



2026

NARRATIVA



LA SOFFITTA DEI MISTERI

Barbara Pumhösel

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

"Era tutto buio intorno a lui. Fabian di colpo si alzò a sedere nel letto. Che cosa stava succedendo? Un rumore insistente, come un grattare. Stava sognando? No, eccolo di nuovo! Si mise in ascolto."

Un mistero spezza la tranquilla routine di Fabian, un ragazzino appassionato di scienza, in vacanza in campagna dalla nonna. Dalla soffitta giungono strani suoni. Chi sarà l'ospite non invitato che si nasconde sopra le loro teste?

Inizia così questo romanzo di Barbara Pumhösel che intreccia amore per gli animali (tutti), per la musica e per le fughe notturne nel bosco.

Per risolvere questo mistero Fabian si farà affiancare dalla sua migliore amica e dalla nonna. Tra musica (che come si scoprirà piace molto ai mustelidi) e investigazioni, si dipana una storia divertente e a tratti enigmatica, disseminata di curiosità e aneddoti colti e interessanti: la cifra caratteristica di Barbara Pumhösel, autrice per bambini ma anche raffinata poetessa per adulti, vincitrice di numerosi riconoscimenti nel suo paese d'origine.



€ 11,90

ISBN 978-88-3628-424-5



9 788836 284245

Codice Collana.....**PU04**
 Collana.....**Narrativa**
 Formato.....**14 x 21 cm**
 Pagine.....**112**
 Rilegatura.....**Brossura con alette**
 Copertina.....**Lucida**
 Codice.....**883628424**

Barbara Pumhösel è nata in Austria e vive da molti anni in Italia. Scrittrice e poeta bilingue, scrive in italiano e in tedesco, pubblica in Italia e in Austria. Ha vinto importanti premi di poesia e riconoscimenti in Austria e in Italia. Ha pubblicato albi e prime letture, tra cui il long seller *La Principessa Sabbiadoro* (Giunti - 16 ristampe e 14 traduzioni) e la serie *La Calamitica III E* (Giralangolo) scritta con Anna Sarfatti. Bibliotecaria, esperta di letteratura e di letteratura per l'infanzia, conduce seminari, formazioni e laboratori.



L'ENIGMA DELLE TESTE SCAMBIATE

Emanuela Nava

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

A nove anni, mentre giocavo a nascondino con mamma e papà, mi ritrovai in un luogo dove vivevano piante carnivore, animali a due teste, draghi che sputavano succo di mirtillo velenoso.

Mi infilai in una buca e dalla buca scivolai in una grotta sotterranea.

Inizia così l'avventura di Ludovico, che, come nelle migliori storie di iniziazione, precipita in un mondo onirico sotterraneo, popolato da animali guida, disseminato di ostacoli, pericoli e prove da superare con intelligenza, coraggio e astuzia, grazie anche all'aiuto di animali guida e oggetti magici per difendersi creature terribili. Tra pesci parlanti, serpenti annodati, draghi, fontane stregate, Ludovico avanza vincendo la paura, fino all'inaspettato arrivo di un amico con cui...scambiarsi la testa!

Alla fine del suo viaggio troverà le sue radici, i suoi antenati.

Un libro avvincente, antico e profondo, come l'enigma indiano che ha ispirato la fantasia di

Emanuela Nava, e moderno, come la scrittura magistrale di questa autrice che incanta da sempre migliaia di bambini."

**UN VIAGGIO DIVERTENTE
E PROFONDO COME UN SOGNO**



€ 11,00

ISBN 978-88-3628-379-8



9 788836 283798

Codice Collana.....**PU27**
Collana.....**Entropia**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**96**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628379**

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha scritto per cinque anni i testi dell'Albero Azzurro, la trasmissione Rai per i più piccoli. Ha pubblicato più di cento titoli per bambini e ragazzi con le maggiori case editrici. Incontra i suoi lettori nelle scuole e nelle biblioteche. Tiene corsi di lettura a voce alta per adulti e partecipa alla formazione degli insegnanti. Ha vinto alcuni premi, tra cui il Grinzane Cavour.

LE PAROLE DELLA NEVE

Barbara Pumhösel

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

In questo romanzo, originale, divertente e al contempo molto poetico, la protagonista, Filo, ama collezionare... pupazzi di neve, o come preferisce chiamarli lei, figure di neve.

Un giorno decide di costruire una figura speciale: una contastorie che, insieme alla sua mamma, battezza con un nome assai importante, Arina Rodionovna, come la tata di Puškin.

Sarà magia? Sarà immaginazione?

Arina inizia davvero a raccontare delle storie meravigliose a Filo, come quelle che raccontava al piccolo Puškin.

Ma quando all'improvviso inizia a soffiare il föhn, il vento "mangianeve", Filo deve escogitare un modo per evitare il dramma dello scioglimento di Arina.

Troverà una soluzione molto molto particolare!

Un libro in cui si affrontano con estrema delicatezza, da poeta quale è Barbara Pumhösel, temi importanti, come il desiderio di un padre lontano, l'amicizia, l'emigrazione.

Un libro senza età che scalda l'anima come i veri buoni libri sanno fare.



**POETICO, DELICATO,
AVVINCENTE!**

€ 11,90

ISBN 978-88-3628-373-6



9 788836 283736

Codice Collana.....**PU27**
Collana.....**Entropia**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**112**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628373**

Barbara Pumhösel è nata in Austria e vive da molti anni in Italia. Scrittrice e poeta bilingue, scrive in italiano e in tedesco, pubblica in Italia e in Austria. Ha vinto importanti premi di poesia e riconoscimenti in Austria e in Italia. Ha pubblicato albi e prime letture, tra cui il long seller *La Principessa Sabbiadoro* (Giunti - 16 ristampe e 14 traduzioni) e la serie *La Calamitica III E* (Giralangolo) scritta con Anna Sarfatti. Bibliotecaria, esperta di letteratura e di letteratura per l'infanzia, conduce seminari, formazioni e laboratori.

PIETRO CHE PARLAVA CON GLI ANIMALI

Emanuela Nava

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.

Lo chiamavano Selvatico, ma il suo nome è Pietro e lui sa parlare con gli animali, anzi è l'unico essere umano di cui si fidano.

E insieme il bambino e gli animali si alleeranno in un piano per far fronte ai cacciatori senza scrupoli.

Ma questo libro è molto di più di un libro ambientalista, è una storia che ci ricorda che solo nella comunione con la natura e il nostro pianeta risiede il segreto per vivere in armonia.

Un libro profondo ma anche estremamente avventuroso e divertente.



**EMANUELA NAVA,
GRANDISSIMA
AUTRICE, ENTRA A
FAR PARTE DELLA
FAMIGLIA PULCE**

€ 9,50

ISBN 978-88-3628-329-3



9 788836 283293

Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Entropia**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**80**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628329**

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha scritto per cinque anni i testi dell'Albero Azzurro, la trasmissione Rai per i più piccoli. Ha pubblicato più di cento titoli per bambini e ragazzi con le maggiori case editrici. Incontra i suoi lettori nelle scuole e nelle biblioteche. Tiene corsi di lettura a voce alta per adulti e partecipa alla formazione degli insegnanti. Ha vinto alcuni premi, tra cui il Grinzane Cavour.



PICCOLO RACCONTO DI NATALE

Elena Spagnoli Fritze

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.

Un paesaggio innevato, un bosco, una volpe, un passato che ritorna nei ricordi di una mamma e le parole per il suo bambino. Un racconto che sa di un passato antico e intramontabile.

Un libro da leggere intorno al fuoco a voce alta o in un moderno appartamento sul divano.

Un libro per tutti, per grandi e piccini, da leggere da soli o insieme, che racconta l'atmosfera del Natale a cui tutte le generazioni sono intimamente legate.

L'autrice, in maniera dolce e soffusa, ha saputo cogliere quello spirito di amore universale di cui è simbolo il Natale e nel farlo ci tocca l'anima.

NON SI È MAI TROPPO GRANDI PER LEGGERE UNA STORIA, NON SI È MAI TROPPO PICCOLI PER NON POTERLA ASCOLTARE.

**LIBRO DA
METTERE ALLA
CASSA**



In tutto quel silenzio, lo scricchiolio della neve fresca sotto gli scarponi pareva un rimbombo.

— Perché la neve sotto fa rumore e sopra fa cotone? — avevo chiesto a un certo punto.

— Cotone?

— Sì, come mettere del cotone su qualcosa per attutire il suono, come una coperta su un pianoforte.

La neve scendeva densa e fitta, a grandi fiocchi che splendevano solo per un attimo, quando attraversavano il fascio di luce delle lampade. Altrimenti si poteva solo immaginarli dal fruscio e dal leggerissimo TIC TIC TIC che facevano cadendo sulle giacche a vento e sul cappuccio.

Faticavo a riconoscere il mio bosco.

**OTTIMO REGALO
PER TUTTI**

€ 12,00

ISBN 978-88-3628-372-9



9 788836 283729

Codice Collana.....PU27
Collana.....Entropia
Formato.....12 x 18 cm
Pagine.....88
Rilegatura.....Rilegato
Copertina.....Lucida
Codice.....883628372

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.



QUALCUNO DA SALVARE

Beatrice Masella

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

"So che fra pochi minuti qualcuno darà il segnale convenuto e sarò costretto a uscire fuori dalla mia tana per affrontare il buio, e non so come andrà a finire."

Quando la vita ti mette di fronte a prove troppo grandi, solo una vera amicizia, che sappia andare oltre i silenzi, le timidezze, la paura del rifiuto e dell'abbandono, può salvarti. E chissà che questa amicizia non sia amore...

Un'avventura in montagna tra i boschi, l'incontro con un gruppetto di bulli: una storia che somiglia molto a una prova di iniziazione.

Quello di Beatrice Masella, pedagoga e insegnante di scuola secondaria di primo grado, è uno sguardo affettuoso e acuto su un gruppo di ragazzi che si affacciano all'anticamera della vita adulta, barcollando sul crinale sottile tra il vero pericolo, che mette a rischio la vita, e la scoperta di sé.

L'autrice tesse una storia avvincente, con la sua scrittura precisa e coinvolgente, abbellita da inserti potenti e autenticamente lirici.



