambini a comprendere che ogni segno ha un significato e che dietro a ogni lettera c'è un mondo di suoni e parole.

Il risultato è un percorso didattico che intreccia apprendimento e gioco, in cui il bambino non solo impara a scrivere, ma sviluppa fiducia in sé stesso e piacere per l'atto dello scrivere."



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-380-4



Codice Collana.....PU20
Collana.....Imparo e mi diverto
Formato.....23 x 26 cm
Pagine.....96
Rilegatura.....Brossura con alette
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628380

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

PASSA IL TEMPO CON I VEICOLI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

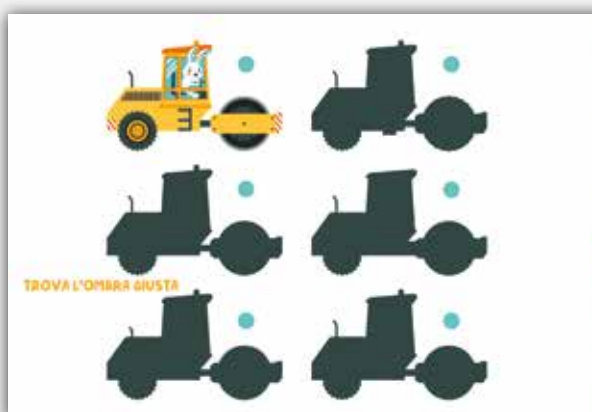
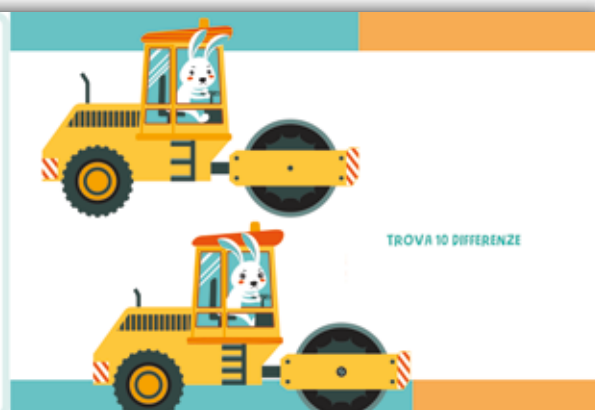
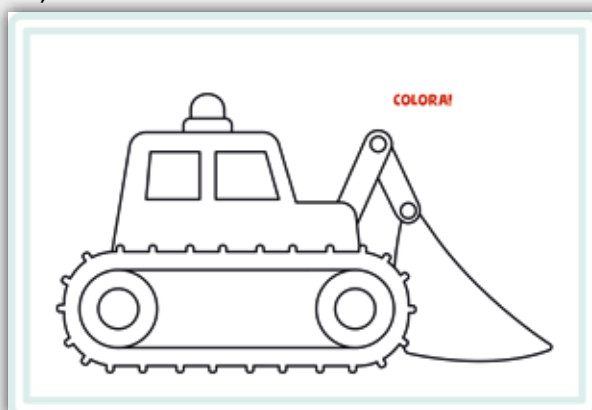
Un libro ricco di giochi, sfide e divertimento tutto dedicato al mondo dei veicoli! Tra labirinti intricati, giochi di osservazione, unisci i puntini e tante attività di logica, i bambini saranno in compagnia del loro mezzo di trasporto preferito.

Ogni pagina è pensata per stimolare la concentrazione, l'attenzione

ai dettagli e il ragionamento, senza mai rinunciare al gioco. I labirinti guidano i piccoli lettori in percorsi avventurosi.

Grazie a illustrazioni accattivanti e a un linguaggio semplice, questo libro è ideale per trascorrere il tempo libero in modo creativo, lontano dagli schermi, sviluppando al contempo la logica, la manualità e la pazienza.

Un compagno di viaggio perfetto per stimolare fantasia e divertimento... sempre a bordo di veicoli sorprendenti!



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-381-1



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628381

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

PASSA IL TEMPO CON GLI ANIMALI

AA. VV.

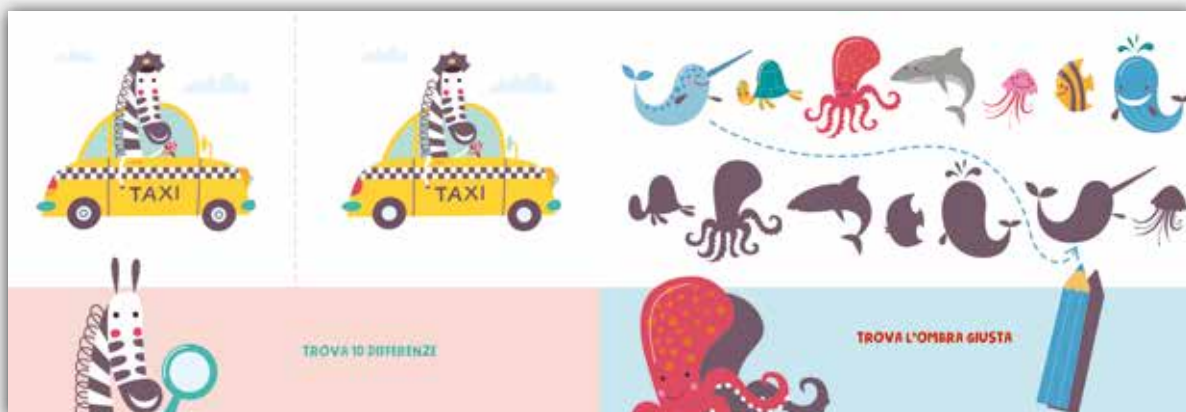
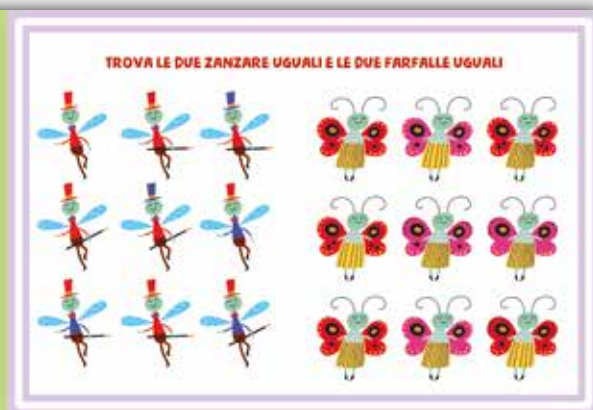
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un viaggio divertente nel mondo degli animali attraverso pagine ricche di giochi e attività! Tra labirinti da risolvere, giochi di osservazione, cerca e trova, unisci i puntini e altre sfide divertenti, i bambini potranno incontrare animali della savana, della fattoria, del mare e della foresta.

Ogni gioco è pensato per stimolare la concentrazione, l'attenzione ai dettagli e la logica, mantenendo sempre vivo il piacere del gioco.

Grazie a illustrazioni vivaci e colorate, il libro offre un'esperienza ludica che unisce divertimento e apprendimento, incoraggiando i bambini a sviluppare osservazione, manualità e pazienza.

Un compagno di giochi perfetto per divertirsi con gli animali in ogni pagina!



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-382-8



9 788836 283828

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628382

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

CONTO E GIOCO

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro divertente e stimolante per scoprire il mondo dei numeri attraverso pagine piene di giochi e attività! Tra labirinti, cerca e trova, unisci i puntini, giochi di logica e tanti altri passatempi, i bambini potranno allenarsi con i numeri in modo semplice e divertente.

Ogni sfida è studiata per favorire la concentrazione, il ragionamento e la capacità di osservazione, trasformando l'apprendimento dei numeri in un'esperienza giocosa. I bambini aiuteranno i numeri a trovare la strada giusta, risolveranno percorsi numerici, riconosceranno sequenze e scopriranno che il mondo dei numeri può essere una vera avventura.

Grazie ad attività graduali e illustrazioni vivaci, il libro offre un percorso che unisce gioco e apprendimento, incoraggiando i piccoli lettori a sviluppare logica, manualità e fiducia nelle proprie capacità.

Un compagno ideale per imparare divertendosi... perché con i numeri il gioco non finisce mai!"



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-383-5



Codice Collana.....PU20
Collana.....Imparo e mi diverto
Formato.....28,5 x 19,5 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Brossura
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628383

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

NON SO PROPRIO COME DIRLO

Elisa Mazzoli, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Insieme a "Il potere delle parole" e "La parolaccia", un albo sull'importanza della comunicazione dalle pluripremiate autrici.