€ 12,90

ISBN 978-88-3628-423-8



9 788836 284238

Codice Collana.....**PU27**
 Collana.....**Entropia**
 Formato.....**14 x 21 cm**
 Pagine.....**176**
 Rilegatura.....**Brossura con alette**
 Copertina.....**Lucida**
 Codice.....**883628423**

Maria Beatrice Masella, nata a Taranto, vive a Bologna dal 1975, dove attualmente lavora come insegnante e pedagoga. Dal 2006 scrive con successo libri per bambini e adolescenti. Con Hanna, Fou e il mistero delle saline, ha vinto il premio tecnico della giuria al Premio nazionale di letteratura per ragazzi "Mariele Ventre" 2008. Con Respiro ha vinto il Premio Nazionale per la letteratura dell'infanzia "Il Gigante delle Langhe" 2015.

NOTTE

Emanuela Nava

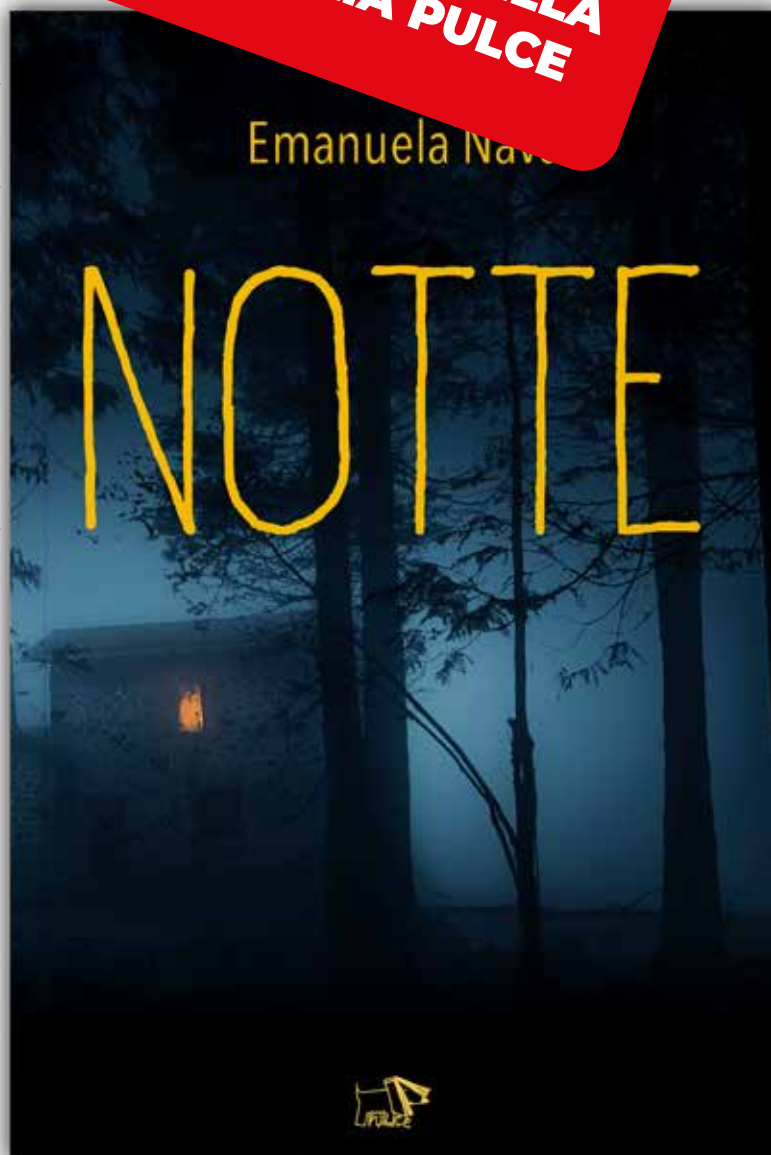
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

*La casa era nascosta nel bosco.
La pioggia tamburellava sempre più forte sul tetto. Non filtrava più nessuna luce. Solo profumo di erba e di terra.
La torcia illuminò una creatura evanescente.
Dalla finestra chiusa si udivano i vocalizzi degli uccelli notturni.
È incredibile quanti segreti nasconda la notte.
Di notte il mondo che conosciamo si ribalta.
Le costellazioni inizieranno a galleggiare da est a ovest e si udirà l'ululato dei luopi.
La luna è solo una striscia sottile.
Ci siamo abituati alla notte e iniziamo ad amarla.
I segreti della nostra famiglia tornano di giorno, ma soprattutto di notte.
Si può annunciare una nuova aurora, rosa come i capelli della mamma?
"Le idee non possono essere sempre nascoste nei cassetti. A volte scappano e vanno a farsi un giro per la casa."*

Un nuovo romanzo da una delle più grandi autrici italiane. Un fratello e una sorella e una sola notte per dirsi tutto quello che non si erano mai detti.

Un libro intenso e magnetico come solo le vicende che ci risuonano dentro possono essere.

**EMANUELA NAVA,
GRANDISSIMA
AUTRICE, ENTRA A
FAR PARTE DELLA
FAMIGLIA PULCE**



€ 10,00

ISBN 978-88-3628-328-6



9 788836 283286

Codice Collana.....**PU27**
Collana.....**Entropia**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**96**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628328**

Emanuela Nava è nata a Milano, dove vive e lavora. Ha scritto per cinque anni i testi dell'Albero Azzurro, la trasmissione Rai per i più piccoli. Ha pubblicato più di cento titoli per bambini e ragazzi con le maggiori case editrici. Incontra i suoi lettori nelle scuole e nelle biblioteche. Tiene corsi di lettura a voce alta per adulti e partecipa alla formazione degli insegnanti. Ha vinto alcuni premi, tra cui il Grinzane Cavour.

NARRATIVA

€ 14,00

AURA MILLER



7+

E IL SEGRETO DI DREMA

V. F. Lyndon

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Aura Miller è una ragazzina che vive in una casa insieme ad altri orfani. Improvvisamente le riaffiorano strani ricordi e qualcosa del suo passato la riporta a Drema, il regno in cui i dremani lavorano per realizzare i desideri dei terrestri. Anche Aura diventa una realizzatrice e le viene affidato il sogno di una madre che spera che suo figlio si risvegli dal coma dopo un incidente. I realizzatori come Aura, però, non sono soli. Da un lato i desideri, ma dall'altro anche le paure umane vengono prese in carico nei due regni che si trovano ai poli della terra: Drema e Etrom, che attirano sogni e incubi terrestri e li realizzano o li polverizzano in un equilibrio perfetto, fino a quando il Male, come in ogni storia che si rispetti, esce dai suoi confini e decide di invadere non solo i regni ma anche il nostro pianeta.

Realtà e finzione, sogni e incubi, bene e male si mescolano come in tutti i buoni libri, perché dei Grandi Temi non se ne ha mai abbastanza.

Se la costruzione del mondo fantastico, la complessità delle leggi che lo regolano e lo

spessore psicologico dei personaggi ricordano senz'altro grandi saghe, quali Harry Potter, Il Signore degli anelli, Le cronache di Narnia, il ritmo serrato della narrazione e i risvolti più action rimandano, invece, al mondo Marvel e alle grandi sceneggiature di Stan Lee.

Eppure in questo libro c'è qualcosa di nuovo: una storia potente e con valori forti che sprigionano la loro energia lungo tutta la narrazione. Al centro, l'idea che paure e desideri hanno sì, un'origine personale, ma diventano poi qualcosa di cosmico.

Un libro ad altissima tensione, tutto da divorare, in cui sono in gioco non solo le sorti dei personaggi, ma dell'intero pianeta.



V. F. Lyndon normalmente scrive sceneggiature per il cinema che è sempre stato il suo mondo. Questo è il suo romanzo d'esordio e non sarà di certo l'ultimo.

Codice Collana.....	PU04
Collana.....	Prezzo Pulce
Formato.....	14 x 21 cm
Pagine.....	256
Rilegatura.....	Brossura con alette
Copertina.....	Opaca lucida
Codice.....	883628277

€ 14,00
ISBN 978-88-3628-277-7

9 788836 282777

AURA MILLER E IL REGNO DI ETROM

V. F. Lyndonbrossura con alette
14x21 cm • 256 pagine
€ 14,00

978-88-3628-134-3



9 788836 281343

a partire da 8 anni

Ritornano le avventure della giovane Aura Miller. Dopo aver salvato per un soffio il mondo dei sogni, una missione ancora più importante attende la nostra eroina: salvare la madre Aribel dalle grinfie del Signore degli Incubi.

Mentre la Gran Maestra Asteram la allena affinché diventi una vera guerriera, Aura scopre che, in quanto umana su Drema, ha un potere speciale: può vedere subito i suoi desideri diventare realtà. Ma questi durano solo finché non perde la concentrazione. Accade lo stesso a Omar, che è riuscito a tornare da Aura nel regno dei sogni, stavolta nei panni di un giovane in carne ed ossa.

I due amici decidono di ricompattare la squadra e di tentare il tutto per tutto e si camuffano da incubi per penetrare fin nel cuore delle terre di Etrom. Nelle loro mani, un'arma a doppio taglio: come i sogni, anche le paure possono materializzarsi ai loro occhi.

Riusciranno a liberare Aribel? L'impresa è folle, disperata, impossibile...

Soprattutto perché il Signore degli Incubi si è nascosto nel luogo più impensabile: dentro uno di loro.

Dopo il successo di *Aura Miller e il Segreto di Drema*, V.F. Lyndon ci riporta nel suo mondo fantastico, stavolta con un vero e proprio thriller per i più giovani che tiene col fiato sospeso dalla prima all'ultima pagina. Un viaggio alla scoperta sì, ancora una volta, del potere dell'immaginazione, ma anche delle fragilità che si nascondono dentro ognuno di noi.

N.B. Il libro si può leggere come continuazione del primo ma anche come lettura autoconclusiva senza essere obbligati ad avere letto il volume precedente.



AURA MILLER E L'UNIVERSO PERDUTO

V.F. Lyndon

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.

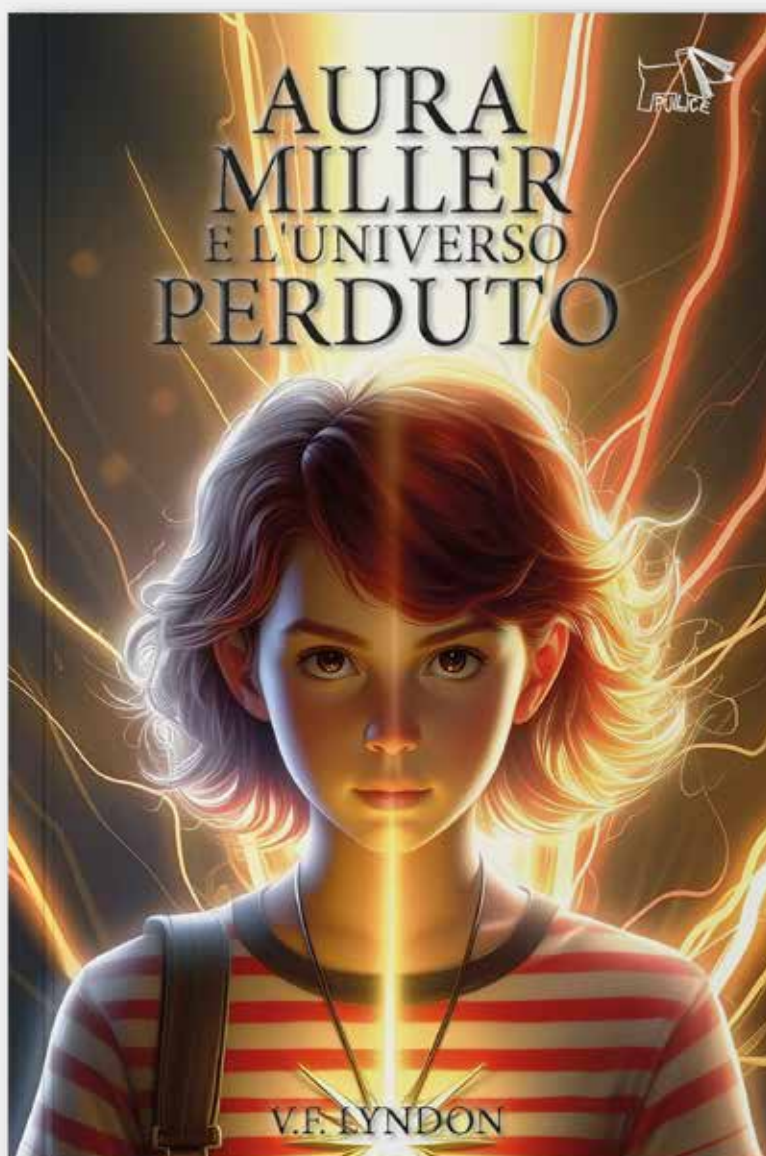
**E SE I TUOI SOGNI FOSSERO REALI? E
SE SOLO TU POTESSI FERMARE GLI IN-
CUBI?**

Aura Miller ha sempre saputo di essere diversa, ma non immaginava di essere metà umana e metà dremana – nata tra la Terra e il Regno dei Sogni. Quando gli incubi iniziano a invadere il nostro mondo e i suoi genitori vengono catturati da una forza oscura, Aura scopre di avere un dono straordinario: l'Icarus, una magia che le permette di viaggiare tra i mondi.

Per salvare chi ama e riportare la speranza, dovrà guidare un esercito di sogni, affrontare amici diventati nemici, e combattere contro il potente Etrom, il Signore degli Incubi. Ma il coraggio di Aura cambierà il destino di tutti – e le insegnerà che anche nei momenti più bui, l'amore e i sogni possono brillare più di qualsiasi paura.

UN ROMANZO FANTASY EMOZIONANTE E RICCO DI COLPI DI SCENA, dove amore, sacrificio e coraggio si intrecciano in una lotta mozzafiato tra luce e oscurità.

PER CHI NON HA MAI SMESSO DI CREDERE NEL POTERE DEI SOGNI.



**IN CORSO LE TRATTATIVE PER
I DIRITTI CINEMATOGRAFICI**

€ 14,00

ISBN 978-88-3628-370-5



9 788836 283705

Codice Collana.....PU04
Collana.....Narrativa
Formato.....14 x 21 cm
Pagine.....256
Rilegatura.....Brossura con alette
Copertina.....Lucida
Codice.....883628370

V. F. Lyndon normalmente scrive sceneggiature per il cinema che è sempre stato il suo mondo. Questo è il suo terzo romanzo.



AURA MILLER E IL SEGRETO DEI REGNI INVISIBILI

V.F. Lyndon

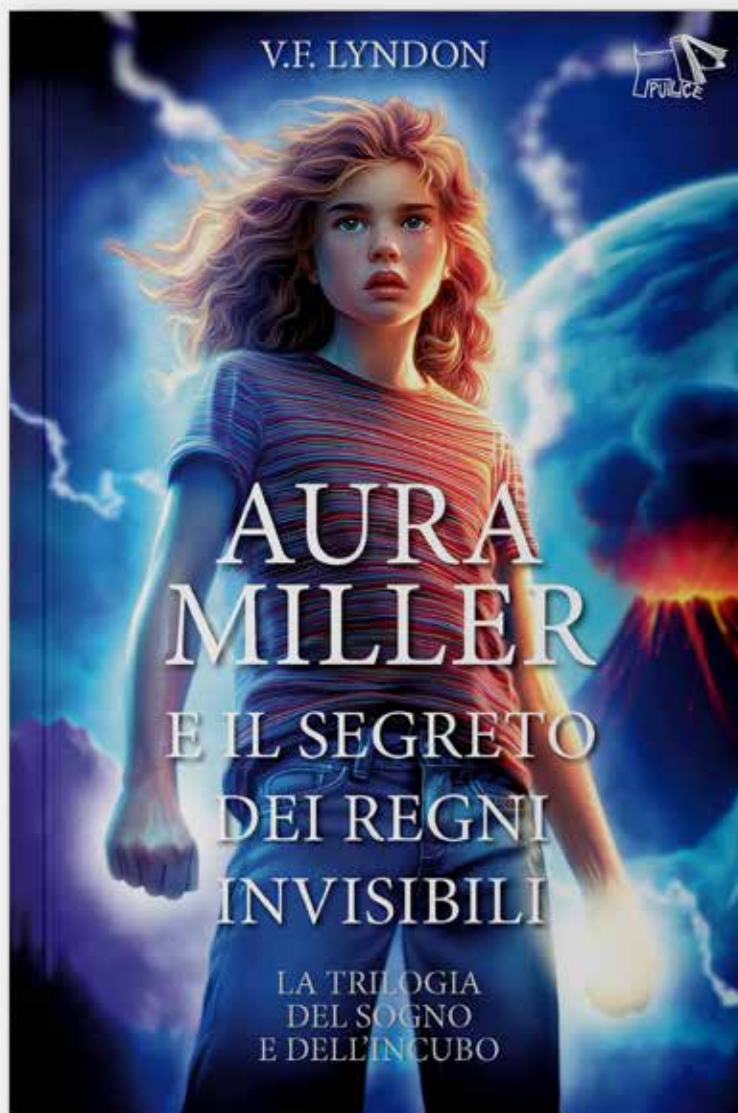
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Una storia epica finalmente raccolta in un unico libro. Un racconto che appassiona e tiene i lettori incollati alle vicende di Aura Miller attraverso i regni invisibili e il pianeta terra. La giovane orfana con poteri speciali scopre un mondo magico dove sogni e incubi prendono forma. Attraverso sfide sempre più grandi, Aura cresce come realizzatrice di desideri, combattente e guida per amici e alleati, imparando a comprendere il proprio passato e a trasformare speranza e paura in forza. Quando gli incubi cominciano a invadere il nostro mondo e i suoi affetti più cari vengono catturati da una forza oscura, Aura comincia a viaggiare tra i regni. Per salvare chi ama e riportare la speranza, deve guidare un esercito di sogni e scontrarsi con Etrom, il Signore degli Incubi. In questa lotta intensa tra luce e oscurità, Aura impara che l'amore e i desideri possono brillare più della paura.

UN ROMANZO FANTASY EMOZIONANTE E

RICCO DI COLPI DI SCENA, dove amore, sacrificio e coraggio si intrecciano in una lotta mozzafiato tra luce e oscurità.

**PER CHI NON HA MAI SMESSO DI CREDERE NEL POTERE DEI SOGNI.
PER CHI HA AMATO HARRY POTTER, LE CRONACHE DI NARNIA E PERCY JACKSON**



PRESTO IL FILM

€ 15,90

ISBN 978-88-3628-438-2



9 788836 284382

Codice Collana.....PU04
Collana.....Narrativa
Formato.....14 x 21 cm
Pagine.....512
Rilegatura.....Brossura con alette
Copertina.....Lucida
Codice.....883628438

V. F. Lyndon normalmente scrive sceneggiature per il cinema che è sempre stato il suo mondo.

NARRATIVA

€ 12,00

3+



CIARLOTTA PICCADILLI E I ROTOLI DI CARTA IGIENICA

Cristina Petit

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.

Ciarlotta è una bambina super intelligente per la sua età che va in una scuola normale con compagni intelligenti normali.

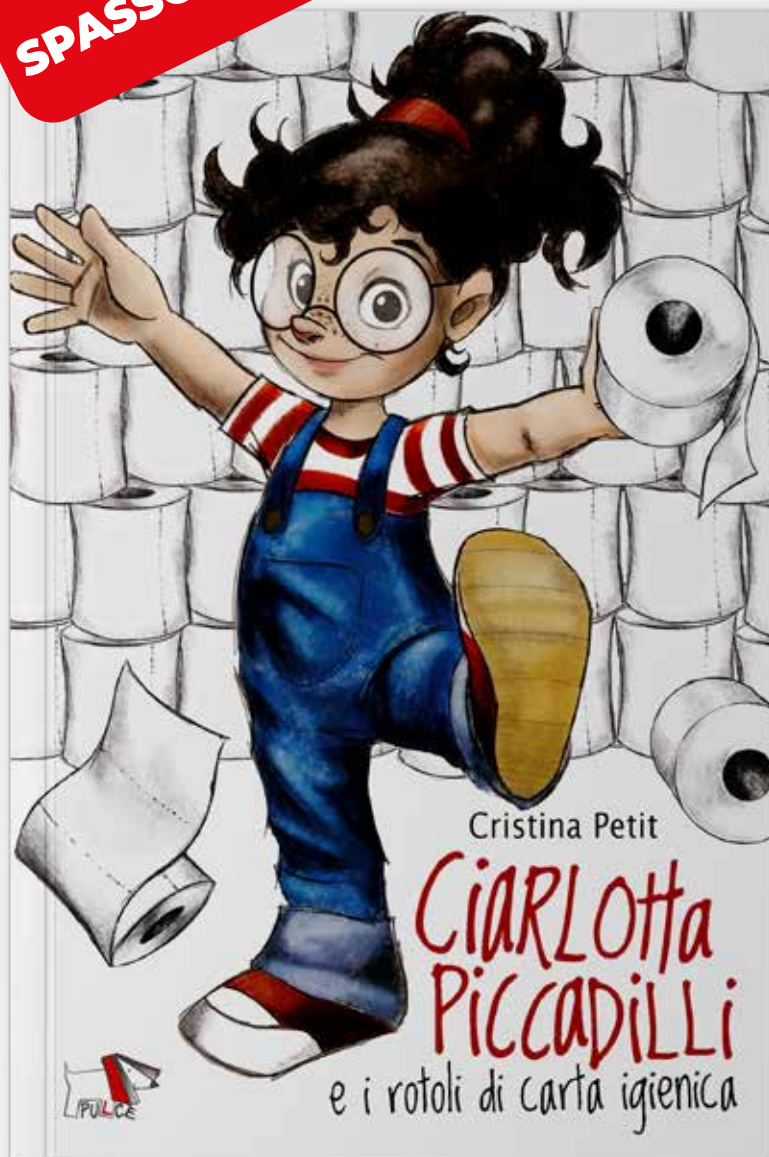
Un giorno le sorge una semplice e banale domanda che la metterà in crisi. Solo Zeta una sua compagna molto strana conosce la risposta che non le dirà, a parte un piccolo indizio: per scoprire la risposta basta salire su un aereo.