Capita che ci siano cose che, sia i grandi che i piccoli, fanno fatica a dire.

Sono i nostri sentimenti, le paure, le timidezze, i disagi, tutte quelle emozioni che coinvolgono le nostre parti più intime.

Parole che si esita a tirare fuori dalla bocca ma quando ci si riesce, ci si libera e si risolvono tante situazioni complicate.

Un libro semplice ma profondo, con illustrazioni colorate e concrete dove i bambini possono rispecchiarsi con le emozioni che hanno in tasca. Ottimo da leggere anche in contesti educativi.



**NUOVA EDIZIONE!
OLTRE 4000 COPIE
VENDUTE!**



**LIBRO PERFETTO PER
PARLARE DI COMUNICAZIONE
A SCUOLA**



€ 14,00

ISBN 978-88-3628-384-2



9 788836 283842

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**28 x 21 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628384**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

IL POTERE DELLE PAROLE

Fabiana Ottaviani, Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Le parole hanno un potere immenso.

Una sola piccola parola può ferire dolorosamente o accarezzare teneramente.

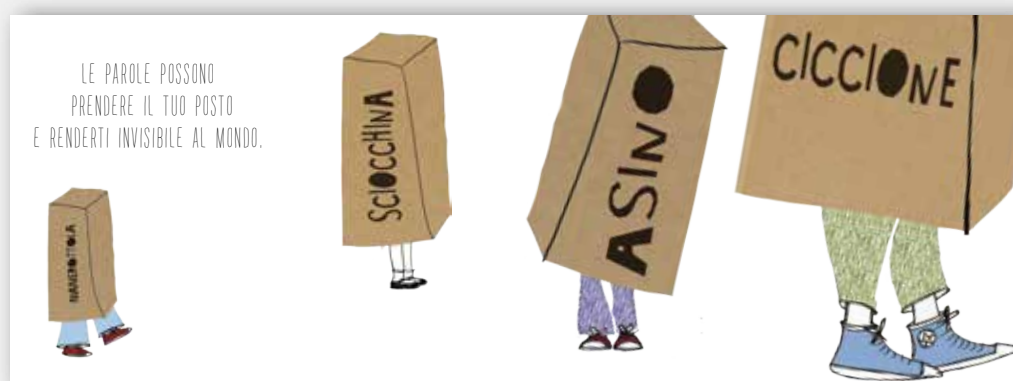
Crescere significa imparare a maneggiare bene le parole e capire quando sono state usate malamente e invece quando occorre dirle per stare vicino a qualcuno.

Un albo che rende perfettamente chiaro il potere delle parole, grazie a illustrazioni allegoriche e molto chiare.

Un testo diretto, delle immagini efficaci per un libro potente e necessario in contesti educativi ma anche da leggere in famiglia.



**NUOVA EDIZIONE!
OLTRE 6000 COPIE
VENDUTE!**



**AMATO DA TUTTE LE
INSEGNANTI**



€ 14,00

ISBN 978-88-3628-385-9



9 788836 283859

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**28 x 21 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628385**

Fabiana Ottaviani è laureata in Psicologia sociale, ha lavorato per anni come educatrice professionale in ambito scolastico. Ha frequentato numerosi corsi di formazione e aggiornamento, tra cui, la scuola di scrittura Bottega Finzioni, fondata da Carlo Lucarelli.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

50 STORIE DEL BOSCO MISTERIOSO

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dopo il grande successo e le tante ristampe del primo volume che è arrivato in finale al premio Strega, l'autrice si cimenta in altre cinquanta storie questa volta tutte ambientate nel bosco. Un racconto dopo l'altro bambini, animali e cose diventano protagonisti di avventure strampalate. Piccole avventure misteriose per perdersi, ma anche ritrovarsi, a volte cambiati da una storia. Le immagini che accompagnano le storie ne amplificano l'umorismo e la dolcezza aggiungendo un testo ombra che non sfuggerà ai piccoli lettori.

Le situazioni più disparate si avvicinano in questa raccolta fresca e divertente che può essere letta ad alta voce già ai bambini di 4 anni. Questo libro è un insieme di prime letture che i bambini che stanno imparando a leggere possono fare in maniera autonoma.

50 PRIME STORIE



SONNI D'ORSO

C'era una volta un bosco, e in quel bosco c'era un gran rumore.

Che rumore era?

Un rumore lamento e lungo.

Era il rumore del vento? No.

Era il rumore di un aspirapolvere? No.

Era il rumore dell'ululato di un lupo? No.

Era il rumore dello stadiolo di un orso? No.

Era il rumore dello stadiolo di due orsi? No.

Era il rumore dello stadiolo di tre orsi? No.

Era il rumore dello stadiolo di quattro orsi? Sì.

I quattro orsi erano Orsone, Orsella, Orsetta e Orsino.

E stadiolavano perché per loro era arrivato il momento del grande sonno invernale.

Il grande sonno invernale degli orsi di quel bosco non era un lungo letargo, ma una serie di pisolini e pisoloni fatti di stadioli, rotolamenti fra le foglie e soprattutto sogni.

Orsetta, uno stadiolo dopo l'altro, si mise a disegnare un pisolino un rametto sulla parete di

-Che cosa?

-Una lista



-Una lista di cosa?

-La lista dei sogni dei miei sogni.

-Che cos'è la lista dei sogni dei sogni?

-Sono tutte le cose che desidero durante il mio grande sonno invernale.

-Interessante! - intervenne Orsino.

-Voglio fare anch'io una lista così.

-Allora ne farò una anch'io! - stadiolò Orsone.

-Io, io, io! - aggiunse Orsino che, anche se non ci aveva capito niente, non voleva essere da meno.

E così, quando arrivò il momento di stringersi al calduccio nella tana, dentro la grotta nella

del bosco, mentre fuori il freddo

LE TRE SORELLINE

C'era una volta una tartaruga che depose le sue tre uova nel bosco.

Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.

Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì

una quercia.

La prima non poteva recuperare perché si era

trovata in un luogo dove nessuno si presero cura di lei.

Le altre due tartarughe si misero a cercare di

trovarla, ma senza successo. Una strisciò

per un sentiero, l'altra per un altro sentiero. E

così le tre tartarughe sorelle Tartilla, Tartana e

Tartimma, nonostante la tempesta che le aveva minacciate, ebbero un bel nome, e buoni

amici pronti ad accoglierle nel bosco.

E la loro mamma, quando fu guarita e riuscì a raggiungerle, le trovò felici e contente.

E i loro tre nomi le piacquero tantissimo!

-Ma come!

-Sennò non si chiamavano Tartilla, Tartana e Tartimma?

Ma arrivò il gerbillo che ne diceva di Tartilla, la tartaruga che si aggirava come una scimmia?

-Va bene!

E arrivò la rana che disse alla seconda sorellina: che ne dici di Tartana, la tartaruga che ruota come una rana?

-Mi piace!

E arrivò la scimmia che disse alla terza tartaruga: che ne dici di Tartimma, la tartaruga che si aggirava come una scimmia?

-Ok!

Così le tre tartarughe sorelle Tartilla, Tartana e Tartimma, nonostante la tempesta che le aveva minacciate, ebbero un bel nome, e buoni

amici pronti ad accoglierle nel bosco.

E la loro mamma, quando fu guarita e riuscì a raggiungerle, le trovò felici e contente.

E i loro tre nomi le piacquero tantissimo!

-Ma come!

-Sennò non si chiamavano Tartilla, Tartana e Tartimma?

Ma arrivò il gerbillo che ne diceva di Tartilla, la tartaruga che si aggirava come una scimmia?

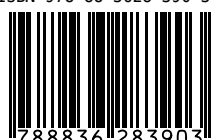
-Va bene!



OCCHIO AL PREZZO!

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-390-3



Codice Collana.....PU04

Collana.....Narrativa 50 storie

Formato.....14 x 21 cm

Pagine.....160

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Lucida

Codice.....883628390

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

MELA MERENDA

Elisa Mazzoli, Elena Spagnoli Fritze,
Cristina Petit

**MELA LEGGI**

*è una collana di
svezzamento alla lettura.*

Un progetto pensato e studiato per nutrire il rapporto con il libro come strumento di relazione ed esplorazione del mondo secondo i diversi tempi di maturazione di ogni piccina e ogni piccino. Il libro fotografico è più di un rispecchiamento: è una potente leva di crescita neurofisiologica.

ME... ME...

MELA MERENDA,

MI... MI...

MICIO MIAO,

BA... BA...

BANANA, BASTA!