Comincia così la folle caccia di 1500 bollini di carta igienica in due settimane per vincere il viaggio in aereo messo in palio dalla ditta Accarezza Sedere.

Un romanzo rocambolesco e molto divertente alla David Walliams scritto da un'autrice che conosce i bambini molto bene e sa anche come farli ridere veramente.

ATTENZIONE NON TUTTI GLI ADULTI
CI FANNO UNA BELLA FIGURA IN
QUESTO LIBRO!

SPASSOSISSIMO!



€ 12,00

ISBN 978-88-3628-313-2



9 788836 283132

Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Narrativa**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**200**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628313**

Cristina Petit è autrice e illustratrice di più di 100 libri ed è tradotta in moltissime lingue. Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo Salgo a fare due chiacchiere. Vincitrice premio Nati per Leggere 2024 con il libro Mela Merenda edito da Pulce.

Luca Mazzoni, nato a Castel San Pietro dove vive tutt'ora. Comincia a coltivare veramente la sua passione per il disegno all'università, insieme a quella per i fumetti. Farmacista di giorno, la sera matita o tavoletta grafica alla mano disegna a più non posso.

CUSCUS SKATE

Maria Beatrice Masella - Luca Mazzoni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Akram ha una passione per lo skate però non può allenarsi nel campo sportivo del suo quartiere, alla periferia della città, perché sua madre considera lo skate uno sport troppo costoso e soprattutto troppo pericoloso. Per questo decide insieme ai suoi amici di scavalcare la rete che separa il parco giochi, dove i genitori credono che trascorrono tranquilli pomeriggi, e approdare nell'area dello sfasciacarrozze per utilizzare una vecchia piscina in disuso come skatepark. Qui incontrano Angela, figlia del proprietario e temporanea custode quando il padre si assenta per lavorare altrove, e il suo orribile cane Martino. Con il consenso di Angela e Martino, con i quali diventano piano piano amici, ripuliscono la vasca e stabiliscono il loro quartier generale in una roulotte abbandonata. Nel frattempo, la piccola e geniale Xixi si accorge che nella casa di fronte c'è una bambina che li guarda di continuo da una finestra chiusa e lo comunica ai grandi che, incuriositi e preoccupati, decidono di indagare...

La storia viene narrata in prima persona da Kevin e Rolida. I capitoli dispari sono scritti da Kevin e quelli pari da Rolida, con un diverso carattere nei titoli per sottolineare la diversità dei due gemelli nel proporre la narrazione, fino alla conclusione del caso e al giorno della fantastica gara di skate.

Il libro è arricchito da illustrazioni potenti che ricordano il fumetto e il film di animazione, ma sono in realtà qualcosa di nuovo.



**BEST SELLER!
NUOVA EDIZIONE!**

**INCLUSIONE: I BAMBINI
LA PRATICANO SENZA
PROBLEMI**

€ 12,00

ISBN 978-88-3628-336-1



9 788836 283361

Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Narrativa**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**110**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628336**

Maria Beatrice Masella, nata a Taranto, vive a Bologna dal 1975, dove attualmente lavora come insegnante e pedagoga. Dal 2006 scrive con successo libri per bambini e adolescenti. Con Hanna, Fou e il mistero delle saline, ha vinto il premio tecnico della giuria al Premio nazionale di letteratura per ragazzi "Mariele Ventre" 2008. Con Respiro ha vinto il Premio Nazionale per la letteratura dell'infanzia "Il Gigante delle Langhe" 2015.

Luca Mazzoni, nato a Castel San Pietro dove vive tutt'ora. Comincia a coltivare veramente la sua passione per il disegno all'università, insieme a quella per i fumetti. Farmacista di giorno, la sera matita o tavoletta grafica alla mano disegna a più non posso.

MAMMA QUANTE STORIE!

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Non è vero che i bambini non amano leggere.

Quando trovano storie divertenti e aderenti al loro vissuto, loro si tuffano nella lettura e non si staccano più.

Una raccolta di storie che prevedere diversi registri narrativi, racconti fantastici e quotidiane con la mamma presente come personaggio principale o secondario.

Ecco un libro che è anche una bellissima idea come regalo per la mamma con la possibilità anche di leggere insieme!

La lettura insieme diventerà un momento atteso e vissuto con gioia in cui l'autostima e il piacere di leggere lieverà nella relazione affettiva di fiducia.

**52 STORIE!
UNA PER OGNI
SETTIMANA
DELL'ANNO!**

**FESTA DELLA
MAMMA
2026**



€ 12,90

ISBN 978-88-3628-421-4



Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Narrativa**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**192**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628421**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

PAPÀ QUANTE STORIE!

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Cosa fa papà ornitorinco? Che cosa inventa il papà di Felipe? Che cos'è un "pungibabbo"?

Non è vero che i bambini non amano leggere.

Quando trovano storie divertenti e aderenti al loro vissuto, loro si tuffano nella lettura e non si staccano più.

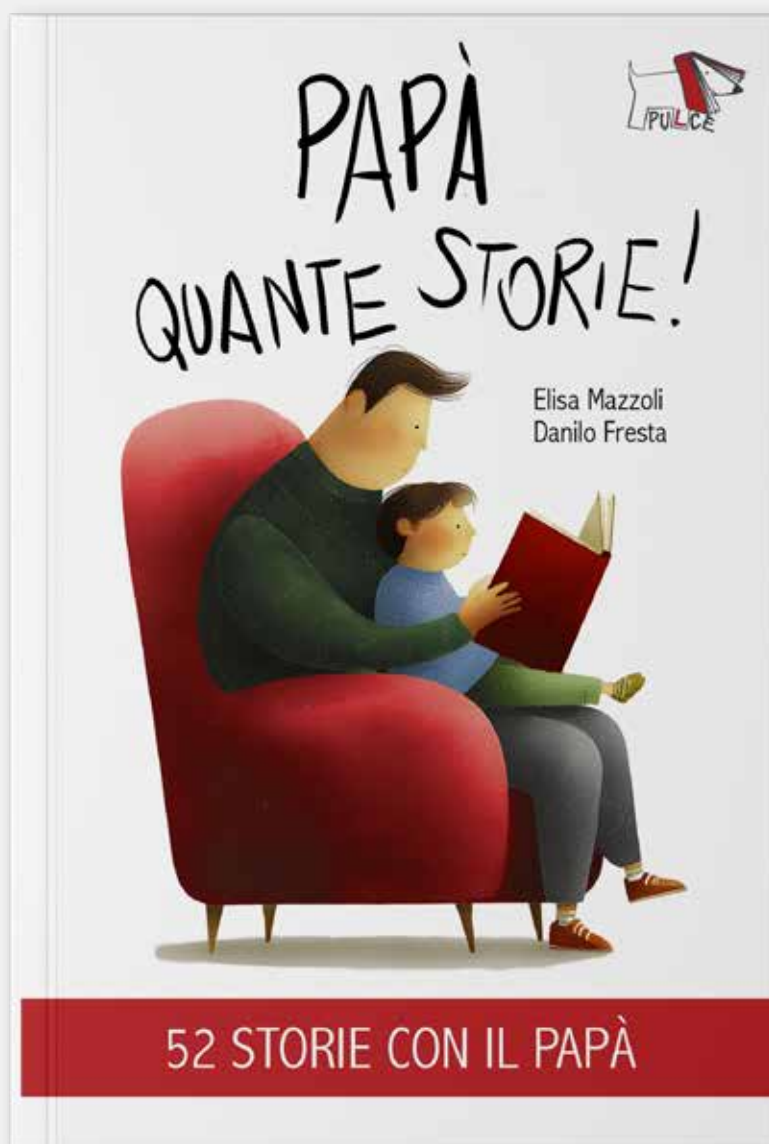
Una raccolta di storie che prevede diversi registri narrativi, racconti fantastici e quotidiani con il papà presente come personaggio principale o secondario.

Ecco un libro che è anche una bellissima idea come regalo per il papà con la possibilità anche di leggere insieme!

La lettura insieme diventerà un momento atteso e vissuto con gioia in cui l'autostima e il piacere di leggere lieverà nella relazione affettiva di fiducia.

**52 STORIE!
UNA PER OGNI
SETTIMANA
DELL'ANNO!**

**FESTA DEL
PAPÀ
2026**



€ 12,90

ISBN 978-88-3628-422-1



9 788836 284221

Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Narrativa**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**144**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628422**

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

50 STORIE PER STARE INSIEME ALLE STORIE

Elisa Mazzoli - Danilo Fresta

rilegato con plastifica opaca,
14 x 21 cm • 120 pagine • € 12,90
978-88-32186-85-7

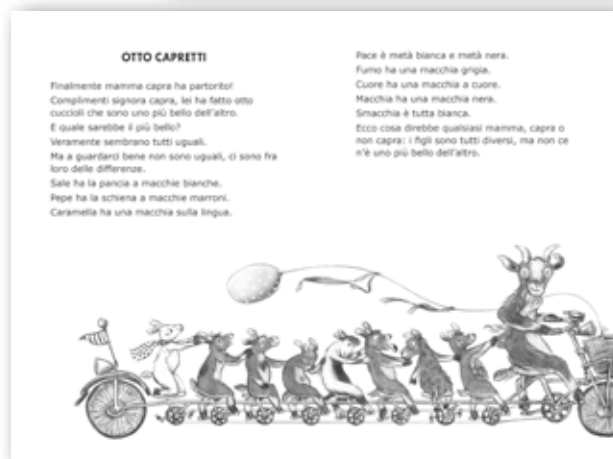


a partire da 4 anni

Un racconto dopo l'altro bambini, animali e cose diventano protagonisti di avventure strampalate.

Le situazioni più disparate si avvicinano in questa raccolta fresca e divertente che può essere letta ad alta voce già ai bambini di 4 anni. Questo libro è un insieme di prime letture che i bambini che stanno imparando a leggere possono fare in maniera autonoma. Piccole avventure quotidiane che fanno giocare, immaginare, inventare, sorridere, ridere, cadere dalla sedia. Storie brevi, buffe e strambe, da leccare come un gelato.

Storie fatte così per stare, da soli o in compagnia, insieme alle storie. Un'eco rodariana si sente forte tra le pagine e conferma la bravura dell'autrice. Le immagini che accompagnano le storie ne amplificano l'umorismo e la dolcezza.



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo ed illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato *Una casa*.

50 STORIE PER PERDERSI NEL BOSCO

Elisa Mazzoli - Danilo Fresta

brossura con alette,

14 x 21 cm • 160 pagine • € 12,90

978-88-3628-088-9



a partire da 4 anni

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dopo il grande successo e le tante ristampe del primo volume che è arrivato in finale al premio Strega, l'autrice si cimenta in altre cinquanta storie questa volta tutte ambientate nel bosco. Un racconto dopo l'altro bambini, animali e cose diventano protagonisti di avventure strampalate. Piccole avventure misteriose per perdersi, ma anche ritrovarsi, a volte cambiati da una storia. Le immagini che accompagnano le storie ne amplificano l'umorismo e la dolcezza aggiungendo un testo ombra che non sfuggerà ai piccoli lettori.

Le situazioni più disparate si avvicinano in questa raccolta fresca e divertente che può essere letta ad alta voce già ai bambini di 4 anni. Questo libro è un insieme di prime letture che i bambini che stanno imparando a leggere possono fare in maniera autonoma.



SOGNI D'ORSO

C'era una volta un bosco, e in quel bosco c'era un gran rumore.
Che rumore era?
Un rumore lamento e lungo.
Era il rumore del vento? No.
Era il rumore di un aspirapolvere? No.
Era il rumore dell'ululato di un lupo? No.
Era il rumore dello sbadiglio di un lupo? No.
Era il rumore dello sbadiglio di un orso? No.
Era il rumore dello sbadiglio di due orsi? No.
Era il rumore dello sbadiglio di tre orsi? No.
Era il rumore dello sbadiglio di quattro orsi? Sì.
I quattro orsi erano Orsone, Orsella, Orsetta e Orsino.
E sbadigliavano perché per loro era arrivato il momento del grande sonno invernale.
Il grande sonno invernale degli orsi di quel bosco non era un lungo letargo, ma una serie di piccini e piccini fatti di sbadigli, rotolamenti fra le foglie e soprattutto sogni.
Orsetta, uno sbadiglio dopo l'altro, si mise a disegnare qualcosa strisciando un rametto sulla parete della grotta.
«Che cosa stai disegnando?» - le chiese Orsone.
«Una lista» - rispose Orsetta.



«Una lista di cosa?»
«La lista dei sogni dei miei sogni».
«Che cos'è la lista dei sogni dei sogni?»
«Sono tutte le cose che desidero sognare durante il mio grande sonno invernale».
«Interessante!» - intervenne Orsella sbadigliando.
«Voglio fare anch'io una lista così».
«Allora ne farò una anch'io» - sbadigliò Orsone.
«Io, io, io!» - aggiunse Orsino che, anche se non ci aveva capito niente, non voleva essere da meno.
E così, quando arrivò il momento di stringersi al calduccio nella tana, dentro la grotta nella radura del bosco, mentre fuori il freddo

6

LE TRE SORELLINE

C'era una volta una tartaruga che depose le sue tre uova nel bosco.
Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò.
Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì su una quercia.
La mamma non poteva recuperare perché si era ferita: gli animali si presero cura di lei.
Quando nacquero le tartarughe si misero subito a muovere le zampette: la prima strisciò nella galleria sotterranea fino a raggiungere il sentiero nel bosco; la seconda annaspò fino alla riva dello stagno; la terza si agitò un po', ma poi si calmò, e trovò il modo di calarsi giù fino alla base del tronco della quercia.
Alla fine, per fortuna, le tre sorelline si incontrarono.
«Ciao sorelline! Come vi chiamate?»
«Io non lo so».
«Neanch'io».
«Nemmeno io lo so!»
Ma arrivò il gerbillo disse alla prima sorellina: che ne dici di Tartilla, la tartaruga che scava come una gerbilla?
«Va bene!»



E arrivò la rana che disse alla seconda sorellina: che ne dici di Tartana, la tartaruga che nuota come una rana?
«Mi piace!»
E arrivò la scimmia che disse alla terza tartaruga: che ne dici di Tartimma, la tartaruga che si aggrappa come una scimmia?
«Ok!»

Così le tre tartarughe sorelline Tartilla, Tartana e Tartimma, nonostante la tempesta che le aveva minacciate, ebbero un bel nome, e buoni amici pronti ad accoglierle nel bosco.
E la loro mamma, quando fu guarita e riuscì a raggiungerle, le trovò felici e contente.
E i loro tre nomi le piacquero tantissimo!



14

15

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo ed illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato *Una casa, Diamo i numeri*, *50 storie per stare insieme alle storie*.

50 STORIE PER TUFFARSI NEL MARE

Elisa Mazzoli - Danilo Fresta

brossura con alette,
14 x 21 cm • 160 pagine
€ 12,90

978-88-3628-127-5



9 788836 281275

a partire da 4 anni



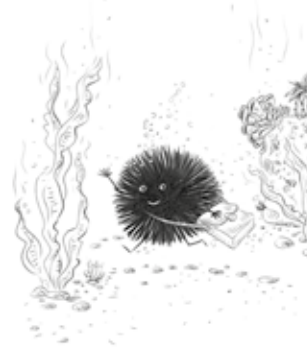
L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dopo le prime cinquanta storie in finale al Premio Strega e averci portato con altre cinquanta nel fitto bosco, Elisa Mazzoli si sposta su altri (rigorosamente cinquanta) lidi, per davvero! Quanti bambini sulla riva del mare hanno trovato pietre conchiglie e altri tesori? Quanti invece possono dire di aver assistito alla Riscossa dei Rastrelli? Oppure di aver visto Zii Poliponi, Pesci porcello, Scuole sommerse o il Trotterellante Tritone del mar Tirreno? Al mare tutto può succedere: Cappuccetto Rosso può trasformarsi in una cozza dal cappuccio nero e una bimba, a furia di ritrovarselo dappertutto, può diventare una bambina di sabbia... E tu, cosa aspetti? Con queste cinquanta storie, porti con te tutta la sabbia e tutto il mare che vuoi!



IL RICCIO BEPUCCIO

In questa storia c'è un riccio di mare che si chiama Beppuccio.
Il riccio Beppuccio il mattino si sveglia, fa colazione e va a scuola.
A scuola il riccio Beppuccio gioca con gli amici e impara cose nuove.
Poi il riccio Beppuccio torna a casa, pranza, fa un riposino, gioca con il suo fratellino e legge un libro con le figure.
Poi fa una passeggiata, poi cena, si fa raccontare una storia della buonanotte, chiude gli occhi e sogna.
Insomma, il riccio Beppuccio se la spassa nel suo mare e non si lava mai, perché è sempre pulito.
Poveri noi, che ogni giorno abbiamo a che fare con spazzolini, dentifrici, asciugamani, salviette e saponi... ma non si può, solo per un giorno, fare una vita da riccio Beppuccio?



52

TIGRI MARINE

Roars, io sono Riga, la tigre del Bengala.
So ruggire, correre, saltare, e nuotare.
Se mi passa davanti un coniglio del Bengala mi fiondo all'inseguimento, e se il coniglio si lancia nell'acqua non mi fermo: gli ruoto dietro.
Pensavate non lo sapessi fare?

Roars, io sono Greta, la tigre di Sumatra.
Se a Sumatra fa un caldo bestiale io mi butto nel mare e sto lì a sguazzare finché non sento il fresco dell'acqua che dalla testa mi arriva alla coda. Pensavate di essere gli unici a sapervi rinfrescare?

Roars, io sono Stefia, la tigre della Siberia.
Mi piace passare le vacanze nei mari tropicali. Ci vado con l'aereo, le valigie e gli occhiali da sole. Non pensate che dopo un anno fra i ghiacci me lo possa meritare?



80

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, *premio Verghereto 2005*, *premio Giulitto 2014*, scaffale internazionale *IBBY 2015*, *premio Nati Per Leggere 2018*, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo ed illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato *Una casa, Diamo i numeri*, *50 storie per stare insieme alle storie*.

NARRATIVA 50 STORIE

€ 12,90

50 STORIE PER SCACCIARE LA PAURA

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta



2+

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Lettori grandi e piccoli stanno amando tantissimo questa raccolta, ed ecco il nuovo titolo da brivido in uscita proprio per Halloween.

Siete sicuri di avere il coraggio di leggere di streghe, fantasmi, mostri e mille altre cose terrificanti uscite dalla penna raffinata di Elisa Mazzoli e dal tratto umoristico di Danilo Fresta?

Siete sicuri di sapervela cavare con avventure mozzafiato in cui i brividi sono all'ordine del giorno?

Cinquanta storie perfette da leggere in maniera autonoma come prime letture o ad alta voce in una lettura condivisa.



L'UNGHIA

C'era una volta un bambino cattivo che si chiamava Zac.

In realtà Zac non era veramente cattivo, ma a scuola lo chiamavano così, "il bambino cattivo", perché era molto irrequieto. Per questo fatto di essere chiamato "il bambino cattivo", come succede a chi viene criticato e lasciato solo, Zac peggiorò nel comportamento. E diventò molto dispettoso, disobbediente e iracundo.

Un giorno, colto da un impulso di ira furibonda, mandò affaria il suo banco e scappò nel giardino della scuola dove si mise a scavare un buco.

Era come se volesse sprofondare sottoterra, lontano da tutto e da tutti. A un certo punto sentì qualcosa che gli pungeva un dito.

«Ah! Di chi è quest'unghia appuntita?»

domandò.

«Mia» rispose una voce che proveniva da là sotto. «E' anche tu sei mio.»