Un libro straordinariamente semplice, ma importantissimo per lo sviluppo della lallazione e della relazione di cura che con la lettura ad alta voce si instaura tra adulti e bambini. Ripetiamo ancora insieme:

PA...PA...

PALLA PAPÀ

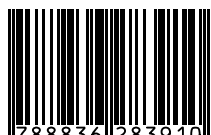
CA...CA...

CALZINO CALDO



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-391-0



9 788836 283910

Codice Collana.....**PU24**

Collana.....**Melaleggi**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**20**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628391**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018 e 2024, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibbi Award per i libri sulla disabilità.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

FACCIO LE FACCE

Cristina Petit

**MELA LEGGI**

è una collana di
svezzamento alla lettura.

Un progetto pensato e studiato per nutrire il rapporto con il libro come strumento di relazione ed esplorazione del mondo secondo i diversi tempi di maturazione di ogni piccina e ogni piccino. Il libro fotografico è più di un rispecchiamento: è una potente leva di crescita neurofisiologica.



Un cartonato fotografico che favorisce il rispecchiamento e il riconoscimento delle emozioni e degli stati d'animo, in un continuo dialogo tra parole e immagini. È dimostrato che l'osservazione di fotografie reali aiuta i bambini a sviluppare il pensiero simbolico, soprattutto nei primi tre anni di vita, quando la realtà concreta è il principale punto di riferimento per la loro crescita.

Un libro che invita a osservare, a dialogare e a riconoscere le proprie emozioni, stimolando empatia e consapevolezza emotiva.



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-392-7



9 788836 283927

Codice Collana.....**PU24**Collana.....**Melaleggi**Formato.....**16 x 16 cm**Pagine.....**22**Rilegatura.....**Cartonato**Copertina.....**Opaca lucida**Codice.....**883628392**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

NASO NASINO

Elisa Mazzoli, Cristina Petit



MELA LEGGI

è una collana di
svezzamento alla lettura.

Un progetto pensato e studiato per nutrire il rapporto con il libro come strumento di relazione ed esplorazione del mondo secondo i diversi tempi di maturazione di ogni piccina e ogni piccino. Il libro fotografico è più di un rispecchiamento: è una potente leva di crescita neurofisiologica.

Con questo cartonato resistente e colorato si gioca davvero!

Siete pronti?

Il gioco è quello del "naso nasino", quel dolce sfregare di nasi che si fa con l'adulto come gesto di coccola e affetto. In questo libro, tanti animali sono pronti a giocare con i piccoli lettori!

Non resta che appoggiare il naso contro quello dei cuccioli e dire insieme: "Naso nasino con..."

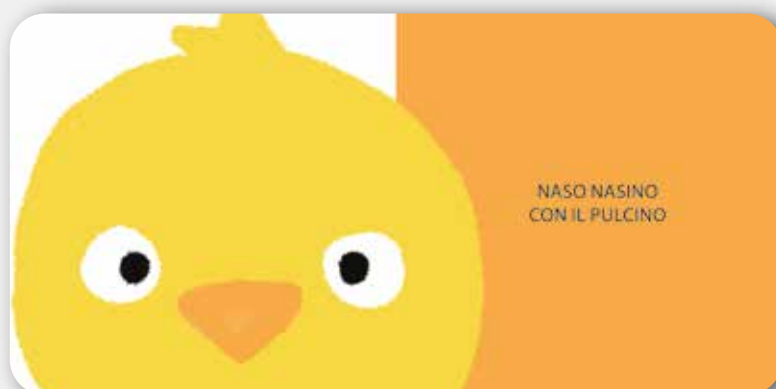
E alla fine?

Ci sarà un naso... NASONE!

Nasone? Di chi?

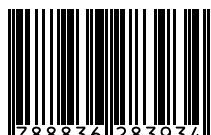
Ma del leone, naturalmente!

La coppia di pluripremiate autrici conferma ancora una volta la sua profonda conoscenza del mondo dei più piccoli, dei loro giochi semplici e di quelle piccole, irresistibili tenerezze che li fanno ridere e sognare.



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-393-4



9 788836 283934

Codice Collana.....**PU24**

Collana.....**Melaleggi**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**20**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628393**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018 e 2024, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

IL FURETTO COME FA?

Elisa Mazzoli, Carlotta Passarini



Continua la collana dei White Boards, che sta riscuotendo grande successo e ricevendo riscontri entusiasti da insegnanti, genitori, pedagogisti, logopedisti, bibliotecari e lettori del programma Nati per Leggere.

Sul sito dell'editore è possibile scaricare un documento dedicato con le schede di approfondimento per ogni titolo, complete di consigli pratici di lettura e proposte di laboratori da svolgere con i bambini.

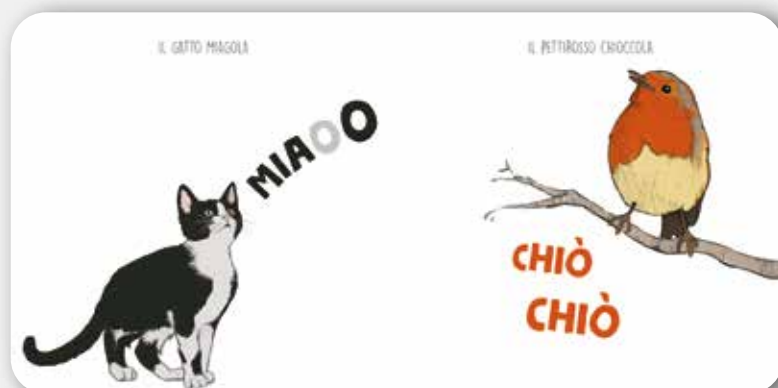
Il gufo Bubola, la volpe Guaiola...

I bambini adorano imparare i versi degli animali, ma spesso, dopo un po', gli adulti finiscono le idee!

Questo libro propone 24 versi, tra noti e meno conosciuti, per giocare e divertirsi insieme al bufalo, allo struzzo, alla marmotta e — soprattutto — al furetto!

E il furetto, come fa?

Voi lo sapete?



€ 8,90

ISBN 978-88-3628-394-1



9 788836 283941

Codice Collana.....**PU24**

Collana.....**Melaleggi**

Formato.....**16 x 16 cm**

Pagine.....**24**

Rilegatura.....**Cartonato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628394**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018 e 2024, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 40 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.



CONTO FINO A TE

Daniele Bergesio, Chiara Ficarelli

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Nella nostra vita, quello che conta, è solo l'amore.

Otto ama avere sempre tutto sotto controllo, e i numeri lo aiutano a restare ancorato alla realtà, che misura e conta in continuazione.

Un giorno decide di applicare questo stesso metodo anche ai sentimenti... e all'inizio sembra funzionare, fino a quando qualcosa non cambia.

Un albo intenso, arricchito dalle tavole meravigliose di Chiara Ficarelli, selezionata tra le eccellenze italiane dalla Bologna Children's Book Fair, e dal testo profondo e sensibile di Daniele Bergesio.

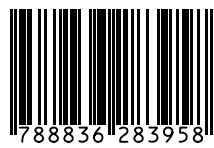


**OTTIMO REGALO ANCHE
PER GLI INNAMORATI**



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-395-8



9 788836 283958

Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**21 x 29,7 cm**
Pagine.....**40**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628395**

Chiara Ficarelli, laureata in Scienze della Formazione Primaria ha lavorato come insegnante nelle Scuole dell'Infanzia. È illustratrice e attualmente collabora come docente tutor con la scuola d'illustrazione Ars in fabula di Macerata. Per Pulce ha già pubblicato vari albi: Un giorno, un ascensore, Lorenzo atempo, L'altro, Vieni con me!, Non voglio essere mostro.

Daniele Bergesio, ha lavorato per testate di musica e oggi si occupa di comunicazione. Scrive albi illustrati e romanzi per bambini e ragazzi: ha pubblicato, tra gli altri, Una partita in ballo (Giralangolo), L'ascensore (VerbaVolant), Il cuoco delle emozioni (SetteNove), la serie del Mostro Arturo (BukBuk) e i romanzi Il compito di Natale (VerbaVolant) e Una nuova band in città (Splèn).



TI ASPETTO QUI

Elisa Mazzoli, Michela Gastaldi

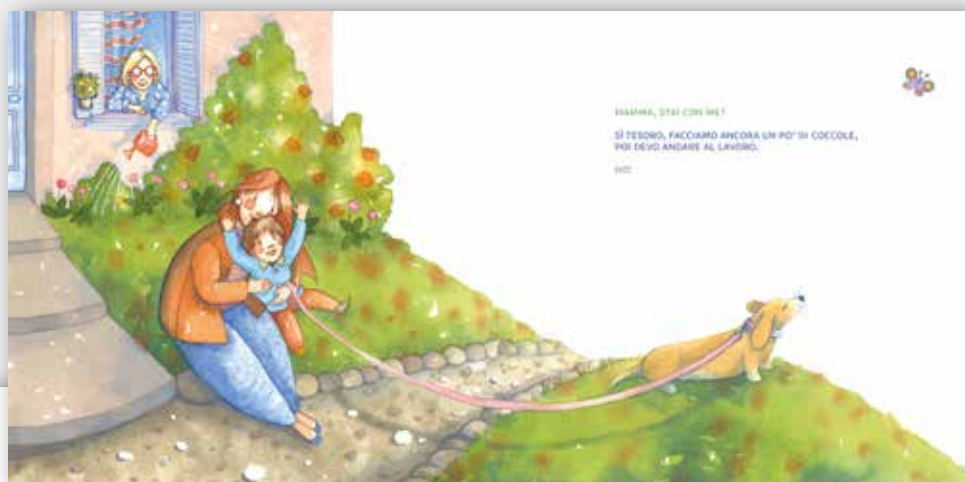
Quando la mamma va a lavorare il pensiero più importante per lei è tornare ad abbracciare il suo bambino.

Questa è la storia della promessa di un ritorno a casa avventuroso e pieno di imprevisti: e se la strada del ritorno fosse bloccata da un elefante? E se la macchina della mamma rimanesse sepolta sotto un mucchio di foglie? E se ci fossero una mucca e un camion dei pompieri da spostare?

La mamma tira fuori tutta la sua forza, la sua pazienza e il suo coraggio per tornare dal suo piccolo che la aspetta. Missione compiuta, promessa mantenuta... e domani chissà quante cose avrà ancora da raccontare!



**NUOVA
EDIZIONE**



Codice Collana.....**PU07**
Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**
Formato.....**23 x 23 cm**
Pagine.....**32**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883628396**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Michela Gastaldi, diplomata all'Istituto d'Arte di Imperia, si specializza presso la Scuola Internazionale di Sàrmede e frequenta il Corso triennale di Illustrazione della Scuola Internazionale di Comics di Torino, dove attualmente lavora come Tutor nel corso di illustrazione. Inoltre collabora come illustratrice freelance con diversi editori.

È IL MIO COMPLEANNO

Helen Oxenbury



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

L'autrice inglese contemporanea più famosa del mondo, eccola con un gioiello prezioso che Pulce ha portato per la prima volta in Italia. Oggi è un giorno speciale: il piccolo protagonista della storia compie gli anni e per festeggiare decide di prepararsi da solo la torta. Ma non è semplice, quindi chiede aiuto ai suoi amici animali per trovare gli ingredienti necessari.

E quando la torta è pronta, non resta che...

Una breve storia che racconta con grazia e semplicità un tema caro all'infanzia, come il compleanno, momento atteso e carico di aspettative.

La ripetizione delle situazioni e del testo creano poi la musicalità e la cadenza tanto amate dai piccini.



**NUOVA
EDIZIONE**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-397-2



9 788836 283972

Codice Collana.....**PU01**

Collana.....**Albi illustrati**

Formato.....**22 x 24 cm**

Pagine.....**32**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628397**

Helen Oxenbury è un'affermata illustratrice e autrice inglese. Nel nostro paese sono stati tradotti molti suoi libri, tra cui il best seller *A caccia dell'orso* e *Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini*, che nel 2010 ha vinto il premio nazionale *Nati per leggere*. Per due volte è stata premiata con la prestigiosa *Kate Greenway Medals*.

COSÌ TANTO!

Trish Cooke - Helen Oxenbury

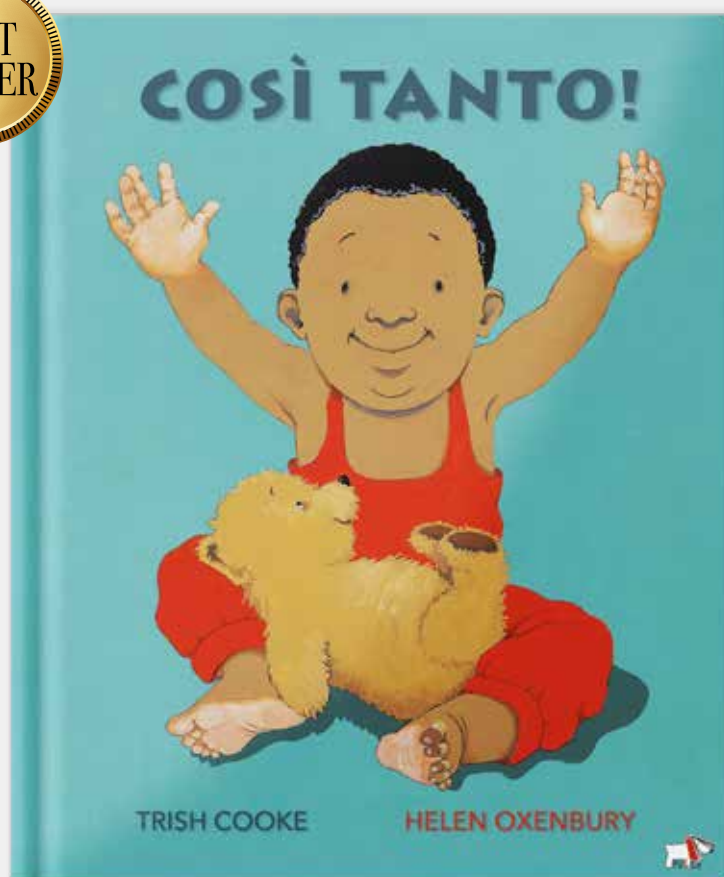


L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

L'autrice inglese contemporanea più famosa del mondo, eccola con un altro gioiello prezioso che Pulce ha portato per la prima volta in Italia.

Una mamma e il suo bimbo sono soli in casa quando — Ding Dong! — suonano alla porta. I primi a entrare sono la zia e lo zio, seguiti dalla nonna e la bisnonna e infine dai cugini, tutti pronti a baciare, abbracciare, stringere il piccolino. Tutti gli vogliono un bene "grande così"!

Dal testo e dalle immagini emerge il calore di una bella famiglia numerosa che si vuole bene ed esprime liberamente i propri sentimenti.



ZETTA,
ZIA BIBBA.
ZIA BIBBA ENTRÒ CON LE BRACCIA
APERTE GRANDI GRANDI
E UN SORRISO LARGO SULLA FACCIA.
"ODDDDDHHH" DISSE.
"LO VOGLIO STRAPPAZZARE,
VOGLIO STRAPPAZZARE IL MIO BEL BIMBO,
VOGLIO PROPRIO STRAPPAZZARLO
COSÌ TANTO!"



STAVANO LÌ SENZA FAR NIENTE,
LA MAMMA E IL BIMBO E LA ZIA BIBBA,
DAVERO PROPRIO NIENTE...
QUANDO,
DING DONG
"DIAAADI!"

LA MAMMA GUARDÒ LA PORTA,
ZIA BIBBA GUARDÒ IL BAMBINO,
IL BIMBO GUARDÒ LA MAMMA.
ERA...

**NUOVA
EDIZIONE**

€ 14,50

ISBN 978-88-3628-398-9



9 788836 283989

Codice Collana.....PU01

Collana.....Comunicaz. e sentimenti

Formato.....24,8 x 30 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628398

Trish Cooke, è un'attrice e scrittrice inglese. Autrice di opere teatrali e programmi per bambini per il piccolo schermo.

Helen Oxenbury è un'affermata illustratrice e autrice inglese. Nel nostro paese sono stati tradotti molti suoi libri, tra cui il best seller A caccia dell'orso e Dieci dita alle mani dieci dita ai piedini, che nel 2010 ha vinto il premio nazionale Nati per leggere.

GIOCA CON I VEICOLI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro pieno di giochi, sfide e tanto divertimento, tutto dedicato al fantastico mondo dei veicoli!

Tra labirinti intricati, giochi di osservazione, unisci i puntini e tante attività di logica, i bambini potranno viaggiare in compagnia del loro mezzo di trasporto preferito.