SCOLOPENDRACULA

Non andare in fondo al viale principale del quartiere dove abiti. Non ci andare, dai retta a chi ne sa più di te. Non farti prendere assolutamente dalla curiosità di vedere cosa ci sia quando, all'ultima svolta a destra, si incontra il secondo albero. Non ci provare, non fare come Semola, quello della storia di Re Artù, che ci ha provato perché era meglio farlo. Lui ha provato a estrarre la spada dalla roccia, ci è riuscito, ed è diventato re. Ma questo non c'entra con questa storia e con te. Tu non ci provare, per favore. Non provare nemmeno a raggiungere il secondo albero dopo la svolta a destra in fondo al viale principale del tuo paese, e per favore, non provare a misurare una, due, tre spanne dalla base del tronco verso l'alto. Non c'è nemmeno bisogno che tu sappia che l'esatto punto del tronco in cui misurare una, due, tre spanne dal basso verso l'alto è quello esposto a nord, cioè quello con più muschio, perché tu non lo farai. Non lo farai perché non ti conviene. Non ti conviene perché proprio lì, dietro la corteccia a tre spanne dal basso verso l'alto nel punto nord del secondo tronco dopo l'ultima svolta a destra in fondo al viale principale del tuo paese, sai che cosa c'è? C'è la tana dell'orribile Scolopendracula!

Scolopendracula dormicchia silente là sotto come

se fosse innocua, ma se tu la vai a stanare dietro la corteccia a tre spanne dal basso verso l'alto nel punto nord del secondo tronco dopo l'ultima svolta a destra in fondo al viale principale del tuo paese, ti schizza sul collo e affonda i suoi mille denti nella vena carotidea, e ciuccia, ciuccia, ciuccia, finché tu non diventi arancione e sottile come una carota essiccata. Lei, invece, diventerà grossa e rossastra come un pomodoro gigante, ma non rimarrà così: il tuo sangue carotideo le servirà per nutrire la sua radiata di scolopendraculine appena nate (ne sforna cento al mese), pronte ad affondare i denti, perché le scolopendraculine nascono con tutti i denti nel collo di altre migliaia di malcapitati come te. Le scolopendraculine, alimentate di sangue



Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare..

Codice Collana.....**PU04**
Collana.....**Narrativa 50 storie**
Formato.....**14 x 21 cm**
Pagine.....**160**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628258**

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-258-6



9 788836 282586

50 STORIE PER

LANCIARE UNA MAGIA

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.

Continua la collana delle 50 storie, siamo al quinto volume perchè i piccoli lettori sono davvero appassionati.

Questa volta abbiamo 50 storie che sanno di incantesimi, di pozioni e di parole magiche.

50 storie per entrare nel mondo incantato delle cose impossibili.

50 storie di meraviglie, di occhi strabuzzati, di cose finte che diventano vere.

50 storie per credere che la magia è intorno a noi sempre.

50 storie per chi ama andare oltre il confine degli occhi per vedere quello che non c'era ma c'è.



**PER CHI AMA HARRY
POTTER!**

HARRY POSTER

Tutti gli amici di Harry Poster non vedevano l'ora di essere invitati a casa sua.

Il motivo non era che Harry avesse una tv o un divano enorme, e nemmeno dei giochi elettronici speciali, e neanche delle rarissime collezioni di lego, o delle bibite e merende sensazionali.

Il motivo di questa voglia di andare a casa di Harry Poster erano i poster attaccati alle pareti della sua camera.

Ogni volta che Harry invitava gli amici, li faceva entrare dentro ai mondi dei suoi poster: la città metropolitana, la montagna asiatica, gli abissi del mare, lo spazio intergalattico, la giungla dei lemuri, il minuscolo mondo dei neuroni, le gallerie sotterranee degli elfi, il mondo degli animali parlanti, l'era glaciale, il villaggio degli unicorni...

Erano mondi da vivere davvero, non soltanto con la fantasia.

Harry e i suoi amici entravano nei poster, prima con il naso e gli occhi, poi con le mani, le braccia, la pancia, le gambe e tutto il resto, il tempo volava e le avventure si moltiplicavano.

-Dove hai preso il poster vivente delle piramidi?

-E quello delle sirene?



-Perché non si trova da comprare nei negozi e su internet?

Gli chiedevano i bambini. Ma Harry rispondeva che non lo sapeva: i poster erano già lì quando era arrivato in quella casa.

Forse era stata la casa di un mago, oppure forse il mago era lui, Harry Poster, ma era un segreto e non lo avrebbe mai rivelato a nessuno.

MAGO O STREGA?

Una volta una strega che si chiamava di Isabrutta, e di cognome Gracchialacornac-

ta Gracchialacornacchia aveva parcheggiato il suo unicorno sul sentiero principale del villaggio e quando ogni tanto passava una fanciulla...

...le rispondevano sempre: -Oh no, mi scusi, per carità, lasciami stare, devo andare, parlare...-. Insomma, tutte cose così.

Arrivò Brunalba, che era una tipa curiosa e rispose: -Fammi capire, strega: vantaggi avrei se rispondessi di sì?

...si mise a spiegare la strega Isabrut-

ta tutta soddisfatta, - tanti più vantaggi per te quanti più sva-ntaggi per gli altri: con i tuoi incantesimi e sortilegi porterai via tutto a tutti e potrai diventare ricchissima.

-Ah sì? Raccontami com'è la settimana di una strega.

-Certo, presto fatto: dunque, il lunedì si va a rano-

-Cioè? Cacciate ranocchi da baciare?

-Ma no, quello lo fanno le principesse. Noi prendiamo i ranocchi, li facciamo piangere e usiamo le loro lacrime per le pozioni. Poi il martedì prendiamo l'acqua putrida al pozzo, il mercoledì accendiamo il fuoco e ci cuciniamo sopra spiedini di catarro, il giovedì mettiamo gli ingredienti nel pentolone, il giovedì è pronta la pozione, il venerdì vendiamo mele al mercato, il sabato c'è



€ 12,90

ISBN 978-88-3628-327-9



9 788836 283279

Codice Collana.....PU14

Collana.....Narrativa 50 storie

Formato.....14 x 21 cm

Pagine.....256

Rilegatura.....Brossura con alette

Copertina.....Lucida

Codice.....883628327

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

50 STORIE PER VIVERE LE EMOZIONI

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Un libro perfetto dove trovare storie che ci aiutano a sbrogliare quel grande caos dentro di noi.

Le emozioni sono tantissime e hanno infinite sfumature, imparare a riconoscerle, a nominarle e a viverle liberamente è un grande traguardo educativo.

Una raccolta di storie tutte da ridere, ma anche da far pensare, scritte da una delle più grandi autrici italiane: Elisa Mazzoli, che conosce benissimo i bambini e sa come catturarli dentro un racconto.

Il ritmo, a volte veloce strappa una risata, a volte più lento serve per riflettere su grandi temi.

I racconti sono accompagnati dalle illustrazioni divertenti di Danilo Fresta in cui è possibile scorgere un altro tipo di narrazione che aggiunge qualcosa di diverso, proprio come deve essere in un buon libro di narrativa illustrato.

5° LIBRO DI UNA SERIE CHE STA CONQUISTANDO I LETTORI



GNIK

Sto dormendo. Apro un occhio e vedo che c'è un pinguino che mi guarda dalla finestra. Gli apro la finestra, e lui mi parla.

«Grapi!» dice. «Io mi chiamo Gnik, e vengo da lontano. Ho tanto sonno.»

Lo faccio accomodare nel mio letto. Dorme per un minuto, poi si alza di scatto e fa: «Ho tanto caldo.» Allora decido di metterlo nel frigorifero, al posto della torta di compleanno di mio fratello. Ma Gnik dice: «Ho tanta fame... quella la mangio io!»

Io torno in camera e mi rimetto a dormire, ma all'improvviso la mamma mi sveglia con la sua voce squillante: «Chi ha mangiato tutta la torta?» «È stato Gnik, il pinguino.» «risponde sbadigliando.

Ma Gnik se n'è già andato via, e lei penserà sicuramente che io abbia inventato tutto.



ADELAIDE UACCIUARI

«Adelaide! Con tutti i sacrifici che facciamo per te...» «E così che ci ripaghi?»

Questi che parlano sono i genitori di Adelaide Uacciuari.

Adelaide Uacciuari è una bambina che sa il fatto suo, sa cosa vuole e cosa non vuole.

Adelaide vorrebbe passare un po' più di tempo con il suo papà e la sua mamma, ma loro lavorano tantissimo e anche di più; oltre al loro lavoro normale fanno anche tantissime ore di lavoro straordinario. Loro dicono che è per lei che lo fanno, per la loro amata figlia, per potere avere i soldi per darle dei regali straordinari, appunto...

Ma Adelaide lo ripete sempre, che a lei non servono regali esagerati. Ieri, per esempio, i suoi genitori le hanno regalato un pony. Un vero pony, che si chiama Vanity Fer, con la sella tempestata di brillanti, le extension dorate nella criniera e tutti e quattro gli zoccoli fiammati.

Lei lo ha cavalcato per non deluderli, e anche oggi pomeriggio è uscita con Vanity Fer, ma è tornata a casa da sola.

«Adelaide, dov'è il pony?» le ha chiesto sua madre.

«Mamma, non mi serviva.»

«Come non ti serviva? E dove l'hai messo?» ha detto suo padre con gli occhi sbarrati.



«Ho regalato a un bambino che stava giocando col

telefono cellulare. Un bambino piccolo. Era così brutto vederlo lì ignorante, che gli ho regalato Vanity Fer. Così potrà divertirsi all'aria aperta senza cellulare.»

«E tu?»

«Io mi diverto già all'aria aperta, so come si fa. Ve l'ho già detto tante volte... non ho bisogno di regali costosi. Vi voglio tanto bene, e ho tanto bisogno di voi.»

Ecco perché i suoi le hanno detto: «Adelaide! Con tutti i sacrifici che facciamo per te...» «E così che ci ripaghi?»

E a quel punto che cosa avrà risposto Adelaide alla mamma e al papà?

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-371-2



9 788836 283712

Codice Collana.....PU14
Collana.....Narrativa 50 storie
Formato.....14 x 21 cm
Pagine.....192
Rilegatura.....Brossura con alette
Copertina.....Lucida
Codice.....883628371

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

50 STORIE DEL BOSCO MISTERIOSO

Elisa Mazzoli, Danilo Fresta

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Dopo il grande successo e le tante ristampe del primo volume che è arrivato in finale al premio Strega, l'autrice si cimenta in altre cinquanta storie questa volta tutte ambientate nel bosco. Un racconto dopo l'altro bambini, animali e cose diventano protagonisti di avventure strampalate. Piccole avventure misteriose per perdersi, ma anche ritrovarsi, a volte cambiati da una storia. Le immagini che accompagnano le storie ne amplificano l'umorismo e la dolcezza aggiungendo un testo ombra che non sfuggirà ai piccoli lettori.

Le situazioni più disparate si avvicinano in questa raccolta fresca e divertente che può essere letta ad alta voce già ai bambini di 4 anni. Questo libro è un insieme di prime letture che i bambini che stanno imparando a leggere possono fare in maniera autonoma.