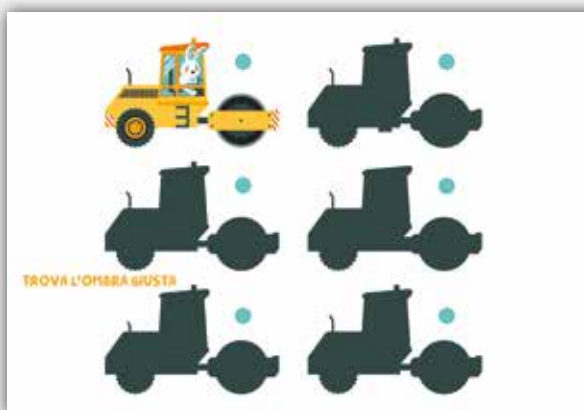
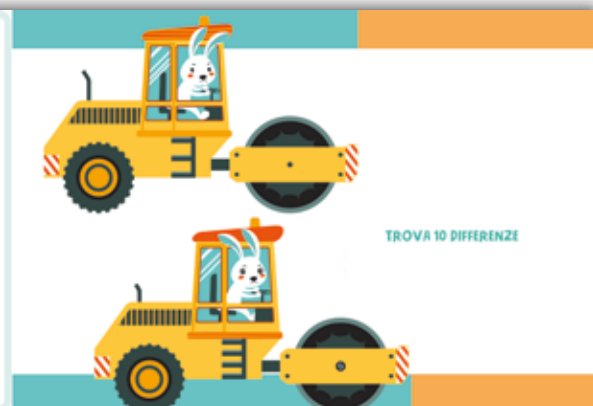
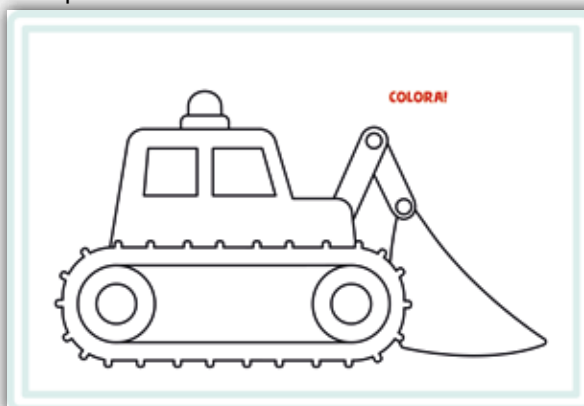
Ogni pagina è pensata per stimolare la concentrazione, l'attenzione ai dettagli e il ragionamento, senza mai rinunciare al piacere del gioco.

I labirinti diventano percorsi avventurosi, dove auto, treni, navi e aerei guidano i piccoli lettori verso nuove scoperte.

Grazie alle illustrazioni accattivanti e a un linguaggio semplice, questo libro è perfetto per trascorrere il tempo libero in

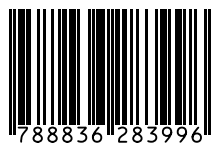
modo creativo, lontano dagli schermi, sviluppando al contempo logica, manualità e pazienza.

Un compagno di viaggio ideale per stimolare fantasia e divertimento... sempre a bordo di veicoli sorprendenti!



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-399-6



Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....48

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628399

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

GIOCA CON GLI ANIMALI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un viaggio divertente nel mondo degli animali, tra pagine piene di giochi e attività!

Tra labirinti da risolvere, giochi di osservazione, cerca e trova, unisci i puntini e tante altre sfide coinvolgenti, i bambini potranno incontrare gli animali della savana, della fattoria, del mare e della foresta.

Ogni gioco è pensato per stimolare concentrazione, attenzione ai dettagli e logica, mantenendo sempre vivo il piacere del divertimento.

Grazie alle illustrazioni vivaci e colorate, il libro offre un'esperienza ludica che unisce apprendimento e fantasia, incoraggiando i bambini a sviluppare osservazione, manualità e pazienza.



Un compagno di giochi perfetto per esplorare il mondo degli animali... e divertirsi in ogni pagina!

€ 6,90

ISBN 978-88-3628-400-9



9 788836 284009

Codice Collana.....PU19
Collana.....Activity
Formato.....28,5 x 19,5 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Brossura
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628400

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

CONTO E MI DIVERTO

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro divertente e stimolante per scoprire il mondo dei numeri attraverso pagine piene di giochi e attività!

Tra labirinti, cerca e trova, unisci i puntini, giochi di logica e tanti altri passatempi, i bambini potranno avvicinarsi ai numeri in modo semplice e naturale, imparando mentre si divertono. Ogni sfida è pensata per sviluppare concentrazione, ragionamento e capacità di osservazione, trasformando l'apprendimento in un gioco coinvolgente. I piccoli lettori aiuteranno i numeri a trovare la strada giusta, risolveranno percorsi numerici, riconosceranno sequenze e scopriranno che anche la matematica può essere un'avventura piena di sorprese.

Grazie alle attività graduali e alle illustrazioni vivaci, il libro propone un percorso che unisce gioco e apprendimento, incoraggiando lo sviluppo della logica, della manualità e della fiducia nelle proprie capacità.

Un compagno ideale per imparare divertendosi... perché con i numeri il gioco non finisce mai!



€ 6,90

ISBN 978-88-3628-401-6



Codice Collana.....PU20
Collana.....Imparo e mi diverto
Formato.....28,5 x 19,5 cm
Pagine.....48
Rilegatura.....Brossura
Copertina.....Opaca lucida
Codice.....883628401

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

VEICOLI E LABIRINTI PER GIOCARRE

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro pieno di giochi, sfide e tanto divertimento, tutto dedicato al fantastico mondo dei veicoli!

Tra labirinti intricati, giochi di osservazione, unisci i puntini e tante attività di logica, i bambini potranno viaggiare in compagnia del loro mezzo di trasporto preferito.

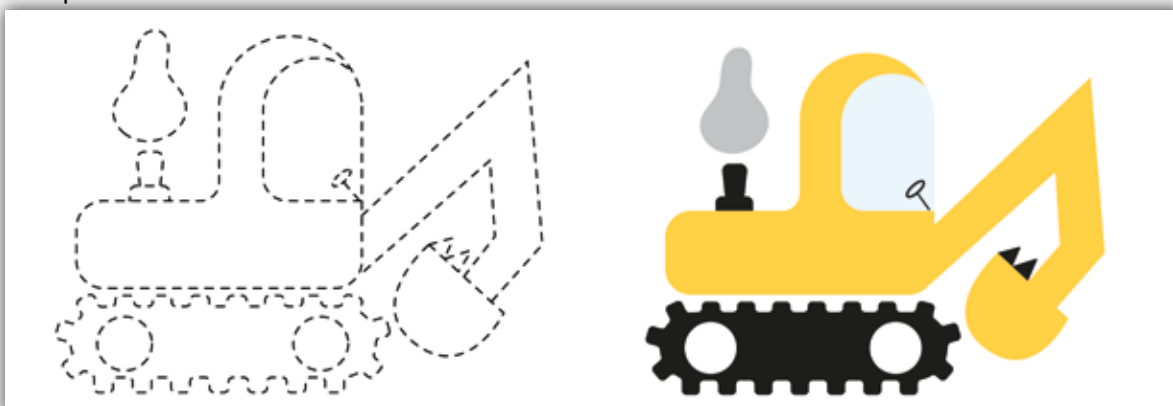
Ogni pagina è pensata per stimolare la concentrazione, l'attenzione ai dettagli e il ragionamento, senza mai rinunciare al piacere del gioco.

I labirinti diventano percorsi avventurosi, dove auto, treni, navi e aerei guidano i piccoli lettori verso nuove scoperte.

Grazie alle illustrazioni accattivanti e a un linguaggio semplice, questo libro è perfetto per trascorrere il tempo libero in

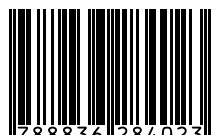
modo creativo, lontano dagli schermi, sviluppando al contempo logica, manualità e pazienza.

Un compagno di viaggio ideale per stimolare fantasia e divertimento... sempre a bordo di veicoli sorprendenti!



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-402-3



9 788836 284023

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628402

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

ANIMALI E LABIRINTI PER GIOCARE

AA. VV.