50 PRIME STORIE



SOGNI D'ORSO

C'era una volta un bosco, e in quel bosco c'era un gran rumore.
Che rumore era?
Un rumore lamento e lungo.
Era il rumore del vento? No.
Era il rumore di un asprapiovvere? No.
Era il rumore dell'ululato di un lupo? No.
Era il rumore dello sbadiglio di un orso? No.
Era il rumore dello sbadiglio di tre orsi? No.
Era il rumore dello sbadiglio di quattro orsi? Sì.
I quattro orsi erano Orsino, Orsetta, Orsetta e Orsino.
E sbadigliavano perché per loro era arrivato il momento del grande sonno invernale.
Il grande sonno invernale degli orsi di quel bosco non era un lungo letargo, ma una serie di piccolini e piccolini fatti di sbadigli, rotolamenti fra le foglie e soprattutto sogni.
Orsetta, uno sbadiglio dopo l'altro, si mise a disegnare qualcosa attaccando un rametto sulla parete del suo nido.
- Che cosa è? -
- Una lista di sogni.



- Una lista di cosa? -
- La lista dei sogni dei miei sogni.
- Che cosa è la lista dei sogni dei sogni? -
- Sono tutte le cose che desidero durante il mio grande sonno invernale.
- Interessante! - intervenne Orsino.
- Voglio fare anch'io una lista così.
- Allora ne farò una anch'ioooo...! - sbadigliò Orsino.
- Io, sì, sì, sì! - aggiunse Orsino che, anche se non si aveva capito niente, non voleva essere da meno.
E così, quando arrivò il momento di stringersi al calduccio nella tana, dentro la grotta nella radura del bosco, mentre fuori il freddo

SUPER DIVERTENTE!

LE TRE SORELLINE

C'era una volta una tartaruga che depose le sue tre uova nel bosco.
Prima che le uova si schiudessero ci fu una tempesta, con un vento fortissimo che le spostò. Una finì nella galleria sotterranea di un gerbillo, un'altra finì nello stagno, e un'altra ancora finì in una quercia.
- Che cosa potevo recuperare perché si era perso? - pensò la tartaruga.
- Non so, ma io mi sono sempre cura di lei.
- Sono tutte le cose che desidero durante il mio grande sonno invernale.
- Interessante! - intervenne Orsino.
- Voglio fare anch'io una lista così.
- Allora ne farò una anch'ioooo...! - sbadigliò Orsino.
- Io, sì, sì, sì! - aggiunse Orsino che, anche se non si aveva capito niente, non voleva essere da meno.
E così, quando arrivò il momento di stringersi al calduccio nella tana, dentro la grotta nella radura del bosco, mentre fuori il freddo

E arrivò la rana che disse alla seconda sorellina: che ne dici di Tartana, la tartaruga che nuota come una rana?
- Ah, piaci?
E arrivò la scimmia che disse alla terza tartaruga: che ne dici di Tartanmia, la tartaruga che si aggrappa come una scimmia?
- Ok!
Così le tre tartarughe sorelline Tartana, Tartana e Tartanmia, nonostante la tempesta che le aveva minacciate, ebbero un bel nome, e buoni amici pronti ad accoglierle nel bosco.
E la loro mamma, quando fu guarita e riuscì a raggiungerle, le trovò felici e contente.
E i loro tre nomi le piacque tantissimo!



OCCHIO AL PREZZO!

€ 12,90

ISBN 978-88-3628-390-3



9 788836 283903

Codice Collana.....PU04
Collana.....Narrativa 50 storie
Formato.....14 x 21 cm
Pagine.....160
Rilegatura.....Brossura con alette
Copertina.....Lucida
Codice.....883628390

Elisa Mazzoli, scrittrice, narratrice, premio Verghereto 2005, premio Giulitto 2014, scaffale internazionale IBBY 2015, premio Nati Per Leggere 2018, è autrice di più di 70 libri e canzoni per bambini e di due manuali per adulti. Alcuni dei suoi lavori sono tradotti all'estero.

Danilo Fresta è scenografo e illustratore. Al suo attivo ha già vari albi illustrati. Con Pulce ha illustrato Una casa, Diamo i numeri, 50 storie per stare insieme alle storie, 50 storie per perdersi nel bosco, 50 storie per tuffarsi nel mare...

SCHERZI TUTTI DA RIDERE

Stefano Bordiglioni, Pietro Gavinelli

Ecco un libro originalissimo e superdivertente! Un bambino scrive gli scherzi che progetta e realizza a tutti quelli che conosce: nessuno escluso. Li racconta nei minimi dettagli nella preparazione ma anche nel loro finale più o meno aderente alle sue aspettative.

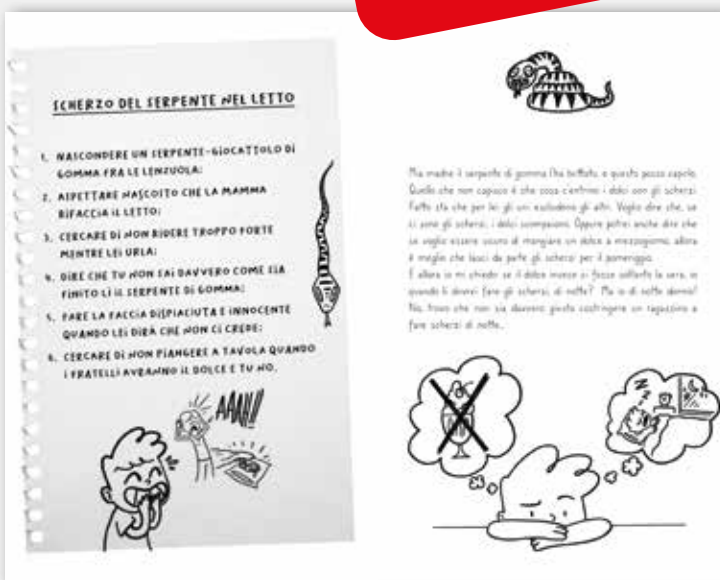
Un libro che si inserisce nella scia dei libri spassosi con una grandissima novità: c'è la possibilità di completare le vignette da parte dei lettori che si divertiranno a disegnare le rocambolesche avventure del nostro protagonista come vogliono.

Stefano Bordiglioni, grandissimo autore italiano, intesse un racconto pieno di gag esilaranti che Pietro Gavinelli, giovane storyboard artist illustra in maniera sapiente e vivace. Imperdibile!

**NOVITÀ
EDITORIALE
ASSOLUTA!**



DA PROVARE!



**IL PRIMO LIBRO IN
CUI SI LEGGE E,
SE SI VUOLE,
SI DISEGNA!**



€ 11,90

ISBN 978-88-3628-330-9



9 788836 283309

Codice Collana.....**PU26**
Collana.....**Tutto da ridere**
Formato.....**15 x 23 cm**
Pagine.....**224**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628330**

Stefano Bordiglioni è stato insegnante nella scuola primaria. Scrive favole e storie per ragazzi. Ha vinto diversi premi letterari, fra i quali quello intitolato a Gianni Rodari. Per la televisione ha scritto i testi di programmi per ragazzi in onda su RAI 3.

Pietro Gavinelli, 23 anni, lavora come storyboard artist e illustratore con una passione per l'animazione e la sceneggiatura. Cresciuto in Belgio, tra fumetti e cartoni animati, adora creare immagini e personaggi strampalati, sperando che facciano sorridere e divertire tanto quanto divertono lui stesso.

TUTTO DA RIDERE

€ 10,90

7+



UN PAZZO NATALE IN MUTANDE

Elena Spagnoli Fritze, Pietro Gavinelli

L'EDITORE HA SCELTO DI USARE PER QUESTO
LIBRO UN CARATTERE SENZA GRAZIE
PER FAVORIRE LA LETTURA AUTONOMA E
FACILITATA.

Siete pronti per un'indagine mozzafiato al Polo Nord?

L'elfo Manolito si lancerà in un'avventura che vede protagonisti Babbo Natale, le sue renne e tutti gli elfi che lo aiutano. Ma quale sarà il mistero dello strano comportamento degli abitanti del villaggio?

Cos'è successo veramente?

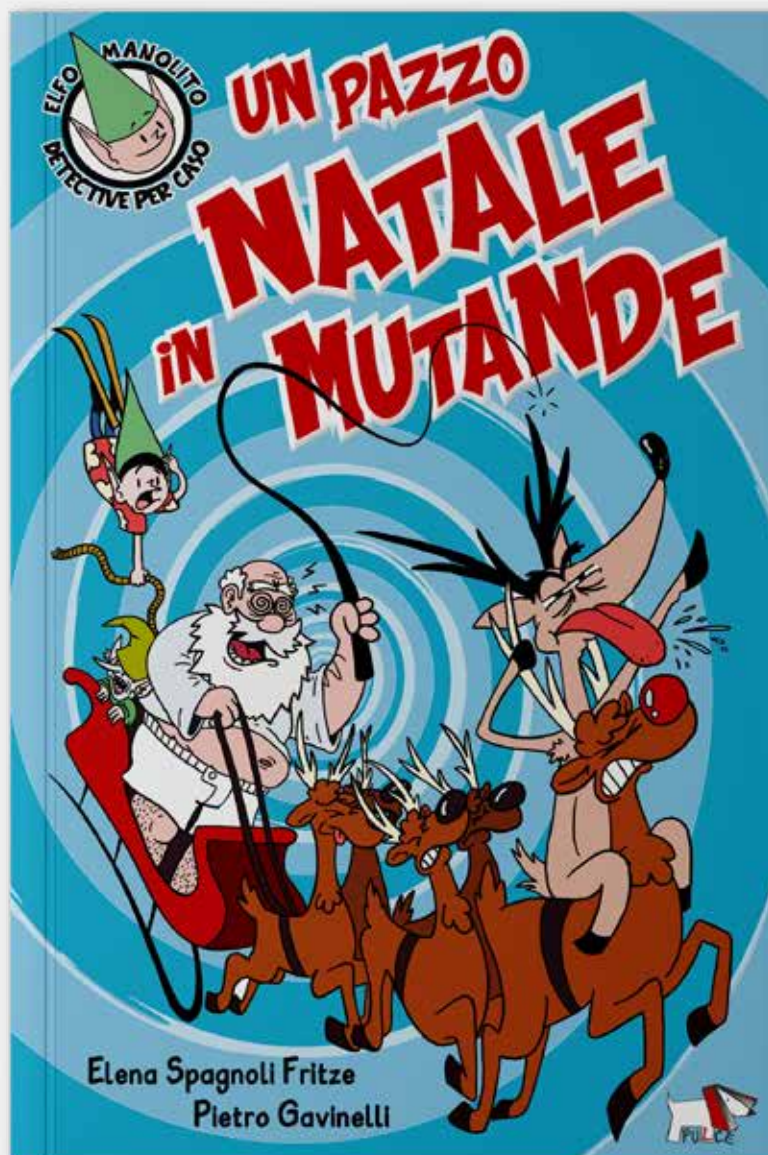
Un libro da morir dal ridere, grazie alle illustrazioni comiche e alla storia che ha un ritmo e uno humor davvero incredibili.

Chi l'ha detto che a Natale non si può anche ridere di gusto?

Un piccolo giallo di grande divertimento ottimo in lettura autonoma e come lettura ad alta voce che possiamo fare ai nostri bambini.

**IMPOSSIBILE
RESISTERE**

ESILARANTE



€ 10,90

ISBN 978-88-3628-374-3



9 788836 283743

Codice Collana.....**PU26**
Collana.....**Tutto da ridere**
Formato.....**15 x 23 cm**
Pagine.....**128**
Rilegatura.....**Brossura con alette**
Copertina.....**Lucida**
Codice.....**883628374**

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne. Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di Il mondo è anche di Tobias, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.

Pietro Gavinelli, 23 anni, lavora come storyboard artist e illustratore con una passione per l'animazione e la sceneggiatura. Cresciuto in Belgio, tra fumetti e cartoni animati, adora creare immagini e personaggi strampalati, sperando che facciano sorridere e divertire tanto quanto divertono lui stesso.

IL MISTERO DELLA VERA STORIA DI ULISSE

Stefano Bordiglioni

brossura con alette, illustrazioni in b/n

14x21 cm • 120 pagine

€ 12,00

978-88-3628-132-9



9 788836 281329

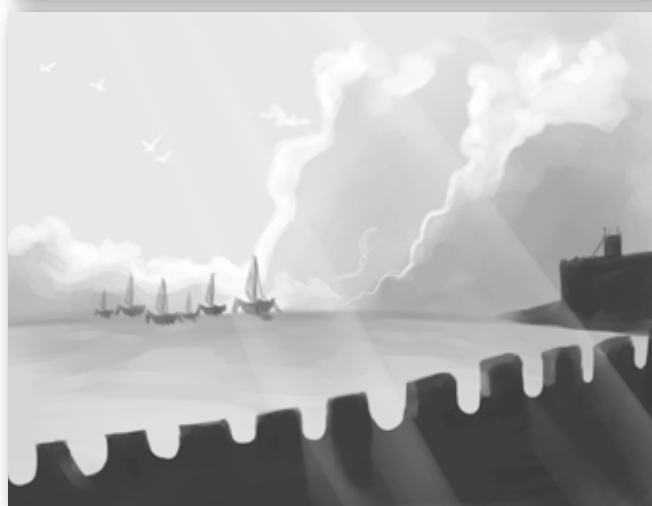
a partire da 4 anni



L'EDITORE HA SCELTO DI USARE
PER QUESTO LIBRO
UN CARATTERE STAMPATO MAIUSCOLO
SENZA GRAZIE PER FAVORIRE
LA LETTURA AUTONOMA E FACILITATA.

Mattia, un bambino che adora leggere l'Odissea, una notte fa uno strano sogno in cui gli appare uno degli uomini che avevano seguito Ulisse nell'avventura della guerra di Troia. L'uomo si chiama Pseudes e gli racconta che Ulisse non era affatto come lo descrive Omero. Per convincerlo, la notte stessa, lo porta sotto le mura di Troia, un attimo prima che i greci conquistino la città. Nei sogni delle notti successive, Pseudes si ripresenta e lo conduce passo passo ad assistere in prima persona a tutte le avventure che Omero narra nell'Odissea. L'Ulisse che compare nei sogni non si comporta affatto come un eroe, anzi dà a Mattia una delusione dopo l'altra fino a quando...

Un libro per chi ama i misteri, le avventure e gli eroi.



Stefano Bordiglioni è stato insegnante nella scuola primaria. Per una serie di fortunate combinazioni, ha iniziato a scrivere favole e storie per ragazzi. Ha vinto diversi premi letterari, fra i quali quello intitolato a Gianni Rodari. Per la televisione ha scritto i testi di programmi per ragazzi in onda su RAI 3. Da qualche anno collabora con BOTTEGA FINZIONI, scuola di scrittura di Bologna. Con Marco Versari ha scritto diversi CD musicali e sigle per programmi televisivi.



NOVELLA DI NATALE

Elena Spagnoli Fritze

Un paesaggio innevato, un bosco, una volpe, un passato che ritorna nei ricordi di una mamma e le parole per il suo bimbo. Una novella moderna con lo stile antico e intramontabile di questo genere letterario, da leggere intorno al fuoco a voce alta o in un moderno appartamento sul divano. Un libro per tutti, per grandi e piccini, da leggere da soli o insieme, che racconta l'atmosfera del Natale a cui tutte le generazioni sono intimamente legate.



In tutto quel silenzio, lo scricchiolio della neve fresca sotto gli scarponi pareva un rimbombo.

— Perché la neve sotto fa rumore e sopra fa cotone? — avevo chiesto a un certo punto.

— Cotone?

— Sì, come mettere del cotone su qualcosa per attutire il suono, come una coperta su un pianoforte.

La neve scendeva densa e fitta, a grandi fiocchi che splendevano solo per un attimo, quando attraversavano il fascio di luce delle lampade. Altrimenti si poteva solo immaginarli dal fruscio e dal leggerissimo TIC TIC TIC che facevano cadendo sulle giacche a vento e sul cappuccio.

Faticavo a riconoscere il mio bosco.

€7,00

ISBN 978-88-32186-37-6



9 788832 186376

Codice Collana.....**PU04**
 Collana.....**Nrrativa**
 Formato.....**13 x 15,5cm**
 Pagine.....**80**
 Rilegatura.....**Rilegato**
 Copertina.....**Opaca lucida**
 Codice.....**883218637**

Elena Spagnoli Fritze. Un passato nel marketing, pubblicità e relazioni esterne.

Oggi è traduttrice, ghost writer, scrittrice. È l'autrice di *Il mondo è anche di Tobias*, selezionato Ibby Award per i libri sulla disabilità.



L'AMORE A 126 CM DA TERRA

Sara Carpani - Luca Tozzi

Chi l'ha detto che i bambini non si innamorano? I bambini provano il sentimento dell'amore per tutto quello che c'è di bello nella loro vita: amici, giochi, animali domestici,... e così come provano amore ugualmente soffrono se qualcosa non va. Una raccolta di rime a misura di bambino con illustrazioni che aggiungono qualcosa di divertente e insieme profondo al testo.



Il mondo è pieno di amore e tutto ciò che vive s'innamora.

A modo suo, ma s'innamora. Sono pieni d'amore i tre cuori del calamaro, i gatti, i cani, le lontre e gli altri animali.

Così come le piante e gli esseri umani di ogni età.

È un amore che non ha un colore preciso e insieme li ha tutti. Un amore talvolta segreto e talvolta gioco, quello che vive nelle rime leggere e musicali di queste piccole storie in versi che possono leggere i bambini ma anche i grandi.

Stefano Bordighioni

€11,90

ISBN 978-88-32186-49-9



9 788832 186499

Codice Collana.....**PU16**
Collana.....**Poesie e filastrocche**
Formato.....**13,5x19,2cm**
Pagine.....**80**
Rilegatura.....**Rilegato**
Copertina.....**Opaca lucida**
Codice.....**883218649**

Sara Carpani è illustratrice e fumettista, e qui anche autrice. Selezionata al concorso Baraccano 2004 e Iceberg 2005, ha illustrato per varie riviste. Ha collaborato a vari progetti tra cui Rivoletto (Colombini Editore), e l'albo Mia mamma è un albero, mio papà un orso (Leone Verde).

Luca Tozzi è un compositore di musica per immagini. Ha scritto colonne sonore per il cinema, la televisione e il Web. È stato più volte autore di musiche e testi per lo Zecchino d'Oro. Ha cominciato a scrivere libri per l'infanzia nel 2015, l'anno in cui è nata sua figlia Anna. Ha pubblicato con: Einaudi, Rizzoli, Raffaello, Il Leone Verde Piccoli e Pulce.

TUTTI I LIBRI CHE ABBIAMO LETTO INSIEME

Cristina Petit - Beatrice Vitali

rilegato con plastifica opaca,

sovracoperta

14 x 21 cm • 200 pagine • € 12,00

978-88-32186-70-3



9 788832 186703

libro/diario



**TUTTI
I LIBRI
CHE
ABBIAMO
LETTO
INSIEME**

In alcune biblioteche degli Stati Uniti è diffuso il programma “1000 libri prima di imparare a leggere” che sostiene la lettura ad alta voce prima dei sei anni da parte degli adulti. Da questa buonissima pratica Pulce ha avuto l'idea di progettare un libro/diario da compilare man mano che si legge un libro ad alta voce al proprio bambino e bambina. Un'occasione per non perdere la memoria delle letture che hanno contribuito alla crescita dei piccoli lettori con l'obiettivo di provare a compilare tutto il diario prima di andare alla scuola primaria.

Il libro può essere usato anche in contesti scolastici per tenere il ricordo di tutti i libri che le maestre di asilo nido e scuola dell'infanzia leggono ad alta voce e diventare traccia, per le famiglie, di quello che viene letto a scuola.

All'interno si troveranno dei suggerimenti di libri “imperdibili”, alcuni approfondimenti teorici per insegnanti e genitori e spazi in cui anche i bambini possano personalizzare il loro libro.

Cristina Petit è autrice e illustratrice di una quarantina di libri ed è tradotta in moltissime lingue tra cui il francese, l'inglese, il giapponese, lo spagnolo, il coreano.

Ha vinto il premio Zanibelli per il romanzo *Salgo a fare due chiacchiere* e la menzione speciale Nati Per Leggere 2019 per l'albo illustrato *L'arte dell'amicizia* (Artebambini).

Conosce i bambini molto bene perché ha insegnato per vent'anni in ogni ordine di scuola.

Beatrice Vitali, è pedagoga e da sempre impegnata nel mondo dell'infanzia come educatrice. Attualmente coordinatrice pedagogica di una scuola dell'infanzia e di un asilo nido di Bologna che ha contribuito a fondare. Tiene corsi per insegnanti e genitori sull'importanza del gioco, sulla costruzione di contesti inclusivi e sull'albo illustrato.