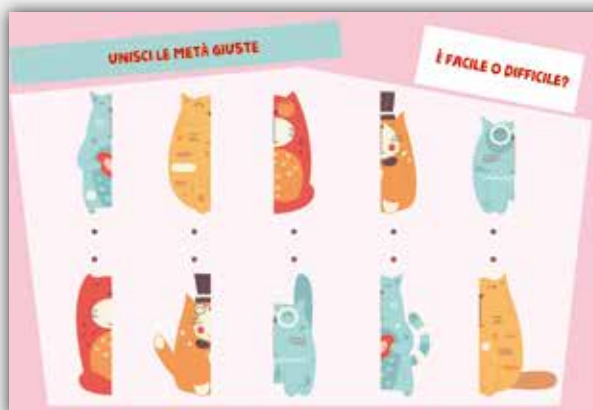
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un viaggio divertente nel mondo
degli animali, tra pagine piene di
giochi e attività!

Tra labirinti da risolvere, giochi di
osservazione, cerca e trova, unisci
i puntini e tante altre sfide coinvol-
genti, i bambini potranno incontra-
re gli animali della savana, della fat-
toria, del mare e della foresta.

Ogni gioco è pen-
sato per stimolare
concentrazione,
attenzione ai det-
tagli e logica, man-
tenendo sempre
vivo il piacere del
divertimento.

Grazie alle illu-
strazioni vivaci e
colorate, il libro
offre un'espe-
rienza ludica che
unisce appren-
dimento e fantasia,
incoraggiando i
bambini a svilup-
pare osserva-
zione, manualità e
pazienza.



Un compagno di giochi perfetto per esplorare il mondo degli animali... e divertirsi in ogni pagina!

€ 10,00

ISBN 978-88-3628-403-0



9 788836 284030

Codice Collana.....PU19

Collana.....Activity

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628403

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

EVVIVA I NUMERI

AA. VV.

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro divertente e stimolante per scoprire il mondo dei numeri attraverso pagine piene di giochi e attività!

Tra labirinti, cerca e trova, unisci i puntini, giochi di logica e tanti altri passatempi, i bambini potranno avvicinarsi ai numeri in modo semplice e naturale, imparando mentre si divertono. Ogni sfida è pensata per sviluppare concentrazione, ragionamento e capacità di osservazione, trasformando l'apprendimento in un gioco coinvolgente. I piccoli lettori aiuteranno i numeri a trovare la strada giusta, risolveranno percorsi numerici, riconosceranno sequenze e scopriranno che anche la matematica può essere un'avventura piena di sorprese.

Grazie alle attività graduali e alle illustrazioni vivaci, il libro propone un percorso che unisce gioco e apprendimento, incoraggiando lo sviluppo della logica, della manualità e della fiducia nelle proprie capacità.

Un compagno ideale per imparare divertendosi... perché con i numeri il gioco non finisce mai!



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-404-7



Codice Collana.....PU20

Collana.....Imparo e mi diverto

Formato.....28,5 x 19,5 cm

Pagine.....96

Rilegatura.....Brossura

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628404

**UN'OTTIMA
ALTERNATIVA
AGLI SCHERMI**

TIENIMI CON TE

Elena Spagnoli Fritze, Carlotta Passarini

*Tienimi con te dentro il tuo sguardo**Come radici e frutto ci riconosciamo**Io sempre nel tuo cuore e tu nel mio*

Il cuore di questo albo è l'accompagnamento alla crescita: un percorso fatto di protezione, cura, insegnamenti, gioco e condivisione, che culmina nel momento più difficile e più bello — quello del lasciare andare, perché il cucciolo possa affrontare la vita e scegliere la propria strada.

Consapevoli che il legame d'amore che li unisce non si spezzerà mai.

Carlotta Passarini (già illustratrice del nostro best seller "Ti voglio bene come..." e di altri titoli) torna a cimentarsi con le coppie di animali, dipinte con la delicatezza dell'acquerello.

Le sue illustrazioni, che accompagnano con dolcezza il testo raccontando madri e padri mentre interagiscono amorevolmente con i propri cuccioli.



**L'AMORE È LA
BASE SICURA PER
CRESCERE**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-405-4



9 788836 284054

Codice Collana.....**PU07**Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**Formato.....**21 x 26 cm**Pagine.....**40**Rilegatura.....**Rilegato**Copertina.....**Opaca lucida**Codice.....**883628405**

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibbby Award per i libri sulla disabilità. Vincitrice NPL 2024 con Mela Merenda insieme a Cristina Petit e Elisa Mazzoli.

Carlotta Passarini, illustratrice, è laureata in Architettura, dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica urbana". Ha al suo attivo come illustratrice vari albi; con Pulce ha pubblicato Ti voglio bene come..., Cioccolato a strati, La mucca guarda, Il furetto come fa, Stiamo insieme.

QUATTRO STAGIONI

Beatrix Potter

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un'opera che raccoglie i racconti più belli legati alle stagioni di Beatrix Potter, la grande autrice e illustratrice britannica amata in tutto il mondo.

Un anno che si snoda attraverso le avventure di teneri e indimenticabili protagonisti: l'autunno con lo scoiattolo Nutkin, sempre impegnato a fare scorte; il Natale trascorso con il piccolo topino sarto, che cuce sogni e meraviglie nella notte; la primavera in compagnia dell'oca Jemima, curiosa e gentile; e l'estate vivace con Peter Coniglio, il più birichino di tutti, alle prese con i guai nell'orto di Mr. McGregor.

In ogni storia, Beatrix Potter ci regala il suo sguardo incantato sulla natura e sulle sue creature, con quella capacità unica di rendere straordinario ciò che è semplice e quotidiano.

Un libro perfetto per accompagnare il ritmo delle stagioni e per insegnare ai più piccoli — e ricordare ai grandi — a osservare la natura con stupore, rispetto e meraviglia, proprio come solo la grande Beatrix Potter sapeva fare.



€ 15,90

ISBN 978-88-3628-406-1



9 788836 284061

Codice Collana.....**PU11**

Collana.....**Beatrix Potter**

Formato.....**19,5 x 25 cm**

Pagine.....**80**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628406**

Beatrix Potter è nata a Londra il 28 luglio 1866 e crebbe in un ambiente borghese ma isolato, sviluppando fin da bambina una profonda passione per la natura, gli animali e il disegno.

Dopo aver illustrato cartoline e studiato micologia, nel 1902 pubblicò il suo primo albo per l'infanzia, *The Tale of Peter Rabbit*, che la rese celebre in tutto il mondo.

Con i proventi dei suoi libri acquistò terreni nel Lake District diventando attiva nella conservazione ambientale: alla sua morte, il 22 dicembre 1943, lasciò diverse migliaia di acri al National Trust.

AGLI OCCHI DI UN BAMBINO

Higo Wu, Chen Pei-Hsiu

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE
STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

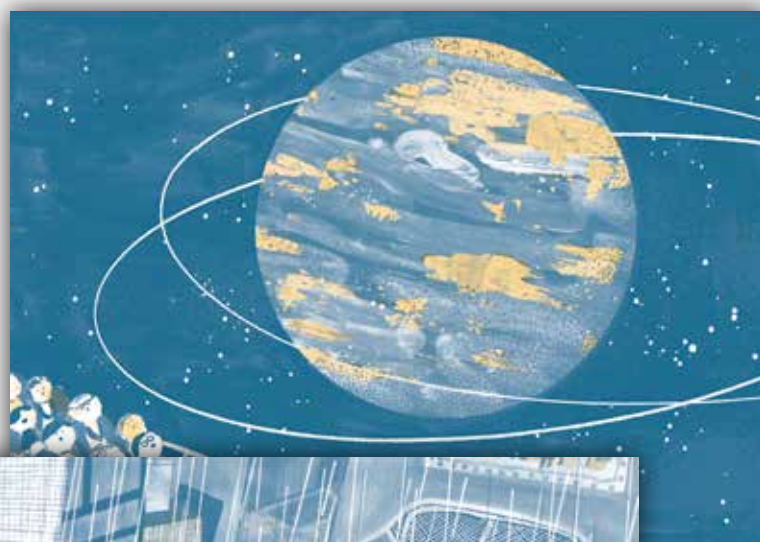
Agli occhi di un bambino il mondo è un luogo nuovo, tutto da scoprire. Ogni gesto, ogni parola, ogni silenzio ha il sapore dell'avventura e dell'incanto. Questo libro ci accompagna a riscoprire quella meraviglia originaria, ricordandoci che il tempo non scorre allo stesso modo per tutti: per un bambino può dilatarsi all'infinito, mentre per un anziano vola via come un soffio leggero.

Attraverso lo sguardo dei più piccoli, il racconto ci invita a riflettere su come l'età plasmi la percezione del tempo, dell'attesa, della memoria e dei desideri. Ogni pagina diventa uno specchio in cui riconoscersi, un'occasione per rallentare e osservare ciò che ci circonda con occhi più attenti e più calmi.

Arrivato dall'Oriente, questo albo illustrato è un piccolo gioiello che celebra la lentezza e la profondità del sentire.

In quella cultura che vede nella riflessione un valore e nella calma un modo di conoscere, il libro ci insegna che il mondo si rivela solo a chi sa fermarsi e guardare davvero.

Un'opera poetica e universale, da leggere con chi si ama e da custodire come un tesoro che parla al cuore di tutte le età.



€ 13,90

ISBN 978-88-3628-407-8



9 788836 284078

Codice Collana.....**PU07**

Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**

Formato.....**18,6 x 26 cm**

Pagine.....**48**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628407**

Higo Wu è un autore, traduttore e critico di albi illustrati nato a Taipei, dove ha iniziato la sua carriera come recensore e divulgatore, anche attraverso un podcast dedicato ai picture book. Le sue opere sono state più volte raccomandate dalla Biblioteca Pubblica di Taipei e The Blooming Jizo ha vinto il premio "Children's Book of the Year" nel 2018.

Chen Pei-Hsiu è un'illustratrice taiwanese nata nel 1986, formata in Belle Arti e oggi attiva come freelance tra albi illustrati, riviste e graphic novel.

Le sue opere, spesso ispirate alla vita quotidiana di Taipei, hanno ricevuto riconoscimenti internazionali, tra cui selezioni ai premi di Angoulême e ai 3x3 Illustration Awards.

LEO E BOB

Simon James

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

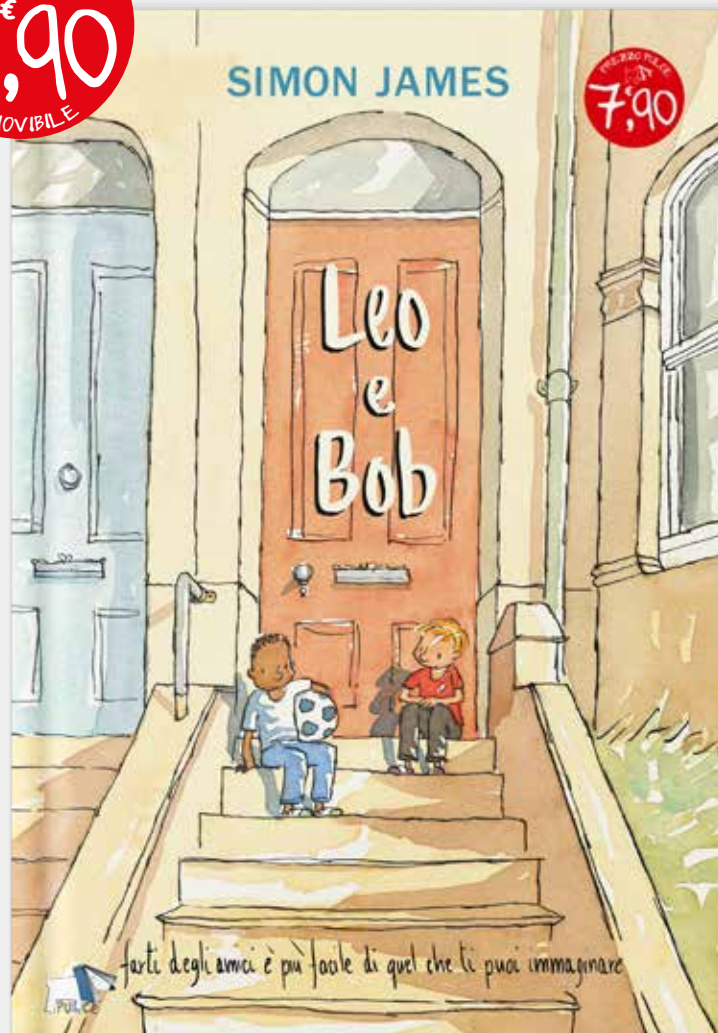
Da un pluripremiato autore e illustratore, una storia toccante ambientata in città, che racconta l'amicizia tra Leo e il suo amico immaginario Bob.

Bob è il migliore amico di Leo: condivide la sua stanza e lo accompagna ovunque vada.

Ma un giorno, nel palazzo accanto, si trasferisce un nuovo vicino, un ragazzo.

Quando Leo trova il coraggio di andare a conoscerlo, per Bob sarà il momento di...

Simon James conosce profondamente il mondo dei bambini e lo racconta con uno sguardo pieno di amore, rispetto e poesia.



NESSUN ALTRO POTREVA VEDERE BOB.
MA LEO SAPEVA CHE LUI C'ERA.
LEO APPARECCHIAVA SEMPRE
UN POSTO A TAVOLA PER BOB.
MACCHIA UN POCO DI LATTE, BOB? DOMANDEVA LEO.



LEO SI ERA TRASFERITO IN CITTA'
CON LA SUA MAMMA.
E SUO PAPA' ERA MOLTO LONTANO.
PERCHÉ LAVORAVA NELLE FABBRICHE.
LEO CONVEDEVA LA STANZA
CON IL SUO NUOVO AMICO BOB.



Codice Collana.....PU18

Collana.....Prezzo Pulce

Formato.....20,7 x 30 cm

Pagine.....32

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628408

€7,90

ISBN 978-88-3628-408-5



9 788836 284085

Simon James ha vinto lo Smarties Book Prize Silver Award e un suo libro ha ricevuto il The New York Times' Best Illustrated Book of the Year.

MENTRE NOI SIAMO FUORI

Ho Baek Lee

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Mentre i componenti di una famiglia sono fuori casa, la loro coniglietta entra nell'appartamento dalla porta del terrazzo rimasta aperta.

Curiosa e vivace, l'animaletto si lancia nell'esplorazione e si gode tutti i comfort della vita degli umani: prende uno spuntino dal frigorifero, mangia patatine guardando un film, si traveste, legge un buon libro, gioca e infine si addormenta in un letto caldo e accogliente.

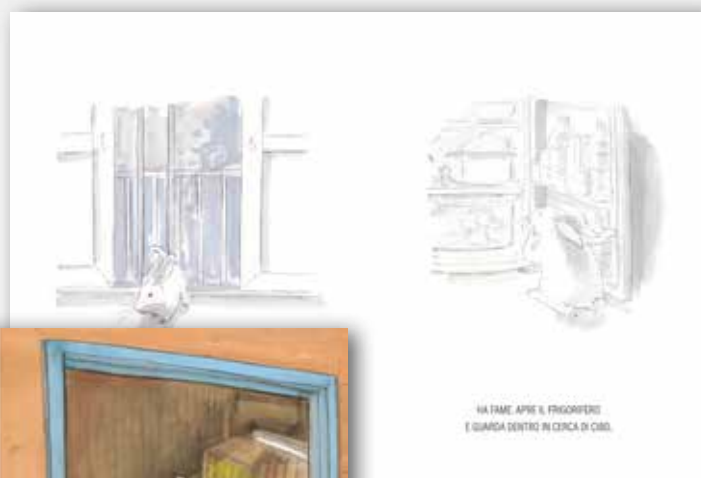
Si sveglia giusto in tempo, poco prima che la famiglia rientri.

La coniglietta corre sul terrazzo sperando che nessuno si accorga della sua piccola incursione... ma che dire delle prove inequivocabili che ha lasciato dietro di sé?

Comincia così una divertente caccia a ritroso per trovare tutte le minuscole cacche di coniglio nascoste in ogni scena del libro.

Lee ha scritto una storia dolce e irresistibilmente buffa, con il finale perfetto per far ridere e giocare i bambini.

Le illustrazioni, in delicati toni di grigio alternati a splendide pagine a colori, sono così raffinate che il New York Times ha premiato l'autore inserendolo tra i migliori illustratori di libri per l'infanzia di tutti i tempi.



Codice Collana.....PU18

Collana.....Prezzo Pulce

Formato.....18,2x 25 cm

Pagine.....40

Rilegatura.....Rilegato

Copertina.....Opaca lucida

Codice.....883628409

Ho Baek Lee, è nato a Seul. Grafico di formazione, ha vissuto per cinque anni a Parigi dove ha avuto l'idea di fondare una casa editrice dedicata ai libri illustrati a Seoul, dove nel 1994 nasce infatti la Jaimimage. È autore e illustratore di tanti albi illustrati e con *While We Were Out* ha vinto il New York Times Illustrated Books Award.

€7,90

ISBN 978-88-3628-409-2



9 788836 284092

IL FIUME

Olivier de Solminihac, Stéphane Poulin

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

In questo libro accade qualcosa di magico.

La scrittura evoca e costruisce un'atmosfera che appartiene più a un romanzo che a un albo illustrato, mentre le illustrazioni a olio avvolgono i sensi e ci trascinano in un dialogo profondo tra parole e immagini.

Ci sono tre amici: due piccoli, Marguerite e Jim, e uno grande, l'orso Michao.

Vivono in un tempo sospeso, tutto loro, scandito soltanto dalla forza dell'amicizia e dal ritmo del desiderio.

È arrivata la primavera, e con essa il momento di svegliare chi ancora dorme. Poi, insieme, si va al fiume — un luogo che per ciascuno custodisce ricordi, sogni ed esperienze.

Un libro prezioso, un piccolo gioiello per chi sa ascoltare e lasciarsi toccare dalla poesia delle cose semplici.



Codice Collana.....**PU18**
 Collana.....**Prezzo Pulce**
 Formato.....**23,5 x 31,5 cm**
 Pagine.....**32**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628410**

Olivier de Solminihac, è nato a Lille nel 1976 e vive a Dunkerque. Autore di romanzi ha una scrittura caratterizzata dalla finezza e dalla musicalità. Sembra di sentire voci qui, annusare profumi là, vedere colori... Le sue parole aprono l'immaginazione e l'orizzonte, senza mai dire troppo e si sposano perfettamente con gli oli luminosi di Poulin.

Stéphane Poulin è nato a Montreal nel 1961, dove tuttora vive. È un grande illustratore del Quebec, vincitore di numerosi premi, meraviglioso maestro della pittura a olio.

€7,90

ISBN 978-88-3628-410-8



9 788836 284108

MOMENTI FELICI

Olivier de Solminihac, Stéphane Poulin

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Ci sono momenti che restano nel cuore e nella memoria per tutta la vita. I bambini ne fanno scorta, e su questi costruiscono la loro felicità e la speranza per il futuro.

Gli autori di questo albo ci riportano al sentimento della malinconia che nasce quando sta per finire un periodo felice — come le vacanze trascorse con le persone che amiamo.

Ci accompagnano dentro questa emozione di soglia, con parole delicate che si posano su illustrazioni piene di dolcezza, dove perdersi è naturale.

Senza quasi accorgersene, il lettore si ritrova a rivivere le proprie storie di amicizia e affetto, come accade in ogni buon libro, quando la narrazione risuona con la vita personale di chi legge.



«Je pense que c'est à la fin de ces grandes vacances, les vacances, l'été, le moment où l'on se dit que plus il y a de jours, plus la machine à vapeur s'agitte.



«C'est la possibilité d'être là, d'être là.

Codice Collana.....**PU18**
 Collana.....**Prezzo Pulce**
 Formato.....**23,5 x 31,5 cm**
 Pagine.....**32**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883628411**

Olivier de Solminihac, è nato a Lille nel 1976 e vive a Dunkerque. Autore di romanzi ha una scrittura caratterizzata dalla finezza e dalla musicalità. Sembra di sentire voci qui, annusare profumi là, vedere colori... Le sue parole aprono l'immaginazione e l'orizzonte, senza mai dire troppo e si sposano perfettamente con gli oli luminosi di Poulin.

Stéphane Poulin è nato a Montreal nel 1961, dove tuttora vive. È un grande illustratore del Quebec, vincitore di numerosi premi, meraviglioso maestro della pittura a olio.

€7,90

ISBN 978-88-3628-411-5



9 788836 284115

PASSI DA GIGANTE

Anais Lambert



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una mattina un bambino gioca a esplorare il giardino fuori di casa: l'esperienza è così fantastica e avventurosa che attraverso i suoi occhi i ciuffi d'erba diventano foreste, i ricci di castagna mostri pungenti, i tronchi d'albero elefanti. Ma ad un certo punto un gigante buono sorprende il bambino, lo solleva e lo affianca nell'avventura di scoperta e di crescita.

Un albo splendido e prezioso che racconta ai più piccoli, con uno stile semplice e poetico, le meraviglie della natura, e ricorda ai più grandi che, con lo sguardo e l'incoraggiamento giusto da parte degli adulti, i bambini possono fare passi da gigante.



**NUOVA
EDIZIONE**



€ 14,50

ISBN 978-88-3628-412-2



9 788836 284122

Codice Collana.....**PU07**

Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**

Formato.....**21 x 28 cm**

Pagine.....**48**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628412**

Anais Lambert è una scrittrice e illustratrice per bambini, originaria delle Ardenne. Gestisce incontri d'autore, laboratori artistici e workshop presso Wolf, la casa della letteratura giovanile, ma anche presso biblioteche e scuole. Le piace utilizzare svariate tecniche di illustrazione per riflettere al meglio i sentimenti.



IO GRANDE TU PICCINO

Lilli L'Arronge

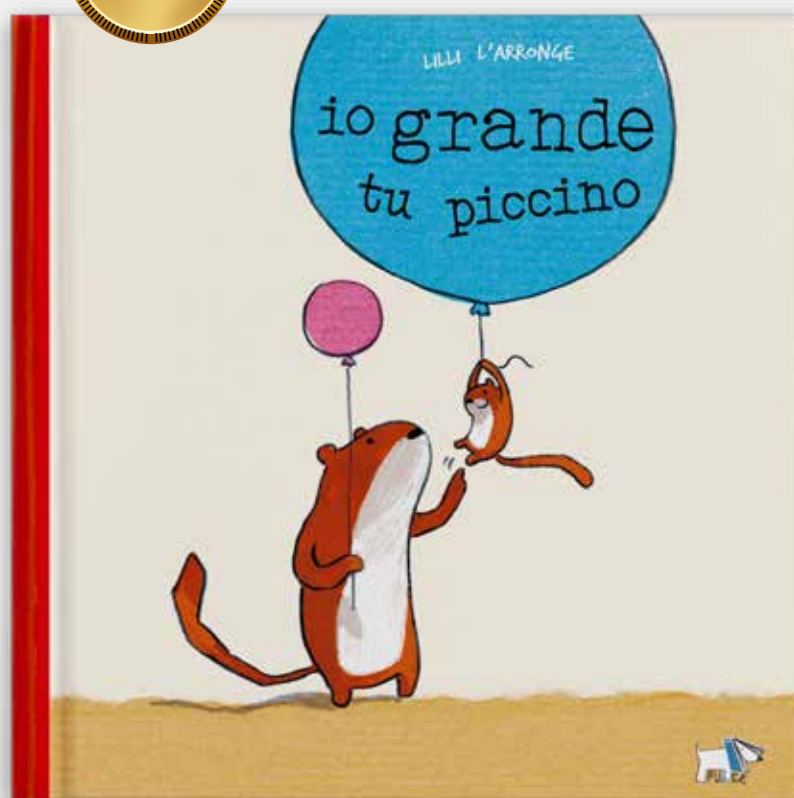
Ecco uno di quei libri intramontabili che accompagnano la routine di una vita in famiglia.

Pagina dopo pagina assistiamo alla vita quotidiana di un genitore e del suo piccolo.

Insieme fanno tante cose: un bagno di bolle, tirano calci a un pallone, mangiano un gelato... ognuno a modo suo, ognuno secondo la propria "grandezza".

Dalle semplici frasi che compongono il testo, emerge la relazione profonda tra i due. Inoltre l'utilizzo di giochi di parole, onomatopree e rime regalano al libro umorismo e poesia.

Le illustrazioni, semplici ma sapienti, abbracciano ogni tipo di pubblico, restituendo la dolcezza delle situazioni quotidiane tra grandi e piccini.



io polpetta.
tu pallino



io pagliaccio.
tu sciocchino



io boccone.
tu boccuccia



io sorsata.
tu cannuccia

**NUOVA
EDIZIONE**

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-413-9



Codice Collana.....**PU07**

Collana.....**Comunicaz. e sentimenti**

Formato.....**23 x 23cm**

Pagine.....**56**

Rilegatura.....**Rilegato**

Copertina.....**Opaca lucida**

Codice.....**883628413**

Lilli L'Arronge è un'affermata scrittrice e illustratrice di origini tedesche. A lungo si è dedicata al cinema, alla fotografia e all'animazione, per poi approdare ai libri per ragazzi. Questo titolo in particolare è stato tradotto in diverse lingue e ha vinto il premio *Kirkus Best of 2017*.